

श्री

उपदेश प्रासाद जाषांतर

विभाग ४ थो.

स्थंन १५-१६-१७-१७-१७ (व्याख्यान २११ वी २०५)

जिनपूजा, दान, शियळ, विवेक, व्रतपालन, सत्संग, अंतरंग शत्रुओ, लेश्या, पांच कारण, नव नियाणा, नव निन्हवो, दश प्रखाख्यान, चार कपाय, कषायिवंड, मिश्या-त्व, पर्योंनी कथाओ अने ज्ञानाचारादि आचारेतुं स्वरूप, रहस्य, दष्टांतो विगेरे.

जैनवंधुओने खास जपयोगी होवायी संस्कृत गद्यपद्या-त्मक ग्रंथनुं शुष्ट गुर्जरिंगरामां जापांतर करावी तपासी शोधीने

> प्रसिद्ध कर्ता श्री जैन धर्म प्रसारक सभा. जावनगर.

विक्रम संवत १९६५.

वीर संवत् २४३५.

शाके १८३१

मुंवइ "जगदीश्वर" प्रेस तथा जावनगर "आनंद" प्रेसमां अप्युं.

थता हता. आ चरित्र खास वांचवा लायक हे. व्याख्यान ११ए मां विजय शेह ने विजया राणीनी जेवाज थयेला वीजा महा पुरुष-- अपूर्व ब्रह्मचारी जिनदास ने सौनाम्यदेवीतुं इंकुं चरित्र त्र्यापेह्यं ने के जे दंपतीने जमामवातुं फळ झाल साधर्मी वंधुने जमामवा जेटतुं श्री गुरु महाराजाए कहेतुं हे. व्याख्यान २२० मां कपिल के वळीनुं चरित्र खास होनदृष्टिने अंगे वांचवा योग्य हे. व्याख्यान १२४ मां था-वचापुत्र, ग्रुकाचार्य ने सेलकाचार्यतुं चरित्र हो, तेमां धावचापुत्र आचार्य ने ग्रुक परित्रा-जकनो संवाद खास वांचवा लायक छे. व्याख्यान ११ए थी १३१ ना चार व्याख्या-न पांच कारणोनी सिष्टिना संबंधनां छे. ए जरुर वांचवा योग्य छे. ए वांचवाथी कर्म, ज्यम के जावीजाव विगेरेनो एकांत पक्त निरास पामी कोइ पए कार्य पांच कारएो व-मेज सिष्ट थाय है, एम हृदयमां हसी शके हे. न्याख्यान २३३ मां विद्यानोनी वाणी-नो विक्षास वांचवा क्षायक है. तेनी अंदर निर्गुणी पुरुष तुच्छ छपमाने पण योग्य नयी एम सिद्ध कर्युं के. व्याख्यान २३७-३ए-४० मां उ मा उ मा ने ए मा ए त्रए निह्नवो (गोष्टामाहिल्ल, दिगंवर ने ढुंढकमित) नां चरित्रो छत्पत्ति विगेरे के जपरांत व्याख्यान १६१-१६३-१६७ ने १६ए मां ३ जा, ६ हा, ए मा ने ध था निहव-नां चरित्रों हे. ते दरेक वांचवा लायक हे. फक्त पहेला ने वीजा निहवनी कथाज च्यानी झंदर नथी. साते निह्नवनां नाम विगेरे व्याख्यान १६१ मां ऋषिक्षां हे. व्या-रूयान घ्रुप्त थी घ्रुप्त चार कपायो उपर डे. तेनी ऋंदर ते ते कषायोथी छःख पा-मेला अमरदत्त ने मित्रानंद, वाहुविल्ल, अपाटजूति अपने सागर श्रेष्टी तथा सुजूम च-क्रीनां दृष्टांतो हे, व्याख्यान १४६-४७ ने ४३मां क्रोधापंन, मानपिन, मायापिन ने ह्यो-नापिंम मुनिने अप्राह्म हे एम सिष्ट करी तेनी छपरनां दृष्टांतो अप्रोपेक्षां हे. व्याख्या-न इप्तर मामां छ मकारना स्त्रीने ऋाधीन पुरुषोतुं स्वरूप वताववामां ऋाव्युं छे, ते वां-चवा लायक छे. व्याख्यान २४७ ने २४ए दश प्रकारनां प्रत्याख्यान संवंधी हे. ते पत्याख्याननी ग्रुष्टिना इच्छक वंबुच्चोए खास वांचवा क्षायक हे. व्याख्यान १ए३ मां मिथ्यात्वना तमाम चेदोतुं स्पष्टिकरण करेत्वुं हे. मिथ्यात्वने विषवत् समजी तेने त-जवा इन्डनारे त्रा स्वरूप खास ध्यानमां राखवा लायक हे. व्याख्यान २०६ माथी क्ञानाचारादि त्राचारातुं स्वरूप शरु करवामां त्र्याच्युं हे पान्नळना वंने स्थंन (३० व्याख्यान) ते संबंधीज है. तेमां पण हज्ज झानाचार, दर्शनाचार ने चारित्राचारतुं स्व-स्प पूर्ण आवेद्धं हे, तपाचारनं तो अधुरुं हे, ते हवे पडीना विनागमां आवनार हे, अ-

श्रीउपदेशप्रासाद भाषांतर भाग ४ थीं.

स्थंभ १५ थी १९ ना ज्यारच्यान २११ थी २८५ सुधीनी अनुक्रमणिका.

स्थंभ १५ मोः
व्याख्यान २११ म्रं
वेसते वर्षे परस्पर जुहार करशना रिवाजनी
उत्पत्ति-विष्णुकुमारने। संबंध १
व्याख्यान २१२ म्रु.
पुजानो विधि-दमयंतीनी कथा ५
व्याख्यान २१३ म्हे
द्शेषपूजा-धनातुं दष्टांत १९
व्याख्यान २१४ म्रॅ.
योहा अक्षर शिखवाथी पण सुख थायछे,
ते उपर यवराजक्षिनी कथा १५
व्याख्यान २१६ मुं.
क्काननी विराधना तजवा विषे २०
गुणमंत्ररी ने बरदत्तनी कथा १२
ज्ञानपंचमीना आराधननी निधि २७
व्याख्यान २१६ म्रुं.
अभवदान विषे-रहांतांयुक्त ३३ दानना पांच प्रकार-नानां नानां रहांतो ३६
न्यारुयान २१७ मुं. दान धर्मनी देशना रुख दष्टांतो ४०
. /
व्याख्यान २१८ मुं. धुपात्रदान-धनातुं दर्धात ४५
व्याख्यान २१९ मुं.
माव) ५३
शील यम उपर जिनदास ने सीभाग्य-
देवींनी कथा ५४

व्याख्यान २२० धुं.
विवेकीनुं कर्त्तव्य-कपिल सुनिनी कथा ५९
व्याख्यान २२१ मुं
गुद्धागुद्ध वत पालननुं फळ-कंडरीक
पुंडरीकनी कथा ६३
व्याख्यान [.] २२२ म्रं .
सत्सेग-प्रभाकर वित्रनुं दर्शत ६७
व्याख्यान २२३ मुं.
अंतरंग छ शष्टुने जीतवा िंधे ५३
व्याख्यान २२४ छुं.
पडवाइ थया छतां पण पाछा पोताना
भात्माने तारनार सेलक सुनितुं
दर्शत vs
व्याख्यान २२५ म्नुं.
कार्त्तिकी पूर्णिमानुं महात्म्य-द्राविड वा-
लिखिल्ल कथा ८४
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
स्थंभ १६ मो
व्याख्यान २२६ म्रुं.
छ लेखानं स्वरूप-प्रियंकर राजानी कथा ८९
व्याख्यान २२७ मुं.
अविसृश्यकारिता (वगर विचायु करवा
विषे) आम्रवृक्ष छेदकना दर्शत-
युक्त ५३.
व्याख्यान २२८ मं.
सहसा कार्य न करवा विष-पक्षीने मार-
नार राजानु दर्शत-चार गीत-
नां दुःशो

स्थंभ १९ मी।	व्यारव्यान २७९ मुं.
व्याख्यान २७१ मुं.	भाषा समिति-धीजो चारित्राचार ४१०
-	रज्जा साम्बीतुं दृष्टांत ४११
समूदद्दांच चोयो दर्शनाचार ३५५	व्यारव्यान २८० मुं.
रूप श्रेष्ठोतुं द्रष्टांत तदंतगंत त्रण प्र- कारना वैराग्यतुं स्तरूप ३५५	एषणा समिति-त्रीजो चारित्राचार ४१३
	धनशर्मा साधुनुं द्रष्टांत ४१३
व्याख्यान २७२ मुं.	व्यारव्यान २८१ मुं.
प्रशंसा नाभे पांचमो दर्शनाचार ३६५	चैायो पांचमो चारित्राचार ४१७
कामदेव श्रावकनी कथा ३६६	स्थंडिल भूमिना दश गुणो-१०२४ भेद ४१८
व्यारच्यान २७३ मुं.	बंने आचारपर लघु द्रष्टांतो ४२०
धर्मी जीवोनी प्रशंसा करवा उपर हेम-	व्यारव्यान २८२ मुं.
चंद्रसूरिना प्रबंध ३६९	त्रण गुप्ति-६-७-८ चारित्राचार ४२१
व्याख्यान २७४ म्.	मनागुप्ति उपर जिनदास श्रेष्ठीनुं द्रष्टांत ४२२
ं स्पिरीकरण-छो दर्शनाचार ३७८	वाग्गुप्त उपर अन्य शाखनुं दर्शत ४२३
कुमारपाळ राजानी प्रवंध (स्रीचरित्र) ३७९	कायगुप्ति उपर एक मुनिनुं दृष्टांत ४२४
	त्रणे गुर्गत उपर एक मुनिनु इष्टांत ४२५
व्यारव्यान २७५ मुं.	चारित्राचार विषे उपसंहार ४२६
कुमारपाळने स्थिर करवा हेमचंद्राचार्थे	व्यारव्यान २८३ मुं.
कहेर्छ धर्मतुं तात्विक स्वरूप ३८५	" तपाचार " क्षेमपिनुं द्रष्टांत तेना
व्यारव्यान २७६ म्रुं.	विचित्र प्रकारना अभिप्रहो ४५७
साधगाँवात्सल्य सातमा दर्शनाचार ३९५	व्यारव्यान २८४ मुं.
कुमारपाळनुं दृष्टांत ३९५	तपस्यानुं स्वरूप-तेना बार सेद ४३३
पातिमता स्रोए करेलुं पतिवात्सल्म ३९७	पहेलो अनशन तपाचार ४३५
व्यारच्यान २७७ मुं.	चत्तर प्रकारनां भरणो ं ४३६
प्रभावना नामे आठमो दर्शनाचार ४०१	अनशन तप उपर धन्य मुनिनुं इष्टांत ४३९
क्षाठ प्रकारना प्रभावको ४०१	व्यारव्यान २८५ मुं.
एक मुनिना आधर्वकारक कथा ४०४	उनोदरी वीजो तराचार ४४१
व्यारन्यान २७८ मुं.	कृतसंसेप त्रीजो तपाचार ००० ४४३
" चारित्राचार "-इर्वासिमिति ४०६	द्रवप्रहारीनुं द्रष्टांत ४४४
नरदन ऋषितुं इष्टांत ४०८	१९ मो स्थंभ संपूर्ण.
302	

श्री उपदेश प्रासाद भाषांतर.

भाग ४ थो.

स्थंम १५ मी.

व्याख्यान २११ मुं. (जुहारनुं स्वरूप.)

" बेसते वर्षे परस्पर जुहार करवाना रिवाजनी उत्पत्ति." अन्योऽन्यं जनजोत्कारा भवंति प्रतिपत्प्रगे । तुरस्वरूपं तदा पृष्टं पुनर्जगाद साधुपः ॥ १ ॥

भावार्थ-पडवाने दिवसे पातःकाले लोको परस्पर जुहार करे छे, तेनुं स्वरूप राजाए पूछ्युं एटले गुरु महाराज फरीने बोल्या के-

हे संपति राजा ! परस्पर जुहार करवामां एक हेतु ए छे के गीतम गणधरने अमावास्या (दीवाळी) नी रात्रिना मांत भागे केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी प्रभाते नवा राजानी जेम तेने सर्व गणधरोए आवीने वांचा, तथी प्रणामनो विधि शरु थयो. हवे बीजो हेतु सांभळो:- पूर्वे अ-वंती नगरीमां धर्भ नामे राजा हतो. तेने नमूचि नामनो प्रधान हतो. एक दिवस ते नगरीमां सुनिसुव्रतस्वामीना शिष्य श्रीसुव्रतसूरि पधार्या. तेने वंदन करवा माटे नमुचि प्रधानने साथे लड्डने श्री धर्मराजा त्यां गयो. देशना समये ते सचीवे आ प्रमाणे वाद कर्यों के "आ सकळ विश्व स्वप्न जेवुं छे, जीव नाश पामवाथी सर्व नाश पामे छे, जीव कांइ परलोकमां गति पामतो नथी अ-र्थात जीव ते पंचभूतना पिंडनुंज नाम छे,अने परलोक नथी.'' आ प्रमाणे पोताना मतने स्थापन करता सचीवने स्रिरिना शिष्ये जीती लीधो. त्यार पछी क्रोधने वश थइने रात्रिने वखते हाथमां तरवार लइने ते निर्देय सचीव ते मुनिने हणवानी इच्छाथी तेनी पासे गयो. ते वखत शासनदेवीए तेने स्तंभित कयों; जाणे चित्रमां आळेल्यो होय तेवी स्थितिमां मातःकाळे राजा विगेरेए तेने जोयो. पछी शासनदेवीने अने गुरुने समावीने राजाए तेने गुक्त कराव्यो. पौर लोकोए तेने घणो धिकार्यों, तेथी लज्जा पामीने ते नगरमांथी नीकळी नमुचि भमतो भमतो हस्तिनापुर गयो. ते नगरमां पद्मोत्तर नामे राजा हतो. तेने उत्तम शियळश्री

शोभित ज्वाळादेवी नाम पट्टराणी हती. तेओन विष्णुकुमार अने महापद्म नाम वे पुत्रो हता. राजाए विष्णुकुमारने राज्यपद आप्युं, अने नाना पुत्रने यौवराज्यपद आप्युं.

अन्यदा नमुचि प्रधाने पोतानी कळाकुशळता युवराजने देखाडी, तेथी हर्ष पामीने तेणे नमुचिने पोतानुं प्रधानपद आप्युं एक वस्तत ते नमुचिए सिंहरध नामना मोटा योद्धाने जीत्यो, तेथी संतोष पामेळा युवराजे तेने वरदान आप्युं. नमुचिए ते वरदानने थापण रूप रखाव्युं एक दिवसे ज्वाळादेवीए हर्षथी रथ यात्रा करवानी इच्छावडे सुवर्ण अने रत्नोथी शोभित जैनस्थ कराव्यो, ते वस्तते तेनी शोके इप्योधी त्रह्मरथ कराव्यो. पछी ते बंने रथो रस्तामां परस्पर सामा मळ्या. ते वंनेनो वादविवाद थयो. वंने पक्षमांथी कोइ रथ सेंचनार पुरुषो वीजा रथने मार्ज आपी आगळ चाल्या नहीं, त्यारे क्षेशनी निवृत्तिने माटे राजाए वंने रथने पाछा वळाव्या, एठळे महापच आवी रीते पोतानी मातानुं अपमान करेळुं जोइने पोताना मनमां दुःखी थयो अने परदेश चाल्यो गयो. ते अनुक्रमे चक्रवतीं योग्य समृद्धि मेळवीने जन्मभूमिमां आव्यो. तेना पिताए मोटा उत्सवथी तेने पुरमां मवेश कराव्यो. पछी वत्रीश हजार राजाओए वार वर्ष सुधी महापद्मनो राज्याभिषेक कर्यों.

त्यार पछी विष्णुकुमार सहित पन्नोत्तर राजाए सुनताचार्य पासे दीक्षा लीधी अने पोते स्वर्गे गया. विष्णुकुमारने छ हजार वर्ष सुधी तीन तप करवाथी वैक्रियादिक अनेक लिधओं माप्त थइ.

महापद्म राजाए पोतानी मातानो रथयात्रानो मनोरथ मोटा ओछव पूर्वेक पूर्ण कयों. त्यारपछी पोताना पाप नाज्ञ करवा माटे माताना कहेवाथी समग्र पृथ्वीने जिनेश्वरोना चैत्योथी भूषित करी.

एकदा सुवताचार्य हस्तिनापुरमां घणा साधु सहित चातुर्मासनो अभिग्रह धारण करीने रह्या, ते वसते पूर्वनुं वैर संभारीने नमुचिए चक्री पासे पोतानुं वरदान माग्युं के "हे राजेंद्र! कार्तिक मासनी पूणिमासुधी मने छ खंडनुं राज्य आपो." राजाए तेने सर्व राज्य सोंपी दीयुं अने तेटला वसतने माटे पोते अंतः पुरमां रह्या.

त्यार पछी निरंकुशपणे सर्व धर्मनो द्वेपी नमुचि छ खंड राज्यनुं पालन करवा लाग्यो. समग्र पृथ्वीनो नमुचि नवो राजा धवाधी सर्व राजाओए भेटणां आपीने तेनी आज्ञा अंगीकार करी. पछी नमुचिए जीवहिंसावाळो यज्ञ पारंभ्यो. सर्व त्राह्मणां आशिर्वाद आपीने तेना यज्ञकर्मनी पशंसा करवा लाग्या. ते वस्तते तेणे स्त्रताचार्यने बोलावीने कहां के-" तमो मुंडाओने मुकीनं बीजा सर्व वेप- धारीओ अने ब्राह्मणो मने चक्रवर्ती तथा यज्ञरूप धर्मकार्य करनार जाणीने नमे छे अने पशंसा करे छे; तमे तेम करता नथी तो छं तमे माराथी पण मोटा छो? माटे मारी पृथ्वीमां कोई पण साधुए रहेवुं नहि. जो मारी भूमिमां सात दिवसथी वधारे कोई साधु रहेशे तो तेमने हुं मारी नाखीश, तेमां मने दुपण आपशो नहीं. " आ प्रमाणे सांभळीने नगरना लोकोए तेने साम वाक्योथी समजाव्यो, पण तेणे पोतानो आग्रह छोड्यो नहीं, त्यारे आचार्य महाराजे विचार्यं के " आनुं राज्य तो सर्व स्थळे छे, तेथी अमो चोमासाना समयमां सात दिवसमां क्यां जईए ? " ए प्रमाणे विचारीने तेणे बीजा साधुओने पूछयुं के " आमां कोई गगनगामिनी लब्धिवाळो छे के जे मेरु पर्वतना शिखर उपर रहेला विष्ण-कुमार मुनिने अहीं बोलावी लावे ? " एक शिष्ये पोतानी तेवी शक्ति जणावी अने गुरुनी आज्ञा लईने ते मेरु पर्वतपर गया. विष्णुकुमार मुनिए चोमासामां तेने अकस्मात् आववानुं कारण पूछ्युं, एटले तेणे यथार्थ सर्व वृत्तांत कह्यो. पछी विष्णुमुनि ते साधुनी साथे नमुचिनी सभामां आव्या. त्यां एक नमुचि विना सर्व राजाओए तेमने वंदना करी. पछी विष्णु मुनिए नमुचिने कहां-" हे राजा ! एक स्थाने चोमासं रहेवाना अभिग्रहवाळा मुनिओ हमणा क्यां जहा ? माटे तेमने रहेवा सारु केटलीक पृथ्वी आपो. " नमुचिए त्रण पगलां पृथ्वी आपवा कहां. ते सांभळीने कोधातुर थयेला विष्णु मुनिए वैकिय लिब्धियी लाख योजन ममाण शरीर विकुवींने एक पग पूर्व दिशानी जंबूद्वीपनी जगती उपर अने बीजो पग पश्चिम दिशानी जगती उपर मुकीने कहुं के-" हे पापी ! हवे त्रीजो पग मुक-वानी जग्या क्यां आपे छे ? " ते सांभळीने भयश्रांत थयेली नमुचि मौन रह्यो. एटले विष्णु मुनिए त्रीजुं पगलुं नमुचिना पृष्ठ उपर मुक्युं, तथी जेम त्रिविक्रमे बली राजाने पातालमां पेसाडी दीधों हतो, तेम ते नमुचि पण द्रव्यथी अने भावथी बंने प्रकारे पातालमां गयो. ते समये पर्वतो पण कंपवा लाग्या, यहो भय-भीत थया, अने इंद्रादिक देवो पण " आ छं?" एम संभ्रांत थई गया. पछी अवधिज्ञानवडे तेनुं कारण जाणीने इंद्रे विष्णु मुनिना क्रोधने शांत करवा माटे संगीत जाणनारा गंधवींने मोकल्या. तेओए मुनिना कर्ण पासे शांतता रूप अमृतमय गीतनृत्यनो आरंभ कर्यों, तथी मुनिनो कोपामि शांत थयो, अने ते ओ मूळ स्वह्रपे स्थित थया. महापद्म चक्री पण लज्जा सहित आवीने नम्यो. तेने मुनिए ओळंभो दीधो के " तुं राज्य पाळतां छतां शासननी आवी हीलना अने पीडा थाय, तो पछी बीजा क्षुद्र राजाओना राज्यमां तेम थाय तो तेनो शो

१ हॅंक्यथी शरीर पाताळमां पेसी गर्यु; भावथी मरीन सातमी नरके गयो.

दोष ? " इत्यांदिक चक्रवतींने उपदेश आपीने आचार्य पासे आवी यथार्थ कहे-वा वहे आलोचना करी, अने प्रायश्चित्त लईने प्रतिक्रमण कर्युं. आ ठेकाणे शास-ननी भक्तिने माटे तेमणे कर्युं छे तथी तेमने कांइ दोष नथी, तोपण सझाय ध्यानादिकमां किंचित् भृंशत्वे अने विभावेषसंगत्व थवाथी ते गुरुनी समक्ष इपी-पथिकि पहिकमवावडे आलोच्युं. प्रांते विष्णु मुनि मोक्षगति पाम्या.

आ प्रमाणे महा उत्पात शांत थवाथी जाणे फरीथी जन्म अने चैतन्य पाम्या होय तेम सर्व मनुष्योए श्रम वस्त्र अन्नपान विगेरे ग्रहण कर्यां अने परस्पर जुहार कर्या. ते उपरथी मनुष्यो दर वर्ष पडवाने दिवसे उत्तम वस्त्र, अन्न, पान, जुहार अने घरनी शोभा विगेरे महोत्सव करे छे.

जे साधुओनी निंदा करे छे ते मनुष्य छतां पण पशु समानज छे, तेंबुं सर्व स्थाने मिसिद्धिमां लाववा माटे अने जणाववा माटे राजाए घेरघेर गोहिसी कराव्यो हजु पण मारवाड विगेरेमां छाणनो गोहिसो करवामां आवे छे.

" जुहार करवाने दिवसे पहेळा गणधर श्रोगौतम स्वामीए श्रीवीतराग शब्दना अर्थने विचारतां केवळज्ञान रूप ळक्ष्मीने, जिनेंद्र शासनना राज्यने अने गुणना समूहनी शक्तिने प्राप्त करी हती."

11 0 - 00 2 2 2 .	
॥ इत्यव्दिनपरिभिनोपदेशप्रासादवृत्तौ पंच-	
दशमस्तंभस्य द्विशतएकादशतमः संबंधः ॥	

[ो] कोईक सल्लाय ध्यानादिकमां हानि आववो. २ विभावदशानी प्रसंग पडवो. ३ भोहिसो 'शुं ? वे कांइ समजातुं नथी.

व्याख्यान २१२ मुं. हवे पूजानो विधि कहे छे। निश्रयाद्रव्यजीवेन पूजा कार्या जिनेशितुः।

निश्चयाद्भव्यजावन पूजा काया जिनाशतः कः द्मयन्त्येव कल्याणस्रुत्वसंततिदायिनी ॥ १॥

भावार्थ-" भव्य प्राणीए दमयंतीनी जेम कल्याण अने सुखनी संपत्ति आपनारी जिनेश्वरनी पूजा अवश्य करवी. "

द्मयंतीनी कथा.

कोसला नगरीमां निषध नामें राजा हतो. तेने नळ अने कुयर नामना वे पुत्रों हता. ते अरसामां विदर्भ देशमां भीम नामें राजा हतो. तेने दम- यंती नामनी एक पुत्री हती. तेनां सर्वे अंगों सुंदर हतां, अने ते समय कळा- ओमां कुशळ हती. अनुक्रमें बृद्धि पामती ते पुत्री अढार वर्षनी थइ त्यारे भीम राजाए पुत्रीने योग्य वर मेळववानी इच्छाथी स्वयंवरनों आरंभ कर्ों. त्यां नळ अने कुबर सहित निषध विगेरे घणा राजाओं गया. पछी पोतानी दासीए करेला वर्णन पूर्वक दमयंतीए नळना कंठमां वरमाळा आरोपण करी. शुभ दिवसे पाणित्रहणना ओछवमां भीम राजाए नळने हाथी, घोडा, रथ, रत्न विगेरे आप्युं. केटलाक दिवस त्यां रहीने पछी पुत्रों अने वहु सहित निषध राजा कोसला नगरी तरफ चाल्यों. ते वसते भीम राजा पुत्रीने शिखामण आपीने पाछों वळ्यों.

मार्गे चालतां तेओ एक मोटा जंगलमां आवी पहोंच्या. ते वखते सूर्य अस्त पाम्यो, गाढ अंधकारथी मार्ग पण देखावा न लाग्यो. तेथी तेनुं सैन्य पगले पगले वारंवार स्वलना पामतुं दिग्मूढ थइ गयुं. ते वखते दमयंतीए पोतानुं कपाळ लहीने अंगरागथी ढंकायेलुं स्वाभाविक तिलक तेजस्वी कर्युं. तेना तेजथी ते दंपतीए नजीकमां प्रतिमा धारण करी रहेलां एक मुनिने जोया. ते साधना शरीर साथे एक मदोन्मत्त वननो हाथी पोतानी सुंढ घसतो हतो, तेथी हाथीनो मद साधना शरीरे चोटेलो हतो, तेना गंधथी भमराओ गुंजारव करीने निःस्पृह एवा ते मुनिने पीडा करता हता. आ प्रमाणे मुनिनुं स्वक्ष्म जोइने निषध राजा विगेरे सर्वे पोतपोताना वाहनमांथी उतरीने तेमने नन्या, अने तेमणे कहेली धर्म देशना सांभळ्या पछी तेमने पूछ्यं के—'हे स्वामी! दमयंतीना कपाळमांथी

१कायोत्सर्गे रहेला.

उद्योत शी रीते प्रगट थयो ? 'त्यारे मुनिए तेना पूर्व जन्मनुं वृत्तांत कहां के— ''पूर्व भवमां तेणे पांचसो आंबिल कर्यां हतां, भावि तीर्थंकर श्री शांतिनाथनी पूजा करी हतीं, तपनी समाप्तिमां विधि पूर्वक उद्यापन कर्यं हतुं, अने चोवीश तीर्थंकरोना भालस्थळमां रत्नजिहत सुवर्णना तिलको करावीने चडाव्यां हतां, ते पुण्यना प्रभावथी आ भवे तेना भालस्थळमां तिलकने आकारे सूर्यना खंडनी जेवो स्वाभाविक उद्योत थयो छे. ''

आ प्रमाणे अमृत समान वाणी सांभळीने हर्ष पामेला निषध विगेरे पोता-ना पुरमां आव्याः त्यारपछी निषध राजा नळने राज्याभिषेक करी, पोते दीक्षा ग्रहण करीने स्वर्गमां गयो, अने नळ राजा अनुक्रमे त्रण खंडनो स्वामी थयो.

हवे तेनुं राज्य लेवानी इच्छाथी कुवर हंमेशां तेनां छिद्र जोवा लाग्यों नळ पण भाइनी साथे चूत रमवा लाग्यों ते संबंधमां घणा आप्त जनोनी शिखा-मण पण तेणे मानी नहीं, अने रमतां रमतां अनुक्रमे दैवयोंगे नळराजा पोतानी स्त्रीने पण हारी गयों, एठले कुबरे आनंद पामीने कहां के— "हे भाइ! हवे पृथ्वीने अने स्त्रीने मुकी दे." त्यारे नळ मात्र एकज वस्त्र धारण करीने कोसला नगरीमांथी एकलो नीकळ्यों नगरना लोकोए तथा मधानोए कुबरनी मार्थना करीने दमयंतीने साथे मोकली. ते स्त्रीपुरुष चालतां चालतां एक मोटा अरण्यमां आवी पहोंच्या मध्यान्ह समये फळनो आहार करीने रात्रे कोइ लता- यहमां विश्रांति लड़ने रात्रि निर्गमन करी. पछी नळे प्रवासमां स्त्रीने महा बंधन रूप धारीने तेने सती सती तजी देवानी इच्छाथी आंखमां आंस्र लावी, हाथमां छरी लड़ने पोताना लोहीथी तेना वस्त्रने छंडे आ प्रमाणे अक्षरो लख्या के— "हे प्रिया! अहींथी वट वक्षनी तरफ कुंडिनपुर जवानो रस्तो छे, अने जमणी तरफ केस्रुडाना झाड पासे थइने कोसला नगरी जवानो रस्तो छे. तेथी ज्यां तारी इच्छा होय त्यां जजे, हं आवी स्थितिमां लज्जा पामुं छं, तेथी तने अहीं मुकीने जाउं छं."

उपर प्रमाणे लखी दमयंतीने एकली मुकीने आगळ चालतां नळ राजाए प्रातःकाळे समीपना भागमां चोतरफ वळतो दावानळ जोयो. तेमां धता अनेक प्राणीओना आकंदमां तेणे आ प्रमाणेनी मनुष्यवाणी सांभळी के—" हे इक्ष्वाकु कुळना मुगट समान नळ! मारुं रक्षण कर, रक्षण कर." आ प्रमाणे सांभळीने आम तेम जोतां तेणे एक लताना गुच्छामां सर्प जोईने कहां के—" हे सर्पराज! तुं मारा नामने तथा मनुष्यभाषाने शीरीते जाणे छे?" तेणे कहां के—" पूर्व भवना संस्कारथी जाणुं छुं, माटे मारुं रक्षण कर, रक्षण कर." नळे तेने त्यांथी खेंचीने बहार काढ्यों के तरतज ते कृतिशी सर्प राजाने डर्गा. तेनुं झेर व्यापवाथी पोतानुं शरीर कुबडुं थई गयेलुं जोईने खंद पूर्वक नळ विलाप कर्यों. त्यारे ते सर्पे तेने कह्युं के—" हे पुत्र! हुं तारो पिता छुं. में मायावडे तन छेत्यों छे. हुं ब्रह्म देवलोकथी तारा परना स्त्रेहवडे आव्यों छुं. हे पुत्र! तुं हजु भरतार्धनुं राज्य भोगवनार छे. तथी आ श्रीफळ अने करंडीओ तुं ग्रहण कर. श्रीफळमांथी वस्त्र काढीने पहेरीश अने करंडीयामां रहेला अलंकारो थारण करीश, एटले तुं तारुं मूळ स्वरूप पामीश. " इत्यादि कहीने तेमज नळनी मार्थनाथी तेने सुसुमार पुरी पासे तेज वस्तते मुकी दइने सर्प अदृदय थयो.

नळ राजा सुसुमार पुरीए आव्यो ते वसते प्रजानो संहार करनार मदोन्मत्त हाथीनो उपद्रव थयो हतो. ते हाथीने कोइ वश करी शकतुं नहोतुं. तेने पोतानी बुद्धिथी वश करी तेने स्थाने बांधीने नळ पुरजनोनी साथे द्धिपणे राजा पासे आव्यो. राजाए ते कुबडाने यथायोग्य सत्कार करीने तेनो वंश विगेरे पूछ्युं. एटले कुबडाए कह्युं के—'' हुं नळ राजानो रसोइओ छुं, अने सूर्यपाक रसवती जाणुं छुं. नळ राजा चूतमां सर्वस्व हारीने पोतानी श्री सहित क्यांक चाल्या गया एटले हुं अहीं आव्यो छुं. '' आ प्रमाणे सांभळीने दिधपणे राजाए शोक सहित नळ राजानुं पेतकार्य कर्युं, अने कुबडाने पोतानी पासे राख्यो.

एक दिवस उपवननी शोभा जोवा नीकळेला कुवडाने एक ब्राह्मणे आवीने संगीतमां आ प्रमाणेना वे श्लोक कह्या—

अनार्याणामलजानां, दुर्बुद्धिनां हतात्मनां, रेखा मन्ये नलस्येव, यः सप्तामत्यजित्प्रयां ॥ १ ॥ विश्वास्य वल्लभां स्निग्धां, सप्तामेकािकनीं वने, त्यक्तुंकामोपि जातः किं, तत्रेव हि न भस्मसात् ॥ २ ॥

" जे नळ राजानी जेम सुतेली खीने त्याग करे ते माणसने अनार्य पुरुषोमां, निर्लज्जमां, दुर्बुद्धिमां अने आत्मप्तमां मथम रेखा समान जाणवो. स्नेह-वाळी पियाने विश्वास पमाडी छेतरीने वनमां एकली सुती मुकी तजी जवानी इच्छावाळो नळ तेज वखत भस्मभूत केम थयो नहीं ?" आ प्रमाणेना श्लोक सांभळीने कुबडाए "बहु सारुं गायुं" एम कही तेनी पशंसा करीने " तुं कोण छे ? तें शी रीते अने क्यांथी नळराजानुं वृत्तांत सांभळ्युं ? अने नळना गया पछी शुं थयुं ?" ए प्रमाणे तेने पूछ्युं एठले ते बाह्मण बोल्यो के—" दमयंती प्रातःकाळे पोताना पतिने पासे नहीं देखवाथी शोकथी विव्हळ थइ आम तेम

शोधवा लागी. एम करतां अकस्मात् वस्नने छेडे लखेला अक्षरो. तेना वांचवामां आव्या तेनो अर्थ जाणीने 'वट वृक्ष तरफना मार्ग वडे पिताने घेर जाऊं ' एम विचारी ते त्यांथी चाली. आगळ जतां कोइ सार्थने लुंटवाने मवर्तेला चोरोने तेणे हुंकार मात्रथी त्रास पमाड्या. पछी सार्थपातिए कुळदेवीनी जेम तेने नमीने तेना मुख्यी तेनं सर्व कृतांत सांभळ्यं. ते पर्थी तेने नळनी स्त्री जाणीने पोतानी बेन समान मानी पोतानी साथे राखी. पछी वर्षा ऋतु आववाथी ' सार्थने बहु विलंब थरों ' एम जाणीने सार्थवाहनी रजा लीधा विना दमयंती त्यांथी एकली नीकळी गई. आगळ चालतां कोइ राक्षसे तेने उपद्रव कयों. पण ते तेनाथी क्षोभ पामी नहीं. एटले तेना सत्वथी संतुष्ट थयेला राक्षसे कहुं के-'हे देवी ! तुं दुःखी थइश नहीं. बार वर्षने अंते तने तारा पतिनो समागम थरो. ' पछी दमयंती कोइ पर्वतनी गुफामां रही श्री शांतिनाथनुं माटीनुं बिंब करीने तेनी पूजा करवा लागी, अने स्वभावथीज पाकीने भूमिपर पडेला फळोथी उप-वासादितपतुं पारणुं करीने धर्माराधन करवा लागी. चोमासाने अंते पेला सार्थ-वाहे तेनी शोध करतां ते गुफामां तेने श्री शांतिनाथनी पूजामां तत्पर जोई एटले ते बहु हुए पाम्यो, अने तेना उपदेशथी जैनधर्मी थयो. ते बनमां रहेला पांचसो तापसो पण दमयंतीनी वाणीथी मतिबोध पाम्या त्यां तापसपुर नामनुं नगर थयं. एकदा यशोभद्र नामना स्वरि त्यां पधायी. दमयंतीना पछवाथी तेमणे तेनो पूर्व भव कह्यो के- "पूर्व भवमां तुं सम्मण नामना राजानी वीरमती नामनी स्त्री हती. एक दिवसे ते दंपती कोइ ठेकाणे जता हता, तेवामां सामे आवता एक मुनिने जोया. एटले अपशुकन धारीने तेमने बार घडी सुधी तेमणे रोकी राख्या. पछी पाछा ते दंपतीए मुनिने खमाव्या. ए कारणथी आ भवमां वार वरस सुधीनो तमारे बंनेने विरह पड्यो. " आ प्रमाणे कही आचार्य विहार करी गया.

एक दिवसे कोइए आवीने दमयंतीने कहुं के—" तारो पति में हमणा अहीं नजीकमांज जोयो हतो." एवं सांभळीने ते तत्काळ तेने जोवाने वनमां गइ. त्यां कोइ राक्षसीनो उपद्रव थयो. ते तेणे पोताना शियळ व्रतना मभावधी शांत कयों. पछी अनुक्रमे ते अचलपुरमां आवी. ते नगरमां चंद्रयद्या नामनी दमयंतीनी मासी त्यांना राजानी राणी हती. ते दमयंतीने सुशील जोइने पोताने घर लइ गइ. त्यां तेनी दानशाळामां दमयंती नित्य दान देवा लागी. पींगल नामना चोरने त्यां रहा सता मोतमांथी वचाव्यो.

एक वस्तत हरिभट्ट नामे बाह्मण कुंडिनपुरथी त्यां आव्यो. तेणे दान-शाळाए दान छेवा जतां दमयंतीने जोइने ओळखी एटले तेनी मासीने मूळयी सर्थ कृतांत कह्यों, पछी चंद्रयशा तेने पोतानी बहेननी दीकरी जाणी राजमहेलमां लइ गइ अने पोताने ओळखाण न पाड्या बाबत ठपको आप्यो. पछी घणी युक्तिथी तेनो सत्कार करीने मोटा आडंबरथी तेने तेना पिताने घेर कुंडीनपुर मोकली.

एकदा भीम राजानो दूत पोताने कामेदधिपर्ण राजा पासे आठ्यो हत्तो. त्यां " नळनो रसोइओ कुबडो सूर्यपाक रसवतीने जाणनारो छे. " एम पुरमां पगले पगले तेना वखाण सामळीने अने तेने जाते जोईने पोतान नगरे जह पोताना राजा भीमने ते वृत्तांत निवेदन कयों दूतनुं वाक्य सांगळीने भीम राजाए तेमी विशेष तजवीज करवा एक ब्राह्मणने सुसुमारपुर मोकल्यो. ते ब्राह्मणे कुय-डाने मळीने कहां के-" तने जोइने मने खेद थाय छे, केमके हं अहीं नळराजा होवानी संकाए आव्यो हतो, पण कल्पवृक्ष क्यां अने एरंडानुं झाड क्यां ? माणिक्य क्यां अने पथ्थर क्यां ? एम आजे तने कुबडाने जोवाथी मारा मनमां रहेलो दमयंतीनो मनोरथ पण कुबडो थइ गयो.'' आ प्रमाणे सांभळीने कुबडो रोयो: अने ते ब्राह्मणने सूर्यपाक रसवती जमाडी तेने घणुं सुवर्ण आपी विदाय कयों. ते ब्राह्मणे भीम राजा पासे आवीने लक्ष सुवर्णनुं दान, रोद्वं अने सूर्यपाक रस-वतीतं जमाडवं विगेरे सर्व वृत्तांत कह्यो. ते सांभळी दमयंती बोली के-" हे पिता! आ बाबतमां कांइ पण विचार करवा जेवुंनथी, जहूर कुवडाने रुपे रहेलो ते तमारो जमाइज छे एम जाणवुं. " पछी भीम राजाए दमयंतीनो खोटो स्वयं-वर आरंभीने सुसुमारपुरना राजा दिधपर्णने बोलाववा माटे माणसो मोकल्या. केमके तेम करवाथी ते वात सांभळीने दिधपर्णनी साथे नळ राजा जो त्यां हशे तो ते जहर आवशे; कारणके पश्चओ पण खीनो पराभव सहन करी शकता नथी.

दिवपणे राजा दमयंती परना अनुरागथी मुद्दत मात्र एकज दिवसनी बाकी छतां कुबड़ा सारिथनी सहायथी तेज दिवसे कुंडिनपुरमां आव्यो, अने कुबड़ा पासे सूर्यपाक रसवती करावीने परिवार सहित भीम राजाने जमाड्यो. त्यार पछी '' आ निषध राजानो पुत्र नळज कुबड़ाने स्वरूपे छे; केमके श्वेतांबर मुनिनुं वचन मिथ्या होय नहीं. '' एम धारीने छज्जा पूर्वक दमयंतीए पोताना पतिने कह्युं के—'' हे नाथ! ते वखत वनमां तो सुती मुकीने गया हता, पण आजे जागती शी रित मुकी शकशो ? '' आ ममाणे सांभळी नळे पोतानुं रूप मगट कर्युं. पछी भीम राजा नळने पोताना सिंहासनपर बेसाडी हर्पथी हाथ जोडीने बोल्यों के—

शोधवा लागी. एम करतां अकस्मात् वस्त्रने छेडे लखेला अक्षरो. तेना वांचवामां आव्या, तेनो अर्थ जाणीने 'वट वक्ष तरफना मार्ग वहे पिताने घेर जाऊं' एम विचारी ते त्यांथी चाली. आगळ जतां कोइ सार्थने लुंटवाने मवर्तेला चोरोने तेणे हुंकार मात्रथी त्रास पमाड्या. पछी सार्थपतिए कुळदेवीनी जेम तेने नमीने तेना मुख्यी तेनुं सर्व वृत्तांत सांभळ्युं. ते पर्थी तेने नळनी स्त्री जाणीने पोतानी बेन समान मानी पोतानी साथे राखी. पछी वर्षा ऋतु आववाथी ' सार्थने बहु विलंब थशे ' एम जाणीने सार्थवाहनी रजा लीधा विना दमयंती त्यांथी एकली नीकळी गई. आगळ चालतां कोइ राक्षसे तेने उपद्रव कयों. पण ते तेनाथी क्षोभ पामी नहीं. एटले तेना सत्वथी संतुष्ट थयेला राक्षसे कहुं के-'हे देवी ! तुं दुःखी थइश नहीं. बार वर्षने अंते तने तारा पतिनो समागम थरो. ' पछी दमयंती कोइ पर्वतनी गुफामां रही श्री शांतिनाथनुं माटीनुं विंब करीने तेनी पूजा करवा लागी, अने स्वभावथीज पाकीने भूमिपर पडेला फळाेथी उप-वासादितपतुं पारणुं करीने धर्माराधन करवा लागी. चोमासाने अंते पेला सार्थ-वाहे तेनी शोध करतां ते गुफामां तेने श्री शांतिनाथनी पूजामां तत्पर जोई एटले ते बहु हर्ष पाम्यो, अने तेना उपदेशथी जैनधमी थयो. ते वनमां रहेला पांचसो तापसो पण दमयंतीनी वाणीथी मतिबोध पाम्या. त्यां तापसपुर नामतुं नगर थयुं. एकदा यशोभद्र नामना सूरि त्यां पधार्याः दमयंतीना पूछवाथी तेमणे तेनो पूर्व भव कह्यो के- "पूर्व भवमां तुं मम्मण नामना राजानी वीरमती नामनी स्त्री हती. एक दिवसे ते दंपती कोइ ठेकाणे जता हता, तेवामां सामे आवता एक मुनिने जोया. एटले अपशुकन धारीने तेमने बार घडी सुधी तेमणे रोकी राख्या. पछी पाछा ते दंपतीए मुनिने खमाव्या. ए कारणथी आ भवमां बार वरस सुधीनो तमारे बंनेने विरह पड्यो. " आ प्रमाणे कही आचार्य विहार करी गया.

एक दिवसे कोइए आवींने दमयंतीने कहां के—" तारों पति में हमणा अहीं नजीकमांज जोयों हतो." एवं सांभळीने ते तत्काळ तेने जोवाने वनमां गई. त्यां कोइ राक्षसीनों उपद्रव धयों. ते तेणे पोताना शियळ वतना मभावथी शांत कर्यों. पछी अनुक्रमें ते अचलपुरमां आवीं. ते नगरमां चंद्रयद्शा नामनी दमयंतीनी मासी त्यांना राजानी राणी हतीं. ते दमयंतीने सुशील जोइने पोताने घेर लड़ गई. त्यां तेनी दानशाळामां दमयंती नित्य दान देवा लागी. पींगल नामना चोरने त्यां रहा सता मोतमांथी बचान्यों.

एक वखत हरिभट्ट नामे ब्राह्मण कुंडिनपुरथी त्यां आव्योः तेणे दान-शाळाए दान लेवा जतां दमयंतीने जोइने ओळखी एटले तेनी मासीने मळथी सर्व वृत्तांत कह्यो. पछी चंद्रयशा तेने पोतानी बहेननी दीकरी जाणी राजमहेलमां लंड गड अने पोताने ओळखाण न पाड्या बाबत ठपको आप्योः पछी चणी युक्तिथी तेनो सत्कार करीने मोटा आडंबरथी तेने तेना पिताने घेर कुंडीनपुर मोकली.

एकदा भीम राजानो दृत पोताने कामेदधिपर्ण राजा पासे आठ्यो हतां. रयां " नळनो रसोइओ कुबडो सूर्यपाक रसवतीने जाणनारो छे. " एम पुरमां पगले पगले तेना वस्वाण सांभळीने अने तेने जाते जोईने पोताने नगरे जह पोताना राजा भीमने ते इत्तांत निवेदन कयों दूतनुं वाक्य सांगळीने भीम राजाएं तेनी विशेष तजवीज करवा एक बाह्मणने सुसुमारपुर मोकल्यो. ते बाह्मणे कुय-डाने मळीने कहां के-" तने जोइने मने खेद थाय छे, केमके हुं अहीं कछराजा होवानी संकाए आव्यो हतो, पण कल्पवृक्ष क्यां अने एरंडानुं झाड क्यां? माणिक्य क्यां अने पथ्थर क्यां ? एम आजे तने कुबढाने जोवाथी मारा मनमां रहेलो दमयंतीनो मनोरथ पण कुबडो थइ गयो." आ ममाणे सांभळीने कुबडो रोयो: अने ते ब्राह्मणने सूर्यपाक रसवती जमाडी तेने घणुं सुवर्ण आपी विदाय कथीं. ते ब्राह्मणे भीम राजा पासे आवीने लक्ष सुवर्णनुं दान, रोबुं अने सूर्यपाक रस-वतीनुं जमाडनुं विगेरे सर्व वृत्तांत कह्योः ते सांभळी दमयंती बोली के-" हे पिता! आ बाबतमां कांइ पण विचार करवा जेवुंनथी, जहूर कुवडाने रुपे रहेलो ते तमारो जमाइज छे एम जाणवुं. " पछी भीम राजाए दमयंतीनो खोटो स्वयं-वर आरंभीने सुसुमारपुरना राजा दिधपर्णने बोलाववा माटे माणसो मोकल्या. केमके तेम करवाथी ते वात सांभळीने दिधपर्णनी साथे नळ राजा जो त्यां हुशे तो ते जहर आवशे; कारणके पशुओ पण खीनो पराभव सहन करी शकता नथी.

इधिपर्ण राजा दमयंती परना अनुरागथी मुदत मात्र एकज दिवसनी बाकी छतां कुबडा सारिथनी सहायथी तेज दिवसे कुंडिनपुरमां आव्यो, अने कुबडा पासे सूर्यपाक रसवती करावीने परिवार सहित भीम राजाने जमाड्यो. त्यार पछी " आ निषध राजानो पुत्र नळज कुबडाने स्वरूपे छे; केमके खेतांबर मुनिन् वचन मिथ्या होय नहीं. " एम धारीने लज्जा पूर्वक दमयंतीए पोताना पतिने कह्युं के-" हे नाथ! ते वखत वनमां तो सुती मुकीने गया हता, पण आजे जागती शी रीते मुकी शकशो ? " आ ममाणे सांभळी नळे पोतानुं रूप मगट कर्युं. पछी भीम राजा नळने पोताना सिंहासनपर बेसाडी हर्षथी हाथ जोडीने बोल्यो के-

"आ सर्व राज्यने अने आपिस विनानी आ संपत्तिने तमे आनंदे भोगवो अने तिंगारी आज्ञामां वर्तता एवा अमने मरजी ममाणे आपो ". दिधपर्ण राजा पण नळने जोइ तेने नमस्कार करीने आश्चर्यथी वोल्यो के—" हे देव ! में अज्ञानताथी जे कांइ अयोग्य आचरण कर्युं होय ते सर्व क्षमा करजो "

पछी नळ राजा सर्व राजाओ अने तेना सैन्य सहित पृथ्वीने कंपावतो कोस-ला नगरी तरफ चाल्यो. त्यां युद्ध करतां क्रीडा मात्रमां कुबरने जीतीने पोते राज्याधिपति थयो. पछी भरतार्धना सर्व राजाओए नळने भेटो आपी. नळे पण पोतानी आज्ञामां रहे त्यां सुधी तेमने अभयदान आप्युं. अनुक्रमे पुष्कल नामना पोताना पुत्रने राज्य सोंपीने दमयंती सहित नळ राजाए शाखानुसार जैनी दीक्षा ग्रहण करी. नळ राजाना शरीरमां स्वाभाविक कोमळता होवाथी संयममां ते अतिचार लगाडवा लाग्या, एटले तेना पिता निपध देवताए आवीने फरीथी दृढ कर्या; पछी दमयंतीना भोगनी इच्छावाळो छतां पण मनने बलात्कारे रोकीने, दीक्षानुं पालन करवामां असमर्थ थवाथी अनशन अंगीकार करी मृत्यु पामीने कुवेर नामे उत्तर दिशानो लोकपाल थयो. दमयंती पण अनशनथी मृत्यु पामीने तेनी त्रिया थई. पछी काळक्रमे करीने दमयंती द्वारका नगरीमां कनकवती नामे वसुदेवनी पिया थई. त्यां जैनधर्ममां आसक्त थइ सती संसारिक सुख भोगवती हती, तेवामां श्रीनेमिनाथ प्रभु त्यां समोसर्याः कृष्ण तेने वांदवाने परिवार सहित गया. भगवाने धर्मदेशना आपी. पछी देशनाने अंते कृष्णे पूछयुं के-" हे स्वामी! आ नगरी अक्षय छे के तेनो क्षय थशे? " त्यारे भगवाने कहां के-"हे कृष्ण ! आ नगरीनो द्वैपायन ऋषिना शापथी नाश थशे." आ प्रमाणे श्रीनेमिनाथना मुखथी द्वारकानो दाह सांभळीने घणा जादवकुमारे, तथा तेनी स्त्रीओए दीक्षा लीधी. ते समये वसुदेवनी ७१९९८ स्त्रीओए पण मभुनी मासे दीक्षा लीधी. मात्र देवकी ने रोहीणी वे घेर रही. कनकवती चारित्र लइ उत्कृष्ट भावना भावी शुक्क ध्यान धरीने केवल ज्ञान पामी. पछी देवताए आपेला साध्वीना वेषने धारण करी घणा जीवोने प्रतिबोध पमाडी मांते सर्व कर्मनो अय करीने मुक्ति पामी.

> ्रि ॥ इत्यव्दिनपरिमित्तोपदेशमासादवृत्तौ पंचदशमर्रतंभस्य । १ २१२ द्वादशाधिकद्विशततमः संबंधः॥

व्याख्यान २१३ मुं. दीपपूजा.

जिनेन्द्रस्य पुरो दीपपूजां कुर्वन् जनो सुदा । लभते प्रथुराज्यादिसंपदं धनदुःस्थवत् ॥ १ ॥

भावार्थ--' जिनेश्वरनी पासे हर्षथी दीपपूजा करनार मनुष्य निर्धन धनानी जेम मोटी राज्यसमृद्धि पामे छे. ''

दीपपूजा विषे धनानुं दृष्टांत.

आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां आवेला दक्षिणार्ध भरतमां मगध नामना देशने विषे पद्मपुर नामे नगर छे. ते नगरमां कलाकेली नामे राजा हतो. तेनुं वर्णन जाणी लेवुं. ते राजाने पांच लाख अन्वो, छसें मदोन्मत्त हाथीओ अने असंख्य रथ तथा पत्तिओ हता. ए प्रमाणे ते राजाने पुण्यना प्रभावधी राज्यलक्ष्मी प्राप्त धई हती. तेवा राज्यने करतो अने मुखभोग भोगवतो कलाकेली राजा मुखे मुखे दिवसो निर्गमन करतो हतो.

एकदा पद्मवन नामना चैत्यथी शोमित पद्मवन नामना उद्यानमां मनुप्योमां केवली, सर्वज्ञ अने सर्वदर्शी आदेयनाम कर्मवाळा एवा त्रेवीशमा तीर्थंकर
श्रीपिश्विनाथ स्वामी अनेक गणधर तथा साधुना परिवारे संयुक्त अने कोटीगमे
भुवनपति, व्यंतर, ज्योतिषि अने विमानवासी देवो सहित समवसर्या. चतुर्विधि
देवताओए समवसरण रच्युं. अहीं समवसरणनुं वर्णन जाणी लेवुं. यावत् पूर्वद्वारे समवसरणमां प्रवेश करीने भगवान सिंहासन उपर बेठा, अने बारे पर्वदाओ आवीने स्वस्व स्थाने बेठी. ते वस्तते कलाकेलि राजा अने बीजा नगरना
लोको पण भगवानने वांदवा माटे आव्या ते वस्तते त्रायस्त्रिशत् देवताओ पण
धणा आव्या हता पछी भगवाने नीचे प्रमाणे पर्वदानी समीपे देशना आपी.

मन्ह जिणाणं आणं, मिच्छं परिहर धरह सम्मत्तं। छिवह आवस्सयंमि, उन्जुत्तो होइ पइदिवसं॥ १॥

भावार्थ—" हे भव्य जीवो ! जिनेन्द्रनी आज्ञाने मान्य करो, मिथ्या-त्वने तजो, सम्यक्तवने धारण करो, अने अहिनश छ प्रकारना आवश्यकमां उद्यमी थाओ;" तथा

पव्वेस पोसहवयं, दाणं सीलं तवो अ भावो अ । सज्झाय नमुक्कारो, परोवयारो अ जयणा अ ॥ २ ॥

भावार्थ-" पर्वतिथिए पौषध व्रत करो तथा दान, शील, तप, भावना, स्वाध्याय, नमस्कार, परोपकार अने जतना करो; " तथा

जिणपूआ जिणथुणिणं, गुरुथुअ साहंमिआण वच्छछं। सन्व विरइमणोरह, एमाइं सहिकचाइं॥ ३॥

भावार्थ--" जिनपूजा, जिनेश्वरनी स्तुति, गुरुनी स्तुति, साधिमैंक वात्सल्य अने सर्वविरितनो मनोरथ करो. इत्यादि श्रावकनां कर्तव्य छे. "

हे भन्य पाणीओ ! मोहनी आदि आठ कर्मना वशथी संसारी जीव जन्म मरणादि अनेक दुःखोधी व्याप्त एवा चतुर्गति रूप भयंकर संसारकान्तारमां वारंवार परिभ्रमण करे छे ते जीव मथम अकाम निर्जराधी धयेला पुण्यना उं-दयधी अन्यवहार राशिमांथी नीकळीने न्यवहार राशिमां आवे छे: पछी यथा-प्रवृत्ति करण करवाथी आयुविना साते कर्मनी उत्कृष्ट स्थिति खपावीने पल्योपमना असंख्यातमे भागे उणी एक कोडाकोडी सागरोपमनी करे छे. तेटली लघु स्थिति वर्वत उपरथी पडतो पाषाण कुटातो पीटातो गोळ थाय ते न्याये करे छे, तथा शुभभाव वांधे छे. यथापवृत्ति करण वडेज जीव प्रथम वादर पृथ्वीकायमां पर्याप्त भावे उत्पन्न थाय छे. त्यार पछी कोईक भव्य जीव अनुक्रमे संज्ञी पंचेंद्रिय मनुष्यपणुं पामीने अल्प संसारी थईने आर्यक्षेत्रमां उच्च कुळने विषे उत्पन्न थाय छे. एवी रीते आर्यक्षेत्र, मनुष्यभव, उच्च कुळ, सुगुरुनी जोगवाई विगेरे धर्मनी सामग्री पामीने जीव आत्माना शुद्ध स्वाभावे करीने अथवा गुरुना उपदेशे करीने आ ममाणे आत्मस्वरूपनुं चिंतवन करे के-"आ मारो आत्मा असंख्यात प्रदेश-वाळो छे. ते द्रव्याधिक नये करीने एक छे, अने पर्यायाधिक नये करीने अनेक परिणामवाळो छे. ज्ञान, दर्शन, रुप, शुद्ध गुणना पर्यायवाळो छे ते आत्माना अनंता अस्तिधर्मों छे,अनंता नास्ति धर्मों छे; अने तेमां सामान्य विशेष धर्मों पण अनेक रहेला छे. वली ते समग्र पुद्गल भावधी रहित छे. वस्तुगत भावे त्रणेकाले अनंती कर्म प्रकृतिथी रहित छे. साकारोपयोग (ज्ञान) तथा अनाकारोपयोग (दर्शन)ना स्वभाववाळो छे. कदाचित् पण चैतन्य भावने तजतो नथी आ मारो आत्मा शाश्वत् छे; शरीर, लेश्या, जोग, कषाय अने क्वेश रहित छे, अर्थात्

१ आयुष्य विना.

अशरीरी, अलेशी, अयोगी, अकषायी अने अक्केशी छे; परम चिदानंद स्वरुपी छे, द्रव्याधिक नयनी मुख्यताये नित्य छे, अने पर्यायाधिक नयनी अपेक्षाए अनित्य छे. रत्नत्रयी (ज्ञान, दर्शन, चारित्र) मय छे. श्रद्धा, भासन अने रमणता लक्षणवाळो छे. तथा उत्तम निमित्तकारणे करीने तेनुं उपादान सुधरे छे. तथी आममाणेनुं तेनुं शुद्ध स्वरूप निरंतर ध्याववुं.

आवी अमृत सरखी पार्श्वनाथ स्वामीए धर्मदेशना आपी, ते सांभळीने राजादिक सर्वे पौरलोको हृष्ट तुष्ट थया, चित्तमां आनंद पाम्या, प्रीतियुक्त थया, परम शांतभाव पाम्यां अने हर्पथी उछास पामेला हृदयवाळा थया. वर्पादनीधाराए हणेला कदंबना पुष्पोनी जेम तेमना रोमांच प्रफुल्लित थया, यावत् आस्थि मज्जा पर्यंत धर्मना रागथी रंगाई गया तेमांथी केटलाक जीवोए चारित्र बहण कयुं, केटलाके बार प्रकारनो श्रावकधर्म अंगीकार कर्यो, अने केटलाके रात्रिभोजन्ती विरति, अनंतकायनो त्याग, अभक्ष्य भोजननो परिहार अने वासी विद्वलतुं वर्जन, इत्यादिक पच्चलाण कर्यों. त्यारपछी पर्षदा स्वस्व स्थाने गइ. पछी कलाकेलि राजाए हस्तकमळ जोडीने नम्रताथी भगवानने आ प्रमाणे पूछ्युं के—''हे करुणासागर,परम दयाना मंडार अने त्रिभुवनमां सूर्य समान भगवंत! आप जयवंता वर्तों. हे प्रभो! कया कर्में करीने मने आवी राज्यसंपदा प्राप्त थई? ते कृपा करीने कहो.'' त्यारे पार्श्वनाथ स्वामीए कह्युं के—''हे राजन्! तारा पूर्व भवनुं वृत्तांत सांभळ.

आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां दक्षिणार्ध भरतने विषे अंग नामे देश छे.
तेमां रमा नामे नगरी छे. त्यां जीतारी नामे राजा राज्य करतो हतो. ते नगरिमां एक धना नामनो निर्धन विणक् रहेतो हतो, ते जेवा तेवा मकारना उद्योगिथी आजीविका (उदरपूर्णा) करतो हतो. एकदा रमापुरीनी समीपना उद्यानमां बाविशमा तीर्धकर बाळबह्मचारी श्रीनेमिनाथ भगवान अढार गणधर अढार हजार साधु अने छत्रीश हजार साध्वीओना परिवार सहित समवसर्या. तेमना देहनी कांति श्याम कमळना जेवी हती,देहनुं ममाण दश धनुष उंचुं हतुं,अने चारे प्रकारना देवताओं तेमना चरणकमळनी सेवा करता हता. दे उद्यानमां देवन ताओए समवसरण रच्युं; तेना मध्यभागमां सिंहासन उपर ते नेमनाथ स्वामी वीराज्या अने सर्व पर्षदा पण आवी, ते वखते तेमणे नीचे ममाणे धर्म देशना आपी.

१ भुवनपति, व्यंतर, ज्योतिषि अने वैमानिक-

भवे जीवा वि बज्झंति, मुचंति य तहेव य । सन्वकम्म खवेऊण सिद्धिं गच्छइ नीरया ॥ १ ॥

भावार्थ--" जेम जीवो संसारने विषे बंधाय छे तेमज संसारथी मुक्त पण थाय छे; अने संवे कर्मनो क्षय करीने आसक्ति रहितपणे सिद्धिपदने पामे छे. "

आ प्रमाणे धर्मदेशना चालती हती. ते समये पेलो धना नामे वाणीओ त्यां आव्यो; ते वस्तते भगवाने एवो उपदेश कर्यों के—" जे भव्य प्राणी जिनेंद्रनी पासे दीपपूजा करे छे ते राज्यलक्ष्मी पामीने यावत मोक्षे जाय छे." ए प्रमाणेनो धर्मोपदेश सांभळीने हर्ष पामेला धनाए आ प्रमाणे मनमां विचार्युं के—" हुं जिनेश्वरूनी पासे निरंतर दीपपूजा करीश."पछी एवो अभिग्रह धारण करी श्रीनेमिनाथने वांदीने ते धनो पोताने घर गयो. त्यार पछी जीवहिंसा न थाय तेवी रीते पोताना ज्ञानादिक त्रण रत्नना उद्योतने निमित्ते ते विधि पूर्वक हंमेशां दीपपूजा करवा लाग्यो. तेम करवाथी मनुष्यनुं आयुष्य बांधी मरण पामीने कलाकेलि नामनो नुं राजा थयो छे, अने आवी राज्यसमृद्धि पाम्यो छे."

आ प्रमाणे श्रीपार्श्वनाथ स्वामी पासे पोतानो पूर्वभव सांभळीने आनंद पामेलो कलाकेलि राजा पतिदिन द्रव्यपूजा तथा भावपूजा विशेष प्रकारे करवा लाग्यो अने सुखे सुखे रहेवा लाग्यो ते राजा अनेक प्रकारना सुख भोगवीने अनुक्रमे सिद्धिपदने पामशे.

" हे भव्य प्राणीओ ! पोतानुं अज्ञान नाश करवा माटे कलाकेलि राजा-नी जेम ज्ञाननो विकास करनार एवी द्रव्य अने भावथी विधि पूर्वक दीपपूजामां आदर करो."

> ॥ इत्यब्ददिनपरिभितोपदेशपासादवृत्तौ पंचदशमस्तंभस्य २१३ त्रयोदशाधिकद्विशततमः संबंधः ॥

व्याख्यान २१४ मुं.

हवे थोडा अक्षर शिखवाथी पण सुख थाय छे ते विषे कहे छे.

ज्ञानं शिक्षयेदल्पं हि, भवेत्तन्न निरर्थकम् । स्वल्पाक्षरमहिम्नापि, यवेन जीव रक्षितः ॥ १ ॥

भावार्थ-'' थोडं ज्ञान शीखवाथी पण ते निरर्थक थतुं नथी, केमके थोडा ज्ञानना महिमाथी पण यव नामना राजापिए पोताना जीवनी रक्षा करी हती.

यव ऋषिनी कथा.

विशाला नामनी नगरीमां यव नामे राजा हतो. तेने गर्दे भिल्ल नामनी पुत्र, अणुल्लिका नामनी पुत्री अने दीर्घ एक नामनो प्रधान हतो. एक दिवस रात्रिना पाछला भागमां जागेला राजाए विचायुँ के—" में पूर्व भवमां काई पण अहुत सुकृत कर्युं हशे के जेथी ते सुकृतना प्रभाव समुद्र पर्यंत समग्र पृथ्वीने स्वतं-त्रताथी भोगवुं छुं. माटे आ भवमां पण हवे एवं सुकृत करुं के जेथी आवतो भव पण सुधरे." आ प्रमाणे विचारीने प्रातःकाळे पोताना पुत्रने राज्य पर वेसाही तथा तेने केटलीक हितशिक्षा आपीने उपवनमां आवेला गुरुने वांदी तेमनी पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. पछी वैयावचमां तत्पर रह्या सता तेमणे तीव्र तप करवा मांडयुं, अने गुरु महाराजनी साथे विहार करवा लाग्या गुरुए शास्त्रनो अभ्यास करवा माटे बहु कह्युं, तोपण ते काई शिल्या नहीं; अने " हुं वृद्ध छुं तेथी मने पाठ आवडशे नहीं." एम कहेवा लाग्या.

एकदा लाभनुं कारण जोइने गुरुमहाराजे ते यव मुनिने तेना पुत्रने प्रति-बोध करवा माटे विशाला नगरीए मोकल्या गुरुनां वचनने पुष्पमाळानी जेम मस्तक पर चढावीने ते चाल्या रस्तामां तेणे विचायुँ के—"मने किंचित् पण शास्त्रनुं ज्ञान नथी, तो हुं पुत्रने तथा बीजाओने थुं उपदेश आपीश "आ प्रमाणे विचार करे छे तेवामां नजीकना कोई स्तरमां जब खावानी इच्छाथी आवता पण भयवढे चोतरफ जोता एक गधेडाने ते स्तरना रक्षके नीचे प्रमाणे गाथा कही-

ओहाविस पहाविस ममं चेव निरखिस । लिखओं ते अभिप्पाओं जवं भखेसि गद्दहा ॥ १॥

भाषार्थ—" हे गर्धभ ! तुं उतावळो उतावळो आवे छे, अने मने जुए छे. पण में तारो अभियाय जाण्यो छे के तारे जवनुं भक्षण करवानी इच्छा छे."

आ प्रमाणेनी गाथा सांभळीने यव मुनिए जाणे अमोघ शस्त्र मार्युं होय तेवी ते गाथा मानी;अने तेने महाविद्यानी जेम संभारता संभारता आगळ चाल्या केट लेक दूर जतां कोईएक गामनी नजीकमां केटलाएक छोकराओ रमता हता तेमां एक छोकराए लाकडाना कडकानी अणुल्लिका (मोई) फेंकी ते बीजा बाळकोए शोधी, पण जडी नहीं. त्यारे कोई छोकराए नीचे प्रमाणे गाथा कही-

अओ गया तओ गया, जो इजांति न दीसई।

अम्हे न दिष्ठि तुम्हे न दिष्ठि, अगडे छुटा अणुह्रिया ॥ १॥

भावार्थ ''अहींथी गई, त्यांथी गई. शोध करतां पण मळी नहीं. अमे जो• ई नथी. तेम तमे पण जोई नथी. पण ते अणुलिका (मोई) खाडामां पढी छे.''

आ गाथा पण यव मुनिने तत्काळ कंठे थई गई। पछी तेनुं वारंवार स्मरण करतां आगळ चाल्या। केटलेक दिवसे ते विशाला नगरी समीपे आव्या। त्यां एक कुंभारने घेर रात्रिवासो रह्या। ते कुंभारना घरमां एक उंदर आम तेम भमतो हतो, तेने ते कुंभारे नीचे ममाणे गाथा कही—

स्रकुमालय कोमल मद्दलया, तुम्हेरित्तिहिंडणसीलणया। अम्ह पसा ओ नित्थिते भयं, दिह पिष्ठाओ तुम्हभयं॥ १॥

भावार्थ-" कोमळ अंगवाळा हे भद्र! तारे रात्रे चालवानो स्वभाव छे. पण तारे अमारा तरफनो भय नथी. दीर्घपृष्ठंथी तारे भय छे."

आ गाथा पण यवमुनिए कंठे करी. पछी ए त्रण गाथाने कलपृवक्ष, चिंता-भणि रत्न अने कामधेनु समान मानीने तेनुं वारंवार आवर्तन करवा लाग्या. हवे ते विशाला नगरीमां दीर्घपृष्ठ मंत्रीए "गर्दिभिष्ठराजाने कोई पण उपायथी मारीने तेना राज्य पर मारा पुत्रने बेसाढीने तेने अणुल्लिका परणावीश." एम धारीने ते राजानी बहेन अणुल्लिकाने पोताना घरना भोंयरामां ग्रप्त रीते संताढी छे. राजाना सुभटोए तेने घणी शोधी पण तेनो पत्तो लागतो नथी. तेवामां मंत्रीए यव मुनिने आवेला सांभळीने विचार्युंके—"आ यव मुनिने तपना प्रभावथी ज्ञान माप्त थयुं हशे; अने तेथी मारुं सर्व कपट जाणीने ते जो राजाने कहेशे, तो राजा मने मारा कुटुंब सहित हणी नाखशे, माटे हुं काई पण आगळथी तेनो उपाय करुं एम विचारीने ते रात्रिने वखतेज गर्दभिछ राजा पासे गयो. राजाए तेने अव-सर विना आववातुं कारण पूछयुं, एटले ते बोल्यों के-"चारित्रथी भ्रष्ट थपेला आपना पिता अहीं आव्या छे ने कुंभारने घरे रात रह्या छे; ते मातःकाळे आ-वीने आपनुं राज्य लड़ लेशे. " आ ममाणे सांभळीने राजा वोल्यो के-"जो पिताश्री राज्य लेशे तो हुं मारुं मोटुं भाग्य मानीश." मंत्रीए कहुं के पोताने मळेळुं राज्य आपी देवुं ते योग्य नथी. कोणिक राजानी जेम एवा पिताने तो हणी नाखवा तेज योग्य छे. " आ प्रमाणे करी विविध प्रकारनी युक्तिथी क-पटी मंत्रीए राजाने समजाव्यो. एटले रात्रिमांज पितानो वध करवा माटे गर्द-भिद्ध राजा हाथमां खड्ग लड़ने कुंभारने घेर गयो, अने वारणानी सांधमांथी पिताने जोवा लाग्यो, तेटलामां यव मुनि सहज बुद्धिथी पहेली गाथा बोल्या. ते सांभळीने राजाए विचार्युं के-" अहो! मारा पिताए मारो अभिप्राय जाण्यो. केम के ते कहे छे के-हे गद्धहा ! एटले हे गर्दभिछ ! तुं यवं एटले यव ऋषिने भक्षण करवा इच्छे छे.'' आ ममाणे राजाए पोतानी बुद्धिथी ते गाथानो अर्थ कर्यों, अने पाछो विचारवा लाग्यों के- " आम तेम जोतां मने मारा पिताए ज्ञानवडे जाण्यो, पण जो ते खरेखरा ज्ञानी हशे तो मारी बहेनना समाचार कहे शे. " आ प्रमाणे विचारे छे तेवामां तेज वखते यव मुनि बीजी गाथा बोल्पा. ते सांभळी तेणे ते गाथानो एवो अर्थ कर्यों के- " में मारी बहेन अणुल्लिकानी सर्वत्र शोध करी, पण ते अणुल्लिकाने कोइए भोंयरामां संताडीछे. " आ प्रमाणे अर्थ चिंतवीने बळी विचारवा लाग्यो के-" जो हवे मारी बहेनने जेणे संताडी होय तेतुं नाम प्रकाश करे तो सारुं." तेवामां मुनि त्रीजी गाथा बोल्या. ते सांमळीने तेनो अर्थ तेणे एवो धार्यों के " तुं कोमळ छे. रात्रिए चालवानो तारो स्वभाव छे. तुं अमाराथी बीए छे; पण अमाराथी तने मय नथी. दीधेपृष्ठ नामना मंत्रीथी तारे भय राखवानो छे. " आवो अर्थ धारी तमाम शंका दूर थवाथी ते बारणुं उघाडी अंदर आव्यो; अने पोताना ज्ञानी पिताने मारवानी इच्छा करनारा एवा पोतानी निंदा करतो सतो गर्दभिक्के अश्वपात सहित पिता मुनिने वादीने पोतानो अपराध निवेदन करवा पूर्वक खमाव्यो ते सर्व सांमळी मानि तो मौनज रहाा, केमके " मौनं सर्वार्थसाधकम."

पछी राजा पोताने घेर आव्यो रात्रि गया पछी पातःकाल तेणे पोताना भटो (सिपाइओ) पासे मंत्रीना घरनी तपास करावीने भोंयरामांथी पोतानी बहेनने मेळवी मंत्रीने तेना कुटुंब सहित देशमांथी काढी मूक्यो, अने ज्ञानी मुनिनी पशंसा करी तेमने नमीने तेणे कहेलो धर्म अंगीकार कथों. आ प्रमाणे पुरना लोक सहित पोताना कुटुंबने प्रतिबोध करीने यव राज-षि गुरु महाराज पासे आव्या गुरु महाराज पण सर्व वृत्तांत सांभळीने विस्मय पाम्या पछी यव मुनि पण आळस छोडीने विनय सहित श्रुतनो अभ्यास करवा लाग्या भणवानुं फळ प्रत्यक्ष जोवाथी ज्ञानाभ्यास करी तपो तपीने अनु-क्रमे मोक्षे गया

हवे आ दष्टांतनुं व्यतिरेकी दष्टांत कहे छे.

यैर्नाधीतः श्रुतग्रंथः कर्णाघातेन यच्छतम् । स्वमतिकल्पनापूर्वे वदेव स मोढचमश्रुते ॥ १॥

भावार्थ—'' जेणे श्रुतग्रंथनो अभ्यास कर्यो नथी, अने काने सांभळीने पछी पोतानी मतिकल्पनाथी जवाब आपे छे ते मूर्खपणाने पामे छे, ''

आ विषे एक दर्षांत छे के- कोई गच्छना आचार्ये पोताना आयुष्नो अंत जाणीने उपदेशथी कांइक सिद्धांतने अने स्थूल सामाचारीने जाणनारा कोइ साधुने आचार्यपदे स्थापन कर्या. ते आचार्य आगमनुं ज्ञान नहीं छतां पण गुरु-ना महिमाथी प्रसिद्धिने पाम्या अन्यदा विहार करतां करतां ते पृथ्वीपुर नामना नगरे गया. त्यांना श्रावकोए मोटा ओछवथी तेमने पुरमवेश कराव्यो. ते नगर-मां पूर्वे जैनाचार्योए राजसभामां अनेक परवादीओने घणीवार पराभव पमाड्या हता. ते परवादीओए फरीथी पण तेमनी उन्नति जोइने इर्ष्याळ थया सता पूर्वे पराभव पाम्या छतां पण फरीथी फ्रोबाना महत्वनी हानि थशे, एवा भयथी आ नवीन आचार्यना शास्त्र संबंधी ज्ञाननी परीक्षा करवा माटे पोताना वर्गमांथी एक सेवकने तेनी पासे मोकल्यो. तेणे सूरिने पश्च कर्यों के-" हे भगवान ! पुद्-गलने केटली इंद्रियो होय ? " त्यारे सिद्धांतना ज्ञान रहित सूरिए घणीवार सुधी विचार्यं तो "पुद्गल एक समये लोकांत सुधी जाय छे" एवं कोइक स्थळे सांभळेलुं ते तेमना स्मरणमां आव्युं. पछी " पंचेंद्रिय विना आटली बधी शक्ति क्यांथी होय? " एम पोताना मनमां निश्चय करीने सिद्धांतादिकनी अपेक्षा विनाज स्वमतिकल्पनाथी तेने प्रत्युत्तर आप्यो के-" हे भद्र ! पुद्गलने पांच इंद्रियो होय छे. " आवो उत्तर सांभळीने " आने पोताना शास्त्रनुं पण ज्ञान नथी, तो पछी अन्य शाखनुं ज्ञान तो क्यांथीज होय ? " एम विचारीने तेणे परवादीओने सर्व हकीकत कही. एटले तेओए नवीन आचार्यना ज्ञाननुं प्रमाण जाणीने राजसभामां तेनो पराभव कयों, तेथी जैन धर्मनी मोटी हीलना थई,

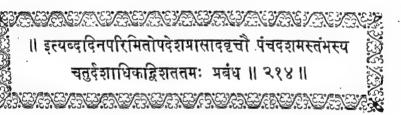
१ सिद्धांतनो.

व्याख्यान २१४ मुं-हवे थोडा अक्षर शिखवाथी पण सुख थाय छे (१९)

अने घणा लोको धर्मभ्रष्ट थया. पछी संघे ते आचार्यमे त्यांथी दूर देश मोकली दीधा. आ प्रमाणे कल्पवृत्तिमां दर्शात कहुं छे.

आवा गुरुओ चारित्र पाम्या छतां अने उपदेश देवाने तत्पर थया छतां पण शास्त्र संबंधी तथामकारनुं ज्ञान नहीं होवाथी उत्सूत्र मरुपणा पण करे छे, अने पोताना आश्रितोने उलटा भवसमुद्रमां हुवावे छे, तेथी तेवा 'अवहु श्रुतोए' उत्सूत्र बोलाइ जवानो भय होवाथी धर्मनो उपदेश देवो ते पण योग्य नथी।

"आ प्रमाणे विविध दृष्टांतोथी जाणीने संसार ऋपी शत्रुना विजयने माटे ज्ञानी गुरुना आश्रयथी हे विवेकी भन्य जीवो ! प्रत्यक्ष गुणवाळा सिद्धांतना विचारनो आश्रय करो."



व्याख्यान २१५ मुं. ज्ञाननी विराधना तजवा विषे.

जघन्योत्कृष्टभेदाभ्यां, त्याज्या ज्ञानविराधना । ज्ञानस्य ज्ञानिनां भक्तिवृद्धिं नेया च धर्मिभिः ॥ १ ॥

भावार्थ—" धर्मिष्ट पुरुषोए जघन्य तथा उत्कृष्ट भेदे करीने ज्ञाननी विराधनानो त्याग करवो, अने ज्ञान तथा ज्ञानीनी भक्तिमां दृद्धि करवी."

ज्ञाननी जघन्य विराधना आ ममाणे छे-

पुस्तक, पाटी, ठवणी, रुमाल (पोथी बंधन), लेखण, विगेरे ज्ञानना उपकरणोने चरण विगेरे कनिष्ट अवयवोधी स्पर्श करवो, मुख पासे वस्त्र राख्या शिवाय भणवं भणाववं, अने पुस्तकने काखमां राखवं; शिवाय आहार, नीहार तथा भोग आदि समये ज्ञानना उच्चार करवा विगेरेथी मोटा ज्ञानावरणीय कर्मनो बंध थाय छे; पुस्तक के तेना पानां अथवा लखेला कागळ विगेरे पासे होय अने लघुशंका विगेरे करे, तो तेथी पण मोटा ज्ञानावरणीय कर्मनो बंध थाय छे; तेथी तेने महा आशातना जाणवी. नवकारवाळी, पुस्तक विगेरे पूज्य उपकरणनी साथे मुहपत्ति तथा चरवळानो स्पर्श न करवो. मुहपत्ति थुंक विगेरेथी उच्छिष्ट थयेली होय छे, माटे तेने पुस्तकनी साथे तथा स्थापनाचार्यनी साथे राखनी नहीं, ज़दीज राखवी, पुस्तक बंधननो रुमाल पण केवळ पृथ्वीपर राखवो नहीं. अन्यथा मोटी आशातना थाय छे, अने ज्ञानावरणीय कर्म बंधाय छे. लखेला कागळना ककडा पण उच्छिष्ट भूमिपर पडचा होय, तो ते लड़ने सारी उंची जग्याए पगथी चंपाय नहीं तेवी रीते मूकवा, तेम करवाथी ज्ञाननी स्फूर्ति थाय छे. तेनो महिमा चालता समयमां पण प्रत्यक्ष दीठो छे. लखेला कागळो कोड पण कारणथी वेचवा नहीं लोभी थईने लखेलां पानां कुचो करीने तेनी कांड वस्तु बनाववा माटे पण आपवां नहीं, तथा दिवाळीना पर्वमां गंधक, दारु विगेरे भरीने फटाकीया, फुलकणी, टेटा विगेरे करवामां आवे छे तेना उपयोगमां पण आपवां नहीं. केम के तेमांना सर्वे अक्षरो बळीने भस्म थाय छे; तेम करवाथी महा ज्ञानावरणीय कर्मनो बंध थाय छे पुस्तकादिक उपकरणोने ओसीके राखवां नहीं, तेमज तेनापर बेसवुं नहीं. आ प्रमाणे ज्ञाननी आशातना करवाथी महा ज्ञानावरणीय कर्म बंधाय छे. ज्ञाननी विराधनाना उपर जणावेला शिवायना बीजा प्रकारो विवेकी पुरुषोए पोतानी मेळे समजी लेवा.

हवे ज्ञाननी उत्कृष्ट विराधना बतावे छे-

श्रीमत् जिनागमना सूत्र, तेनो अर्थ तथा उभयतुं वितथ करण-उत्सूत्र भाषण मरीचि, जमालि, लक्ष्मणा साध्वी तथा सावद्याचार्य विगरेनी जम करतुं नहीं. तेम करवाथी महा ज्ञानावरणीय कर्म बंधाय छे

हवे ज्ञाननी तथा ज्ञानीनी भिक्त तथा वृद्धि आ भगाणे करवी जिनागम तथा जिनेश्वरादिनां चरित्रवाळां पुस्तको विगेरे न्यायथी मेळवेला द्रव्य वहे सारा कागळ उपर विशुद्ध अक्षरोथी लखाववां, तथा गीतार्थ मुनिनी पासे वंचाववां. तेना मारंभादि मसंगे मोटा ओछव करवा अहर्निश पूजादिक बहुमान पूर्वक गुरु-पासे व्याख्यान सांभळवुं, के जेथी अनेक भव्य जीवोने वोधदायक थाय. ज्ञाननां पुस्तको वांचनारने तथा भणनारने अन्न, वस्त्र विगेरेनुं उपष्टंभ आपबुं.

एवं संभळाय छे के- दुषम कामना वशथी ज्यारे बारवर्षी दुष्काळ पड्यो, त्यारे सिद्धांतने उच्छित्र माय थयेल जाणी तेनो तहन विच्छेद थशे एम धारीने नागार्जुन, स्कंदिल विगरे आचार्योए एकठा थइने तेना पुस्तको लखाव्यां, तेथी पुस्तको लखाववां अने उत्तम वस्त्र विगरेथी तेनी पूजा करवी.

श्रीधर्मघोष स्रिरना उपदेशथी संघवी पेथहे तेमना मुखथी एकादशांगी सांमळवानो आरंभ कयों, तेमां पांचमा अंगमां ज्यां ज्यां 'गोंघमा (हे गौतम!) एवं पद आवे, त्यां त्यां सुवर्ण मोहोरथी तेणे पुस्तकनी पूजा करी; एम दरेक पश्ने सोना मोहोर मूकवाथी छत्रीश हजार सोना मोहोर थइ. पछी एटलुं द्रव्य खरचीने तेणे समग्र आगमनां पुस्तको लखाव्यां, अने तेने रेशमी वस्त्रनां बंधन करावीने भरूच;सुरगिरि,मांडवगढ,अर्बुदाचल विगेरे स्थानोमां सात ज्ञानना भंडारो कर्यो

श्री कुमारपाल राजाए सातसो लहीया पासे छ लास अने छत्रीश हजार आगमनी सात पतो सोनेरी अक्षरथी लखावी, अने श्रीहेमाचार्ये रचेला साडा त्रण करोड श्लोकनी एकवीश पतो लखावीने एकवीश ज्ञानना भंडार कर्या. कहुं छे के—

कालानुभावान्मतिमांद्यतश्च तच्चाघुना पुस्तकमंतरेण । न स्यादतः पुस्तकलेखनं हि श्राद्धस्य युक्तं नितरां विधातुम् ॥ १॥

भावार्थ—" हालना समयमां काळना अनुभावथी तथा मितनी मंदताथी पुस्तक विना ज्ञान रही शकतुं नथी, माटे श्रावकोए निरंतर पुस्तको लखाववां, ते अत्यंत योग्य छे. "

"जिनमतिमा कराव्या करतां पण सिद्धांतांने लखाववामां तथा तेनुं श्रवण करवामां मोटुं पुण्य छे. केमके ज्ञान विना मितमानुं महत्व शी रीते जाणी शकाय? तथी ज्ञानना मंडारो धर्मनी दानशाळानी जेवा शोभे छे. गुरु विना शिष्यनी जेम पुस्तको विना विद्वत्ता पण आवती नथी." इत्यादि उपदेश सांमळीने वस्तुपाल मंत्रीए अढार करोड द्रव्य खरचीने त्रण ज्ञानमंडार लखाव्या.

थरादना संघवी आभु नामना श्रेष्ठीए त्रण करोड द्रव्य खरचीने सर्व सूत्रनी एक एक मत सोनेरी अक्षरथी अने बीजा ग्रंथोनी एक एक मत शाहीथी लखावी हती. कहुं छे के—

न ते नरा दुर्गतिमाप्नुवन्ति न मूकतां नेव जडस्वभावम् । नेवांधतां दुद्धिविहीनतां च ये लेखयन्त्यागमपुस्तकानि॥१॥ भावार्थ—" जे मनुष्य सिद्धान्तनां पुस्तको लखावे छे तेओ दुर्गतिने, मूकपणाने, जडताने, अंधताने अने बुद्धिरहितपणाने पामता नथी."

वळी कोइक प्रकारे जिनागमनुं (श्रुत ज्ञाननुं) केवल ज्ञान करतां पण अति-शायिपणुं देखाय छे ते विषे कहां छे के—''श्रुतना उपयोगमां वर्तता छन्नस्थ मुनिए लावेलो आहार कदि अश्रुद्ध होय तो पण केवळी वापरे छे, कारण के तेम न करे तो श्रुतनुं अम्माणपणुं थइ जाय.''

तेथी सम्यक् मकारे सूत्रार्थना उपयोग पूर्वक निरंतर सर्व अनुष्ठान करवां; उपयोग विनानी क्रिया, द्रव्य क्रियापणाने पामे छे.

ज्ञाननी विराधना करवाथी बंधायेल पापकर्म ज्ञान पंचमीनुं आराधन करवाथी नाश पामे छे. कहुं छे के—

उत्सूत्रजल्पाच्छृति शब्दव्यत्ययात् क्रोधादनाभोगहठाच हास्यतः । बद्धानि यज्ज्ञानविराधनोद्भवात् कर्माणि यांति श्रुतपंचमीव्रतात्॥१॥

भावार्थ—" उत्सूत्रनी प्रस्पणाधी, सूत्रना अर्थ विपरीत करवाथी, कोध-थी, अनाभोगधी, हड्डथी अने हास्यथी, ज्ञाननी विराधना थवावडे बंधायेलां कर्मो ज्ञानपंचमीना वृत्तथी नाश पामे छे."

आनुं तात्पर्य गुणमंजरी अने वरद्त्तना दृष्टांतथी जाणवुं.

गुणमंजरी ने वरदत्तनी कथा.

आ भरतक्षेत्रमां पद्मपुर नामे नगर छे. तेमां अजीतसेन नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने शिपळ वतने धारण करनारी अति भिय पश्लोमती नामनी राणी हती. तेने वरदत्ता नामे एक पुत्र थयो. ते आठ वर्षनो थयो, एठले तेने भणवा माटे अध्यापक पासे मोकल्यो; त्यां ते हमेशां भणवा लाग्यो, पण तेना मुखमां एक अक्षरनी पण स्फूर्ति थइ नहीं. अनुक्रमें ते युवावस्थाने पाम्यो. एठले पूर्व कर्मना उदयथी तेने कुष्ट (कोढ)नो व्याधि थयो, तेथी तेनं शरीर क्षीण थवा लाग्युं.

तेज नगरमां सात करोड सोनामोहोरनो अधिपति सिंहदास नामनो श्रेष्ठी रहेतो हतो. तेने कर्प्रतिलका नामे पत्नी हती. तेमनी पुत्री गुणमंजरी नामनी बाल्य वयथीज रोगी अने मूंगी हती. तेना रोगनी निवृत्तिने माटे श्रेष्ठीए अनेक उपायो कर्या, पण ते सर्वे उखर भूमिमां वृष्टिनी जेम, खळ पुरुपना वचननी जेम अने शरद ऋतुनी मेघगर्जनानी जेम निष्फळ गया. ते सोळ वर्पनी थइ तो पण तेनी साथे कोइए लग्न कर्या नहीं.

एकदा ते नगरमां चार ज्ञानने धारण करनार, बारसें छन्नु गुणना निधि अने धैर्यवडे मेरु पर्वतने पण तिरस्कार करनार एवा विजयसेन गुरु पधार्याः वनपाळना मुख्यी तेमनुं आगमन सांभळी तेने पारितोषिक आपीने पौरजन सहित राजा गुरुने वांदवा गयोः गुरुने विधि पूर्वक वांदी नमीने गुरुनी पासे वेसी आ प्रमाणे देशना सांभळी-

क्षपयेत्रारकः कर्म, बहूवीभिवर्षकोटिभिः । यत्तदुच्छ्वासमात्रेण ज्ञानयुक्तास्त्रगुप्तवान् ॥ १ ॥

भावार्थ—'' नारकीना जीवो जेटलां कर्मने घणा करोडो वर्षे खपावे छे तेटलां कर्मने त्रिगृप्तिमान् ज्ञानी मात्र एक श्वासोच्छ्वासमा खपावे छे. '' वळी '' छठ अठम दशम दुवालस विगरे तप करनार अबुध जीवना आत्मानी जेटली शुद्धि थाय छे ते करतां अनेकगणी शुद्धि दररोज जमता एवा ज्ञानीना आत्मानी थाय छे ते ज्ञान पांच मकारतुं कहेलुं छे, तेमां पण श्रुत ज्ञान पोताने तथा परने उपकारी होवाथी श्रेष्ठ छे. बीजां चार ज्ञान मुंगां छे. एटले के तेओ पोताना स्वक्षपने कहेवा पण समर्थ नथी; अने श्रुतज्ञान तो पोताने तथा परने मकाश करवामां दीवानी जेम समर्थ छे. वळी श्रुतज्ञान कोइने आपी शकायां अने कोइ पासेथी लड़ पण शकाय छे; बीजां चार ज्ञान कोइने आपी शकातां नथी अने कोइनी पासेथी लड़ पण शकातां नथी. तीर्थंकरनामकर्म पण धर्मो- पदेशे करीनेज निर्जरा पामे छे. तथी अध्ययन, श्रवण विगरेथी निरंतर श्रुत ज्ञाननी आराधनामां यत्न करवो. जे अज्ञानी जीवो मन, वचन अने कायाना गितं.

योगे करीने ज्ञाननी आशातना करे छे तेओ शरीरे रोगी तथा शून्य मनवाळा तेमज मुंगा विगेरे थाय छे, अने अनेक भवमां परिश्रमण करे छे. कह्यं छे के—

अज्ञानितिमिरग्रस्ता, विषयामिषलंपटाः । भ्रमंति शतशो जीवा, नानायोनिषु दुःखिताः ॥ १ ॥

भावार्थ—" अज्ञान रूपी अंधकारथी ग्रस्त अने विषय रूपी आमिष (मांस)मां लंपट एवा सेंकडो जीवो नाना मकारनी योनीमां दुःखीपणे परि-भ्रमण करें छे."

इत्यादि धर्मदेशना सांभळीने सिंहदासे विज्ञप्ति करी के—"हे भगवन्! मारी पुत्रीना शरीरमां कया कर्मथी व्याधिओ थई छे!" त्यारे सूरि महाराज बोल्या के—"श्रेष्ठी! तारी पुत्रीए पूर्व भवे बांधेलां कर्मोनो संबंध सांभळ—घातकी खंडमां खेटकपुर नामना नगरने विषे जिनदेव नामे एक श्रेष्ठी रहेतो हतो. तेने सुंदरी नामे पाणिपया हती तेमने पांच पुत्रो तथा चार पुत्रीओ थइ हती. श्रेष्ठीए पांचे पुत्रोने भणवा माटे मोटा उत्सव पूर्वक अध्यापक पासे मूक्या परंतु तेओ परस्पर चपलता,आलस अने अविनय करता सता त्यां रहेवा लाग्या कहुं छे के—

आरोग्यबुद्धिविनयोद्यमशास्त्ररागाः पंचांतराः पठनसिद्धिकरा नराणाम् । आचार्यपुस्तकनिवाससहायवल्गा बाह्याश्च पंच पठनं परिवर्धयन्ति ॥ १ ॥

भावार्थ—" आरोग्य, बुद्धि, विनय, उद्यम अने शास्त्रपर मीति-ए पांच आभ्यंतर कारणो मनुष्योना अभ्यासनी सिद्धि करनारां छे, अने अध्यापक, पुस्तक, निवास, सहाय तथा खावा पीवानी सगवड-ए पांच बाह्य कारणोथी विद्या वृद्धि पामे छे."

एकदा ते उन्मत्त छोकराओने पंढिते शीक्षा करी. अने " कंबाग्रे वसति विद्या " एटले " सोटीना अग्र भागने विषे विद्या वसे छे " एम विचारीने ते-ओने सोटी वती मार्या, तेथी तेओ रोता रोता घेर आव्या; अने सोटीथी शरीर उपर पडेला क्षतने पोतानी माने बताव्या. ते जोइने तेनी मा सुंदरी बोली के— " हे पुत्रो ! भणवाथी शुं विशेष छे ? केमके जन्म, जरा अने मृत्यु तो भणेल के अभण कोईने छोडता नथी." कहुं छे के—

पिठतेनापि मर्तव्यं, शठेनापि तथैव च । उभयोर्मरणं दृष्टा, कंठशोषं करोति कः ॥ १ ॥

भावार्थ—" भणेलो माणस पण मृत्यु पामे छे अने मूर्व पण मृत्यु पामे छे; ते बन्नेनुं मरण जोईने कयो माणस फोकट भणीने कंठनुं शोपण करे?" वळी-

यस्यास्ति वित्तं सनरः कुलीनः स पंडितः सश्चितमान् गुणज्ञः। स एव वक्ता स च द्र्शनीयः सर्वे गुणाः कांचनमाश्रयन्ते॥१॥

भावार्थ—" जेनी पासे द्रव्य छे ते पुरुष कुलीन छे, ते पंडित छे, ते शास्त्रनो जाणनार छे, ते गुणज छे, ते वक्ता छे अने तेज दर्शन करवा लायक छे. अर्थात सर्वे गुणो कंचननोज आश्रय करे छे. "

वळी धनवाळा महा मूर्ख माणसनी पासे पण पंडितो दैन्य वचना बोले छे; वळी बहुधा पंडितो निर्धनज होय छे. माटे हे पुत्रो ! मूर्खताज श्रेष्ठ छे. तेथी हवे आजधी तमारे भणवा जवुं नहीं. कदाच तमारो महेताजी तमने तेडी जवा आवे तो तेने दूरथी पथ्थरवडे मारजो; अने तमने मार्यानुं फळ एक वखतमांज बतावी देजो. इत्यादि शीखामण आपीने पुत्रपरना रागथी अने ज्ञान परना द्वेपथी लेखण, पाटी, पुस्तक विगेरे सर्वे अग्निमां नांखी बाळी दीधां.

एक दिवस आ व्यतिकर जाणीने श्रेष्ठीए पोतानी स्त्रीने कहां के—" हे भद्रे! तें आवी मूर्वता भरेली चेष्ठा केम करी? आ मूर्व रहेला पांचे पुत्रोनो विवाह अने उद्घार शी रीते थशे?" कहां छे के—

क्षणं रक्ता विरक्ताश्चं, क्षणं सर्वेषु वस्तुषु । अज्ञानेनेव कार्येते प्राणिनः कपिचापलम् ॥ १ ॥

भावार्थ-" क्षणवारमां सर्व वस्तुओपर आसक्ति अने क्षणवारमां विरक्ति, ए प्रमाणेनी कपिना जेवी चपलता अज्ञानवडेज पाणीओ करे छे. " वळी-

माता वैरी पिता शत्रुः येन बाला न पाठिताः। समामध्ये न शोभंते, हंसमध्ये बका यथा॥ १॥

भावार्थ-" जेणे पोताना बाळकोने मणाव्यां नथी ते मातापिता तेम-ना वैरी अने शत्रुज समजवा. केमके हंसीमां बगळानी जेम ते अज्ञानी पुत्रों विद्वाननी सभामां शोभता नथी." योगे करीने ज्ञाननी आशातना करे छे तेओ शरीरे रोगी तथा शून्य मनवाळा तेमज मुंगा विगेरे थाय छे, अने अनेक भवमां परिश्रमण करे छे. कह्यं छे के—

अज्ञानितिमिरग्रस्ता, विषयामिषलंपटाः । भ्रमंति शतशो जीवा, नानायोनिषु दुःखिताः ॥ १ ॥

भावार्थ—" अज्ञान रूपी अंधकारथी ग्रस्त अने विषय रूपी आमिष (मांस)मां लंपट एवा सेंकडो जीवो नाना प्रकारनी योनीमां हुःखीपणे परि-भ्रमण करें छेः"

इत्यादि धर्मदेशना सांभळीने सिंहदासे विज्ञप्ति करी के—"हे भगवन्! मारी पुत्रीना शरीरमां कया कर्मथी व्याधिओं धई छे!" त्यारे सूरि महाराज बोल्या के—"श्रेष्ठी! तारी पुत्रीए पूर्व भवे बांधेलां कर्मोनो संबंध सांभळ—धातकी खंडमां खेटकपुर नामना नगरने विषे जिनदेव नामे एक श्रेष्ठी रहेतो हतो. तेने सुंदरी नामे प्राणिपया हती. तेमने पांच पुत्रो तथा चार पुत्रीओ धइ हती. श्रेष्ठीए पांचे पुत्रोने भणवा माटे मोटा उत्सव पूर्वक अध्यापक पासे मूक्या. परंतु तेओ परस्पर चपलता,आलस अने अविनय करता सता त्यां रहेवा लाग्या. कहां छे के—

आरोग्यबुद्धिविनयोद्यमशास्त्ररागाः पंचांतराः पठनसिद्धिकरा नराणाम् । आचार्यपुस्तकनिवाससहायवल्गा बाह्याश्च पंच पठनं परिवर्धयन्ति ॥ १ ॥

भावार्थ—" आरोग्य, बुद्धि, विनय, उद्यम अने शाख्नपर पीति-ए पांच आभ्यंतर कारणो मनुष्योना अभ्यासनी सिद्धि करनारां छे, अने अध्यापक, पुस्तक, निवास, सहाय तथा खावा पीवानी सगवड-ए पांच बाह्य कारणोथी विद्या दृद्धि पामे छे."

एकदा ते उन्मत्त छोकराओंने पंडिते शीक्षा करी. अने "कंबाये वसित विद्या " एटले "सोटीना अय भागने विषे विद्या वसे छे " एम विचारीने ते-ओन सोटी वती मार्या, तेथी तेओ रोता रोता घर आव्या; अने सोटीथी शरीर उपर पडेला क्षतने पोतानी माने बताव्या. ते जोइने तेनी मा सुंदरी बोली के— "हे पुत्रो ! भणवाथी शुं विशेष छे ? केमके जन्म, जरा अने मृत्यु तो भणेल के अभण कोईने छोडता नथी." कहुं छे के—

पठितेनापि मर्तव्यं, शठेनापि तथैव च । उभयोर्मरणं दृष्टा, कंठशोषं करोति कः ॥ १ ॥

भावार्थ-'' भणेलो माणस पण मृत्यु पामे छे अने मूर्ख पण मृत्यु पामे छे; ते बन्नेतुं मरण जोईने कयो माणस फोकट भणीने कंठनुं शोषण करे ?'' वळी-

यस्यास्ति वित्तं सनरः कुलीनः सपंडितः सश्रुतिमान् गुणज्ञः। स एव वक्ता सच दर्शनीयः सर्वे गुणाः कांचनमाश्रयन्ते॥१॥

भावार्थ—'' जेनी पासे द्रव्य छे ते पुरुष कुलीन छे, ते पंडित छे, ते शास्त्रनो जाणनार छे, ते गुणज छे, ते वक्ता छे अने तेज दर्शन करवा लायक छे. अर्थात सर्वे गुणो कंचननोज आश्रय करे छे. ''

वळी धनवाळा महा मूर्ख माणसनी पासे पण पंडितो दैन्य वचनो बोले छे; वळी बहुधा पंडितो निर्धनज होय छे. माटे हे पुत्रो ! मूर्खताज श्रेष्ठ छे. तेथी हवे आजधी तमारे भणवा जवुं नहीं. कदाच तमारो महेताजी तमने तेडी जवा आवे तो तेने दूरथी पथ्थरवडे मारजो; अने तमने मार्यानुं फळ एक वखतमांज बतावी देजो. इत्यादि शीखामण आपीने पुत्रपरना रागथी अने ज्ञान परना द्वेषथी लेखण, पाटी, पुस्तक विगेरे सर्व अभिमां नांखी बाळी दीधां.

एक दिवस आ व्यतिकर जाणीने श्रेष्ठीए पोतानी स्त्रीने कह्यं के-" हे भद्रे! तें आवी मूर्खता भरेली चेष्टा केम करी ? आ मूर्ख रहेला पांचे पुत्रोमो विवाह अने उद्धार शी रीते थशे ?" कह्यं छे के-

क्षणं रक्ता विरक्ताश्च, क्षणं सर्वेषु वस्तुषु । अज्ञानेनेव कार्येते प्राणिनः किपचापलम् ॥ १ ॥

भावार्थ-'' क्षणवारमां सर्व वस्तुओपर आसक्ति अने क्षणवारमां विरक्ति, ए प्रमाणेनी कपिना जेवी चपलता अज्ञानवडेज प्राणीओ करे छे. '' वळी-

माता वैरी पिता शत्रुः येन बाला न पाठिताः। सभामध्ये न शोभंते, हंसमध्ये बका यथा॥ १॥

भावार्थ—" जेणे पोताना बाळकोने भणाव्यां नथी ते मातापिता तेम-ना वैरी अने शत्रुज समजवा, केमके हंसीमां बगळानी जेम ते अज्ञानी पुत्रों विद्वाननी सभामां शोभता नथी." आ ममाणे सांभळीने सुंदरी हसीने बोली के-" तमे पंडित छो, तथी सुं कर्युं ? शुं तमे जगतनुं द्रारिय काप्युं ? बाकी सुख तो पुण्यथीज मले छे, कांई भणवा भणाववाना जंजालथी मलतुं नथी. " आवुं मूर्वताभरेलुं पोतानी स्त्रीनुं भाषण सांभळीने श्रेष्ठीए ते वखत तो मौन धारण कर्युं. कह्युं छे के-

उपदेशो हि सूर्खाणां, प्रकोपाय न शांतये। पयःपानं भुजंगानां, केवलं विषवर्धनम् ॥ १ ॥

भावार्थ--" मूर्खने उपदेश आपवो, ते तेना क्रोधने माटेज थाय छे, शांतिने माटे थतो नथी. केमके सर्पने दूध पावार्थी केवळ विषनीज वृद्धि थाय छे."

एक दिवसे श्रेष्ठीए पातानी स्त्रीने कहुं के-'' हे प्रिया ! आपणा पुत्रोंन कोइ कन्या आपतुं नथी परंतु उलटां एम कहे छे के-''

मूर्विनिर्धनदूरस्थ, शूरमोक्षाभिलाषिणाम् । त्रिगुणाधिकवर्षाणामेषां कन्या न दीयते ॥ १ ॥

भावार्थ--" मूर्लने, निर्धनने, दूर देशमां रहेनारने, शूरविरने, मोक्षना अभिलाषीने अने कन्यों करता त्रणगणी उम्मरथी अधिक वयवाळाने कोई कन्या आपतुं नथीं माटे हे भिया! तें आ पुत्रोंनो अवतार व्यर्थ कर्यों. " गुंदरी बोली के-" एमां मारों काई पण दोष नथीं, तमारोंज दोष छे. केमके पुत्रों पितानी जेवा होय छे, अने पुत्रीओ मातानी जेवी होय छे. "आ वचन सांभळीने श्रेष्ठीने क्रोध चड्यो एटले बोल्या के-"हे हुर्भागी! हे पापणी! हे शंखणी! तुं मारा सामुं बोले छे!" गुंदरी बोली के-"हे मूर्ख ! पापी तो तारों बाप के जेणे क्तरानी पूंछडी जेवा वक्र बुद्धिवाळा तने उत्पन्न कर्यों." आ ममाणे सांभळी क्रोध पामेला श्रेष्ठीए तेने पथ्थर मार्यों ते तेना मर्मस्थानमां वागवाथी तत्काळ मरण पामी हे शेठ! ते गुंदरी मरीने तारे घेर पुत्रीपणे अवतरी छे. तेणे पूर्व भवे ज्ञाननी विराधना करवाथी ते आ भवमां घणुं दुःख भोगवे छे."

आ प्रमाणेनां गुरुनां वचनो सांभळीने गुणमंजरीने जातिस्मरण थयुं, तेथी ते बोली के-'' हे भगवान! आपनां वचनो सत्य छे. में पूर्व भवमां स्वेच्छाए वर्ती जे कर्म बांध्युं छे तेतुं आ फळ मने माप्त थयुं छे; ते विलाप करवाथी के खिद करवाथी नाश पामे तेम नथी.'' पछी श्रेष्ठीए गुरुने कह्युं के-'' हे भगवन्!

१ वन्या दश वर्षनी कहेवाय छे एटले त्रीश वर्षथी अधिक वय वाळाने.

जेणे व्याधिनुं आदान निदान कर्युं होय छे तेज तेनुं आपध पण बतावी शके छे. आपना विना अभ्यंतर कारण कोण जाणी शके तेम छे? माटे हवे आपज कपा करीने तेना निवारणनो उपाय बतावो. "त्यारे गुरु वोल्या के—" हे श्रिष्ठी! विधि पूर्वक ज्ञानपंचमीनुं आराधन करवाथी सर्व प्रकारनुं मुख प्राप्त थाय छे.ते विधि आ प्रमाणे छे.

कार्तिक शुदी पांचमने दिवसे ठवणी अथवा नांदीनुं स्थापन करीने तेनी सन्मुख आठ स्तुतिवडे देव वांदवा पछी ज्ञानपंचमीनो तप अंगीकार करवानो आळावो गुरुमुखे सांमळीने ते तप अंगीकार करवुं ते तप पांच वर्ष ने पांच महिना सुधी करवानो छे. ते तपने दिवसे वे वखत एटले सांज सवार मितक्रमण करवुं, तिकाळ देववंदन करवुं, तथा उपवास करीने संपूर्ण पौषधव्रत ग्रहण करवुं; अने पांच मूळभेद तथा एकावन उत्तर भेदनां नाम ग्रहण पूर्वक एकावन लोगस्सनो कायोत्सर्ग करवो. ठवणी उपर पुस्तक स्थापीने तेनी एकावन मदक्षिणा देवी तथा एकावन खमासमण देवां, अने ते दिवसे नवुं शास्त्र भणवुं, भणाववुं तथा श्रवण करवुं. कहुं छे के—

अपूर्वज्ञानग्रहणं महती कर्मनिर्जरा । सम्यग्दर्शननेर्मेल्यात् कृत्वा तत्त्वप्रबोधतः ॥ १ ॥

भावार्थ—'' अपूर्व ज्ञान ग्रहण करवाथी मोटी कर्मनी निर्जरा थाय छे, अने सम्पक् दर्शननी निर्मेळता थवाथी तत्त्वनो पण बोध थाय छे. ''

ज्ञानपंचमीने दिवसे जो पोसह कयों न होय तो पाट उपर पुस्तकनी स्थापना करीने तेनी जमणी बाजु पांच दीवेटनो दीवो करवो तथा सन्मुख पांच स्विस्तिक (साथीया) करवा, ज्ञानना मंडारोनी पूजा करवी, ज्ञान द्रव्यनी इद्धि करवी अने '' ॐ व्हीं नमो नाणस्स '' ए मंत्रनो बेहेजार जाप करवो आ भमाणे कदाच दर मासे करी शके नहीं, तो जीवन पर्यंत कार्तिक श्रदी पांचमे तो जरुर ए भमाणे ज्ञाननी आराधना करवी अथवा ते दिवसे जिनेश्वरनी पासे अने पुस्तकनी समीपे चैत्यवंदन करी शक्रस्तव कहीने '' मितज्ञानाराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं '' एम कही वंदण० अने अन्नथ्य० कही एक नवकारनो काउस्सग्ग करवो पछी नमोहेत्० कही नीचेनुं काव्य गंभीर स्वरथी बोलुबं.

अष्टाविशतिभेद्भिन्नगदितं ज्ञानं शुभाद्यं मितः सप्रज्ञाभिनिबोधिकश्चतिनेधेईतुश्च बुद्धिप्रभे ।

१ वीश नोकारवाळी,

पर्यायाः कथिता इमे बहुविधा ज्ञानस्य चैकार्थिनः सम्यग्दर्शनिसत्कमाप्तकथितं वंदामि तद्रावतः ॥ १ ॥

भावार्थ—" पहेलुं मितज्ञान अठावीश प्रकारनुं कहेलुं छे; ते शुभकारी छे, चार प्रकारनी प्रज्ञा सहित छे, आभिनिबोधिक छे, श्रुत ज्ञाननो हेतु छे. बुद्धि, प्रभा विगेरे तेना पर्यायो बहु प्रकारना कहेला छे. ते ज्ञान समिकत-धारीने होय छे, एवा तीर्थंकरे कहेला मितज्ञानने हुं भावथी वांदुं छुं. "

पछी चैत्यवंदन विगेरे पूर्वे कह्या प्रमाणे करीने श्रुतज्ञानाराधनार्थं करेमि काउस्सग्गं कही वंदण० अन्नथ्थ कही एक नवकारना काउसग्गा करी नीचेनुं काव्य भणवुं.

अन्यज्ज्ञानचतुष्टयं स्वविषयं नैवाभिधातुं क्षमं श्रीमत्केवलिनोऽपि वर्णानिकरज्ञानेन तत्त्वं जगुः । स्पष्टं स्वात्मपरप्रबोधनविधो सम्यक् श्रुतं सूर्यव-द्रेदाः पूर्वमिताः श्रुतस्य गणिभिर्वेद्याः स्तुवे तान्मुदा॥ २॥

भावार्थ—" श्रुतज्ञान शिवायनां बीजां चारे ज्ञान पोताना विषयने कहेवा समर्थ नथी। श्रीमान् केवळी पण वर्णसमुदायना ज्ञानवडेज तत्त्व जणावे छे. वळी सम्यम् श्रुत ज्ञानज सूर्यनी जेम पोताने तथा परने बोध करवामां स्पष्ट छे. ते ज्ञानना चौद भेद छे, अने तेने गणधरो वांदे छे. आवा श्रुत ज्ञाननी हुं हुईथी स्तुति करुं छुं. "

पछी त्रीजुं चैत्यवंदन करीने "अवधिज्ञानाराधनार्थं करोगि काउस्सग्गं "विगेरे पूर्वोक्त प्रकारे कही काउसग्ग पारी नीचेनुं काव्य भणवुं.

अर्लं तत्पनकावगाहनसमं चासंख्यलोकाश्चगं ज्ञानं स्यादवधेश्व रूपिविषयं सम्यग्दशां तच्छुभम् । देवादो भवपाप्तिजं चुषु तथा तियेश्व भावोद्धवं

पड़ भेदाः प्रभुभिश्व यस्य कथिता ज्ञानं भजे तत्सदा ॥३॥ भाषार्थ-- "त्रीजं अवधि ज्ञान जे छे तेनी अवगाहना जघन्य पेनकना जेटली छे, अने उत्कृष्टी असंख्य लोकाकाश प्रमाण छे, ते ज्ञान रूपी द्रव्यने

१ स्हम बनस्पति कायनुं शगर.

जाणी शके छे; सम्यक्दिष्ट जीवने शुभकारी होय छे. ते देव तथा नारकीने भव मत्यये होय छे, अने मनुष्य तथा तिर्यंचने भाव थकी एटले गुण मत्यये उत्पन्न थाय छे. प्रभुए तेना छ भेद कहा छे. एवा अविधि ज्ञानने हुं निरंतर भजुं छुं. "

पछी चोथुं चैत्यवंदन करी "मनःपर्यवज्ञानाराधनार्थं करेमि काउस्सगां " एम बोली बीजुं बधुं पूर्वोक्त प्रकारे कहीने नीचेनुं काव्य भणवुं

> साधूनामप्रमादतो गुणवंता तूर्यं मनःपर्यवं ज्ञानं तिद्विविधं त्वनिद्रियभवत्तत्स्वात्मकं देहिनाम् । चेतोद्रव्यविशेषवस्तुविषयं द्वीपे च साधिद्विके सकुज्ज्ञानगुणांचितान् व्रतधरान् वंदे सुयोगेर्मुदा ॥ ४ ॥

भावार्थ—" अप्रमत्त गुणस्थाने रहेला साधुओने चोथुं मनःपर्यवज्ञान होय छे; तेना वे भेद छे, ते इंद्रियना विषयवार्छुं नथी पण आत्मविषयी छे. अढीद्वीपमां रहेला प्राणीओनां चित्त द्रव्यमां रहेली सर्व वस्तुना विषयने जाणे छे. ते ज्ञानने धारण करनारा गुणी मुनिओने हुं हर्षथी भावे करीने वांद्रं छुं. "

पछी पांचमुं चैत्यवंदन करी "केवलज्ञानाराधनार्थं करेमि काउरसम्मं "विगेरे सर्व पृवोंक्त रीते कही नीचेनुं काव्य भणवुं.

निर्भेदं विशदं करामलकवन्त्रेयं परिच्छेदकं लोकालोकविभासकं चरमचिन्नांत्यं व्रजेत्स्वात्मतः । निद्रास्वप्रस्रजागरातिगदशं तूर्यो दशां संगतं वंदे कार्तिकपंचमीसितदिने सोभाग्यलक्ष्म्यास्पदम् ॥ ५ ॥

भावार्थ—" छेल्लुं (पांचमुं) केवलज्ञान छे, ते एकज प्रकारनुं छे. करा-मलकनी जेवुं निर्मेळ छे, सर्व वस्तुनो परिच्छेद करनारुं छे, लोक तथा अलोकने प्रकाश करनार छे, ज्ञानवाळाना आत्मा थकी कोई वस्तत पण प्राप्त थया पछी ज्ञांदुं पडतुंज नथी, अने जे ज्ञान निद्रा, स्वप्त अने जाग्रत ए त्रण दशाने उद्धं-घीने चोथी उजागर दशाने पामेलुं छे. एवा सोभाग्य लक्ष्मीना स्थान क्रप केवल-ज्ञानने हुं कार्तिक श्रदी पंचमीने दिवसे वांदुं छुं. "

आ ममाणे पांचे ज्ञाननी आराधनानो विधि जाणवो.

हवे ए रीते ६५ मास सुधी आराधन करवा पड़े तप पूर्ण थाय त्यारे चैत्य-नां तथा ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनां उपयोगी दरेक उपकरणो पांच पांच मेळवीने उद्यापने करतुं. कहुं छे के-

> उद्यापनं यत्तपसः समर्थने तचैत्यमौली कलशाधिरोपणम् । फलोपरोपोऽक्षतपात्रमस्तकं तांबूलदानं कृतभोजनोपरि॥१॥

भावार्थ—" तपना समर्थन माटे उद्यापन करतुं, ते चैत्यना शिखर पर कळश चडाववा जेतुं छे, अक्षत पात्र उपर फळ मूकवा जेतुं छे, अने भोजन करावीने तांबूळ आपवा जेतुं छे."

इत्यादि गुरुनो उपदेश सांभळीने गुणमंजरीए विधि पूर्वक ज्ञानपंचमीनुं तप अंगीकार कर्युं.

त्यार पछी अजीतसेन राजाए सारिने पूछ्युं के—'' हे स्वामी! मारा पुत्र वरदत्तने कया कारणधी कुष्टनो व्याधि थयो छे ? अने शा कारणधी अभ्यास कर्या छतां कांइ आवडतुं नधी ?'' गुरुए कह्युं के—'' तेनो पूर्व भव सांभळो—

आ भरतक्षेत्रमां श्रीपुर नामना नगरने विषे वस्नु नामे एक श्रेष्ठी रहेतो हतो. तेने वसुसार अने वसुद्देव नामना व पुत्रो हता. तेओ एक दिवस कीडा करवाने माटे वनमां गया. त्यां गुरुना मुख्यकी धर्मदेशना सांभळी. पछी घर आवीने पितानी रजा लड़ने ते वन्ने भाइओए चरित्र ग्रहण कर्युं. तेमां नानो भाइ वसुदेव मुनि सिद्धांत रुपी समुद्रनो पारगामी थयो, अने अनुक्रमे आचार्पपद पाम्यों. ते हमेशां पांचशें साधुओंने वांचना आपतो हतो. एक दिवस ते आचार्य संधारामां सुता हता, ते वस्तते कोइ मुनिए आगमनो अर्थ पूछ्यों. तेना गया पछी बीजा मुनि आव्या, ते पण अर्थ पूछीने गया. एम एक पछी एक घणा साधुओं आवी पूछी पूछीने गया. पछी आचार्यने कांईक निद्रा आवी, तेवामां वळी बीजा कोई साधुए आवीने पूछयुं के— " हे पूज्य! आनी आगळनुं पद, वाक्य कहो अने तेनो अर्थ समजावों. तयारे स्वरिए मनमां विचार कर्यों के—'' अहो ! मारो मोटो भाइ तो सुस्ते स्वरे छे, स्वेच्छाए भोजन करे छे, अने स्वेच्छाए बोले छे. आवुं सुस्त कोइ पण पकारे मने मळे तो सारं. केमके—

मूर्खेत्वं हि सखे ममापि रुचितं तस्मिन् यद्ष्टो गुणा निश्चितो बहुभोजनोऽत्रपमना नक्तंदिवा शायकः ।

कार्याकार्यविचारणांधबधिरो मानापमाने समः प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्भूखः सुखं जीवति ॥ १ ॥

भावार्थ—" हे मित्र ! मूर्वपणुं मने पण रुचे छे. केमके तेमां आठ गुणां रह्या छे. ते आ प्रमाणे—प्रथम तो मूर्वने कांइ पण चिंता होती नथी १. घणुं भोजित करे छे २. लज्जा रहित होय छे २, रात्रिदिवस सुवानो वस्तत मळे छे ४. कर्तव्य तथा अकर्तव्यना विचारमां अंध तथा बिधर होय छे ५. मान तथा अपमानने विषे समान होय छे ६, घणुं करीने व्याधि रहित होय छे ७. अने हारीरे पृष्ट होय छे ८. माटे मूर्व माणस सुस्वे जीवे छे."

माटे मारे आजथी भणवा भणाववानुं कामज करवुं नहीं आ प्रमाणेनों विचार करीने ते आचार्ये पुण्य रूपी अमृतनो भरेलो घडो भांगी नांख्यो, अने पापनो घडो भरीने बार दिवस सुधी मौन रह्या पछी ते पापनी आलोचना कर्या विना रौद्रध्यानवडे मृत्यु पाम्या ते आ तारा पुत्रपणे उत्पन्न थयेला छे, अने पूर्वे बांधेलां कर्मथी मूर्ख तथा कोढी थयेल छे. ते स्रिरनो मोटो भाइ मरण पामीने मानससरोवरमां हंस थयो छे. "

आ प्रमाणे गुरु महाराजे कहेल पूर्व भव सांमळीने वरदत्तने जातिस्मरणज्ञान थयुं. एटले ते बोल्यो के—'' अहो! भगवंतनुं वचन अक्षरे अक्षर सत्य छे. अहो! केवुं ज्ञान! '' पछी राजाए कह्युं के—'' हे भगवन्! आ मारा पुत्रना रोगो शि रीते जशे? '' गुरुए कह्युं के—'' पूर्वे कहेला विधि प्रमाणे यथाशक्ति पंचभी तप करवाथी सर्वे सारुं थशे. '' पछी कुमारे पण गुणमंजरीनी जेम विधि पूर्वक तप अंगीकार कर्युं. तेना आराधनथी ते बंनेना सर्व व्याधिओ नाश पाम्या.

वरदत्त कुमार स्वयंवरे आवेली एक हजार राजकन्याओने परण्यो, अने अनुक्रमे राज्यसुख भोगवी पोताना पुत्रने राज्य सोंपीने दीक्षा प्रहण करी.

गुणमंजरी पण उत्तम सौंदर्य पामी तेतुं पाणिग्रहण जिनचंद्र नामना श्रेष्ठीपुत्र साथे थयुं. तेणे घणा काळ सुधी संसारसुख भोगवी वीधि पूर्वक तपतुं उद्यापन करीने दीक्षा ग्रहण करी अनुक्रमे वरदत्तने गुणमंजरी बन्ने काळ करीने वैजयन्त नामना अनुत्तर विमानमां उत्तम देवता थया.

आयुष्यना क्षये विजयंत विमानमांथी चवीने वरदत्तनो जीव जंबू द्वीपना विदेह क्षेत्रमां पुंडरीकिणी नगरीमां अमरसेन राजानी भार्या गुणवतीनी कुक्षिमां श्रूरसेन नामे पुत्रपणे उत्पन्न थयो युवावस्था पाम्ये सते ते सो राजक्तिमां प्रण्यो तेना पिता तेने राज्य सोंपीने परलोकमां गया एकदा

ते नगरीनी समीपना उद्यानमां श्री सीमंधर स्वासी समवसर्या; ते वात सांभळीने शूरसेन राजा त्यां गया, अने विधि पूर्वक भगवानने वांदीने देशना सांभळी.
देशनामां भगवाने कह्युं के—" हे भन्य प्राणीओं ? सौभाग्य पंचमी एटले ज्ञानपंचमीनुं तप वरदत्तनी जेम करवुं. " ते सांभळीने शूरसेन राजाए पूछ्यूं के—
" हे भगवन् ! आपे जेनी प्रशंसा करी ते वरदत्त कोण हतो ? " त्यारे भगवाने
तेनुं सर्व दृत्तांत कह्युं. ते सांभळीने राजा हिष्त थयोः पछी ते भवमां पण तेणे
घणा पौर जनो सहित ज्ञानपंचमीनुं व्रत अंगीकार कर्युं. दश हजार वर्ष सुधी
राज्यनुं प्रतिपालन कर्या पछी पोताना पुत्रने राज्य सोंपी पोते सीमंधर स्वामी
पासे चारित्र ग्रहण कर्युं. ते राजांष एक हजार वर्ष सुधी विधि पूर्वक चारित्र
पाळी केवळज्ञान प्राप्त करीने मोक्षे गया.

हवे गुणमंजरीनो जीव वैजयन्त विमानमांथी चवीने जंबूद्वीपना महावि-देह क्षेत्रमां रमणी नामना विजयमां अमरासिंह राजानी पत्नी अमरवतीना गर्भमां पुत्रपणे उत्पन्न थयोः प्रसव थया बाद पिताए तेनुं सुग्रीच नाम पाड्युं. ते वीश वर्षनो थयो त्यारे तेने राज्य सोंपीने तेना पिताए दीक्षा ग्रहण करी.

सुप्रीव राजाए घणी राजकन्याओनुं पाणिग्रहण कर्युं. तेने चोराशी हजार पुत्रो थया पछी तेणे पुत्रने राज्य आपीने दीक्षा ग्रहण करी यथाविधि चारित्र पाळवा वढे अने तप वढे तेमणे केवळज्ञान पाप्त कर्युं. देशनामां सर्वत्र पोतानुं चरित्र कहेवा लाग्या आ प्रमाणे ते राजार्षि एक लाख पूर्व सुधी चारित्रनुं सेवन करीने पांते परम ज्ञानमय, चिद्रूप, चिदानंद अने चित् घन, एवा मोक्ष पत्ये पाम्या

" जे ज्ञानंपचिमीनुं आराधन करवाथी वरदत्त तथा गुणमंजरीने बन्ने मकारनी सौभाग्य छक्ष्मी पाप्त थइ ते ज्ञानपंचमी जेवो बीजो कोइ पण दिवस ज्ञाननी वृद्धि करवामां श्रेष्ठ नथी; माटे आत्मानुं हित इच्छनार पुरुषोए विधि पूर्वक ज्ञानपंचमीनुं आराधन करवुं."

्रापेचदशाधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २१५ ॥

व्याख्यान २१६ मुं. अभय दान विषे.

अभयं सर्वसत्वेभ्यो यो दृदाति द्यापरः । तस्य देहाद्रिमुक्तस्य भयं नास्ति कुतश्चन ॥ १ ॥

भावार्थ—" जे दयाछ मनुष्य सर्व प्राणीओने अभय दान आपे छे बे मनुष्य देहथी मुक्त थाय अर्थात् मृत्यु पामे त्यारे पण तेने कोइथी भय रहेतो नथी." अभय दान उपर दृष्टांत.

जयपुर नामना नगरमां धना नामनो एक माळी रहेतो हतो. तेणे बेइंद्री एवा पांच पूरानुं दयाथी रक्षण कर्युं. अनुक्रमे ते माळी मरीने कुळपुत्र थयो. बाल्यावस्थामांज तेना माबाप मरी गया, तेथी ते परदेश जवा नीकळ्यो. रस्तामां रात्रिनो समय थवाथी ते कोइ अरण्यमां एक दृष्ट्यक्षनी नीचे रात्रिवासो रह्यो. ते इक्ष उपर पांच यक्षो रहेता हता. तेओए तेने दीठो, एटले ज्ञानवहे "आआपणो पूर्व भवनो उपकारी छे" एम ओळखीने तेओए तेने कह्युं के—" तने आजथी पांचमे दिवसे राज्य मळशे. " एवं सांभळीने ते कुळपुत्र खुशी थयो. मातःकाळे त्यांथी चालतां ते पांचमे दिवसे वाराणसी नगरीए जइ पहोंच्यो. त्यांनो नर-पाळ नामनो राजा पुत्ररहित मरण पाम्यो हतो. तेनुं राज्य तेने मळ्युं. पछी ते मधान उपर राज्यनो भार आरोपण करीने सुखमांज मम रहेवा लाग्यो. अन्यदा सीमाहाना राजाओ तेनुं राज्य उच्छेदन करवा माटे चही आव्या, त्यारे मधाने आवीने तेने चूतक्रीहा करतां अटकावी ते वात करी अने. चूत तजी दृइ लहाइ करवामाटे आववा कह्युं, पण तेणे मान्युं नहीं. पछी तेनी स्त्रीए पण रमतमां पासा नांसतां अटकवानुं कह्युं त्यारे ते बोल्यो के—

स वटः पंच ते यक्षाः, दृदंति च हरंति च । अक्षान् पातय कल्याणि, यद्गाव्यं तद्गविष्यति ॥ १ ॥

भावार्थ—" हे कल्याणी! वट वृक्ष पर रहेला ते पांच यक्षोए राज्य आप्युं छे, अने तेने लेवुं हशे तो लड़ लेशे, माटे हे ह्यी! तुं तारे पासा नांख, जे थवानुं हशे ते थशे."

आ प्रमाणे कहां, एटले ते यक्षोए ते शत्रुओने बांधी लावीने तेने पगे लगाड्या ते जोइने लोको घणुं आश्चर्य पाम्या एक दिवस ज्ञानी गुरुनो समागम थवाथी राजाए पोतानो पूर्व भव पूछ्यों तेना उत्तरमां गुरुए कह्युं के—'' पूर्व भवमां तें पांच पूरानुं रक्षण कर्युं हतुं. ते पांचे मरीने अनुक्रमे यक्षो थया छे; तेओएज तारा राज्यनुं रक्षण कर्युं छे. '' एवुं सांभ' ळीने ते राजाए वाव, कूवा, तलाव विगेरे जळाशयोमां गळणीओ मुकावी, अने सर्वत्र अमारी घोषणा करावी.

हवे जे पापी मनुष्यो मांस खाय छे तेना प्रत्ये उपदेश करे छे के- एकरी श्रेणिक राजाए सभामां पूछ्युं के-'' हालमां आपणा नगरने विषे कड वर्स सौधी सोंघी छे ? " त्यारे निर्दय एवा क्षत्रियो बोल्या के-" हे महाराजा! हालमी मांस सस्तुं छे. " आ ममाणे सांमळीने अभयकुमार मंत्रीए चिंतन्युं के-" आजे हुं आ लोकोनी परीक्षा करूं के जेथी फरीने आहुं बोले नहीं." एम विचारी रात्रिने वसते अभयकुमार सर्व क्षत्रियोने घेर पृथक् पृथक् गयो, अने तेमने कहुं के-" हे राजपुत्रो ! आजे राजाने महा व्याधि उत्पन्न थयो छे; वैद्यीए धणा प्रकारनी औषधीओ आपी पण काँइ फेर पड़्यो नहीं, तथी तेमणे कहुं छे के ' जो मतुष्यना कलेजानुं मात्र वे टांक जेटलुं मांस मळे तो राजा जीवे तेम छे, महीं तो मरी जशे: माटे तमे तेना शासमांथी आजीविका करनार छो. तो शुं एटलं काम पण नहीं करो?'' आ ममाणे सांभळी जैने त्यां प्रथम गयो ते रजपत बोल्यो के-"हजार महोर लड़ने मने तो छोडो, अने बीजे ठेकाणे जाओ. स्यारे अभयकुमारे तेटलुं द्रव्य लीघुं; अने बीजे स्थळे जइने त्यां पण ते प्रमाणे ज कहा, त्यारे तेणे पण हजार सोना महोर आपी, पण मांस आप्युं नहीं. एवी रीते सर्व स्थळे भगतां भगतां आखी रात्रि निर्गमन करीने एक लाख सोना महोर एकठी करी. पछी मातःकाळे सभामां आवी सर्वे क्षत्रियोने ते द्रव्य देखाडीने अभयकमार बोल्यो के-"हे क्षत्रियों! तमे बोल्या हता के हालमां मांस सौधी सस्तं छे. परंतु मने तो आटला बधा द्रव्यथी पण बे टांक मांस मळ्युं नहीं. " ते सामळीने सर्वे क्षत्रियो लज्जित थइने मौन रहा। त्यारे अभयकुमार बोल्यो के-ं सर्वने पोतानो आत्मा वहालो होय छे तमे मात्र पारका मांसना लोलपी थइने ऐंडूं अन्यथा वाक्य बोल्या छो. कहां छे के-

> अमेध्यमध्ये कीटस्य, स्रेन्द्रस्य स्रुरालये । समाना जीविताकांक्षा, समं मृत्युभयं द्रयोः ॥ १ ॥

भावार्थ-" विष्टाशं रहेला की डाने अने स्वर्गमां रहेला सुरेन्द्रने जीव-वानी आकांक्षा सरखीज छे; अने ते बनेने मृत्युनो भय पण सरखोज छे. " वळी दुर्योनिमपि संप्राप्तः प्राणी मर्तु न वांछति । स्वादुवन्तो भवन्ति स्वस्वाहाराः कुक्षितावपि ॥ २ ॥

भावार्थ—" दृष्ट योनिमां जन्मेलो जंतु पण मरवाने इच्छतो नयी. केमके खराब पृथ्वीमां पण प्राणीओने पोतपोताना आहार स्वादवाद्याज लागे छे." वळी जे मनुष्य हिंसा करे छे ते अति दुःसी थाय छे. जम-

गोपो वब्बूलशूलाग्रे, प्रोतयूकोत्थपातकात् । अष्टोत्तरशतं वारान्, शूलिकारोपणान्मृतः ॥ १ ॥

भावार्थ—" एक गोवाळे बावळनी शूळ उपर ज परोवी हती, ते पापधी ते गोवाळ एकसो ने आठ वार शूळीए चढवानी शिक्षाधी मरण पाम्योः " तेनुं हष्टांत आ प्रमाणे—

नागपुर नामना नगरमां माधव नामे एक गोवाळ रहेतो हतो. ते एक दिवस गायो चारवा माटे मोटा अरण्यमां गयो त्यां सूर्यनो प्रचंड ताप लागवा-थी एक बावळना इक्ष नीचे वेठो, तेवामां तेना माथामांथी एक जू तेना खोळामां पड़ी. ते जोइने ते निर्दय गोवाळे तेने " आ जु मारा देहतुं सत्व (लोही) पी जाय छे. " एम विचारीने वावळनी तीक्ष्ण जूळ उपर परोवी. ते पापना उदयथी तेज भवमां ते गोवाळ चोरीना गुन्हामां आवी शूळीनी शिक्षा पामीने मरण पाम्यो त्यार पछी ते एज ममाणे एकसो ने सात वार जूदा जूदा भवोमां चोरी विगेरेना दोषथी जूळीनुं दुःख भोगवीने मरण पाम्योः एकसो सातमा भवमां ते पापकर्मनो उदय थोडो रह्यो, त्यारे तेणे तापसी दीक्षा अहण करी: अने सदा वनमां रहीने सुकां पांदडां, फळ, फूल विगेरेनुं भक्षण करवा लाग्यों. ए ममाणे निःसंगपणे व्रतनुं पालन करतां तेने विभंग ज्ञान उत्पन्न थयुं. अन्यदा ते अरण्यनी नजीकना नगरमांथी राजाना अलंकारोनी पेटी कोइ चोरे उपाडी. तेने पकडवा माटे राजाना सिपाइओ पाछळ दोड्या. तेओने पाछळ आवर्ता जोइने चोरे ते रत्नालंकारनी पेटी अरण्यमां पेला तापस पासे मूकी अने ते वट वक्ष उपर चडी गयो. सिपाइओ त्यां आव्या, तो तापस स्रुतेलो हतो, अने पासे पैटी पडेली हती. तेओ पेटी सहित तापसने पकडीने राजा पासे लड़ गया. तापस विभंग ज्ञानथी सर्वे हकीकत जाण्या छतां पोताना पूर्वेकृत कर्मने निंदतो सतो मौनज रह्यो. अन्यायी राजाए तेने शूळी पर चडाव्यो; पूर्व कर्मना क्षयथी ते मरण पामीने देवता थयो.

इति अभयदाने दृष्टांतः-

एक दिवस ज्ञानी गुरुनो समागम थवाथी राजाए पोतानो पूर्व भव पूछ्यो. तेना उत्तरमां गुरुए कहां के—'' पूर्व भवमां तें पांच पूरानुं रक्षण कर्युं हतुं. ते पांचे मरीने अनुक्रमे यक्षो थया छे; तेओएज तारा राज्यनुं रक्षण कर्युं छे. '' एवुं सांभ-ळीने ते राजाए वाव, कूवा, तलाव विगेरे जळाशयोमां गळणीओ मुकावी, अने सर्वत्र अमारी घोषणा करावी.

हवे जे पापी मनुष्यो मांस खाय छे तेना प्रत्ये उपदेश करे छे के- एकदा श्रेणिक राजाए सभामां पूछ्युं के-" हालमां आपणा नगरने विषे कइ वस्तु सौथी सोंघी छे ? " त्यारे निर्दय एवा क्षत्रियों बोल्या के-" हे महाराजा! हालमां मांस सस्तुं छे. "आ प्रमाणे सांभळीने अभयकुमार मंत्रीए चिंतव्युं के-" आजे हुं आ लोकोनी परीक्षा करुं के जेथी फरीने आवुं बोले नहीं." एम विचारी रात्रिने वखते अभयकुमार सर्व क्षत्रियोने घेर पृथक पृथक गयो, अने सेमने कहुं के-" हे राजपुत्रों। आजे राजाने महा व्याधि उत्पन्न थयों छे; वैद्यीए धणा प्रकारनी औषधीओ आपी पण कांइ फेर पड्यो नहीं, तेथी तेमणे कह्यं छे के ं जो मनुष्यना कलेजानुं मात्र वे टांक जेटलुं मांस मळे तो राजा जीवे तेम छे, महीं तो मरी जहो; माटे तमे तेना शासमांथी आजीविका करनार छो, तो धुं एटलुं काम पण नहीं करो? " आ ममाणे सांभळी जेने त्यां मथम गयो ते रजपुत बोल्यो के-"हजार महोर लड़ने मने तो छोडो, अने बीजे ठेकाणे जाओ. स्यारे अभयकुमारे तेटलुं द्रव्य लीधुं; अने बीजे स्थळे जइने त्यां पण ते प्रमाणे ज कहुं, त्यारे तेणे पण हजार सोना महोर आपी, पण मांस आप्युं नहीं. एवी रीते सर्व स्थळे भगतां भगतां आखी रात्रि निर्गमन करीने एक लाख सोना महोर एकठी करी. पछी पातःकाळे सभामां आवी सर्व क्षत्रियोने ते द्रव्य देखाडीने अभयकुमार बोल्यो के-"हे क्षत्रियो ! तमे बोल्या हता के हालमां मांस सौथी सस्तुं छे, परंतु मने तो आटला बधा द्रव्यथी पण बे टांक मांस मळ्युं नहीं. " ते सामळीने सर्वे क्षत्रियो लिज्जत थइने मौन रहा। त्यारे अभयकुमार बोल्यो केन " सर्वने पोतानो आत्मा वहालो होय छे तमे मात्र पारका मांसना लोलपी थइने ऐहुं अन्यथा वाक्य बोल्या छो कहुं छे के-

अमेध्यमध्ये कीटस्य, सुरेन्द्रस्य सुरालये । समाना जीविताकांक्षा, समं मृत्युभयं द्वयोः ॥ १ ॥

सावार्थ--' विष्ठामां रहेला कीडाने अने स्वर्गमां रहेला सुरेन्द्रने जीव-वानी आकांक्षा सरखीज छे; अने ते बनेने मृत्युनो भय पण सरखोज छे. " वळी

दुर्योनिमपि संप्राप्तः प्राणी मर्ते न वांछति । स्वाद्वन्तो भवन्ति स्वस्वाहाराः कुक्षितावपि ॥ २ ॥

भावार्थ—" दुष्ट योनिमां जन्मेळो जंतु पण मरवाने इच्छतो नथी. केमके खराब पृथ्वीमां पण माणीओने पोतपोताना आहार स्वादवाळाज लागे छे." वळी जे मनुष्य हिंसा करे छे ते अति दुःसी थाय छे. जेम-

गोपो बब्बूलशूलाग्ने, प्रोतयूकोत्थपातकात् । अष्टोत्तरशतं वारान्, शूलिकारोपणान्मृतः ॥ १ ॥

भावार्थ—" एक गोवाळे बावळनी जूळ उपर जू परोवी हती, ते पापधी ते गोवाळ एकसो ने आठ वार जूळीए चडवानी शिक्षाथी मरण पाम्यो. "तेनुं इष्टांत आ प्रमाणे—

नागपुर नामना नगरमां माधव नामे एक गोवाळ रहेतो हतो. ते एक दिवस गायो चारवा माटे मोटा अरण्यमां गयो त्यां सूर्यनो मचंड ताप लागवा-थी एक बावळना दक्ष नीचे बेठो, तेवामां तेना माथामांथी एक जू तेना खोळामां पडी. ते जोइने ते निर्दय गोवाळे तेने " आ जू मारा देहनुं सत्व (लोही) पी जाय छे. " एम विचारीने बावळनी तीक्ष्ण जूळ उपर परोवी. ते पापना उदयथी तेज भवमां ते गोवाळ चोरीना गुन्हामां आवी जूळीनी शिक्षा पामीने मरण पाम्यो त्यार पछी ते एज ममाणे एकसो ने सात बार जूड़ा जूड़ा भवोमां चोरी विगेरेना दोषथी जूळीतुं हुःख भोगवीने मरण पाम्पो. एकसो सातमा भवमां ते पापकर्मनो उदय थोडो रह्यो, त्यारे तेणे तापसी दीक्षा ग्रहण करी; अने सदा वनमां रहीने सुकां पांदडां, फळ, फूल विगेरेनुं भक्षण करवा लाग्यो. ए ममाणे निःसंगपणे व्रतनुं पालन करतां तेने विभंग ज्ञान उत्पन्न थयुं. अन्यदा ते अरण्यनी नजीकना नगरमांथी राजाना अलंकारोनी पेटी कोइ चोरे उपाठी. तेने पकडवा माटे राजाना सिपाइओ पाछळ दोड्या. तेओने पाछळ आवतां जोइने चोरे ते रत्नालंकारनी पेटी अरण्यमां पेला तापस पासे मूकी अने ते वट इक्ष उपर चढी गयो. सिपाइओ त्यां आन्या, तो तापस स्रुतेलो हतो, अने पासे पेटी पडेळी हती. तेओ पेटी सहित तापसने पकडीने राजा पासे लड़ गया. तापस विभंग ज्ञानथी सर्व हकीकत जाण्या छतां पोताना पूर्वकृत कर्मने निंदतो सतो मौनज रह्यो. अन्यायी राजाए तेने शूळी पर चडाव्यो; पूर्व कर्मना क्षयथी ते मरण पामीने देवता थयो.

इति अभयदाने दृष्टांतः--

आ जगतमां दानना पांच प्रकार छे ते आ प्रमाणे-

अभयं सुपत्तदाणं अणुकंपा उचिय कित्तिदाणं च । दोहिंपि मुरको भणिओ, तिन्नि भोगाइ दियंति ॥ १ ॥

भावार्थ—" अभय दान, सुपात्र दान, अनुकंपा दान, उचित दान अने कीर्ति दान, ए पांच प्रकारनां दान छे. तेमां पहेला वे प्रकारनां दान मोक्षने आपनार छे, अने पाछला त्रण प्रकारनां दान सांसारिक सुस्रभोग आपनार छे."

तेमां पहेलुं हनन बंधन विगेरेना भयथी भयभीत थयेला जंतुओना माणनुं रक्षण करीने तेमने निर्भय करवा ते अभय दान कहेवाय छे. तेनुं स्वरूप उपर कहेवामां आव्युं छे.

बीजुं सुपात्र दान तेमां सु एटले सारुं, अने पात्र एटले ज्ञानादि त्रण रत्ननुं स्थान. अथवा सु एटले अतिशये करीने अने पात्र एटले पापथी रक्षण करनार. आ प्रमाणे अन्वर्थ संज्ञावालुं सुपात्र दान दुर्लभ छे.

त्रीजुं अनुकंपा दान एटले दीन अने दुःखी लोकोने पात्र तथा अपात्रनो विचार कर्या विना मात्र दयावडे अन्नादिक आपवुं ते. कहुं छे के—

> दानकाले महेभ्यानां किं पात्रापात्रचितया । दीनाय देवदुष्यार्धे यथादाव कृपया प्रसुः ॥ १ ॥

भावार्थ—" दातारने दान देती वस्तते पात्र तथा अपात्रनो विचार शुं काम करवो ? जुओ, महावीर भगवाने क्रपाथी अर्धुं देवदूष्य गरीब (ब्राह्मण) ने आप्युं छे."

आ दुषम कालने विषे जगडुका नामना श्रावके नीचेना श्लोकमां लख्या ममाणे धान्यना मुंडां मात्र दयावडे बीजा राजाओने आप्या हता.

अड य मुंडसहस्स विसलरायस्स बार हम्मीरे । इगवीसय सुरत्ताणे दुब्भिरके जगडुसाहुणा दिन्ना ॥ १ ॥

भावार्थ—जगहुशाह नामना श्रावके दुकाळना वस्त्रमां विसल राजाने आठ हजार मुंडा, हमीर राजाने बार हजार मुंडा अने दील्लीना मुलतानने एक-वीश हजार मुंडा धान्य आप्युं हतुं.

१ धान्यनुं एक प्रकारनुं माप.

नवकरवालि मणिअडा, ते पर अलगा चार । दानशाला जगडुतणी, दीसे पुढवी मुझार ॥

अर्थात्—ते दुकाळना वस्तमां जगडुशाहे ११२ दानशाळाओ स्थापी हती. दररोज मभातकाळे जगडुशाह जे ठेकाणे बेसीने यथेष्ट दान आपता हता त्यां कोइ लज्जावान कुलबीओ विगेरे प्रगटपणे दान लइ शके नहीं तेमने पच्छन्न-पणे दान आपवा सारू एक पडदो बांधी रासवामां आवतो हतो के जेथी तेओ तेमां हाथ नांस्वीने दान लइ शके. एक दिवस विसल राजा पोताना भाग्यनी परीक्षा करवा माटे वेष बदलीने एकलो त्यां गयो, अने पडदामांथी हाथ लांबो कर्यों. जगडुशाए थ्रम लक्षणवाळो भाग्यशाळी हाथ जोइने विचार्युं के ''जगतना मनु-ण्योने मानवा लायक कोइ राजानो आ हाथ छे; हालमां दैवयोंगे ते आवी स्थिति पामेलो जणाय छे. माटे ते जींदगी पर्यंत सुखी थाय तेम हुं करं. '' ए ममाणे विचारीने पोताना हाथनी आंगळीमांथी माणिजाडित्र मुद्रिका (वींटी) काढीने हाथमां मूकी. ते जोइने राजा आश्चर्य पाम्योः क्षणवार पछी वळी तेणे डावो हाथ पडदामांथी लांबो कर्यों, एटले जगडुशाए ते हाथमां पण बीजी वींटी आपी. ते बन्ने मुद्रिका लइने विसल राजा पोताना महेलमां गयो. बीजे दिवसे जगडुशाने बोलावीने '' आ शुं छे ? '' एम कहीने ते बन्ने मुद्रिका बतावी. ते जोइने जगडुशा बोल्या के—

सर्वत्र वायसाः कृष्णाः, सर्वत्र हरिताः शुकाः । सर्वत्र स्रुखिनां सोख्यं, दुःखं सर्वत्र दुःखिनाम् ॥ १ ॥ भावार्थ—" कागडाओं सर्वत्र काळाज होय छे, पोपटो सर्वत्र लीलाज

भावार्थ—'' कागडाओं सर्वत्र काळाज होय छे, पोपटो सर्वत्र लीलाज होय छे, सुखी पुरुषोने सर्वत्र सुख होय छे, अने दुःखी पुरुषोने सर्वत्र दुःख होय छे. ''

आ प्रमाणे सांभळीने खुशी थयेला राजाए जगडुनो प्रणाम निषेधं करीने तेने हाथी उपर बेसाडी तेने घेर मोकल्यो आ प्रमाणे धार्मिकपणुं अनुकंपा दानवडेज शोभे छे ए त्रीजुं अनुकंपा दान कह्युं

हवे चोथुं उचित दान कहे छे- योग्य अवसरे इष्ट अतिथि (माहुणा)ने, देवगुरुना आगमननी तथा नवा करेला प्रासादनी अने विवनी वधामणी आप-नारने, तेमज काव्य, श्लोक, कोइ सुभाषित के विनोदवाळी कथा विगेरे कहेनारने प्रसन्न चित्तथी जे दान आपवुं ते उचित दान कहेवाय छे. जेम चक्रवर्ती निरंतर

१ नगडुए राजाने प्रणाम करवो नहीं.

प्रभातकाळे विहार करता तीर्थंकरनी स्थितिना खबर आपनारते वर्षासन आपे छे. कहां छे के— बार कोटी सुवर्ण अथवा बार लाख द्रव्य अथवा छ लाख द्रव्य एटलं चक्रवर्ती एक वखते भीति दानमां आपे छे. सांभत काळमां पण श्रीसिद्धाचळ उपर मासाद पूरो थयानी वधामणी आपनारने वाग्भद्ध मंत्रीए सुवर्णनी बत्रीश जीभो आपी हती.

एकदा जुनागढनो खेंगार नामनो राजा शीकार करवा गयो हतो, त्यां घणा ससलाओनो वध करी तेने घोडाना पुंछडा साथे बांधीने पाछो आवतां ते मार्गथी तेमज परिवारथी भ्रष्ट थयो, अर्थात् एकलो भूलो पड्योः तेवामां एक बावळना दक्षनी शाखा उपर चडीने बेठेला ढुंढण नामना चारणने जोइने तेने पूछ्युं के—" अरे! तुं मार्ग जाणे छे?" त्यारे ते दयाळु चारणे कह्युं के— (भाषा)

जीव वधंता नरग गइ, अवधंता गइ सम्म । हुं जाणुं दो वाटडी, जिण भावे तिण लम्मा ॥ १ ॥

अर्थ--" जीवनो वध करनार नर्के जाय छे अने दया पाळनारा स्वर्गे जाय छे; हुं तो ए बे मार्ग जाणुं छुं. तने गमे ते मार्गे जा."

आ प्रमाणे वेध करे तेवी दूध जेवी तेनी वाणी सांभळीने ते राजाने तत्काळ विवेक उत्पन्न थयो तेथी तेणे त्यांज जीवन पर्यंत प्राणीवध करवानो नियम ग्रहण कर्यो तथा ते चारणनो अश्वो तथा गाम विगेरे आपीने गुरुनी जेम सत्कार कर्यो.

विक्रम राजाए सिन्धसेन गुरुने मन वडे प्रणाम कर्यों, ते जाणीने गुरुए तेने धर्मलाभ आप्योः राजाए पूछयुं के-" हे पूज्य गुरु! आ धर्मलाभे करीने शुंधाय ?" त्यारे गुरुए कह्युं के-

दुर्वारा वारणेन्द्रा जितपवनजवा वाजिनः स्यंद्नौघा लीलावत्यो युवत्यः प्रचलितचमरेर्भूषिता राज्यलक्ष्मीः । उच्चेः श्वेतातपत्रं चतुरुद्धितटीसंकटा मेदिनीयं प्राप्यन्ते यत्प्रभावात्रिभुवनविजयी सोऽस्तु ते धर्मलाभः॥१॥

भावार्थ—" जेना प्रभावथी मदोन्मत्त हस्तीओ, पवनना वेगने जीतनारा घोडाओ, रथना समूह, विलासवाळी खीओ, चलायमान खेत चामरोथी शोभती राज्यलक्ष्मी, मोढं खेत छत्र अने चार समुद्र पर्यतनी समग्र पृथ्वी प्राप्त धे तेवो त्रिभुवनने जीतनारो धर्मलाभ रूप आशीर्वाद तने हो."

आ प्रमाणे सूरिनां वचन सांभळी तेमना गुणथी हर्ष पामेला राजाए तेमने एक करोड सोनामहोर आपी, परंतु सूरि निःस्पृह होवाथी तेमणे ते धर्मस्थानमां स्थापन करावी.

इत्यादि अनेक दृष्टांतो उचित दान संबंधी जाणवां-

हवे कीर्ति दान एटले कीर्ति वडे करीने भिक्षकादिकने जे दान आपवुं ते कहे छे. तेनां दृष्टांतो नीचे प्रमाणे-

एकदा सपादलक्ष देश (माळवा) नो अधिपति अर्ण नामना राजा उपर दिग्विजय माटे नीकळेला कुमारपाळे चडाइ करी, ते वखते घोडाना पलाणने स्वारो पासे पुंजाव्या ते जोइने तेनी साथेना बोंतर सामंतराजाओए मश्करी करी के—" आ वाणीया जेवो कुमारपाळ लडाइमां शुं (सामर्थ्य) करशे?" आवो तेओनो अभिप्राय जाणीने कुमारपाळे सोळ मण सोपारीनी गोणी मार्गमी पडी हती, तेने भालाना अग्र भागवडे उंची करीने उछाळी अने लोढाना सात मोटां कडायांने परस्पर अथडावीने लोढाना भालावडे फोडी नांख्यां. ते अवसरे योग्य वचन बोलवामां चतुर एवा आमभटे कहुं के—

रे रखे लहु जीवडा, रणे मयगळ मारे;

न पीये अणगळनीर, लेही राय संहारे;
अवर न बंधे कोइ, सधर रयणायर बंधे;
वगे राय परमार, अपर राय निरुंधे;
ए कुमारपाळ कोपे चड्यो, फाडी सात कडाह;
तीम जे जिणधम्म न मन्नशे, तेहनी तेहवी चाड ॥ १॥
आ कवित सामळीन राजाए तेने कवितना मत्यक्षरे अर्थात् अक्षर जेटला

एकदा कुमारपाळ राजा श्रीहेमाचार्य गुरुने द्वादश आवर्त पूर्वक वंदन करीने समावता हता ते वसते गुरुए तेना पृष्ठ उपर हाथ मूक्यों ते जोइने गा-गिल नामनो कवि बोल्यों-

> हेम तुमारा करमहीं, दीसे अद्भुत सिद्धिः जे चंपे हेठा मुहा, ते पामे हरी सम ऋदि ॥ १ ॥

आ दुहो सांभळी कुमारपाळे तेने पोताना हाथनां कडां आप्याः इत्यादि अनेक प्रवंधो कीति दान उपर जाणी लेवा. " सुपात्र दान ने अभय दानधी मुक्ति पामे, अनुकंपा दानधी सुख पामे, उचित दानधी पशंसा पामे अने कीचि दानधी सर्वत्र मोटाइ पामे."

ा। इत्यव्दित्परिमितोपदेशमासादवृत्तो पंचदशमस्तंभस्य षोडदशाधिकद्विशततमः भवंधः ॥ २१६॥

व्याख्यान २१७ सुं. दान धर्मनी देशना.

श्राद्धानां पात्रभक्तानां, कार्पण्यदोषमुक्तये । देशना दानधर्मस्य, देया तीर्थहितेच्छभिः ॥ १ ॥

भावार्थ-" सुपात्रनी भक्ति करनारा श्रावकोने कृपणता रूपी दोषतुं नि-वारण करवा माटे तीर्थना हितेच्छु साधुओए दानधर्मनी देशना आपवी. "

ते दानधर्मनी देशना नीचे प्रमाणे-

कालेऽल्पमपि पात्राय, दत्तं भूयोभवेद्यथा । जिनाय चंद्ना दत्ताः कुल्माषाः कल्मषच्छिद् ॥ २ ॥

भावार्थ-- "योग्य समये सुपात्रने थोडुं पण दान आप्युं होय तो ते भीटुं फळ आपे छे. जेम चंद्नवाळाए वीर भगवानने अडदना बाकळा आप्या, ते तेना पापनो नाश करनार थया. "

श्रीवीर भगवाने करेलो अभिग्रह छ मासे पूरो थयो ते वसते देवोए साडा बार करोड सुवर्णनी वृष्टि करी, तेनाथी धनावह श्रेष्ठीनुं घर भराइ गयुं, ते जोइने तेनी पडोशमां रहेनारी एक डोशीए विचायुं के—" मात्र अडदना बाकळा आपवाथी दुर्वळ तपस्वी जो आटली वधी समृद्धि आपे छे, तो हुं कोइ पुष्ट अंग-वाळा मुनिने घी तथा साकर सिहत परमात्रवडे संतोष पमाडीने अपार लक्ष्मी ग्रहण करुं." पछी ते कोइ रुष्टुण्ट शरीरवाळा मुनिवेश धारीने बोलावी श्रीरनुं दान देती सती वारंवार आकाश सामुं जोवा लागी; ते जोइने पेला वेशधारी साधुए ते डोशीनो अभिपाय जाणीने तेने कह्युं के—"हे मुग्धा! मारा तप वडे अने तारा भाववडे तेमज आधाकार्मक आहारना दानधी तारा घरमां आकाशथी पथ्यरनी वृष्टि धशे, रत्ननी वृष्टि थशे नहीं केमके दान आपनारनी के लेनारनी तेवी श्रीद्ध नधी." इत्यादिक कहीने ते डोशीने प्रतिबोध प्रमाडचो.

वळी जे नामने योग्य गुणवान होय तेज श्रेष्ठ पात्र छे, बीजो नहीं. पात्रनी परीक्षाना संबंधमां युधिष्ठिर अने भीमना संवादमां कहां छे के हस्तीनापुर नगरने विषे एकदा धर्मपुत्र (युधिष्ठिर) सभामां वेठा हता, ते वखते दरवाज उभेला भीमसेने सभामां आवीने धर्मराजाने कहां के ह

मूर्खतप्रवी राजेन्द्र, विद्यांश्व वृष्ठीपतिः । उभी तो तिष्ठतो द्वारे, कस्य दानं प्रदीयते ॥ १ ॥

भावार्थ-"हे राजन्! एक मूर्ल छे पण तपस्वी छे, अने बीजो विद्वान छे पण वपस्वी पित छे (अष्ट छे). ते बन्ने द्वारमां उभा छे, तेमां कोने दान आपंतुं? "
त्यारे युधिष्ठिरे कहां के-

सुखसेव्यं तपो भीम, विद्या कष्टदुराचरी । विद्यां संपूजियज्यामि, तपोभिः कि प्रयोजनम् ॥ २ ॥

भावार्थ-" हे भीम! तपतुं सेवन सुलेथी थइ शके छे, पण विद्या तो महा कष्टथी भणाय छे, माटे हुं विद्यानों सत्कार करीश, मात्र तपतुं शुं प्रयोजन छे ?" ते सांभळी भीमसेन बोल्यों के-

श्वानचर्मगता गंगा क्षीरं मद्यघटस्थितम् । कुपात्रे पतिता विद्या, किं करोति युधिष्ठिर ॥ ३ ॥

भावार्थ--''हे राजा युधिष्ठिर! जेम क्तराना चामडानी मसकमां भरेलुं गंगाजळ अने मिदराना घडामां भरेलुं दूध काम आवतुं नथी, तेम कुपात्रने विषे रहेली विद्या पण शुं कामनी छे?'' भीमसेननां आवां वचन सांभळी सभामां बेठेला कृष्ण द्वीपायन बोल्या के-

न चैंकविद्यया पात्रं, तपसापि च पात्रता । यत्र विद्या चरित्रं च, तिध्व पात्रं प्रचक्ष्यते ॥ ४ ॥

भावार्थ--" केवळ विद्यावडे पात्र कहेवाय नहीं, तेमज केवळ तपवडे पण पात्रता कहेवाय नहीं, परंतु ज्यां विद्या अने आचार वन्ने रह्यां होय छे, तेज पात्र कहेवाय छे."

आ प्रमाणे होवाथी पात्रने दान आपवुं, तेज कल्याणकारी छे. ते दान पण भावपूर्वक आपवुं, कह्युं छे के-

द्रातव्यामिति यद्दानं, दीयतेऽनुपकारिणे । क्षेत्रे काले च भावे च, तद्दानं सात्विकं स्मृतम् ॥ १ ॥

भावार्थ-" देवा योग्य एवं दान पण जे अनुपंकारिने देवाय अने यथा-योग्य क्षेत्र, काळ अने भावनो विचार करीने अपाय ते दान सात्विक कहेलुं छे."

आवं सात्विक दान शालिभद्र विगेरेए आप्यं छे.

यस्तु प्रत्युपकाराय, फलमुद्दिश्य वा पुनः । प्रदीयते परिक्लिष्टस्तदानं राजसं स्मृतम् ॥ २ ॥

आवार्थ—''जे दान उपकारना बदलामां मत्युपकारने माटे देवामां आवे अथवा जे दान कांइ पण फळनी इच्छाए आपवामां आवे ते दान राजस कहेलुं छे. " आ बाबतमां चंदनबाळानी वृद्ध पाडोशणनुं दृष्टांत छे ते पूर्वे कहेलुं छे.

क्रोधाद्वलाभियोगाद्रा, मनोभावं विनापि वा । यद्दीयते हितं वस्तु, तद्दानं तामसं स्मृतम् ॥ ३॥

भावार्थ—" क्रोधथी, बळात्कारथी अथवा मनना भाव विना जे सारी वस्तु पण दानमां अपाय छे ते दान तामस कहेलुं छे." आ संबंधमां श्रेणिक राजानी कपीला दासीनुं दृष्टांत जाणी लेवुं. कांइ पण इच्छा विना दान करनारा दुर्लभ छे. कहुं छे के-

दुल्लहाओं पुधादाई, मुधाजीविवि दुल्लहा । मुहादायी मुहाजीवि, देवि गच्छंति सुग्गई ॥ १ ॥

भावार्थ-- "कोइ प्रकारनी इच्छा विना दान करनारा दुर्लभ छे, अने निष्कपटपणे आजीविका चलावनारा पण दुर्लभ छे, बाकी एवा दातार अने एवा आजीविका करनार बन्ने सद्गतिने पामे छे."

आ विषय उपर भागवत नामना कणबीनुं दृष्टांत छे ते नीचे प्रमाणे-

कोइ एक तापसे कोइक भिनतवाळा पुरुषने कह्युं के—"तारे घेर मने चातुर्मास रहेवा दे." ते पुरुषे कह्युं के—" जो तमे पाछो मारो कांइ पण पत्यु-पकार न करों तो खुशीथी रहो." तापसे ते अंगीकार कर्युं, एटले पेलाए तेने रहेवा माटे आवास आप्यो, अने आहारादिक वडे तेनी भिनत करवा लाग्यो.

१ पोतानी उपर जेणे उपकार करेलो होय तेवाने नहीं पण मात्र पात्रता जोइने.

एकदा चोरोए आवीन तेनो घोडो हरण कयों, पण गामनी वहार नीकळतां प्रातः काळ थइ जवाथी चोरोए विचार्यं के-" हवे अत्यारे आ घोडो आपणाथी लड़ जवाशे नहीं " एम धारीने घणा हक्षोनी घटामां ते घोडाने बांधी दहने तेओ जता रह्या. प्रातःकाळे पेळो तापस स्नान करवा माटे तळाव उपर गयो, त्यां तळावनी समीपे सांकडी गळीमां पेळो घोडो बांधेळो तेणे जोयो. एटळे " मारा उपकारी भागवत पटेळनो चोरोए हरण करेळो आ घोडो छे" एम तेणे ओळख्यो. तेथी ते पोतातुं घोएळुं वस्त्र त्यां मूळी जवाने मिषे मूकी दह घर जहने भागवत पटेळने कहां के-"भारं घोएळुं वस्त्र हुं तळाव उपर मूळी गयोछुं ते मंगावी चोः" तेणे पोताना चाकरने ते लेवा मोकल्यो. तेणे त्यां जहने वस्त्र ळीयुं, तो पासे पोताना शेठनो घोडो बांधेळो जोयो, एटळे तेने पण लेतो आव्यो, अने घरधणीने ते हत्तांत कह्यों घरधणीए मनमां विचार्यं के--"अहो! आ तपस्वीए बीजुं मिष करीने पण मारापर उपकार कर्यों." पळी तेणे तापसने बोळावीने कह्यं के-" हे भद्र! हवे तमे अहींथी पधारो, कारणके उपकारीने आपेलुं दान निष्फळ जायछे."

हवे मुधाजीवी (निष्कपट जीवनार) नुं दृष्टांत कहे छे.

कोइएक राजाने वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी तेणे धर्मनी परीक्षा करवा माटे विचार कर्यों के--"वास्तवीक रीते दान लड़ने कोण भोजन करे छे? तेनी हुं तपास कहं.'' एम विचारी तेणे पोताना सेवकने हुकम कर्यों के--'' राजा लाडु आपे छे ते आवीने लइ जाओं" एवी सर्वत्र आघोषणा करावो तेणे तेम करवाथी घणा भिक्षको लाडु लेवा माटे आव्या. तेमने राजाए पूछत्युं के--''तमे शावडे जीवो छो?" त्यारे तेमांथी एक जण बोल्यो के-''हुं मुखबडे जीवुं छे." बीजाए कह्यं के - '' हुं पगवडे जीवुं छुं.'' त्रीजाए कहां के--'' हुं हाथवडे जीवुं छुं. '' चोथाए कहां के--" हं लोकोनी कृपाथी जीवं छं" अने पांचमा जैन साधुए कहुं के-" हुं मुधा जीवुं छुं. " पछी राजाए फरीथी तेमने पूछुं। के-" शीरीते !" त्यारे पहेळाए कहुं के-" हुं कथा कहेनार छुं, तेथी माणसाने रामायण विगेरेनी कथा कहुं छं, तथी मारी आजीविका चाले छे, माटे मुखबड़े जीवुं छुं.'' बीजाए कह्युं के-'' हुं कासद छुं, तेथी लोकोनुं कासदीयुं करीने आर्जी-विका चलावुं छुं, तेथी पगवडे जीवुं छुं. "त्रीजाए कह्यं के-" हुं लहीयो छुं, तेथी लखवावडे आजीविका चलावुं छुं; माटे हाथवडे जीवुं छुं. " चोथाए कतुं के-" हूं भिक्षक छं, तेथी लोकोनी कृपाथी भील मांगीने आजीविका चलातुं छं. " जैन साधुए कहां के-" हुं यहस्थनो पुत्र छुं, पण संसारनी असारता जोड़ने में वैराग्य

वडे दीक्षा ग्रहण करी छे. तेथी यथाकाळे जेवो आहार मळी जाय तेवा आहा-रथी चलावी लउं छुं, माटे मुधा जीवुं छुं. "आ प्रमाणे सांभळीने राजाए विचार्युं के "अहो! आ धर्मज सर्व दुःखनो नाश करनार अने मोक्षने साधनार छे. "आ प्रमाणेनो निश्चय करीने तेणे जैन धर्म अंगीकार कर्यों.

वळी दान रूपी अलंकार विनानी लक्ष्मी पथ्थर अने मळ रूपज छे. जुओ, नवनंद राजाए क्रपणतादोषथी पात्रदान कर्या विना मात्र प्रजाने अत्यंत पीडा करीने सुवर्णनी नव डुंगरीओ करी, ते दुर्भाग्यजोगे काळे करीने पथ्थरमय थइ गइ. हज्ज सुधी ते डुंगरीओ पाटलिपुर नगर पासे गंगा नदीने कांठे पीळा पथ्थरमय देखाय छे. राजगृह नगरीमां मंमण श्रेष्ठीए मणिजडित वे बळद कर्या हता. तेमां एक बळदनुं शींगडुं अधुरुं हतुं ते पुरुं करवा माटे ते अनेक प्रकारनां कष्ट सहन करतो हतो. परंतु पात्रदान नहीं करवाथी ते बळद पृथ्वीमां ने पृथ्वीमांज विनाश पामी गया. तथी मळेला धननुं सुपात्रमां दान करवुं जोइए.

दान शत्रुने आप्युं होय तो वैरनो नाश करे छे, सेवकने आपवाथी ते विशेष भिक्तमान थाय छे, राजाने आपवाथी उत्कृष्ट सन्मान पामी शकाय छे; अने भाट, कवि के चारण विगेरेने आपवाथी सर्वत्र यश फेलाय छे; दान कोइ पण स्थाने निष्फळ थतुं नथी. तेमां पण सुपात्रने दान आपवाथी विशेष कल्याण-कारी थाय छे. कह्युं छे के-

जले तैलं खले गुह्यं, पात्रे दानं मनागपि । पाज्ञे शास्त्रं सतां पीतिर्विस्तारं यात्यनेकधा ॥ १ ॥

भाशर्थ-" जळमां तेल, खळ पुरुषमां छानी वात, सुपात्रमां थोडुं पण दान, डाह्या पुरुषमां विद्या अने सत्पुरुष साथे गीति, ए अल्प होय छे तो पण अनेक प्रकारे विस्तार पामे छे."

अहीं कोइ शंका करे के-' पात्र अने अपात्रनो विचार तो कृपण माणस करे छे, पण उदार माणस करतो नथी. ते विषे कह्युं छे के-

पत्त परिस्कृह किं करुं, दिजे मरगंताहिं। किं वरिसंतो अंबुहर जोवे सम विसमाइं॥ १॥

भावार्थ- "पात्रनी परीक्षा शामाटे करवी ? जे मागे तेने आपतुं, केमके शुं मेघ सम विषम पदेश जोइने वृष्टि करे छे ? ना, ना, सर्वत्र करे छे " आ शंकानो उत्तर कहे छे-

वरिसो वरिसो अंबुहर, वरसीडां फल जोइ। घंतुरे विष इरकुरस, एवडो अंतर होय॥१॥

" हे वरसाद! भले, तुं गमे त्यां वरश, पण वरश्यानां फळ जो; धंत्तुरामां तो तारा जळथी विष उत्पन्न थशे, अने शेरडीमां इक्षुरस उत्पन्न थशे. एटलुं पात्रने अपात्रमां अंतर पडशे. "

ा जळथा १९५ ०..

शां अंतर पडशे. ''

शां अंतर पडशे. ''

शां अंतर पडशे. ''

शां इत्यव्दादिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ पंचदशमस्तंभस्य

सप्तदशाधिकाद्विशततमः प्रबंधः ॥ २१७ ॥

व्याख्यान २१८ मुं.

सुपात्र दान उपर दृष्टांत.

पात्रे यच्छति यो वित्तं, निजशक्त्या स्रभक्तिः । सौख्यानां भाजनं स स्याद्यथा धन्योऽभवत्पुरा ॥ १ ॥

भावार्थ-- "जे मनुष्य पोतानी शक्ति प्रमाणे भिनत पूर्वक पात्र विथे दान आपे छे ते धनानी जेम सर्व सुखनुं स्थान थाय छे. "

धनानु दृष्टांत.

पृथ्वीपुर नामना नगरथी एक वणीक पोताना कुटुंब सहित दैवयोगे प्रातिष्ठानपुर नामना नगरमां आज्यों तेना कुळमांथी एक डोशीनो छोकरो लोकोनां वाछरडां चारीने निर्वाह करतो हतो. एक दिवस कोइक पर्व होवाथी दरेक घेर खीरनुं भोजन करता लोकोने जोइने ते छोकराने खीर खावानी इच्छा थइ. तेथी ते घेर आवीने पोतानी माने वारंवार कहेवा लाग्यों के—" मने खीर आप. " कहुं छे के—

चौरा बहुका वि य, दुजाण विजाय विष्प पाहुणया । नचणि धुत्त निरंदा, परस्स पीडं न याणंति ॥ १ ॥

भावार्थ--'' चार, बालक, दुर्जन, वैच, ब्राह्मण, परोणो, वेश्या, धूर्त अने राजा ए बीजानां दुःखने जाणता नथी. '' वहें दीक्षा ग्रहण करी छे. तेथी यथाकाळे जेवो आहार मळी जाय तेवा आहा-रथी चळावी ळउं छुं, माटे मुधा जीवुं छुं. "आ प्रमाणे सांभळीने राजाए विचार्युं के "अहो ! आ धर्मज सर्व दुःखनो नाश करनार अने मोक्षने साधनार छे. "आ प्रमाणेनो निश्चय करीने तेणे जैन धर्म अंगीकार कर्यों.

वळी दान ऋषी अलंकार विनानी लक्ष्मी पथ्थर अने मळ ऋपज छे, जुओ, नवनंद राजाए क्रपणतादोषथी पात्रदान कर्या विना मात्र प्रजाने अत्यंत पीडा करीने सुवर्णनी नव डुंगरीओ करी, ते दुर्भाग्यजोगे काळे करीने पथ्थरमय थइ गइ. हज्ज सुधी ते डुंगरीओ पाटलिपुर नगर पासे गंगा नदीने कांठे पीळा पथ्थरमय देखाय छे. राजगृह नगरीमां मंमण श्रेष्ठीए मणिजडित्र बे वळद कर्या हता. तेमां एक वळदनुं शींगडुं अधुरुं हतुं ते पुरुं करवा माटे ते अनेक प्रकारनां कष्ट सहन करतो हतो. परंतु पात्रदान नहीं करवाथी ते बळद पृथ्वीमां ने पृथ्वीमांज विनाश पामी गया. तेथी मळेला धननुं सुपात्रमां दान करवुं जोइए.

दान शतुने आप्युं होय तो बैरनो नाश करे छे, सेवकने आपवाथी ते विशेष भिनतमान थाय छे, राजाने आपवाथी उत्कृष्ट सन्मान पामी शकाय छे; अने भाट, किव के चारण विगेरेने आपवाथी सर्वत्र यश फेलाय छे; दान कोइ पण स्थाने निष्फळ थतुं नथी. तेमां पण सुपात्रने दान आपवाथी विशेष कल्याण-कारी थाय छे. कहां छे के-

जले तेलं खले गुह्यं, पात्रे दानं मनागपि। प्राज्ञे शास्त्रं सतां प्रीतिर्विस्तारं यात्यनेकधा ॥ १ ॥

भा शर्थ-" जळमां तेळ, खळ पुरुषमां छानी वात, सुपात्रमां थोडुं पण दान, डाह्या पुरुषमां विद्या अने सत्पुरुष साथे मीति, ए अल्प होय छे तो पण अनेक प्रकारे विस्तार पामे छे."

अहीं कोइ शंका करे के-' पात्र अने अपात्रनो विचार तो कपण माणस करे छे, पण उदार माणस करतो नथी. ते विषे कह्युं छे के-

पत्त परिस्कृह कि करं, दिजे मग्गंताहि । कि वरिसंतो अंबुहर जोवे सम विसमाई ॥ १ ॥

भावार्थ (पात्रनी परीक्षा शामाटे करवी ? जे मागे तेने आपतुं. केमके शुं मेघ सम विषम पदेश जोइने बृष्टि करे छे ? ना, ना, सर्वत्र करे छे ? आ शंकानो उत्तर कहे छे-

वरिसो वरिसो अंबुहर, वरसीडां फल जोड़। घंतुरे विष इरकुरस, एवडो अंतर होय॥१॥

'' हे वरसाद! भले, तुं गमें त्यां वरश, पण वरश्यानां फल जो; धंत्तुरामां तो तारा जळथी विष उत्पन्न थशे, अने शेरडीमां इक्षुरस उत्पन्न थशे. एटलुं पात्रने अपात्रमां अंतर पडशे. ''

॥ इत्यव्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तो पंचदशमस्तंभस्य सप्तदशाधिकद्विशततमः भवंधः ॥ २१७ ॥

व्याख्यान २१८ मुं.

स्रुपात्र दान उपर दृष्टांत.

पात्रे यच्छति यो वित्तं, निजशक्त्या सुभक्तितः । सौख्यानां भाजनं स स्याद्यथा धन्योऽभवत्पुरा ॥ १ ॥

भावार्थ-- "जे मनुष्य पोतानी शक्ति प्रमाणे भिनत पूर्वक पात्र विषे दान आपे छे ते धनानी जेम सर्वे सुखनुं स्थान थाय छे. "

धनानु दृष्टांत.

पृथ्वीपुर नामना नगरथी एक वणीक पोताना कुढुंब सहित दैवयोगे प्रातिष्ठानपुर नामना नगरमां आव्यों तेना कुळमांथी एक डोशीनो छोकरो लोकोनां वाछरडां चारीने निर्वाह करतो हतो. एक दिवस कोइक पर्व होवाथी दरेक घेर खीरनुं भोजन करता लोकोने जोइने ते छोकराने खीर खावानी इच्छा थइ. तथी ते घेर आवीने पोतानी माने वारंवार कहेवा लाग्यों के—" मने खीर आप. " कहुं छे के—

चौरा बल्लका वि य, दुज्जण विजाय विष्प पाहुणया । नच्चिण धुत्त निरंदा, परस्स पीडं न याणंति ॥ १ ॥

भावार्थ--' चोर, बालक, दुर्जन, वैद्य, ब्राह्मण, परोणो, वेश्या, धूर्त अने राजा ए बीजानां दुःखने जाणता नथी. "

पुत्रनां वचन सांभळीने डोशी दरिद्री होवाथी खीर करी शके तेम नहोतुं, तेथी ते शोकथी रोवा लागी;त्यारे तेनी पडोशनी खीओए दयाथी तेने दूध, खांड, धी अने चोखा विगेरे सर्व सामग्री आपी. एटले डोशीए दूध ने चोखानी खीर बनावी अने तेमां खांड तथा घी नांखी पुत्रने पीरसी ते कोइ कार्यने माटे बीजे घेर गइ, तेट-लामां एक महात्मा मुनि मासक्षपणने पारणे त्यां पधार्या तेमने जोइने पेलो छोकरो बहु खुशी थयो अने बोल्यो के-" हे दयाना भंडार मुनि! आ खीर ग्रह-ण करो. " मुनिए पात्र धर्यं एटले तेणे मुनिनां पात्रामां खीर वहोरावी; ते वखत तेणे मनुष्यतुं आयुष्य बांध्युं. पछी तेनी माए बहारथी आवीने फरीने बाकी रहेळी खीर तेने पीरसी, ते सर्व खाइ जवाथी तेने विस्विकानो न्याधि थयो. तेथी तेज रात्रिए गरण पामीने ते तेज नगरमां धनसार नामना श्रेष्टीनो पुत्र थयो। तेना मोटा त्रण भाइओ परणेला हता, त्यार पछी आ चोथो पुत्र धना नामनो थयो. एनो जन्म थयो त्यारथी धनसार श्रेष्ठीनुं धन अधिक अधिक वृद्धि पाम-वा लाग्युं. धनो योग्य वयनो थतां समग्र कळाओ शील्यो, अने उत्तम गुणोथी मातापितानो अति गीतिपात्र थयो. ते वखते तेना मोटा त्रण भाइओ पोताना मातापिताने कहेवा लाग्या के-" आ लघु छतां तमे तेनो अत्यंत आदर केम करो छो ? " त्यारे तेमणे कहां के-" तेना गुणोथी ते विशेष सत्कारने लायक छे " ते सांभळी त्रणे जणा बोल्या के-" एम होय तो तेना अने अमारा गुणोनी परी-क्षा करो. " पिताए परीक्षा करवामाटे चारे पुत्रोने बत्रीश बत्रीश सोनामोहोरो आपी, अने कहुं के-" आटला द्रव्यवडे वेपार करीने नफो करी लावो. "

धनाए ते दिवसे पशुन्यापारमां लाभ थवो जाणिन ते द्रव्यनो एक बळवान में हो लीघो, पछी राजपुत्रना में हा साथे लडाववा माटे हजार सोनामोहोरनी सरत करीने तेनी साथे लडाव्यों तेमां राजपुत्रनो में हो हार्यों, तेथी एक हजार सोनामोहोर मेळवीने ते पोताने घेर गयों तेना मोटा त्रणे भाइआए पोतपोताने मळेली बत्रीश बत्रीश सोनामहोरवडे जूदा जूदा वेपार कर्या, पण तेमांथी कांइ नफो मेळव्यों नहीं

ए प्रमाणे अनेक उपायो धनाना सफळ थया, अने मोटा त्रण भाइओना निष्फळ थया. हवे ते गाममां एक धनाट्य श्रेष्ठी रहेतो हतो. ते अति कृपण हो- वाथी तेणे घरमां खाडो खोदीने तेमां केटलुंक धन दाट्युं हतुं. बाकीना द्रव्यना अमूल्य रत्नो लइने सुवाना खाटलाना पाया विगेरेमां ग्रप्त रिते छुपाव्या हता, अने पेला खाडा उपर ते खाटलो राखी तेना उपर निरंतर सुइ रहेतो हतो. पृछी ज्यारे ते मरवा पड्यो, त्यारे तेणे तेना पुत्रोने कहां के—" ज्यारे हुं मरी

जाउं, त्यारे आ खाटला सहित मारो अभिसंस्कार करजो. " अनुक्रमं कांड् पण पुण्य दान कर्या विना ते बद्ध मृत्यु पाम्योः एटले तेने तेना पुत्रा साटला सहित स्मशानमां लड़ गया. केमके तेओ ते खाटलामां रतनो छे एवं जाणता नहोता. स्मशानमां चांडाले पोतानो हक होवाथी ते खाटलो माग्यो; तेने आप-वानी ना कहेवाथी तेनी साथे कर्जाओं थयोः छेवट तेमना संबंधीओंना कहेवाथी तेओए ते खाटलो चांडालने आप्यो, एटले चांडाळ ते खाटलो वेचवा माटे चां-टामां लइ गयो. ते वखते लब्धलक्ष धनाए केटलाक चिन्होथी ते खाटलाने दृत्य-संयुक्त जाणीने योग्य मूल्य आपीने ते खाटलो खरीद कयों घेर जइने खाटलो भांग्यो, तो मांहेथी अमूल्य रत्नो नीकळचां, तेथी धनो मोटो धनाट्य थयो. तेना भाइओने आ जोइने तेना पर घणी इर्ष्या थइ, तेथी तेओ तेने मारी नाखवा सुधीना उपायो चितववा लाग्या. ते वृत्तांत ते भाइओनी वहुओए पुत्रना जेवी भीतिथी धनाने एकांतमां कहां. ते सांभळी धनो घरमांथी एकलोज नीकळी गयो; अने पृथ्वी उपर भगतो भगतो राजगृह नगरीनी समीपं पहोंची तेनी बहारना एक उद्यानमां विश्वाम लेवा माटे बेठो. ते उद्यान प्रथम दैवयोगे केवळ मुकाइ गयुं हतुं, ते धनाना पुण्यप्रभाववडे तत्काळ नवपछवित अने पुष्पपळवाळं थइ गयुं. ते जोइने उद्यानना रक्षके ते वृत्तांत तेना धणी कुसुमपाळ श्रेष्ठीने कहा. ते सांभळी कुसुमपाळ श्रेष्ठी विस्मय पाम्यो, अने धनाने घेर तेडी लावी पोतानी पुत्री तेने आपी. ते वखते ते नगरीमां श्रीणिक राजा राज्य करता हता, तेणे पण हर्षित थइने पोतानी पुत्री धनाने आपी. राजपुत्रीनी सखी सुभद्रा नामनी द्यालिभद्रनी बहेन हती, तेने पण तेना स्वजनोए धनाने आपी. ते त्रणे पुत्रीनां लग्न मोटी समृद्धि पूर्वक श्रेणिक महाराजाए कर्यां. पछी राजाए तेने रहेवा माटे मोटो महेल आप्यो,तेमां रहीने धनो पूर्व जन्ममां आपेला सुपात्रदाननं फळ भोगववा लाग्यो. श्रेणिक राजाए केटलांक गामो पण तेने आप्यां.

एक वखते धनो पोताना महेलनी बारीमां बेठो हतो. ते समये तेणे पोताना कुंटुंबने गरीब हालतमां ते शहरमां फरतुं जोयुं, एटले तेमनो सत्कार करी धेर लड़ आबी, केटलांक गाम विगेरे आपीने फरीथी सुखी कर्युं. केटलांक काल गया पछी धनाना मोटा त्रण भाइओए एक दिवस तेमना पिताने कह्युं के—"हे पिता! घरनुं समग्र द्रव्य आज ने आज वहेंचीने अमारो भाग अमने आपो." पिताए कह्युं के—"हे मूर्लों! हाल तो तमे बधुं धनानुं मेळवेलुं द्रव्यज भोगवो छो. तेमां मारुं थुं छे के हुं तमने वहेंची आएं?" त्यारे तेओ बोल्या के—"ज्यारे धनो धेरथी नासी गयो हतो, त्यारे चौरनी जेम घरमांथी रत्नादिक सार सार वस्तु लड़ने

(86)

गयो हतो तथी धनाना पुत्रो भले राज्य भोगवे, पण अमे तो अमारो द्रव्यनो भाग लीधा विना आवती काल जमवाना नथी. " आ प्रमाणे कुटुंबमां क्रेश थतो जाणीने धनो तेज रात्रिए एकलो घर छोडीने चालतो थयो.

चालतां चालतां धनो कौद्याभी नगरीए पहोंच्यों. त्यां म्हुगावती राणी ना पति दातानीक राजा राज्यं करता हता. धनो नगरीना चौटामां गयों, त्यां तेणे राजाएं करावेली आधोषणा सांभळी के— राजाना भंडारमां एक अमूल्यं रतन छे, तेनी जे कोइ परीक्षा करशे तेने राजा आ प्रमाणेनी वस्तुओं ऑपशें—

हस्तिनां शतमेकं च वाजिनां शतपंचकम् । सीथाग्यमंजरीं पुत्रीं ग्रामपंचशतीयुताम् ॥ १ ॥

भावार्थ-- '' एकसो हाथी, पांचसो घोडा अने पांचसो गाम सहित सौभारयमंजरी नामनी पुत्री (आपशे). ''

आवी उद्घोषणा सांभळीने धनो तेनुं निवारण करीने राजसभामां गयी; अने रतन्ती परीक्षामां निष्ण होवाथी तेणे ते रत्ननी परीक्षा करी. तेथी विस्मय पामेळी राजाए घणा द्रव्य सहित पोतानी पुत्री तेने परणावी. त्यां सुखर्मां निमेश थयेळी धनो काळ निर्भमने करवा लाग्यो.

एक दिवसे पोतानी कीर्तिनेगाटे लोकरीतिने अनुसरीने धनाए नगरीना संगीप भागमां एक तळाव खीदाववा मांडचुं.

अहीं धनसार श्रेष्ठीना घरमांथी धनो गयो त्यारथी तेनी नवली स्थिति थवा लागी छेवट एवी स्थिति थइ के—

घतं नास्ति तैलं नास्ति, नास्ति सुदूगो जुगंधरी । वहार्थे लवणं नास्ति, तन्नास्ति यस्प्रभुज्यते ॥ १ ॥

भावार्थ-- '' धी नथी, तेल नथी, मग के जुंबार पण नथी, वालमां नासवा लुण पण नथी अर्थात् एवं कांइ पण नथी के जे खाइ शंकाय '' आवी स्थिति थवाथी धनसार शेठे धनानी वे पत्नीओंने तो तेमने पीयर मोकली, अने शालिंगद्रनी बहेनने कहुं के-'' हे बत्से ! तुं तारा भाइने घर जा '' त्यारे सुभद्रा बोली के-

सुले च विभवोछासे, सेव्यं स्नीभिः पितुर्शेहम् । श्वशुरस्य गृहं दुःखे, सुले दौरध्येऽपि सर्वदा ॥ १ ॥ भावार्थ- " सुखना वखतमां अने वैभवना समयमां खीओए पितानं घेर जबुं, अने सासराना घरमां तो सुखमां, हु:खमां अने खराव स्थितिमां सर्वेदा रहेवुं. "

आ प्रभाणे ते बहुनुं बचन सांभळीने धनसार हाँपेत थयो. पछी पुत्रांने अने बहुओंने छड़ने ते रात्रिए गामगांथी नीकळी गयो. अनुक्रमे फरता फरतो ते की-शांची नगरीमां आव्यो. त्यां तेणे सांभळ्युं के—" अहीं एक तलाव खोदाय छे." ते सांभळी पोतानी आजीविका चलाववा माटे ते कुटुंव सहित त्यां गयो. त्यां पुरुषोने हमेशों बे दीनार अने खीओने एक दीनार मळतो, उपरांत रांथेलुं अन्त खावा मळतुं. तेथी ते सरोवरमां वीजा मजुरोनी साथे ते पण कुटुंव सहित मजुरी करवा रह्यो, अने पोतानो निर्वाह करवा लाग्यो. एक दिवस धनो घोडा पर चडीने ते तळाव जोवा आव्यो. त्यां मजुरोनी साथे काम करतुं पोतानुं कुटुंव जोइने ते विचार करवा लाग्यो के—" अहो ! आ देवे शुं कर्युं ? "

गोभद्रो जनको यस्या, भद्रा यस्या जनन्यहो । शालिभद्राचुजा सेयं, शीर्षे वहति मृत्तिकाम् ॥ १॥ भावार्थ--" जेनो पिता गोभद्र छे, अने जेनी माता भद्रा छे, ते आ

शालिभद्रनी नानी बहेन मस्तक उपर माटी वहन करे छे. "

आ गमाणे विचारीने धनाए अजाण्या थइने तेमने पूछपुं के—" तमे क्यां रहो छो ? अने क्यांथी आव्या छो ?" त्यारे श्रेष्ठीए लज्जा सहित पोताना फुटुंबनो सर्व इत्तांत कह्यों, पछी कह्युं के—" हे जगत्पालक ! मारा कुटुंबने छाश विना बहु अडचण पडे छे तथी छाश आपवानी कृपा करों," त्यारे धनाए कह्युं के—"छाश लेवाने माटे खुशीथी तमारी बहुआने मारे घर मोकलजों," पछी हमेशां चारे बहुआ तेने घर छाश लेवा माटे बाराफरती जवा लागी. एक दिवस सुमद्रानो बारो होवाथी ते गई, तेने धनाए पूछ्युं के—" हे भद्रे! तुं कोण छे?" ते लज्जाधी नीचुं मुख राखीने बोली के—" तमे मने वारंवार पूछशो नहीं, हुं गोमद्रशेठनी पुत्री अने शालिभद्रनी बहेन छुं, तमारा नामना एक श्रेष्ठीना पुत्रने हुं परणी हती, परंतु घरमां क्लेश थवाथी ते मने तज्जीने कोइक स्थाने जता रह्या छे." ते सांभळी धनाए कह्युं के—" हे भद्रे! पतिना वियोगे तुं शी रीते रही शके छे? माटे तुं पतिनत छोडीने मारी साथे भोग भोगव." ते सांभळीने सुमद्रा बोली के—

गतियुगलिकमेवोन्मत्तपुष्पोत्करस्य त्रिनयनतनुरूजांवाथवा सूमिपातः। विमलकुलभवानामंगनानां शरीरं पतिकरफरसो वा सेवते सप्तजिह्नः॥ १॥

भावार्थ-" खीलेला पुष्पोनी बेज गति होय छे, क्यां तो महादेवना शरीरनी पूजाना उपयोगमां आवे छे अथवा तो खरीने भूमिपर पडे छे; तेवीज रीते निर्मळ कुळमां उत्पन्न थयेली खीओना शरीरने पण पोताना स्वामीना हाथनो स्पर्श थाय छे अथवा तो अग्नि तेनुं सेवन करे छे."

आ प्रमाणे घणी रीते तेनी परीक्षा करतां तेने हह शीळवाळी जाणीने धनाए पूर्वनो सर्व कृतांत तेने जणाव्यो, एटले सुभद्रा तेमने पोताना भर्तार तिरके ओळखीने लज्जाथी नीचुं जोइ रही. पछी धनाए तेने घरमां मुख्य पदवी आपी सर्वनी स्वामिनी करी.

आ वृत्तांत धनसारे सांभळ्युं, तेथी लोको पासे धनानी निंदा करता करता ते धनाने घेर गया. धनाए पोतानी ओळखाण आपी नमस्कार करीने तेमने घरमां राख्या. एवीज रीते अनुक्रमे पोतानी मा तथा मोटा भाइओने पण सत्कार करीने घरमां राख्या. पछी ते मोटा भाइओनी त्रण बहुओ रही. तेमणे विचार्युं के-" आपणा साम्रुससराने तथा स्वामीने धनाए केद कयों छे. माटे तेनी फर्याद करवा माटे आपणे शतानीक राजानी सभामां जइए " आम निश्चय करीने ते वहुओए राजसभामां जइ राजाने आशीर्वाद दइने कहुं के-" अमे उदरनिर्वाहने माटे तमारा नगरमां आव्यां छीए. परंतु तळाव खोदावनार धनाए अमारा आखा कुटुंबनुं हरण कर्युं छे. तेने जीवतुं राख्युं छे के मारी नांख्युं छे तेनी पण खबर नथी, माटे हे पांचमा लोकपाळ! तमे तेनी शोध करो॰ " आवी फर्याद सांमळीने शतानीक राजाए पोताना सेवकोने मोकली धनाने कहेवराव्यं के-" आ फर्यादणोना कुटुंबना माणसोने जलदी छोडी मूकों "धनाए जवाबमां कहेवराव्युं के-" हुं कदापि अन्याय करंज नहीं, अने कदाच करं तो तेमां राजाने वचमां आववानी शी जहर छे ? " आ ममाणेनां तेनां गविष्ट वचनो सांभळीने ते जमाइ हतो, तो पण तेने हणवा माटे राजाए सेना मोकली. धनों पुण्यशाळीं होवाधी लढाइमां जय पाम्यो. त्यारे प्रधानोए राजाने विनाति करी के-" हे राजेंद्र! आ धनो

१ राजा पांचमो लोकपाळ कहेवाय छे.

कदापि अनीति करे तेवो नथी, महा धर्मात्मा छे, अने परखीनो सहोदर छे. माटे आ स्त्रीओनेज विशेष पूछवाथी कांइक खबर पडशे." एम कही राजाना मनने शांत करी प्रधानोए ते खीओने पृछ्युं के-" धना नामनो तमारो कोड़ स्वजन छे ?" तेओ बोली के-" हा, अमारो दियर धना नामे हतो. पण ते घरनी समग्र लक्ष्मीनो त्याग करी अमने मुकीने क्यांइक जतो रहेलो छे. ते जीवे छे के नहीं तेनी पण अमने खबर नथी. " प्रधानोए पृछ्युं के-"तमे तमारा दियर धनाना शरीरनुं कांइ पण चिन्ह जाणो छो?" तेओ बोली के-" हा, ते ज्यारे नानो हतो त्यारे तेने नवरावतां अमे तेना पगमां पद्मनुं चिन्ह जोयुं हतुं." ते सांभळीने मधानोए धनाने त्यां बोलाव्यो धनो त्यां आवी पोतानी माभी-ओने नमीने बोल्यों के-" शुं! श्रोणिक राजानी पुत्रीना पति धनाने धारीने तमें मने बोलाव्यों छे ?" ते स्त्रीओं बोर्ला के-"अमे भिक्त पूर्वक तमारा पग धोइने अमारा दीयर तमे छो के नहीं, तेनी खात्री करीथं. "धनाए कहुं के-" परस्रीनो स्पर्श करवाथी पाप लागे छे. हुं परस्री साथे बोलतो पण नथी, तो स्पर्शनी तो वातज शी करवी?" पछी प्रधानोना अने राजाना कहेवाथी धनाए हास्य करवुं तजी दइने पोतानी भाभीओने आदरसत्कार पूर्वक पोताने घेर मोकली. पछी पोताना पांचसें गामो पोताना भाइओने आपी बन्ने पत्नी-ओने साथे लइने धनो राजगृह नगरे गयो. त्यां बीजा श्रेष्ठीओनी चार कन्या-ओने ते परण्यो. आ प्रमाणे घनाने आठ स्त्रीओ थइ.

अहीं धनाना भाइओए पांच सें गामोमां अहंकारथी पोतानी आज्ञा पवतांबी तेमना दुर्भाग्य वहे ते बधा गामोमां दुकाळ पड्यो; लोको कागडानी
जेम नासी गया पछी ते दुर्भागी त्रणे भाइओ घउंना पोठीया भरीने राजगृह
नगरीमां वेचवा माटे आव्या धनाए तेमने जोया; एटले तेमनो सत्कार करीने
पोताने घेर लइ गयो परंतु तेमने नाना भाइने घेर रहेवानुं पसंद पड्युं नहीं तेथी
तेआना कहेवाथी धनाए सर्व द्रव्यना सरसा भाग पाडी तेमने चौद चौद करोड
सोनामहोरो आपी ते द्रव्य लइने तेओ नगर बहार जता हता; तेवामां गामना सीमाडामांज धनना अधिष्ठायक देवोए तेमने रोक्या, अने कह्युं के—" आ
धन तमारा भाग्यनुं नथी ए धननो भोक्ता तो भाग्यशाळी धनोज छे." आवां
वचनो सांभळीने तेओ गर्व रहित थया, अने पाछा वळीने धनाने शरणे गया।
धनाए सत्कार करीने तेमने घरमां राख्या, एटले तेओ त्यां सुखे रहेवा लाग्या.

एकदा चार ज्ञानने धारण करनारा धर्मघोष नामना स्तरि त्यां पधार्या. धनो पोताना भाइओं सहित स्तरिने वांदवा गयो. स्तरिने वांदी देशना सांभळीने धनाए नम्रता पूर्वेक पूछ्युं के-'' हे भगवन् ! मारा त्रणे भाइओ कया कर्मथी निर्धन रहा ? '' ते सांभळी गुरुए तेमनो पूर्व भव आ प्रमाणे कह्यों के-

"कोइ एक गाममां त्रण भाइओं काष्ट्रना भारा वेचीने आजीविका चलावता हता. एक दिवस लाकडां लेवा गाटे तेओं साथे खावानुं भातुं लड़ने वनमां गया। मध्यान्हकाळे खावा बेठा, ते वखते कोइ साधु मासक्षपणने पारणे त्यां आव्या. तेमने जोइने दान आपवानी इच्छा थवाथी तेमणे पोताना भातामांथी दान दिछिं. मुनि गया पछी तेओं पश्चाचाप करवा लाग्या के "आपणे मूल करी, आ साधु फोग-टनुं लड़ने जता रह्या, अने आपणे मूल्या रह्या. ए साधु कांइ उत्तम कुळनो न होतो; पण एमां तेनो दोप नथी, आपणेज मूर्ख के फोगट भूखे मधी." आ ममाणे पश्चाचाप करता करता पोताने घेर गया. अनुक्रमे आयुषना क्षये मरण पामीने अल्पिद्धवान व्यंतरपणुं पामी त्यांथी चवीने अहीं उत्पन्न थया छे. पूर्वे मुनिराजने दान आपीने पश्चाचाप करवाथी आ भवमां वारंवार निर्धनपणुं पाम्या छे. कह्यं छे के—

पश्चात्तापो न तत्कायों, दत्ते दाने मनीषिभिः । किं तु पुण्यद्वमो भावजलेन परिषिच्यते ॥ १ ॥

आवार्थ--'' तथी दान दहने सुज्ञ पुरुषोए पश्चात्ताप करवो नहीं. परंतु भाव रूपी जळवडे पुण्य रूपी वृक्षनुं सिंचन करवुं. "

पछी शालिभद्रनी बहेन सुभद्राए गुरुने पूछ्युं के—"हे गुरु! कया कर्म करीने में माटीनुं वहन कर्युं?" गुरु वोल्या के—" ज्यारे पूर्व भवमां धनो एक होशीनो पुत्र हतो अने गायो चारतो हतो, त्यारे तम्रे पहेली चारे प्रियाओ तेना पाडोशमां रहेनारी पाडोशणो हती. धनाए खीर मागी अने तेनी माता रोइ, ते वखते तमे चारे दयाळ पाडोशणो भेगी थइ अने तेने खीर करी आपवा माटे तमारामांथी एके दूध, बीजीए चोखा, त्रीजीए खांड अने चोथीए घी आप्युं हतुं ते कार्यथी तमे चारेए जे पुण्य उपार्जन कर्युं हतुं तेना प्रभावथी आ भवमां राजपुत्री विगेरे थयां छो. हवे हे सुभद्रा! तें माथे माटी वहन करवानुं जे कर्म बांध्युं हतुं तेनुं कारण सांभळ—पूर्वे तारी दासीए माथे छाण उपाडतां वधारे भार लागवा संबंधी तने कांइक अरज करी, एटळे तें तिरस्कार पूर्वक तेने कह्यं के—" तुं तो मोटी शेटाणी खरीने! ताराथी कांइ भार उपडे?" आवा शब्दो कहे-वाथी तेने बहु दुःख लाग्युं. ते कर्मवडे तुं शालिभद्रनी बहेन थइ छतां तारे माटी उपाडवी पडी."

आ प्रमाणे सर्वना संशय छेदीने गुरुए विहार कर्पों। पछी धनो सदा सुस्र-मां मन्न रह्यो सतो दिवसो निर्गमन करवा लाग्यो। छेवटे तेने ने रीते वेराग्य प्राप्त-थवाथी तेणे दीक्षा ग्रहण करी ते विषेतुं सर्व वृत्तांत शालिभद्रनी व्यथागांथी सुज्ञ पुरुषोए जाणी लेवुं.

"जे निर्भाग्य माणसो प्रथम मुनिने दान दड्ने पछी पश्चात्ताप करे छे ते देवयोगे पामेला श्रेष्ठ वहाणनो त्याग करीने उंचेथी समुद्रमां झंपापात करवा जेवुं करे छे."

प्रमाधिकद्विश्वास्त्रभाषादृत्तौ पंचद्शमस्तंभस्य अष्टादृशाधिकद्विशासादग्रामः प्रवंधः ॥ २१८॥

व्याख्यान २१९ सुं. धर्मना चार प्रकार.

दानं सुपात्र विशदं च शीलं, तपो विचित्रं शुभभावना च । भवाणवोत्तारणयानपात्रं, धर्मे चतुधी सुनयो वद्निता। १ ॥ भावार्थ—"सुपात्रदान, निर्मळ शील, विचित्र मकारनो तप अने शुभ भा-वना-ए संसारसमूद्रने तरवामां वहाणसमान् धर्मना चार मकार मुनिओए कह्या छे."

दाननुं वर्णन पूर्वे करी गया छे. हवे शीळनुं वर्णन करे छे-ऐश्वर्यशासाजोऽपि रूपभीनध्वजोऽपि च ।

सीतया रावणश्चेव त्याच्यो नार्यो नरः परः ॥ १ ॥

भावार्थ--''ऐश्वर्यवडे चक्रवर्ती जेवो होय अने रूपवडे कामदेव जेवो होय तो पण पर पुरुषने रावणने, जेम सीताए तज्यो तेम उत्तम खीओए तजी देवो.''

रावणे सीताने राज्य, अलंकार विगेरे आपवानो अनेक प्रकारनो लोभ बतान्यो, तो पण ते महासती पोताना शीळ बतथी भ्रष्ट थइ नहीं. कहुं छे के-

सीतया दुरपवादभीतया, पावके स्वतनुराहुतीकृता। पावकस्तु जलतां जगाम यत्त्र शीलमहिमा विजृंभितः॥१॥

भावार्थ—" अपवादथी भय पामेली सीताए अग्निमां पोतानो देह इंपलाव्यो, परंतु ते वस्तत अग्नि जळ जेवो शीतळ थइ गयो. तेमां मात्र उल्ल-सायमान शीळनो महिमाज कारणभूत छे. माटे बीजाओए पण शीळवत पाळ-वाने विषे यत्न करवो."

शीळ पाळवा उपर दृष्टांत.

यसंतपुरमां शिवंकर नामनो ब्रतधारी एक श्रावक रहेतो हतो. त्यां एक वस्तते धर्मदास नामना स्करि पधार्या. तेने वांदवा माटे शिवंकर गयो. वांदीने गुरु पासे केटलीक आलोयण लीधी. पछी हर्ष पूर्वक बोल्यो के—" हे भगवन्! मारा मनमां लाख साधर्मी भाइओने भोजन कराववानो मनोरथ छे, परंतु तेटलुं धन मारी पासे नथी, माटे हुं शुं करुं के जेथी मारो ते मनोरथ पूर्ण थाय?" गुरुए कह्युं के—" तुं मुनि सुव्रत स्वामीने वांदवा माटे भरुच जा. त्यां जिनदास नामनो श्रावक रहे छे, तेनी भार्या सौभाग्यदेवी नामे छे; ते बन्नेने तारी सर्व शक्तिथी भोजन, अलंकार विगेरे आपीने प्रसन्न कर. तेना वात्सल्यथी तने लाख साधर्मीने भोजन आप्या जेटलुं पुण्य थशे." आ प्रमाणे गुरुनुं वचन सांभळीने तेणे ते प्रमाणे कर्युं. भोजनादिक भिनतवडे जिनदासनी सेवा करी.

त्यार पछी ते शिवंकरे गाममां जइने लोकोने पूछ्यं के-"आ जिनदास केवो उत्तम छे ? सत्य छे के दांभिक छे ? " त्यारे लोकोए कहां के-" हे भाइ! सांभळ, आ जिनदास सात वर्षनो हतो, त्यारे एक दिवस उपाश्रये गयो हतो. त्यां गुरुना मुखथी शीलोपदेशमाळानुं व्याख्यान सांभळीने तेणे एकांतरे ब्रह्मचर्य पाळवानो नियम ग्रहण कर्यो. एज प्रमाणे सौभाग्यदेवीए पण बाल्पावस्थामां साध्वी पासे एकांतरे शीळ पाळवानुं अंगीकार कर्युं. दैवयोगे ते बन्नेनुंज परस्पर पाणिग्रहण थयुं. परंतु शीळ पाळवाना क्रममां जे दिवस जिनदासने छुटो हतो ते दिवस सौभाग्यदेवीने नियम हतो अने जे दिवस सौभाग्यदेवीने छुटो हतो ते दिवस जिनदासने नियम हतो. आवी हकीकत बनवाथी सौभाग्यदेवीए जिनदासने कहुं के-" हे स्वामी ! हुं तो निरंतर शीळ पाळीश, तमे खुशीथी बीजी ह्वी साथे लग्न करो. " तेणे कहां के-" मारे तो फरी लग्न करवा नथी, परंतु हुं तो योग्य अवसरे दीक्षा लड्डा. " पछी ते दंपतीए गुरु पासे जड़ने जीवन पर्यंत हंमेशने माटे ब्रह्मचर्य अंगीकार कर्युं; अने पहेरामणी विगेरे करीने श्रीसंघनो पण सत्कार कयों. माटे ते दंपतीना जेवा बाळब्रह्मचारी अमे तो कोइ पण सांभळ्यो नथी. " आ प्रमाणेनुं वृत्तांत सांभळीने शिवंकर ते जिनदासनी विशेष प्रकारे सेवाभक्ति करीने पोताने गाम गयो.

आ प्रमाणे द्रौपदी, कळावती, शीळवती, सुभद्रा, सुदर्शन शेठ अने जंबू-स्वामी विगेरेनां सेंकडो दृष्टांतो शीळोपदेशमाळा, शीळकुळक विगेरेथी शीळ-वतना माहात्म्य विषे जाणवां.

हवे तप धर्मनुं वर्णन करे छेः

तपना जेवुं भावमंगळ बीजुं एक पण नथी केमके तेज भवमां नियमा मुक्ति पामनारा तीर्थकरोए पण तप कर्युं हतुं. ते विषे कह्युं छे के—

संवच्छरमुसभिजणो, छम्मासा वद्धमाणजिणचंदो । इअ विहरिआ निरसणा, जइज्जए उवमाणेणं ॥ १ ॥

भावार्थ—" ऋषभ स्वामीए एक वर्ष सुधी अने जिनोने विषे चंद्र समान श्रीवधेमान स्वामीए छ मास सुधी निरनशनपणे (उपवास करीने) विहार कर्यों हतो तथी बीजाओए पण यथाशक्ति तपने विषे प्रयत्न करवो. "

तपथी इष्ट मनोरथनी सिद्धि थाय छे. चक्रवर्ती राजाओ अक्रम तप करीनेज मागध, वरदाम, गंगा, सिंधु अने मभास विगेरेना अधिष्ठायक देवोने जीते छे. तथा हरिकेशी विगेरे मुनिनी जेम तपथी देव सांनिध्य थाय छे. श्री ऋषभदेव स्वामीनी पुत्री बाहुबळीनी बेन सुंद्रीनी जेवुं तप करवुं. तेतुं तप नीचेनी गाथाथी जाणवुं.

सिंह वाससहस्सा, अविलंबं अंबिलाई विहिआई। जीए निरकमण कए, सा सुंदरी साविआ धन्ना॥ १॥

भावार्थ-'' जेणे दीक्षा लेवाने माटे साठ हजार वर्ष सुधी निरंतर आंबेल कयाँ ते संदरी श्राविकाने धन्य छे. '' वळी तपथी कोड विगेरे व्याधिओ पण नाश पामे छे.

छज्जइ सणंकुमारो, तवबल खेलाइ लिध्व संपन्नो । निङ्अखिडअंगुलि, सुवनसोहं पयासंतो ॥ १ ॥

भावार्थ—" छ खंडने जीतनार समत्कुमार चक्रीने तपना मभावथी खेळीषि आदि अनेक लिंधओं प्राप्त थइ हती, तेथी पोतानी कोढवाळी आगळी उपर थुंक चोपडीने तेमणे सुवर्ण समान कांतिवाळी करी देखाडी हती. (सनत्कुमारे दीक्षा लीधा पछी तेमना शरीरनी चिकित्सा करवाना मिषधी वैद्यां छप धारण करीने वे मिथ्यात्वी देवो परीक्षा करवा आव्या हता, ते वसतनी आ वात छे.) माटे तप अवश्य करतुं. कहुं छे के-

विरुच्य विषयेभ्यो यैस्तेषे मोक्षफलं तपः। तैरेव फलमंगस्य जगृहे तत्त्ववेदिभिः॥ २॥

भावार्थ—" विषयो थकी विरक्त थड्ने जेओए मोक्षफळ आपनारुं तप कर्युं छे, तेवा तत्वज्ञानीओएज मनुष्यदेहनुं फळ ग्रहण कर्युं छे."

जे कारण माटे त्रस अने स्थावर अनेक प्राणीओनो क्षय करनारुं, वज्र जेवा कठण लोढाना तपावेला गोळा समान ज्यां त्यां विनाश करनारुं अने वस्नादिक अनेक वस्तुओनो पंण विनाश करनारुं एवुं पुष्ट शरीर तद्दन असारज छे; तेमां सार मात्र तेना वहे तप साधवो तेज छे. केमके—

अथिरेण थिरो समलेण निम्मलो परवसेण साहिणो । देहेण जइ विढण्पई धम्मो ता किं न पज्जुत्तं ॥ १॥

भावार्थ—" आ देह अस्थिर, मलीन अने पराधीन छे; तेनावढे जो स्थिर, निर्मेळ अने स्वाधीन एवो धर्म साधी शकाय छे तो तेने विषे शा माटे उपयुक्त न थवुं ?"

ते तप शरीरनी समाधि वडे करवो. कधुं छे कै-

सो अ तवो कायव्वो, जेण सणोमगुणं न चिंतेइ। जेण न इंदियहाणि, जेण य जोगा न हायंति॥ १॥

भावार्थ—''जे तप करवाथी मन अवगुणनुं चिंतन न करे, जेना वर्डे इंद्रियो हानि न पामे, अने जेनावडे मन, वचन अने कायाना जोग क्षीण न थाय एवो तप करवों ''

आवो तप पण मात्र कर्म निर्जराने माटेज करवो.

कहुं छे के—" आ लोक संबंधी सुस्रसंपत्तिने अर्थे तप न करवो, परलोक-मां सुस्रमाप्ति थवाने अर्थे तप न करवो, लोको मशंसा करशे एवी इहावहे पण तप न करवो, मात्र निर्जराने अर्थेज तप करवो." विवेक विना करेलुं तप मात्र शरीरने कष्टकारीज थाय छे. जुओ, तासली तापसे जेटलो तप कर्यों हतो तेटलो तप जो जैन शासनिविधि प्रमाणे निरिच्छ भावे कर्यों होय तो तेथी सात जीव सिद्धिने पामे, परंतु अज्ञानना दोषधी ते इशान देवलोकेज गयो हतो.

वळी तपस्वीए क्रोधनो त्याग करवो जोइए. केमके क्रोध ह्रपी अग्नि घणा तपने पण चंदनना काष्टसमूहनी जेम एक क्षणमां वाळी नांसे छे. कहां छे के- एकेन दिनेन तेजोव्यूहं, पण्मासिकं ज्वरे। हन्ति । कोपः क्षणेन सुकृतं यदर्जितं पूर्वकोट्यापि ॥ १ ॥

भावार्थ—" जेम एक दिवसनो ज्वर छ मासना तेजसमूहने हुण छे, तेम कोप कोटीपूर्ववडे उपार्जन करेलां सकतनो पण एक क्षणमां नाश करे छे." वळी— हुमोद्भवं हंति विषं न हि हुमं न वा भुजंगप्रभवं भुजंगमम् । अतः समुत्पत्तिपदं दहत्यहो महोल्बणं क्रोधहलाहलं पुनः ॥ २ ॥

भावार्थ—"वक्षमांथी उत्पन्न थतुं विप वक्षनो नाश करतुं नथीं, अने सर्पथी उत्पन्न थतुं विष सर्पनो नाश करतुं नथीं; परंतु अहो ! क्रोध क्ष्मी महा भयंकर हलाहल विष तो पोताना उत्पत्तिस्थाननेज वाले छे वली—

कषाया देहकारायां, चत्वारो यामिका इव । यावजाप्रति पार्श्वस्थास्तावन्मोक्षः कृतो नृणाम् ॥ ३ ॥

भावार्थ-" देह रूपी केदलानामां चार कपाय रूपी चार चोकीदारो ज्यां सुधी समीप भागे जागता रहेला छे, त्यां सुधी मनुष्योनो मोक्ष क्यांधीः थाय ? "

अहीं शुष्कांगुळी भग्नकारकतुं दृष्टांत छे ते अन्य ग्रंथोथी जाणी लेवुं यथात् विधि तप करनारा श्रावकोने मांते तेतुं उद्यापन करवाथी मोटुं फळ थायः छेत् कहुं छे के-

वक्षो यथा दोहदपूरणेन कायो यथा पड्समोजनेन । विशेषशोभां लभते यथोकेनोद्यापनेनेव तथा तपोऽपि ॥१॥

भावार्थ-" जेम दोहद पूर्ण करवाथी वृक्ष अने छ रसना भोजनथी शरीर विशेष शोभा पामे छे, तेम विधि पूर्वक उद्यापन करवाथी तप पण विशेष शोभा पामे छे. वळी-

लक्ष्मीः कृतार्था सफलं तपोऽपि ध्यानं सदोचैर्जिनबोधिलाभः । जिनस्य भक्तिर्जिनशासनश्रीर्गुणाः स्युरुद्यापनतो नराणाम् ॥२॥

भावार्थ— "विधि पूर्वक उद्यापन (उजमणुं) करवाथी छक्ष्मी कृतार्थ थाय छे, तप सफळ थाय छे, उंचा प्रकारनुं ध्यान प्राप्त थाय छे, जिनेश्वर संबंधी बोधिरत्ननो लाभ थाय छे, जिनेश्वरनी भिक्त थाय छे, अने जिनशासननी शोभा वधे छे, विगेरे अनेक गुण थाय छे. श्री पेथड संघवीए नवकार मंत्रना आराधनमाटे उजमणुं कयुँ हतुं. तेमां सुवर्णमुद्रिका, माणि, मुक्ताफळ, मवाळां, सर्व जातिनां फळ, सर्व जातिनुं सोनैया विगेरे द्रव्य, सर्व जातिनी सुखडी विगेरे पक्वान, चंहुवा, महाध्वजाओ, विगेरे अडसठ अडसठ मूकीने अति विस्तारवाळुं समग्र जनने विस्मय करनारुं उद्यापन कर्युं हतुं, ए प्रमाणे बीजाए पण शक्ति प्रमाणे करवुं जोइए.

हवे भाव धर्मनुं वर्णन करे छें.

दानं तपस्तथा शीलं रूणां भावेन वर्जितम् । अर्थहानिः धुधापीडा कायक्लेशश्च केवलम् ॥ १ ॥

भावार्थ—" भाव विना दान करवाथी केवळ द्रव्यनी हानिज थाय छे, भावविनाना तपथी मात्र क्षुधानी पीडाज सहेवाय छे, अने भावविनाना शीळ व्रतथी तो फक्त कायानेज क्षेश थाय छे, ते विना बीजुं कांइ फळ थतुं मथी."

भावना भरत चक्रीना जेवी भाववी, के जेथी भोग भोगव्या छतां पण मुक्ति आपनारी थाय मरुदेवा माता कोइ वलत एकासणुं पण नहीं कर्या छतां मात्र भावनाथीज मुक्ति पाम्या हता; तथा प्रसन्नचंद्र मुनिने, वल्कलचीरीने अने गौतमस्वामीए प्रतिबोधेला पंदरसो तापसोने मात्र भावथीज केवळज्ञान थयुं हतुं. कह्युं छे के-

थोवं पि अणुष्ठाणं, भावविसुद्धं हणइ कम्ममलं । लहुओ वि सहस्सिकरणो, तिमिरसमूहं पणासेइ ॥ १॥

भावार्थ--" थोडुं पण अनुष्ठान जो भावनी विश्विद्ध पूर्वक कर्युं होय तो ते कर्ममळने हणे छे केमके नानो (उदय पामतो) पण सूर्य अंधकारसमूहनो नाश करे छे."

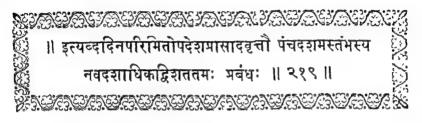
भाव वे प्रकारनो छे. प्रशस्त अने अपशस्त. तेमां जिनाज्ञामां तत्परपण, कांइ पण नियाणं कर्या विना, इच्छा रहितपणे, मात्र संसारनो पार पामवा माटे दानादि धर्मनो विस्तार करवाथी प्रशस्त भाव थाय छे, अने कांइ पण आ-शंसादि दोष सहित दानादिक अनुष्ठान करवाथी अपशस्त भाव थाय छे.

भावथी चित्तनी एकाग्रता राखवा वहें घणा जीवो मोक्षे गया छे. परंतु भाव रहित अनेक मकारना दानादिक करवाथी एक पण जीव मोक्षे गयो नथी. सारांश ए छे के-

चित्तसाध्यमिह दानमुत्तमं, शीलमप्यविकलं सुदुर्द्धरम्।

दुष्कराणि च तपांसि भावना, स्वीयचित्तवशगेति भाव्यताम् ॥ १॥

भावार्थ — " मनना भाव सहित उत्तम दान देवुं, दुःखथी पाळी शकाय एवुं निर्मळ शीळ पाळवुं. कष्टथी करी शकाय एवुं तप करवुं, अने चित्तने स्थिर राखीने भावना भाववी. "



व्याख्यान २२० मुं. विवेकीनुं कर्तव्य.

विवेकवात्ररः कश्चित्, स्वभावाद्धमेतस्वताम् । शीव्रं विज्ञाय गृह्णाति, कपिलाह्वगुरोरिव ॥ १ ॥

भावार्थ—" कोइक विवेकी पुरुष स्वभावथीज धर्मनुं तत्व जाणीने किएल नामना गुरुनी जेम तत्काळ तेने ग्रहण करे छे-"

कपिल मुनिनी कथा.

कीशांबी नामनी नगरीमां जितशातु नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने यशा तेने चौद विद्यानो पारगामी काश्यप नामनो बाह्मण पुरोहित हतो. तेने यशा नामनी पत्नी हती, अने किपळ नामे पुत्र हतो. ते पुत्रनी बाल्यावस्थामांज तेनो पिता मरण पाम्यो एटळे किपळने बाळक तथा अज्ञानी जाणीने राजाए तेना बापने स्थाने बीजा को अयोग्य बाह्मणने पुरोहितपदे स्थापन कर्यों ते हमेशां घोडा पर बेसी माथे छत्र धराबी घणा सेवको सहित राजद्वारमां जतो, त्यारे तेने जोइने किपळनी माता रदन करती हती. एकदा पोतानी माताने रोती जोइने किपळे तेनं कारण पूछ्युं के—''हे माता ! तुं आ बाह्मणने जोइने केम रुवे छे? मारी पासे तेनं खरेखरे कारण कहे. " त्यारे तेनी माताए कहां के—''हे पुत्र ! तारा पिताने स्थाने राजाए आ बाह्मणने राख्यों छे. अस्पारे जेवो आ संपित्त-

वाळो देखाय छे, तेवाज तारा पिता पण प्रथम हता. तेथी आने जोइ तारा पितानुं स्मरण थवाथी खेद थवाने लीधे हुं रोउं छुं. तुं अभण होवाथी आ तारा पितानी लक्ष्मी पाम्यो छे. " कपिल बोल्यो के-" हे माता! मारा पितानुं स्थान मने शी रीते मळे? "ते बोली के-" तुं विद्याभ्यास कर, तो पछी राजा तने तारा पिताने स्थाने स्थापन करहो. " ते बोल्यो के-" हे माता ! हुं कोनी पासे अभ्यास करं ? " त्यारे तेणे कहुं के-"आ नगरीमां तो सर्व तारा द्वेषी छे; तेथी तुं आवस्ती नगरीए जा त्यां तारा पितानो मित्र इंद्रदत्त नामनो पंडित ब्राह्मण रहे छे ते तने समग्र कळामां निपुण करहो. " ते सांभळीने कपिल श्राव-स्ती नगरीए गयो त्यां इंद्रदत्तना चरणने नमीने तेणे नम्रताथी विनंति करी के-" हे पूज्य काका ! मारी माताए मने तमारी पासे मोकल्यो छे, तेथी हुं अभ्यास करवा आव्यो छुं. " ते सांभळी इंद्रदत्ते तेने पुत्रनी जेम खोळामां बेसा-ही खुशी खबर पूछ्या. पछी तेने जमाहीने कहुं के-"हुं तने विद्याभ्यास करावीश, पण तारा भोजनने माटे शुं थहा ? केमके मारा घरनी स्थिति एवी नथी के हुं तने जमाडी शकुं. "त्यारे कपिल बोल्यों के - " हुं भिक्षावृत्ति करीने निर्वाह चलावीश. " इंद्रदत्ते कहुं के-" हे वत्स! भिक्षा माटे भमवाथी विद्याभ्यास थड़ शके नहीं. अने भो-जन विना पण अभ्यास बनी शके नहीं; केमके भोजन विना मृदंगे पण वागतुं नथी. माटे प्रथम भोजनने माटे विचार करीए. " एम कहीने ते बाळकने लड़ इंद्रदत्त चालिभद्र नामना कोइ शेठने घेर गयो. तेना घर पाले उभो रहीने मोटे स्वरे गायत्री मंत्र बोलीने पोते ब्राह्मण छे एम जणाव्युं. एटले शाबिभद्र श्रेष्ठीए तेने बोलावीने पूछचुं के-" हे बाह्मण ! तमारे शुं जोइए छे ? जे इच्छा होय ते मागो. " इंद्रदत्ते कह्युं के-" आ ब्राह्मणनो पुत्र विद्यानो अर्थी छे. तेने हमेशां आप भोजन आपो, एटले एने हुं भणावीश; मारी पासे धन नथी, माटे हुं आपनी पासे तेनुं हंमेशनुं भोजन मागुं छुं." आ प्रमाणे सांभळीने श्रेष्ठीए तेने हमेशां भोजन कराववानुं अंगीकार कर्युं. पछी ते दिवसथी कपिल इंद्रदत्तनी पासे अभ्यास करवा लाग्यो, अने शालिभद्रने घेर जमवा जवा लाग्यो.

शाळिभद्र शेटने घेर कपिल ज्यारे जमवा बेसतो, त्यारे तेने पीरसवा एक दासी आवती; तेनी साथे हास्य विनोद करतां अनुक्रमे ते दासी उपर आसक्त थयो; अने दासी पण तेना पर आसक्त थइ पछी ते बन्ने खीपुरुषनी जेम क्रीडा करवा लाग्या "अहो ! विषयने धिकार छे ! केमके विषयमां आसक्त थयेलो पुरुष कांइ पण कृत्याकृत्यने जाणतो नथी "हवे ए प्रमाणे क्रीडा करतां तेमने केट

१ मृदंग उपर आंदो पलाळीने चोंटाडे छे त्यारे ते बरावर अवाज करे छे.

लाक दिवसो व्यतीत थया एकदा दासीए किपलने कहां के—" मारा स्वामी तरीके तो तमेज छो परंतु तमे धनरिहत छो, तथी मारा निर्वाहने माटे हुं बीजा पुरुषने सेवुं ? पितेबुद्धिथी नहीं. "किपले ते वात अंगीकार करी. त्यार पछी एक दिवस ते नगरमां सर्व दासीओनो कांइक उत्सव हतो, त्यारे ते दासी पुष्पनी माळा विगेरे लेवा माटे कांइ पण द्रव्य नहीं होवाथी उदासीमां पडी; तेने उदास जोइने किपले पूछ्युं के—" हे प्रिया! तुं आज उदास केम जणाय छे?" ते बोली के—" आजे सर्व दासीओनो उत्सव छे तथी पुष्पपत्र विगेरेनी जहूर छे. जो मारी पासे पुष्पमालादि न होय तो बीजी दासीओमां मारी मश्करी थाय." आ ममाणे तेनुं वचन सांभळीने तेना दुःखे दुःखी थयेलो किपल पण उदास थइ गयो, अने कांइ पण बोली शक्यो नहीं. तेने तेवी रीते खेद पामेलो जोइने दासी बोली के—" हे स्वामी! तमे खेद न करो; आ नगरमां धनो करीने एक श्रेष्ठी छे. तेने मातःकाळे जे जाग्रत करे तेने ते श्रेष्ठी बे मासा सुवर्ण आपे छे, माटे तमे त्यां जइने तेने प्रथम जगाडशो तो ते तमने बे मासा सानुं आपशे; ते मने अगाजो, जेथी मारुं अने तमारुं कार्य थइ रहेशे." किपले ते अंगीकार कर्युं.

पछी कपिल ते दिवसनी रात्रे " बीजो कोइ वहेलो जइने जगाडशे " एवा भयथी मध्यरात्रिए जाग्योः रात्रि चंद्रवती होवाथी केटली रात्रि वाकी छे ते जाण्या विनाज ते चाल्योः रस्तामां जतां कोटवाळे पकड्यो, अने चोर धारीने बांध्यो. केमके " चोरना आचरण तेवांज होय छे. " पछी पातःकाळे सिपाइओ तेने प्रसेनजित राजा पासे लइ गया. राजाए तेने पूछ्यं के-" हे ब्राह्मण ! तुं कोण छे ? क्यां रहे छे ? अने शा माटे आ गाममां आव्यों छे ? " त्यारे कपिले पाछ्ळी सर्व वात कही बतावी. ते सांभळीने राजाने दया आववाथी तेने कहुं के-" हे महात्मा ! तारी जे इच्छा होय ते माग, हुं तारी इच्छा प्रमाणे तने आपीश." कपिल बोल्यों के-" हे राजा ! हुं विचार करीने पछी मागुं. " एम कहीने ते अशोक वनमां जइ विचार करवा लाग्यों के-" वे मासा सुवर्ण मागवाथी तो वस्त्र विगेरे कांइ थाय नहीं, माटे सो महोर मागुं ? सो महोरथी पण घर घरेणां विगेरे थाय नहीं. त्यारे हजार मागुं ? इजारथी पण पुत्रना विवाह विंगेरे उत्सवो थाय नहीं, त्यारे एक लाख महोर मागुं ? लाखथी पण दान, मान पूर्वक मित्र, बांधव, गरीब विगेरेनो उद्धार थइ शके नहीं, माटे करोड मागुं ? सो करोड मागुं ? ह-जार करोड मागुं ? '' आ प्रमाणे विचार करतां करतां तेने श्रम कर्मनो उदय थवा-थी आवी बुद्धि उत्पन्न थइ के-

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा छोहो पवढुइ । दो मास कणय कर्जं, कोडिए वि न निष्ठियं ॥ १ ॥

भावार्थ—" जेम जेम लाभ थाय छे तेम तेम लोभ थाय छे. लाभथी लोभ इद्धि पामे छे; केमके वे मासा सुवर्णनुं काम हतुं ते छतां करोड सोनामहोरथी पण पूरुं पडतुं नथी."

" अहो ! लोभ रुपी सागर दुर्थर छे, तेने पूर्ण करवाने कोइ पण शक्तिमान नथी. हुं विद्या माटे अहीं आव्यो, घर तजीने परदेशमां पर घेर आव्यो. इंद्रदत्त मने धर्मार्थेज विद्या आपे छे, अने शालिभद्र शेठ भोजन आपे छे, वो पण अलप बुद्धिवाळा में यौवनना मदथी दासी साथे गमन कर्युं. मारा निर्मळ कुळने कलंक लगाडचुं. माटे विषयोनेज धिकार छे के जेथी जीवो आवी रीते विडंबना पामे छे." इत्यादि विचार करतां करतां ते विषयो थकी विरक्त थयो. तेने जातिस्मरणज्ञान थयुं, तेथी ते स्वयंबुद्ध थयो. एटले मस्तक परना केश पोताने हाथे उखेडीने देव-ताए आपेळा रजोहरण, मुखबस्त्रीका विगेरे मुनिवेशने तेणे ग्रहण कर्यो. पछी कपिल मुनि प्रसेनजित राजानी पासे गया. राजाए पूछ्युं के-" आ हां कर्युं ? " तेणे " जहा लाहो तथा लोहो॰ " ए गाथा कहीने पोताना विचार जणाव्या राजाए कहुं के-" मारी आज्ञा छे, तुं सुखेथी सांसारिक भोग भोगव अने दुष्कर व्रत मूकी दे. '' कपिल मुनिए कहां के-'' ब्रहण करेलुं व्रत पाणांते पण हुं मूकीश नहीं. हुं हवे निग्रंथ थयो छुं. तेथी हे राजा ! तने धर्म लाभ हो. "आ ममाणे कही कपिल मुनि त्यांथी नीकळीने ममता रहित, अहंकार रहित अने इच्छा रहितपणे पृथ्वी पर विहार करवा लाग्या. आ ममाणे व्रतनुं पालन करतां कपिल मुनिने छ मास व्यतीत थया एटले केवळज्ञान उत्पन्न थयुं.

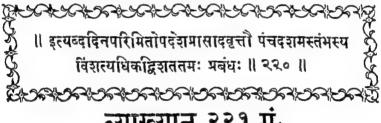
राजगृही नगरीनी पासे अहार योजन विस्तारवाळी अति भयंकर अटवी छे. तेमां बलभद्र विगेरे पांचसो चोर वसे छे. तेओ बोधने योग्य छे एम जाणीने किपल मुनि ते अटवीमां गया. एटले पेला चोरो तेमनी पासे आव्या. पिछुपतिए मुनिने कहुं के—" तमने नृत्य आवहे छे?" लाभ धारीने मुनि बोल्या के—"वाजित्र वगाहनार विना नृत्य थाय नहीं." चोरो बोल्या के—" अमे हाथनी ताळीओ वगाहथं, तमे नाच करो." एटले किपल मुनि जतना पूर्वक नृत्य करवा लाग्या, अने चोरो चारे बाजु फरतां फरतां ताळीओ पाहवा लाग्या. पछी नाच करतां करतां मुनि माकृत भाषामां आ प्रमाणेनी गाथा बोल्या लाग्या.

अधुवे असासयंमि, संसारंमि दुरकपुराए । किं नाम हुजं तं कम्मं, जेणाहं दुग्गइं न गच्छेजा ॥ १ ॥

भावार्थ-- "अधुव, अशाश्वत अने दुःखयी पूर्ण एवा संसारमां एवं कयुं कर्म छे के जेथी जीव दुर्गतिमां न जाय ?"

आ विगरे पांचसो गाथा कपिल मुनिए कही. ते सांभळीने ते पांचसो चोर मितवोश पाम्या. तेओने गुरुए चारित्र आप्युं, अने देवताए मुनिवेश आप्यो. ते धारण करीने तेओ महर्षि थया. पछी ते सर्वे केवळी गुरुनी साथे पृथ्वीपर विहार कर्चा लाग्या. केटलाक वर्ष सुधी विहार करीने कपिल केवळी मोक्षे पधार्या.

"आ ममाणे कपिल मुनि सम्यक् भाववडे केवळज्ञान पाम्या, अने वळभद्र आदि चोरोने प्रतिबोध पमाडीने सिद्धिपदने माप्त थया. "



व्याख्यान २२१ मुं

शुद्धाशुद्ध व्रत पालन करवानुं फळ कहे छे.

बहुकालं व्रतं चीर्णे, सातिचारं निरर्थकम् । एकमपि दिनं साधोव्रतं श्चिच शुभंकरम् ॥ १ ॥

भावार्थ--'' अतिचार सहित घणा काळ सुधी व्रतनुं आचरण कर्युं होय तो पण ते निरर्थक छे; अने मात्र एकज दिवस पवित्रपणे एटले अतिचार रहित मुनिव्रतनुं पालन कर्युं होय तो ते शुभ फळने आपे छे. ''

आ उपर एक दर्शांत छे ते नीचे प्रमाणे— कंडरीक पुंडरीकनी कथा.

जंब्द्धीपना महाविदेह क्षेत्रमां पुंडरीकिणी नामे नगरी छे. तेमां महापद्म नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने वे पुत्रो थया. पछी राजाए धर्म श्रवण करतां वैराग्य उत्पन्न थवाथी मोटा पुत्र पुंडरीकने राजगादी आपी, अने नाना पुत्र कंडरीकने पुत्रराजपदवी आपी. पोते दीक्षा छइ कर्मनो क्षय करीने मुक्ति पाम्या. एकदा केटलाएक साधुओं ते नगरीमां आव्या तेमने वांदवा माटे बन्ने भाइ-ओ गया तेमने मुनिए धर्मनुं तत्त्व आ प्रमाणे समजाव्युं के—

आम्यन् भवार्णवं प्राणी, प्राप्य कृच्छ्रात्रृणा भवं । पोतवद्यो हारयति, सुधा कोऽन्यस्ततो जडः ॥ १ ॥

भावार्थ—'' जे पाणी आ संसारसमुद्रमां भटकतां महा कष्टे वहाण समान मनुष्यभवने पामीने फोगट गुमावी दे छे, तेना थकी वधारे मूर्ख बीजो कोण कहेवाय ? ''

आ प्रमाणेनी देशना सांभळीने वैराग्य पामेला बन्ने भाइओ घेर आव्या-पछी पुंडरीके नाना भाइने कहां के—''हे वत्स! आ राज्य ग्रहण कर, हुं दीक्षा ग्रहण करीश. '' कंडरीक बोल्यो के—''हे भाइ! आ संसारना दुःखमां मने केम नांखो छो ? हुं दीक्षा लइश. '' मोटा भाइए कहां—''हे भाइ! युवावस्थामां इंद्रियोनों समूह जीती शकातो नथी, अने परीसह पण सहन थइ शकता नथी. '' कंडरीक बोल्यो के—''हे भाइ! नरकनां दुःख करतां परीसहादिनुं दुःख कांइ वधारे नथी, माटे हुं तो चारित्र अंगीकार करीश. '' कंडरीकनो आवो आग्रह होवाथी पुंडरीके तेने रजा आपी, एटले तेणे मोटा उत्सव पूर्वक दीक्षा ग्रहण करी; अने पुंडरीक तो मंत्रीओना आग्रहथी भावचारित्र धारण करीने घरमांज रह्यों कंडरीक ऋषि अगियार अंग भण्या, परंतु लुखां सुकां भोजनथी तथा घणुं तप करवाथी तेना शरीरमां केटलाक रोगो उत्पन्न थया।

अन्यदा गुरुनी साथे विहार करतां करतां कंडरीक मुनि पोताना नगरमां आव्या पुंडरीक राजा तेमने वांदवा गयो सर्व साधुओने वांचा, परंतु शरीर करा होवाथी पोताना भाइने ओळख्या नहीं तथी तेणे गुरु महाराजने पोताना भाइ संबंधी समाचार पूछ्या गुरुए कंडरीक मुनिने बतावीने कहां के—" आ जे मारी पासे बेठा छे तेज तमारा भाइ छे. " राजा तेमने नम्यो पछी तेमनुं शरीर रोगग्रस्त जणा-वाथी गुरुनी रजा लड़ने तेमने राजा शहेरमां लड़ गयो, अने पोतानी वाहनशाळामां राखी सारां सारां राजऔषधोवडे तेमने रोगरिहत कर्या तथा राज्य संबंधी स्वादिष्ट भोजन करवाथी ते मुनि रसमां लोलुप थइ गया तथी त्यांथी विहार करवानी इच्छा न थइ एठले राजा तेने हमेशां कहेवा लाग्यो के" हे पूज्य मुनि! तमे तो अहानेश विहार करनारा छो; द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भाव ए चारे प्रकारना पति-वंधथी रहित छो हवे निरोगी थवाथी तमे विहार करवा उत्सुक थया हशो तमने निर्ग्रथने धन्य छे. हुं अधन्य छुं. केमके भोग स्पी कादवमां खंच्यो सतो कदर्थना

पामुं हुं. " इत्यादि वचनो राजाए वारंवार कहां। एटझे कंगरीक मुनि झजा पामी त्यांथी विहार करीने गुरु पासे गया।

एक दिवस वसंत ऋतुमां पोतपोतानी स्त्रीत्र्यो साथे क्रीमा करतां नगरजनो-ने जोइने चारित्रावरणकर्वना छदयवमे कंगरीक मुनितुं मन चारित्रयी चछाय-मान थयुं. तेयी ते गुरुनी च्राङ्गा लीघा विना पुंकरीकिणी नगरी पासेना वनमां अपान्याः अपेन पात्रां विगेरे जपकरणोने कामनी शाखा जपर सटकावीन कोमल बीबां घास जपर आळोटवा साम्याः तेने आवी राते संयमधी भ्रष्ट चित्तवाळा थयेझा तेनी धावपाताए जोया तेथी तेथे नगरमां जड़ने पुंकरीक राजाने ते वात कही. ते सांनळीने राजा परिवार सहित तत्काळ त्यां अपन्यो, ते वखते कंमरी-कने चितातुर, प्रमादी अपने चूमि खोतरतो जोइने राजाए वहाँ के-" हे मुखछ:खमां समान जाववाळा ! हे निःस्रृह! हे निर्श्रय! हे मुनि! तमे पुण्यशाळी डो, अने संयम पाळवावमे धन्य छो. " इत्यादि अनेक प्रकारे तेनी पशंसा करी, तोपण ते नी बुंज जोइ रहा, तेम कांइ उत्तर पण आप्यो नहीं, तेथी राजाए तेने संय-मधी जुष्ट थयेद्वा अने संयमनी अनिष्टतावाळा जाणीने पूछ्यं के-" हे मुनि! क्रा जाइना सामुं केम जीता नथी ? मशस्त ध्यानमां मध हो के क्रमशस्त ध्यानमां ? जो अपरास्त ध्यानमां आहर यया हो तो तमे पूर्वे वळात्कारे मोटं नावराज्य प्रहण कर्युं हे, तेना चिन्हकूत पात्रादिक मने आपा, अने परिणामे महाविरस फ-ळ आपनार राज्यना चिन्हजूत आ पट्टहस्ती विगेरे तमे प्रहण व.रो. " आ प्रमाणे राजातुं वचन सांभळीने कंमरीक वहु हुपे पास्त्रो अने तत्काळ पष्टहस्ती छपर च-मीने नगरमां गयो साधुमां श्रेष्ठ एवा पुंमरीके विलाप करती राणी स्रो विगेरेने साप-नी कांचळी माफक तजी दश्ने अने यतिनो वेपग्रहण करीने तांबी तत्काळ विहार कयों.

श्रहीं कंमरीके घणा काळनो भूख्यो होवागी तेज दिवसे इच्छा मुजव जनकानकान विवेक शिवाय अनेक प्रकारने भोजन कर्यु ते आहार कृता शरीरे नहीं प्रवाणी तथा रात्रिए भोगविद्यासने माटे जागरण करवाणी तत्काळ रात्रिमांज विस्चिकानो व्याधि छत्पन्न धयो, देट पुढ़ी गर्यु, अपान वायु दंध धयो। अने तृपाकांत ध्याने छीधे अत्यंत पीडा पामवा खाग्यो। ते अवसरे " त्रतनो नंग करवाणी आ अति पापी छे" एम धारीने सेवकपुरुपोए तेनुं औषध कर्यु नहीं। तेथी तेणे विवार्यु के "जो आ रात्रि वीती जाय तो पातःकाळमांज सर्व सेवकोने हणी नाखुं." एवी रीते राज्य ध्यानमां वर्ततो ते रात्रिमांज कंमरीक मृत्यु पाम्यो अने सातमी नरकमां अमितिष्टान नामना नरकावासमां छर्पन थयो।

पुंसरीक राजिपंष तो पोतानी नगरीणी चाहातांज अनिग्रह कयों के "गुरु पासे जह वर ग्रहण कयी पजी आहार हाईशा एवो अनिग्रह करीने चाहातां मार्गमां हुआ, तथा विगेरे परिषह सहन करवा पड़्या जतां अने कोमळ देह जतां पण ते खेद पाम्या नहीं. वे दिवसे जठनो तथ थतां गुरु पासे जहने चारित्र की धुं. पजी गुरुनी आहा हाइने पारणां करवा माटे गोचरी होवा गया तेमां तुच्छ अने हुखो आहार पामीने तेनावमे तेमणे माग्रहिंस करी। परंतु तेवो तुच्छ आहार पूर्वे कोइ चलत नहीं करें होवायी तेमने अति तीत्र वेदना थह; तोपण ग्रुज आराधना करीने पुंसरीक राजिंध मृत्यु पाम्या, अने सर्वाधिसिन्दि नामना विमानमां जत्यन थया ते विषे छहा अंगमां वहां हे के—

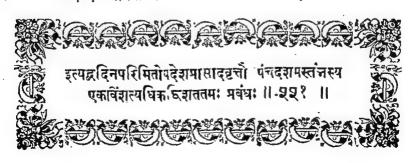
वाससहस्संपि जई, काजणिव संयमं विज्ञंपि । श्रंते किह्मिष्ठजावो, निव सिङ्क्ष्य कंमरियव्य ॥ १ ॥

नावार्थ--- '' हजार वर्ष सुधी विषुक्ष संयम पाळ्या उतां पण जो अंते क्रिष्ट अध्यवसाय थाय जे तो ते कंकरीकनी जेम सिन्धिपदने पामता नथी। ''

> अप्पेणिव काक्षेण, केइ जहागिहिय सीक्षसामन्ना । साहंति नियय कर्जं, पुंमिरय महाऋषिव्य जहा ॥ ॥

नावार्थ-" थोने। काळ मात्र पण चारित्र ग्रहण करीने जे ययार्थ पाळे हे ते पुंडरीक ऋषिनी जेम पोतानुं कार्य सिष्ट करे हें."

" एवी रीते सम्यक् प्रकारे चारित्र पाळीने केटलाक जीवो योगा काळमां मोक्षगतिने पामे छे, उपने बीजा अतिचार सहित धणा काळ सुधी चारित्र पाळे छे तोपण तेओ सिद्धिपदने पामता नयी।"



व्याख्यान २२२ मुं.

सरसंग.

ं जत्तम मतुष्ये सत्संग करवो ' एवा सत्पुरुपना शिक्षावाक्यनी पुष्टिने माटे कहे हे के—

जत्तमाधमयोः संगफझं बच्धं परीक्त्या । प्रजाकरेण विष्रेण, ततः कार्या सुसंगतिः ॥ १ ॥

नावार्य—" प्रनाकर नामनी बाह्मण उत्तम अने अधम संगतिनुं फळ पा-म्यो वे तेनुं दर्शत सांचळीने छुङ्ग जनोए परीङ्गा करीने सत्संग करवो. "

प्रनाकर विप्रनुं दृष्टांत.

वीरपुर नामना नगरमां दिवःकर नामे एक बाह्मण रहेतो हता, ते पाताना परकर्ममां तत्पर हता. तेने प्रजाकर नामे पुत्र हता. ते साते व्यसनमां आसक्त हता, अने निरंकुश हायीनी जेम स्वेच्छाए चीतरफ जमतो हता. एक दिवस तेने तेना पिताए शीखामण दीधी के "हे पुत्र! तुं सत्संग कर. भूते अने अधम जनोना संगयी सारुं शीक्ष पण नाश पामे छे. कहां छे के—

पदय सत्संगमाहात्स्यं, स्पर्शपाषाणयोगतः । स्रोहं स्वर्णीनवेत् स्वर्णयोगात् काचो मणीयते ॥१॥

जावार्थ-"सत्संगतुं माहात्म्य जुद्धो के पारस पापाण (पत्थर) ना योगथी लोडुं सुवर्ण थाय ने द्यने सुवर्णना योगथी काच मणि थाय ने,"

> विकाराय जवत्येव, कुझजोऽपि कुसंगतः । कुझजातोऽपि दाहाय, शंखो वह्निनिषेवणात् ॥ २ ॥

नावार्थ—" उंच कुळनो मनुष्य पण कुसंगणी विकार पाम है. जुन्रो ! उत्तम जातिनो इंख पण त्रप्रितं सेवन करे है तो ते दाहने त्र्रार्थे थाय है. "

माटे हे पुत्र ! तुं विद्यानोनो संग करीने शास्त्राज्यास कर, काव्य रूपी अपृत रसतुं पान कर, कळात्रो जीख, धर्म कर, अने पोताना कुळने। उष्टार कर, "आ ममाणे घणी जीखामण आपी परंतु ते तो कहेवा झाग्यो के— न शास्त्रेण क्रुधा याति, न च काव्यरसेन तृट् । एकमेवार्जनीयं तु, इविणं निष्फलाः क्रियाः ॥ १ ॥

नाप्रार्थ—" शास्त्रयी कांइ हाधानो नाश थतो नयी अपने कान्यना रसघी कांइ तथा पटती नथी, पाट पात्र धननेज छपार्जन करकुं; ते शिवायनी सर्व कळाओं निष्फळ हे."

आवी पुत्रनी छक्तियी खेद पाभेक्षो दिवाकर मौन रह्यो। फरीने शीखामण आपी नहीं। पत्री पोताना मृत्युसमये बात्सब्यने बीधे पुत्रने बोब्राबीने कह्युं के "हे पुत्र! जोके मारा वाक्य छपर तने आस्या नधी, तोपण आ श्लोकने ग्रहण कर, जेथी मारुं समाधि मरण थाय।"

कृतज्ञस्वामिसंसर्गे सुत्तमस्त्रीपरिम्रहम् । कुर्वन्मित्रमसोनं च, नरा नैवावसीदति ॥ १ ॥

नावार्थ—" कृतक् (कदरदान) स्वामीनो संग करनार, जत्तम कुळनी स्वी साथे विवाह करनार अपने निर्झोन्ती मित्र करनार मतुष्य कोइ वखत पण खेद. पामतो नयी."

> जत्तमेः सह संगत्यं, पंिनतेः सह संकथाम् । अञ्जुब्धेः सह मित्रत्वं, कुर्वाणो नैव सीद्ति ॥ १॥

नावार्थ-" जत्तम पुरुषोनी संगति, पंक्तितो साथे वार्ताक्षाप अने निर्झोनीनी साथे मेत्री करनार माण्स कदी पण खेद पामतो नथी."

आ वेमांयी एक श्लोकने पिताना आग्रहथी प्रचाकरे ग्रहण क्यों, केटबीक मुद्ते तेनो पिता मरण पाय्योः पछी ते श्लोकनी परीक्षा करवा माटे प्रचाकर देशांतरमां जतां कोइक गाममां सिंह नामनो क्विय रहेतो हतो, जे स्वचाने कृतन्नी हतो तेने आश्रारे जहने ते रह्योः ते सिंहनी एक अध्यम दासी हतीः तेने प्रचाकरे ह्यी तरीके पोताना घरमां राखी, अने बोचनंदी नामना अतिबोची अने निर्दाहिण्य जनोमां मुख्य एवा विणकनी साथे मित्राइ करीः

एक वस्तते ते नगरना राजाए सिंहने वोझाव्योः तेनी साथे प्रजाकर पण राजसनामां गयोः "आ राजा विद्यान छपर प्रीति वाळो छे" एम जाणीने प्रजाकर वोहयो के— मूर्जा मूर्वैः समं संगं, गावो गोनिर्मृगा मृगैः । सुधीनिः सुधियो यांति, समशीवे हि मित्रता ॥ १॥

नावार्थ—" मूर्ख मूर्खनी साथे, गायो गायोनी साथे, मृग मृगनी साथे अने पंिमतो पंिमतोनी साथे संगत करे हेः अर्थात् समान स्वनाववाळानीज मित्रता होय हे."

ते सांजळीने राजा संतुष्ट थयो, अने प्रजाकरने बेटबुंक गाम गरास विगेरे इनाममां आप्युं, ते प्रजाकरे सिंहने आपी दीधुं, ए प्रमाणे अनेक वस्तत तेणे सिंहनी उपर उपकार क्यों, दासीने पण वस्तालंकार विगेरे पुष्कळ आप्युं, अने लोजनंदी मित्रने पण समृष्टिवाळो करी दीधों,

हवे सिंहने एक मोर पोताना प्राणयी पण अधिक पिय हती. तेनुं मांस लावानो दोहद तेनी दासी जे प्रनाकरे स्त्री करीने राखी हती तेने गर्नना अनु-नावयो थयो. प्रनाकरे पिताना श्लोकनी परीक्षा करवा माटे ते मोरने कोइ गुप्त स्याने राखीने वीजा मोरना मांसधी तेनो दोहद पूर्ण कर्योः जोजन वखते सिंहे सर्व ठेकाणे पातानो मोर जीयोः पण हाय आव्यो नहीं तेथी तेणे उद्घोपणा करावी के "जे मोरना खबर आपशे तेने सिंह राजा आउसो सोनामहोर ब्रापुरो. " ब्रा प्रमाणे सांभळीने पेझी दासीए विचार्यु के " मारा पतिए मोरने मायीना खबर जो हुं सिंहने कहुं तो मने ए०० सोनामहोर मळशे अने पति तो मभाकर नहीं तो बीजो पण यहाँ. " एम धारीने इत्यना सोजधी ते सिंह राजा पासे गई अने कहुं के " हे राजा! प्रजाकरनी बुष्टि ज्रष्ट पई है. केमके स्वामीनो पिय मोर होवाथी तेने मारवानी में ना पाड्या बतां मारो दोहद पूर्ण करवा माटे वीजो मोर न लावतां तेणे ऋापना मोरने मारी नांख्यो हे. " ऋा प्रमाणे दासीतुं वचन सांजळीने क्रोध पामेला सिंह ठाकोरे प्रजाकरने पक्सी लाववाने सेवको मोकब्या प्रजाकरे पण ते दृत्तांत जाणीने कुत्रिम जय पामी बोजनंदी मित्रने घेर जइ कहुं के " हे मित्र ! मारुं रहाण कर, रहाण कर, " सोजनंदी हकीकत सांजळीने बोड्यो के ''तें द्युं सिंहठाकोरतुं कांइ वगामयुं हे ? " प्रचाकर वोड्यो के " राजाना मोरने पियानो दोहद पूर्ण करवा माटे मार्यो है. " त्यारे ते अधम मित्र बोह्यों के " स्वामीनो घोह करनार एवो जे तुं तेने निर्जय स्थान क्यांथी मळे ? पोताना घरमां वळतो घासनो पूळो कोण नांखे ? " इत्यादि किन वचनो कह्यां. प्रचाकर मित्रना घरमां पेसवा लाग्यो, एटले लोजनंदीए बूम पासी; तेषी तत्काळ राजसेवकोए आवीने तेने पकड्यो अने सिंह राजा पासे क्षड़ गया.

न ज्ञास्त्रेण कुधा याति, न च काव्यरसेन तृट् । एकमेत्रार्जनीयं तु, इदिएं निष्फद्धाः क्रियाः ॥ १ ॥

नावार्थ—" शास्त्रयी कांइ ज़ुधानो नाश थतो नयी अने काव्यना रसघी कांइ तुषा मटती नथी, माट मात्र धननेज छपाजेन करवुं; ते (शवायनी सर्व कळाओं निष्फळ डे. "

आवी पुत्रनी छक्तियो खेद पाभेओ दिव.कर मौन रह्यों। फरीने शीखामण आपी नहीं, पड़ी पोताना मृत्युसमये वात्सदयने द्वीधे पुत्रने वोद्वावीने कह्युं के "हे पुत्र! जोके मारा वाक्य छपर तने आस्या नधी, तोपण आ श्लोकने ग्रहण कर, जेयी मारुं समाधि मरण थाय."

कृतज्ञस्वामिसंसर्गे सुत्तमस्त्रीपरिग्रहम् । कुर्वेन्मित्रमक्षोत्रं च, नरा नैवावसीदति ॥ १ ॥

नावार्य—" कृतक् (कदरदान) स्वामीनो संग करनार, छत्तम कुळनी स्वी साथे विवाह करनार अपने निझोंनी मित्र करनार मनुष्य कोइ वखत पए खेद. पामतो नशी, "

उत्तमेः सह संगत्यं, पंनितेः सह संकथाम । अञ्चर्णेः सह मित्रत्वं, कुर्वाणो नेव सीदति ॥३॥ नावार्थ—" उत्तम पुरुषोनी संगति, पंनितो साथे वार्ताञ्चाप अने निशोनीनी साथे मेत्री करनार माण्स कदी पण खेद पामतो नथी."

आ वेमांयी एक श्लोकने पिताना आग्रहथी प्रजाकरे ग्रहण क्यों। केटबीक मुद्दे तेनो पिता मरण पास्यों। पछी ते श्लोकनो परोक्ता करवा माटे प्रजाकर देशांतरमां जतां कोइक गाममां सिंह नामनो क्रिय रहेतो हतो। जे स्वनावे कृतन्नी हतो तेने आशरे जहने ते रहो। ते सिंहनी एक अध्यम दासी हती। तेने प्रजाकरे स्त्री तरीके पोताना घरमां राखी, अने झोन्ननंदी नामना अतिझोनी अने निर्दाहिण्य जनोमां मुख्य एवा विणकनी साथे मित्राइ करी।

एक वस्तते ते नगरना राजाए सिंहने बोझाच्योः तेनी साथे प्रजाकर पण राजसनामां गयो " आ राजा विद्यान उपर प्रीति वाळो हे " एम जाणीने प्रजाकर बोह्यो के— मूर्का मूर्कें: समं संगं, गावो गोलिर्मृगा मृगैः ।
सुधीतिः सुधियो यांति, समशीक्षे हि मित्रता ॥ १॥

नावार्थ—" मूर्व मूर्वनी साथे, गायो गायोनी साथे, मृग मृगनी साथे अने पंक्तितो पंक्तितोनी साथे संगत करे हेः अर्थात् समान स्वनाववालानीज मित्रता होय हे."

ते सांजळीने राजा संतुष्ट धयो, अने मजाकरने वेटबुंक गाम गरास विगेरे इनाममां आप्युं, ते मजाकरे सिंहने आपी दीधुं, ए भगाणे अनेक वस्तत तेणे सिंहनी उपर उपकार कर्यों, दासीने पण वस्त्राझंकार विगेरे पुष्कळ आप्युं, अने झोजनंदी मित्रने पण समृष्टिवाळो करी दीथों,

हवे सिंहने एक मोर पाताना पाएकी पण अधिक प्रिय हतो। तेनुं मांस खावानो दोहद तेनी दासी जे प्रजाकरे स्त्री करीने राखी हती तेने गर्जना अनु-नावयी थयो. प्रजाकरे पिताना श्लोकनी परीक्षा करवा माटे ते मोरने कोइ ग्रप्त स्याने राखीने वीजा मोरना मांसयी तेनो दोहद पूर्ण कर्योः नोजन वखते सिंहे सर्व ठेकाणे पाताना मोर जाया; पण हाय अगन्या नहीं. तेथी तेणे उद्योपणा करावी के "जे मोरना खबर आपको तेने सिंह राजा आउसो सोनामहोर श्रापशे. " आ प्रमाणे सांभळीने पेली दासीए विचारी के " मारा पतिए मोरने मार्योना खबर जो हुं सिंहने कडुं तो मने ए०० सोनामहोर मळशे द्याने पति तो भभाकर नहीं तो बीजो पण थहा. " एम धारीने खळाना झोलची ते सिंह राजा पासे गई अने कहुं के " हे राजा ! प्रजाकरनी बुष्टि छा धई हे केमके स्वामीनो पिय भोर होवाधी तेने मारवानी में ना पाड्या उतां मारो दोहद पूर्ण करवा माटे वीजो मोर न खावतां तेणे अपना मोरने मारी नांख्यो हे. " आ प्रमाणे दासी तुं वचन सांजळीने क्रोध पामेला सिंह ठाकोरे प्रकाकरने एकंकी लाववाने सेवको मोकब्या प्रजाकरे पण ते इत्तांत जाणीने कृत्रिम जय पामी लोजनंदी मित्रने घेर जइ कहुं के " हे मित्र ! मारुं रक्षण कर, रक्षण कर. " लोजनंदी हकीकत सांजळीने बोंख्यों के ''तें द्युं सिंह ठाकोरतुं कांइ वगाम युं हे ?" प्रजाकर बोंख्यो के " राजाना मोरने त्रियानो दोहद पूर्ण करवा माटे मार्यो है. " त्यारे ते अधम मित्र बोह्यों के " स्वामीनों छोह करनार एवो जे तुं तेने निर्जय स्थान क्यांची मळे ? पोताना घरमां वळतो घासनो पूळो कोण नांखे ? " इत्यादि किन वचनो कहां. प्रजाकर मित्रना घरमां पेसवा लाग्यो, एटझे लोजनंदीए बूम पामी; तेथी तत्काळ राजसेवकोए आवीन तेने पकड्यो अने सिंह राजा पासे झह गया. सिंहे भृक्तटी चमावीने कहुं के "हे अधम ब्राह्मण! मारो मोर लाव, नहीं तो तारा इष्टदेवतुं स्मरण कर." प्रभाकर दीनताथी बोल्यों के "हे देव! तमेज मारा स्वामी, पिता अपने शरणभूत डो, माटे आ सेवकनो आ एक अपराध कमा करो." इत्यादि नम्र वचनो कह्यां डतां नीच प्रकृतिवाळा सिंहे तेने मारी नाखवा माटे सुनटोने सोंप्यो. प्रजाकरनी अरजपर कांइ पण ध्यान आप्युं नहीं. पड़ी प्रजाकरे मनमां विचार्थु के "मारे तो दितातुं वचन दैवना वचन तुल्य थयुं, ते वचनतुं छह्यंघन करवायी मने तत्क.ळ आवुं फळ मळ्युं," एम विचारीने गुप्त राखें हो मोर सिंह राजाने आप्यो, अपने तेनी रजा लड़ स्त्री तथा मित्रने तजी दहने त्यांधी चालतो थयो.

मोंगं चाडातां प्रचाहर विचार करवा डाग्यो के—
नृणां मृत्युरिप श्रेयान्, पंिमतेन सह ध्रुवम् ।
न राज्यमिप मूर्लेण, झोकद्यविनाशिना ॥ १ ॥

नावार्थ—" माणसोने पंक्तितनी साथे मर्खुं ते श्रेष्ठ, पण मूर्स्वेनी साथे रहीने राज्य करवुं ते श्रेष्ठ नहीं. केमके मूर्खनो संग आयोकमां अने परसोकमां वंनेमां विनाश करनार हे."

अनुकमे चालतां चालतां प्रचाकर सुंदरपुर नामना नगरमां गयो। त्यां हेमरथ नामे राजा हतो। तेने गुणसुंदर नामे पुत्र हतो। ते कुमार नीच पुरुपोना संगथी अने व्यसनथी रहित हतो, वळी कृतकः, चतुर अने पिय जन छपर प्रीति राखवावाळो हतो। तेने नगरनी वहार शासशासनो अञ्चास करतां प्रचाकरे जोयो, एटझे तेनी पासे जड़ने विनय पूर्वक ते कुमारने नम्यो। कुमारे पण प्रसन्न दृष्टिथी तेनी सामुं जोड़ने तेनो सत्कार कर्यो। कहुं हे के—

प्रसन्ना दृङ् मनः शुष्ठं, द्विता वाङ् नतं शिरः । सहजार्थिष्वियं पूजा, विनापि विज्ञवं सताम् ॥ १ ॥ जावार्थ—" प्रसन्न दृष्टि, शुष्ठ मन, सुंदर वाणी अने मस्तकतुं नमाववुं, ए वैज्ञव विना पण सत्पुरुवोनी सहज अर्थिने विषे पूजानी सामग्री जे." प्रजाकरे पण कुमारनी स्नेह पूर्वक वातचीत जोइने विचार्थुं के—

> त्रस्याहो विशदा मूर्तिर्मितं च मधुरं वचः । नव्यमोचित्यचातुर्यं, कटरे स्वच्छतात्मनः ॥ १ ॥

नावार्थ—" अहो ! आ कुमारनी निर्मळ मूर्ति, परिमित अने मधुर वचन, योग्यता नरेखी सुंदर चतुराइ अने आत्मानी निर्मळता केवी सुंदर हे ? "

बाह्येऽपि मधुराः केऽपि, डाङ्गावत् केऽपि चृतवत् । विपाकेन कदावीन्डवारुणीफलवत् परे ॥ इ ॥

नावार्य—" केटलाएक जाक्कनी जेम वाज्यावस्थायीज मधुर होय है, केटला-एक ज्ञाम फलनी जेम परिणाम मधुर थाय छे, अने केटलाएक तो इंजवरणाना फलनी जेम कदापि पण मधुर घता नथी."

वळी " यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसंति ज्यां मधुर त्र्याकृति हे त्यां गुणा पण वसे हे " एवी कहेवत हे. इत्यादि विचार वरीने प्रजाकरे ते कुमारनी सेवा स्वीकारी. कुमारे तेने गाममां रहेवा माटे मकान अप्युं, तेमां ते रह्यो. पृछी कीमा-रावस्थामांथीज श्रेष्ठ प्रकृतिवाळी अपने स्थिरता विनयादिक गुणोवाळी कोइ ब्राह्मणनी पुत्रीने ते परएयो, अने वसंत नामना कोइ गृहस्थ साथे मिलाइ करी. ते श्रेष्ठी परोपकार करवामां निरंतर तत्पर हतो अपने ते नगरमां मुख्य गणातो हतो.

अनुक्रमे ते नगरनो हेमरथ राजा मृत्यु पाम् गार्थी कुमार गुण्छुंदर राजा थयो त्यारे राज्यनुं सर्व कार्य करवामां समर्थ एवा मजाकर तेनो मंत्री थयो.

एकदा वीजा कोइ राजाए गुणसुंदर राजाने व उत्तम लक्ष्णवाळा अथीनी नेट मोकली, पण ते घोमाने विपरीत शिक्षा आपेली हती. ते वातने नहीं जाएनारा एवा राजा तथा प्रधान ते घोमा उपर चढीने पुरनी बहार अध्वक्रीमा करवा गया. त्यां घोमानो वेग जाणवा माट तेओए घोमाने चाबुकनो प्रहार कर्षों. एटले वंने घोमा घणा वेगथी दोड्या. तेनो वेग आोजो करवा माटे जेम जेम तेओ प्रयत्न करता, तेम तेम ते घोमाओ विपरीत शीखला होवाणी वधारे दोमता. एम करतां करतां तेओ बहु दूर नीकळी गया अने एक गाढ अरएयमां आवी पहोंच्या. मार्गे जतां विचारवंत मंत्रीए आमळानां हक्ष उपस्थी त्रण आमळां लड़ लीधां. जेवट धाकीने कुमारे तथा मंत्रीए लगाग ढीली मुकी, एटले तुरत ते घोमा उत्ता रहा. पछी त्यांशी पाजा वळतां राजाने अत्यंत तथा लागी, तेथी मंत्रीए एक आमळुं आप्युं. थोमी वारे वळी तथा लागवाणी बीजुं आमळुं आप्युं. वळी धोमी वारे त्रीजुं पणं आप्युं. एम त्रण आमळांवमे काळकेप कर्यो; एटलामां सीन्य आती पहोंच्युं. पजी पाणी पी स्वस्थ थइने तेओ नगरमां आया.

१ तमाम खेंचनाथी उमा रहेवाने बदले वधारे दे डवानी देव पाडेकी हती.

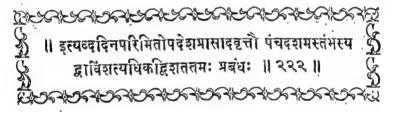
गुणसुंदर राजानो पुत पांच वर्षनो थयो हतो ते हमेशां मंत्रीने घर क्रीका कर्वा जतो. एक वरवत परीक्वा करवा माटे मंत्रीए ते कुमारने गुप्त रीते संताड्यो। नोजनसमये राजाए सर्वत्र शोध करावी, परंतु कोइ पण स्थानेथी पत्तो लाग्यो नहीं. राजा अति क्रोधयुक्त थयो, अने सर्वे सेवकपरिवारनां मुख पण फीकां पर्नी गयां. ते व्यते कोइए कहुं के " आजे कुमार मंत्रीने घर गया हता." ते सांजळीने सर्वने मंत्री जपर शंका थइ. मंत्री पण ते वखत दरवारमां गयो न-होतो. देनी पत्नीए कहुं के "हे स्वामी! केम त्र्याज दरवारमां गया नयी?" मंत्रीए कहुं के " हे पिये ! राजाने मुख वताववा हुं शक्तिमान नयी, केमके अपने में राजकुमारने मारी नांख्या है. " ते बोली के " हे नाय! ए हुं! पण हवे तमे खेद करशो नहीं. 'गर्जना प्रजावधी दोहदने झीधे राजपुत्र मारी दृष्टिने वैरीनी जेमं दाह करतो हतो तेथी तेने मेंज मारी नांख्यो हे 'ए प्रमाणे हुं राजाने कहीशा. " एटझामां तेनो मित्र श्रेष्टी ऋाव्यो. तेणे वधी वात सांजळीने कहुं के " हुं ज राजानो कीप दूर करीश, तमे फिकर करशो नहीं. " एवी रीते कही मंत्रीने तया तेनी जायीने अप्राप्तासन अप्रापी ते राजा पासे गयी अपने कहुं के "हे देव! कुमारना संबंधमां हकीकत विपरीत बनी छे पण तेमां मंत्रीनो कांइ दोष नथी. " तेटझामां मंत्रीनी स्त्री पण त्र्यावी. तेणे कह्युं के ''मारा दोहदने माटे त्र्या त्र्ययोग्य कार्य मारायी थं हुं हे." त्यार पूजी मंत्री पण आव्यो अने जयथी कंपतो होय तेम बोब्यो के " हे राजन्! हुंज अपराधी हुं. सर्वेया मारा प्राणज होवा योग्य हे. मारां करेलां अकार्यने लीधे छःखी धवाधीज भारी स्त्री पोतानो अपराध जणावे हे. " श्रा सर्व वात सांजळीने राजाए विचार्यु के "त्रा मंत्री सर्व प्रकारे चतुर, हितकारी ं ग्रमे त्र्यामळां त्र्यापीने मारा प्राणतुं रक्कण करनार छे. " एम विचारीने मंत्रीने सर्व ह्योक समझ कहुं के-

मित्र त्वं यदि नादास्यस्तदा धात्रीफद्यानि मे । तदा क्वाहं क्व राज्यं च, क्व सुतः क्व परिच्छदः॥१॥

नावारी—" हे मित्र ! ते दिवस जो ते मने आप्यां न आप्यां होत तो आज हुं क्यांथी होत ? मारुं राज्य क्यांथी होत ? पुत्र क्यांथी थयो होत ? अने आप परिवार पण क्यांथी होत ? "

मंत्री वोद्यो के "हे मनो ! तमे तो कृतक्षपणुं देखाको जो, परंतु कुमारनी हत्या करनार एवा मने अवश्य दंग आपवो जोइए "त्यारे राजाए कहुं के "तें मने त्रण आंमळां आप्यां हतां, तेमांथी हजी तो एक वळ्युं "ते सांजळीने मधान बोल्यों के—" हे गुणना सागर! ज्यारे आप एम कहो छों, त्यारे त्रणं आमळांथी सर्युं, तमे पुत्र सहित चिरकाळ राज्य करों." एम कहीने राजपुत्रने लांबी आप्यों, कुमारने जोइने सर्वें हिंपत थया पछी " आम शामाटे कर्युं? " एम राजाए पूछ्युं त्यारे मंत्रीए पोताना पिताना उपदेशथी आरंभीने सर्व वृत्तांत कहीं संभळाव्यों. राजा ते सर्व वृत्तांत सांभळीने पोतानी मशंसा थइ जाणी जरा लिंजत थयों. अने मंत्रीने पोताना अर्घा आसनपर वेसाडीने वोल्यों के—" हे मित्र! में अमुल्य एवा त्रण आमळामांथी एक आमळाने पण पुत्रतुल्य गण्युं ते योग्य कर्युं नहीं." आममाणे कही अनेक भीतिवाक्योंथी तेनो सत्कार कर्यों आ ममाणे मभाकर मंत्री सारा राजानो आश्रय पामीने घणो सुखी थयां अने तेनी साथ रहीने चिरकाळ राज्यनुं मंतिपालन कर्युं.

" प्रभाकरनी जेम सज्जन अने हुर्जनना संगतुं फळ पत्यक्ष जोइने विवेकी प्राणीओए सुख अने सद्गुणनी प्राप्तिने माटं निरंतर सज्जननोज संग करवा."



व्याख्यान २२३ सुं

अंतरंग ुछ शत्रुने जीतवा विषे.

कामः क्रोधस्तथा लोभो, हर्षो मानो मदस्तथा । षडुर्गमुत्युजेदेवं, तस्मिस्त्यवते खखी भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ-" काम, क्रोध, लोभ, हर्ष, मान अने मंद ए छ शत्रुना वर्गने त्याग करवा, केमके तेमनो त्याग करवाथीज मनुष्य छली थाय छे."

आ गाथानो विस्तरार्थ नीचे प्रमाणे

काम एटले परखी उपर अथवा नहीं परणेली [कुमारी] खी उपर आति आसक्ति राखवी ते. आवो काम रावण अने पद्मनाभ विगेरेनी जेम विवेक तथा राज्यथी भ्रष्ट करे छे अने नरकादि गमननो हेतु थाय छे, कहुं छे के-

तावन्महत्त्वं पांडित्यं, कुलीनत्वं विवेकिता । यावज्ज्वलति चित्तांतर्ने पापः कामपावकः ॥ १॥

भावार्थ—" ज्यां सुधी मनुष्यना चित्तमां दुष्ट काम रूपी आग्नि मज्विति धतो नथी, त्यां सुधीज तेनी महत्ता, विद्वत्ता, कुलीनपणुं अने विवेकीपणुं रहे छे," वळी

नान्यः कुतनयादाधिव्योधिर्नान्यः क्षयामयात् । नान्यः सेवकतो दुःखी, नान्यः कामुकतोऽन्धलः ॥ २ ॥

भावार्थ—''कुपुत्रथी विशेष बीजो कोइ आधि (मननी पीडा) नथी, क्षय रोगथी बीजो कोइ रोग नथी, सेवक विना वीजो कोइ दुःखी नथी, अने कामी पुरुष विना बीजो कोइ आंधळो नथी."

क्रोध एटले बीजानो अथवा पोतानो विनाश विचार्याविना कोप करवो ते. आवो क्रोध चंडकोश्रीयानी जेम दुर्गतिंनुं कारण होवाथी सत्पुरुषने करवा योग्य नथी, कह्युं छे के-

> संतापं तन्तते छिनति विनयं सौहार्दमुत्सादय-त्युद्धेगं जनयत्यवद्यवचनं स्ते विधत्ते कलिम् । कीर्तिं कृंतति दुर्मतिं वितरति व्याहंति पुण्योद्यं दत्ते यः कुगतिं स हातुमुचितो रोषः सदोषः सताम् ॥१॥

भावार्थ—" जे (क्रोध) संतापने विस्तारे छे, विनयने छेदी नांखे छे, मित्राइने उखेडी नांखे छे, उद्घेगने उत्पन्न करे छे, पापकारी वचनोने जन्म आपे छे, क्वेश करावे छे, कीर्तिने कापी नांखे छे, दुर्भितिने विस्तारे छे, पुण्यना उद-यनो नाश करे छे, तथा नरकादि कुगतिने आपे छे, तेवा दुपणवाळो क्रोध सत्पुरुषोए त्याग करवा ळायक छे," वळी

हुमोद्भवं हंति विषं न हि हुमं, न वा भुजंगप्रभवं भुजंगमम्। अदः समुत्पत्तिपदं दहत्यहो,दाहोल्वणं कोधहलाहलं पुनः।२।

भावार्थ—" दसथी उत्पन्न थयेलुं विप दसने हणतुं नथी, तेमज सर्पयी उत्पन्न थयेलुं विष सर्पने हणतुं नथी;परंतु आ क्रोध रूपी भयंकर विप तो आकरा दाहवाळुं होवाथी पोताना उत्पत्तिस्थानने पण वाळे छे, ते आश्चर्य छे."

लोभ एटले दान आपवा योग्य (पात्र) ने यथाशक्ति दान आपवुं नहीं अथवा अन्यायथी पर धनने ग्रहण करवुं ते लोभ सर्व पापनुं मूळ छे, तेनी उपर सागर श्रेष्ठी, सुभूम चक्री, मम्मण श्रेष्ठी अने लोभनंदी विगेरेनां दृष्टांतो प्रासिद्ध छे लोभथी व्याकुळ थयेला पुरुषो अनेक पापनां कार्यों करे छे, कहुं छे के-

क्रयविक्रयकूटतुला लाघव निक्षेप भक्षण व्याजैः । एते हि दिवसचौरा मुष्णंति महाजने वणिजाः ॥ १ ॥

भावार्थ—'' महाजनमां गणाता आ विणक् रूपी दिवसना चोरो लेवा तथा देवानां खोटां तोलां करीने लघु लाघवी कळावडे ओछं आपीने, थापण राखेला द्रव्यतुं भक्षण करीने, अने व्याजना वेपारे करीने दुनियाने लुंटी लेके.''

> हुत्वा धनं जनानां, दिनमिखलं विविधवचनरचनाभिः । वितरति ग्रहे किरातः, कष्टेन वराटिकात्रितयम् ॥ २ ॥

भावार्थ--'' लोभी माणस आखो दिवस विविध प्रकारना वचननी रचना करीने माणसोनुं धन हरण करे छे. पण ते नीच पोताना घरमां त्रण को ही पण महा मुक्केलीथी वापरे छे.''

आख्यायिकानुरागी, व्रजति सदा पुस्तकं श्रोतुम् । दृष्ट इव कृष्णसर्पैः, पलायते दानधर्मभ्यः ॥ ३ ॥

भावार्थ—'' कथा सांभळवानो रागी एवो छोभी हमेशां पुस्तक श्रवण करवा जाय छे, परंतु दानधर्मनी वात आवे त्यारे जाणे कृष्णसर्पथी ढंखायो होय तेम त्यांथी तुरत नासी जाय छे.''

> उत्सञ्य साधुवृत्तं, कुटिलिधिया वंचितः परो येन । आत्मैव मूढमतिना, हतसुकृतो वंचितस्तेन ॥ ४ ॥

भावार्थ—" जेणे सदाचरणनो त्याग करीने कुटिल बुद्धिथी बीजाने छेतयों छे ते मूहमतिवाळाए जेना सुकृत हणाया छे एवा पोताना आत्मानेज छेतयों छे, एम जाणवुं."

द्रव्यानामपि लाभेन, न लोभः परिभूयते । मात्रासमधिकः कुत्र, मात्राहीनेन जीयते ॥ ५ ॥ भावार्थ-" द्रव्यादिकना लामथी पण लोमनो पराभव थतो नथी. केमके जे मात्राए करीने अधिक होय, ते ओछी मात्रा वाळाथी जीती शकातो नथीं."

सान एटले दुराग्रहने छोडवो नहीं, अथवा बीजाना युक्तियुक्त वचनने ग्रहण करवां नहीं ते. आ मान तत्व अतत्वनो विचार नहीं करनारा दुर्योधन जेवा दुराग्रहीने विशेषे होय छे, कह्युं छे के—

हरस्यां विलोकते नोर्ध्वं, सप्तांगेश्च प्रतिष्ठितः । स्तब्धदेहः सदा सोष्मा, मान एव महागजः ॥ १ ॥

भावार्थ—" मान ए मोटा हाथी समान छे, केमके हाथीनी जेम मानी पुरुष पोतानी दृष्टि वहे उंचुं जोतो नथी, सप्तांग राजलक्ष्मीथी मतिष्ठित रहे छे, तेनुं शरीर स्तब्ध थाय छे अने हमेशां उष्मा सहित होय छे, एटले फुंफाडा मार्या करे छे, आममाणे हाथीनी ने मानीनी समानता छे "

आवा माननो त्याग करवाथीज बाहुबळीने केवळ ज्ञान उत्पन्न थयुं हतुं' माटे तेनो त्याग करवो योग्य छे.

भद एटले गाप्त थयेला बळ, कुळ, ऐश्वर्य, स्वरूप तथा विद्या विगेरेवडे अहंकार करवो, अथवा कोइने बळात्कारे बांधवो ते. कह्युं छे के—

> एकः सकलजनानां, हृदयेषु कृतास्पदो मदशत्रुः । येनाविष्टशरीरो, न श्रृणोति न पश्यति स्तब्धः ॥ १ ॥

भावार्थ—" मद रूपी शत्रु एक छतां सर्व जनोना हृदयमां निवास करें छे अने ते मद शत्रु जेना शरीरमां पेक्षे छे ते माणस स्तब्ध थइने कांइ पण देखतों नथी, तेमज सांभळतो पण नथी."

> शोर्यमदो रूपमदः, शृंगारमदः कुलोन्नतिमद्श्य । विभवमदो जातिमदः, मदृष्टक्षा देहिनामेते ॥ २ ॥

भावार्थ " शौर्यनो मद, रूपनो मद, कामनो मद, उच कुळनो भद, धननो मद अने जातिनो मद, ए मनुष्योनां मद रूपी दक्षो छे. "

९ लोभ शब्द मात्राए करीने आधिक छे अने लाभ मात्रा रहित छे. बीजी रीते अर्थ करतां मात्रानो अर्थ परिमाण अथवा धन लेवो.

शोर्यमदः स्वभुजदर्शा, रूपमदो दर्पणादिदर्शी च । काममदः स्त्रीदर्शी, विभवमदस्त्वेष जात्यंधः ॥ ३ ॥

सावार्थ-" शौर्यना मदवाळो पोतानी भुजानेज जुए छं, रूपना मद वाळो आरिसा विगेरेमां देख्या करे छे, कामना मदवाळो स्त्रीओने जुए छे, अने वैभवना मदवाळो तो जन्मांथ जेवोज होय छे. "

> सावधयः सर्वमदा, निजानिजमूलक्षयेर्विनश्यंति । गुरुमद् एकः कुटिलो, विज्नंभते निरवधिभौगी ॥ ४ ॥

भावार्थ — "आ सर्व मदी तो अवधिवाळा छे, एटले तेओ पोतपोताना मूळनो क्षय थवाथी नाश पामे छे, परंतु सर्पना जेवो कुटिल एक गुरुमद छे के जे अवधि विनाज विकास पामे छे."

मोने सामंतानां, निस्यंदद्दिश प्रदृद्धविभवानाम् । भूभंगसुखिवकारे, धनिकानां भ्रुयुगे विटादीनाम् ॥ ५ ॥ जिह्वासूद्धतिवदुषां, रूपवतां दशनकेशवेशेषु । वेद्यानाभोष्ठपुटे, श्रीवायां ग्रुश्नियोगिगणकानाम् ॥ ६ ॥ स्कंधतटे स्रभटानां, हृदये विणजां करेषु शिल्पवताम् । गंडेषु कुंजराणां, घनस्तनतटेषु तरुणीनाम् ॥ ७ ॥

भावार्थ—" सामंताने मौनपणामां मद रहे छे, अधिक वैभववाळाने मटकुं मार्या विनानी दृष्टिमां मद रहे छे, धानिकने भ्रकुटीनो भंग करवामां अथवा मुखना विकारमां मद रहे छे, जार पुरुषोने भ्रकुटीमां मद रहे छे, उद्धत विद्वानोनी जीभमां मद होय छे, रूपवाळाने दांत तथा केशनी रचनामां मद रहे छे, वैद्योने होठ उपर मद रहे छे, मोटा अधिकारी तथा जोशीने ग्रीवामां मद रहे छे, सुभ-टोने स्कंघ उपर मद रहे छे, वाणीयाओने हृदयमां मद रहे छे,कारीगरोने हाथमां मद रहे छे, हाथीओने गंडस्थलमां मद रहे छे. अने स्त्रीओने पोताना हह स्तनमां मद रहे छे.

१ वैभवना मदवाळो उंचुं जोतो नथी.

भावार्थ-" द्रव्यादिकना लाभथी पण लोभनो पराभवधतो नथी. केमके को मात्राए करीने अधिक होय, ते ओछी मात्रा वाळाथी जीती शकातो नथीं "

मान एटले हुरायहने छोडवो नहीं, अथवा बीजाना युक्तियुक्त वचनने यहण करवां नहीं ते. आ मान तत्व अतत्वनो विचार नहीं करनारा हुयोंधन जेवा हुरायहीने विशेषे होय छे, कहां छे के—

हरभ्यां विलोकते नोर्ध्वं, सप्तांगेश्व प्रतिष्ठितः । स्तब्धदेहः सदा सोष्मा, मान एव महागजः ॥ १ ॥

भावार्थ—" मान ए मोटा हाथी समान छे, केमके हाथीनी जेम मानी पुरुष पोतानी दृष्टि वहें उंचुं जोतो नथी, सप्तांग राजलक्ष्मीथी मतिष्ठित रहें छे, तेनुं शरीर स्तव्य थाय छे अने हमेशां उष्मा सहित होय छे, एटले फुंफाडा मार्यो करे छे, आप्रमाणे हाथीनी ने मानीनी समानता छे "

आवा माननो त्याग करवाथीं ज बाहुबळीने केवळ ज्ञान उत्पन्न थयुं हतुं' माटे तेनो त्याग करवो योग्य छे.

मद् एटले गाप्त थयेला बळ, कुळ, ऐश्वर्य, स्वरूप तथा विचा विगेरेवडे अहंकार करवो, अथवा कोइने बळात्कारे वांधवो ते. कहां छे के—

एकः सकलजनानां, हृदयेषु कृतास्पदो मद्शत्रः। येनाविष्टशरीरो, न श्रृणोति न पश्यति स्तब्धः॥ १॥

भावार्थ—" मद कृषी शत्रु एक छतां सर्व जनोना हृदयमां निवास करें छे अने ते मद शत्रु जेना शरीरमां पेसे छे ते माणस स्तब्ध थड्ने कांड् पण देखतों नधी, तेमज सांभळतो पण नधी."

> शोर्यमदो रूपमदः, श्रंगारमदः कुलोन्नतिमद्श्र । विभवमदो जातिमदः, मददृक्षा देहिनामेते ॥ २ ॥

भावार्थ — " शौर्यनो मद, रूपनो मद, कामनो मद, उच्च कुळनो मद, धननो मद अने जातिनो मद, ए मनुष्योनां मद रूपी हक्षो छे. "

१ लोभ शब्द मात्राए करीने क्षिक छे क्षेत्र लाम मात्रा रहित छे. षीजी रीते क्षे करता मात्रानो क्षे परिमाण क्षथवा धन लेवो.

शोर्यमदः स्वभुजदर्शा, रूपमदो दर्पणादिदर्शां च । काममदः स्त्रीदर्शी, विभवमदस्त्वेष जात्यंधः ॥ ३ ॥

भावार्थ-" शौर्यना मदवाळो पोतानी भुजानेज जुए छे, रूपना मद वाळो आरिसा विगेरेमां देख्या करे छे, कामना मदवाळो खीओने जुए छे, अने वैभवना मदवाळो तो जन्मांथ जेवोज होय छे."

> सावधयः सर्वमदा, निजानिजमूलक्षयैर्विनश्यंति । गुरुमद् एकः कुटिलो, विज्रंभते निरवधिर्भोगी ॥ ४ ॥

भावार्थ—" आ सर्व मदो तो अवधिवाळा छे, एटले तेओ पोतपोताना मूळनो क्षय थवाथी नाश पामे छे, परंतु सर्पना जेवो कुटिल एक गुरुमद छे के जे अवधि विनाज विकास पामे छे."

मोने सामंतानां, निस्यंदद्दिश प्रवृद्धविभवानाम् । श्रूमंगस्यविकारे, धनिकानां श्रुयुगे विटादीनाम् ॥ ५ ॥ जिह्वास्वतिवदुषां, रूपवतां दशनकेशवेशेषु । वेद्यानायोष्ठपुटे, श्रीवायां ग्रुश्नियोगिगणकानाम् ॥ ६ ॥ स्कंधतटे स्रयटानां, हृदये विणजां करेषु शिल्पवताम् । गंडेषु कुंजराणां, घनस्तनतटेषु तरुणीनाम् ॥ ७ ॥

भावार्थ—" सामंतोने मौनपणामां मद रहे छे, अधिक वैभववाळाने मटकुं मार्या विनानी दृष्टिमां मद रहे छे, धानिकने भ्रकुटीनो भंग करवामां अथवा मुखना विकारमां मद रहे छे, जार पुरुषोने श्रकुटीमां मद रहे छे, उद्धत विद्वानोनी जीमां मद होय छे, रूपवाळाने दांत तथा केशनी रचनामां मद रहे छे, वैद्योने होठ उपर मद रहे छे, मोटा अधिकारी तथा जोशीने ग्रीवामां मद रहे छे, सुभ-टोने स्कंघ उपर मद रहे छे, वाणीयाओने हृदयमां मद रहे छे,कारीगरोने हाथमां मद रहे छे, हाथीओने गंडस्थलमां मद रहे छे. अने खीओने पोताना दह स्तनमां मद रहे छे.

१ वैभवना मदवाळो उंचुं जोतो नधी.

जनत चित्तवाळाने आवो मह करवो उचित नथीं. केमके— पातालान ससुद्भृतो बालिनुपो नीतो न मृत्युः क्षयं नोन्मृष्टं शशलांछनस्य मालिनं नोन्मूलिता व्याधयः । शेषस्यापि धरा विधृत्य न कृतो भारावतारः क्षणं चेतः सत्पुरुषाभिमानगणना मिथ्या वहन् लजसे ॥ ८॥

भावार्थ—" हे आत्मा! तें कांइ पातालमांथी बलि राजानो उद्धार कर्यो नथी, यमराजाने क्षय पमाड्यो नथी,चंद्रनुं मिलनपणुं दूर कर्युं नथी, व्याधिओने निर्मूळ कर्या नथी तथा पृथ्वीने धारण करीने शेष नागनो एक क्षणवार पण भार उतार्यों नथी, तेथी सत्पुरुषपणाना अभिमाननी खोटी गणना वहन करतां तारे शरमावुं जोइए छीए."

हर्ष एटले कारण विना कोइने दुःख आपीने अथवा पोते शीकार के चूत विगेरे अनर्थकारी व्यसननो आश्रय करीने मनमां खुशी थवुं ते. आ हर्ष दुर्ध्यानमां जेमनुं चित्त मग्न थयुं छे एवा अधम पुरुषोनेज सुलभ छे. कहुं छे के-

परवसणं अभिनिंदइ निरवरको निद्दउ निरणुतावो । हिरिसिज्जइ कथपावो रुद्दज्झाणोवगयचित्तो ॥ १ ॥

भावार्थ—" रौद्र ध्यानमां अवगत चित्तवाळो प्राणी परने कष्टमां पढेल जोइने खुशी थाय छे, निरपेक्षपणे वर्त्ते छे, निर्दय होय छे, पाप करीने पश्चात्ताप करतो नथी, पण पाप करीने उलटो खुशी थाय छे."

> तुष्यंति भोजनैर्विप्रा, मयूरा घनगर्जितेः । साधवः परकल्याणेः, खलाः परविपत्तिभिः ॥ २ ॥

भावार्थ—" ब्राह्मणो भोजनथी हर्ष पामे छे, मोर मेघनी गर्जनाथी हर्ष पामे छे, साधुओ परना कल्याणथी हर्ष पामे छे अने खळ पुरुषो बीजानी आपत्ति जोइने हर्ष पामे छे."

जुओ ! वनवासमां पांडवो दुःख पामे छे एवं सांमळीने तथा जोइने दुर्योधन अत्यंत हर्ष पाम्यो हतो, तथा श्रीपाल राजाने समुद्रमां नाखी दहने धवलश्रेष्ठी पोताने इष्ट सिद्धि थयेली मानी अति हर्ष पाम्यो हतो.

व्याख्यान २२ ४ मुं-पडवाइ थया छता पोताना आत्माने तारे छे ते धन्य छै। (७९)

उपर कहेला छ अंतरंग शत्रुओं निंच होवाथी, अपकीतिं तथा अनर्धना हेतुभूत होवाथी अने परलोकमां दुर्गतिमां कारण होवाथी विवेकी पुरुपाए त्याग करवा योग्य छे.

" जे विवेकी महात्मा पुरुप आ छ अंतरंग शत्रुओनो त्याग करे छे ते गृहाश्रममां रह्यो सतो पण धर्मकार्य, सत्कीर्ति, सुख अने शोभा विगेरेने पामे छे.

अध्यक्ष के अध्यक के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्यक्ष के अध्य

व्याख्यान २२४ मुं.

कर्म योगे पडवाइ थया छतां पण जे फरीथी पोताना आत्माने तारे छे ते धन्य छे.

शिथिलाः संयमे योगे, भृत्वा भूयोऽप्रमादिनः ।
भवंति ते प्रशस्याः स्युर्यथा सेलक साधवः ॥ १ ॥
भावार्थ—'' जेओ चारित्र योगने विषे शिथिल थइने पण फरीथी अममादी थाय छे, तेओ सेलक साधनी जेम मशंसा करवा लायक छे.''

सेलक सानेनं दृष्टांत

नव योजन विस्तारवाळी अने बार योजन लांबी द्वारका नगरीमां कृष्ण वासुदेव राज्य करता हता, ते वखते सोळ हजार राजाओ तेनी आज्ञा मस्तकपर चडावता हता. तेने प्रद्युझ विगेरे साडा त्रण कोड पुत्रो हता. तेमां शांव विगेरे पुत्रो कोइथी दमन कराय तेवा नहोता. ते नगरीमां एक थावचापुत्र नामे एहस्थ कुमार हतो. तेने तेना माबापे एक दिवसे बत्रीश कन्याओ परणावी हती. तेमनी साथे ते पंचेंद्रिय संबंधी विषयसुख भोगवतो हतो. एक दिवस दश धनु. पनी उंची कायावाळा श्रीनेमिनाथ तीथंकर अढार हजार साधुना परिवार साहित समवसर्यो, ते समाचार वनपाळना मुखथी सांभळीने कौमुदिकी नामनी भेरीथी उद्योषणा करावी चतुरंग सेना सहित श्रीकृष्ण प्रभुने वांदवा गया. सर्वे पौरजनो साथे थावचापुत्र पण वांदवा गयो. त्यां प्रभुए कहेळी धर्मदेशना सांभ- ळीने बोध पामेला थावचापुत्रे घेर आवीं पोतानी माताने कहाँ के " मने दीक्षा अपावी. " माताए संसारना सुखनो घणो लोभ लगाड्यो, पण ते लोभायो नहीं. त्यारे तेनी माता कृष्ण पासे गइ अने भेटणुं मूकीने विनंति करी के '' हे राजन्! दक्षिा लेवाने इच्छता मारा पुत्रने तमे शीखामण आपो, जो मारो एकनो एक पुत्र दीक्षा लेशे तो हुं निराधार शीरीते जीवीश ? " कृष्ण तेणीने धीरज आपीने सेना सहित तेने घर गया, अने थावचापुत्रने कहुं के-" हे वत्स! तुं संसारना विलासोने आनंदथी भोगव अमारी छायामां रहेवाथी तार्ह कांइ पण अहित थशे नहीं. " ते सांभळीने थावचापुत्र हसीने बोल्यों के-" हे राजन ! एक मृत्युएज मने अनंती वार विटंबना पमाड्यो छै, ते मारा अहितने तमे निवारण करी तो तमे मारा खरा हितवांछक छो एम हुं मानुं. " कृष्णे कह्यं के-" त तो परमानंदनी माप्ति थाय त्यारेज थाय तेम छे. "त्यारे थावचापुत्र बोल्यो के-" एटलामाटेज मृत्युए करेला अहितनुं निवारण करवा सारु श्रीनेमिनाथना चरणकमळने सेववा हुं इच्छं छं. "

आ प्रमाणे तेनी स्थिरता जोइने हर्ष पामेला कृष्णे नगरीमां उद्घोषणा करावी के-'' आ थावचापुत्रनी साथे जे कोइ दीक्षा लेशे तेना कुढ़ंबतुं भरणपोषण तथा दीक्षानो उत्सव कृष्ण जाते करशे.'' आवी उद्घोषणा थवाथी एक हजार माणसो दीक्षा लेवा तैयार थया. ते सर्वनी साथे थावचापुत्रनी दीक्षा महोत्सव श्रीकृष्णे कर्यों हजार पुरुषोधी वहन थइ शके एवी शिविकामां वेसीने हजार दीक्षाभिलाषी माणसो साहित थावचापुत्र जिनेश्वर पासे आव्यो, ते वखते तेनी माताए प्रभुने कह्युं कै-" आ शिष्य रूपी भीक्षा ग्रहण करो, अने तेने बंने मकारनी शिक्षा (शिलामण) आपो. "पछी तेणीए आंखमा अश्व छावीने पुत्र मत्ये कह्यं के-" हे पुत्र । आ चारित्र पाळवामां किंचित् ममाद करीश नहीं। " पछी थावचापुत्रे हजार माणसो सहित भभु पासे अवज्या ग्रहण करी. अनुक्रमे सामायिकथी आरंभीने चौद पूर्वनो अभ्यास करी एक हजार शिष्यना आचार्य थया.

एकदा जिनेश्वरनी आज्ञा लड्ने विहार करतां करतां थावचापुत्र आचार्य सेलकपुरे समवसर्याः ते पुरमां पंथक विगेरे पांचसो मंत्रिनो स्वामी सेलक नामे राजा राज्य करतो हतो. तेणे आचार्य पासे मोटा उत्सव पूर्वक आवीने धर्मदेशना सांगळी. पछी पांचसो अमात्य सहित तेणे श्रावकधमे अंगीकार कर्यों.

हवे सौगंधिक नामना नगरमा एक सुद्र्शन नामे श्रेष्ठी रहेतो हतो. अन्यदा चार वेदने जाणनार तथा शौच, संतीष, स्वाध्याय, तप तथा देवनुं घ्यान इत्यादि धर्मना नियमवाळो अने गेरुए रंगेला वस्तने धारण करनार शुक नामनो परित्राजक एक हजार शिष्पो (तापतो) सिहत त्यां आव्यो तेनो शौच मूलक सांख्य धर्म सांभळीने सुदर्शने ते ग्रहण कर्यो. एकदा विहार करतां करतां थावचापुत्र आचार्य ते नगरमां पधार्या ते वात सांभळी सुदर्शने तेमनी परीक्षा करवा माटे तेनी पासे आवीने पूछ्युं के—" तमारो शोच मूलक धर्म छे के बीजो धर्म छे ?" सूरिए कहुं के—" हे श्रेष्ठी ! अमारो विनयमूलक धर्म छे. ते पण साधु श्रावक भेदे करीने वे मकारनो छे, अने वीजा तेना क्षांत्यादि दश मकार छे. " इत्यादि वाक्योधी शतिबोध पामीने सुदर्शने श्रावकधर्म ग्रहण कर्यों; अने जीवादि तच्वोतुं स्वद्धप जाणीने अस्थिमज्जाए जैनधर्म उपर प्रेमवाळो थयो अन्यदा तेनो पूर्व गुरु शुक परित्राजक हजार शिष्यो सिहत ते नगरमां बाव्यो त्यां सुदर्शनने अन्य धर्ममां आसक्त थयेलो जोइने '' अरे रे! कया पासंडीथी तुं छेतरायो ?" एम तेणे पूछ्युं, एठले श्रष्ठी बोल्यो के—'' मारा गुरु चार ज्ञानने धारण करनारा थावचापुत्र नामना आचार्य छे ते अहींज छे, तेणे मने विनयमूलक धर्म पमाड्यो छे " पछी हजार शिष्योने साथे लइने शुक परि-वारक ते श्रेष्ठीनी साथे सूरि पासे जइने प्रश्नो पूछवा लाग्यो.

शुक-हे भगवन् ! तमारे यात्रा, यापानिका, अन्याबाधा अने मासुक विहार छे?' सूर्य-हे शुक ! ते सर्व अमारे छे.

श्वक-हे भगवन् ! तमारे कइ यात्रा छे?

सूरि-हे शुक ! साधुओने ज्ञानाधिक त्रण रत्न मेळववामां यत्न करवो, ते यात्रा

शुक-हे भगवन् ! तमारे यापना शी छे ?

सूरि-हे शुक ! यापना वे मकारनी होय छे. इंद्रिय यापना अने नोइंद्रिय पापना तेमा शुभ अने मशस्त मार्गने अनुसरवाथी पांच इंद्रियो संबंधी यापना अमारे शुभ छे, अने क्रोधादि रहित अंतःकरण होवाथी नोइंद्रिय यापना पण अमारे प्रशस्त छे.

शुक-हे भगवन् ! तमने अन्याबाधा श्रीरीते छे?

सूरि-हे शुक ! विविध प्रकारनी व्याधिओ अमने पीडा करती नथी, ते अव्या-

थक-हे आचार्य ! तमारे मास्रक विहार शी रीते छे ?

स्रि-बी, पथ अने नपुंसक रहित वसतीमां, जीव रहित स्थाने, पाट पाटला

विगेरे पाचना वर्डे ग्रहण करीने अमे विचरीए छीए-रहीए छीए, ते अमारे पासुक विहार छे.

पछी शुक आचार्ये ''सरिसवया भक्षण करवा लायक छे ? के अभक्ष्य छे?' इत्यादि छहा अंगमां वर्णवेला मश्नो पूछचा; तेना योग्य उत्तर सांभळीने सुलभबोधि होवाथी ते मतिबोध पाम्यो, एटले हजार शिष्यो सहित तेणे जैनी दीक्षा ग्रहण करी. अनुक्रमे ते सूरिपद पाम्या. पछी थावचापुत्र आचार्य पोतानो निर्वाण समय नजीक जाणी हजार मुनिओ सहित शत्रुंजय गिरिए पधार्या. त्यां एक मासनुं अनशन ग्रहण करी मांते केवली थइने मुक्तिपद मत्ये पाम्या.

त्यार पछी चौद पूर्वने जाणनार श्वक आचार्य विहार करतां करतां अन्यदा सेलकपुरना उद्यानमां समवसर्याः ते वात जाणीने सेलक राजा पांचसो मंत्री सहित तेमने वांदवा गयो। गुरुने नमी धर्मोपदेश सांभळीने सेळक राजा वैराग्य पामी पोताने घर गयो. त्यां पोतानी राणी साथे बेसीने पांचसो मंत्रीने तेणे कहुं के '' हे प्रधानो! हुं समस्त पापने नाश करनारी प्रवज्या लेवानो छुं, तमे शुं करशो ?" तेओ बोल्या-" हे स्वाभिन्! अमे पण सर्वे संयमना मुखनी इच्छावाळा छीए तेथी तमारी साथे व्रत ग्रहण करशुं.'' त्यारे राजाए कह्युं के-'' जो एम छे तो तमे पोतपोताने धेर जइ पोतपोताना पुत्रने गृहनो कार्यभार सोंपीने हजार पुरुषोधी वहन थाय तेवी शिविका उपर आह्रढ थइ अहीं जलदीथी आवो." तेओने ए प्रमाणे कहीने राजाए पोताना मंडुक कुमारने राज्याभिषेक कर्योः पछी मंडुक राजाए जेनो निष्क्रमणोत्सव कर्या छे एवा राजाए पांचसो मंत्री सहित श्रक आचार्यनी पासे आवीने त्रिविधे त्रिविधे सर्व सावच योगनं मत्याख्यान कर्यं.

अनुक्रमे सेलक मुनिने बार अंगने धारण करनार थयेला जाणीने शुक सूरिए तेने सुरिपद उपर स्थापन कर्या पछी शुक्र सूरि चिरकाळ विहार करीने हजार मानिओ सहित शत्रुंजयगिरिपर गया. त्यां एक मासनुं अनशन करीने मोक्षपद पास्या.

श्री सेलकाचार्यतुं शरीर लुखं, सुकं, तुच्छ अने काळातिकांतं भोजन करवाथी कुंड (खरज), दाह तथा पीत ज्वरना व्याधिथी व्याप्त थयुं. तेओ विहार करतां करतां सेलकपुर गया. त्यां तेनो पुत्र मंडुक राजा तेमने वांदवा आव्यो. धर्मदेशना सांभळीने तेणे आवकधर्म अंगीकार कर्यों. पछी आचार्यनो देह शुष्क

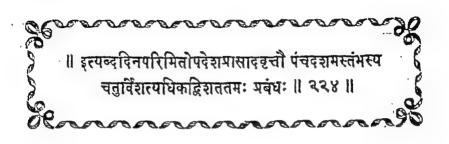
१ वह वखत जवाथी अत्यंत ठरी गयेछं.

तथा व्याधिग्रस्त जाणीने तेणे कहुं के—" हे गुरु ! मारी यानशाळामां निवास करो." एटले स्वरि पांचसो शिष्यो सहित त्यां रहा. पछी मंडुक राजाए गुरुनी आज्ञा लड़ने वैद्य बोलाव्यो; तेणे औपध करवा मांडचुं. परंतु रोगना मूल उच्छे- दनने माटे तेणे मद्यपान कराव्युं, तेथी सूरि नीरोगी थया; परंतु रसलोल्लप थड़ गया. कहुं छे के "अमक्ष्य एवा मद्य पानादिक वहे साधु मूर्छित, गृद्ध, उसल विहारिं।, पासथ्यो, कुशिळीओ, ममादी अने संसक्तो थड़ जाय छे." गुरुनी एवी स्थित जोड़ने एक पंथक विना बीजा चारसो नवाणुं साधुओए विचार कयों के "गुरु तो ममादी अने एक स्थाननिवासी थड़ गया छे, तथी आपणे गुरुनी आज्ञा लड़ने विहार करीए." आम विचारीने तेओए आज्ञा लड़ने त्यांथी विहार कयों। मात्र एक पंथक मुनि तेमनी वैयावच करवा रहा।

अन्यदा चातुर्मासनी चतुर्दशीने दिवसे सूरि अत्यंत मद्यपान करीने सुता हता. ते वखते पंथक मुनि देवसी मतिक्रमण करीने कार्तिक चोमासी-ना खामणा खामवा माट्टे निद्रा पामेला गुरुना पादमां मस्तक राखीने "अप्भुठिओहं" इत्यादि बोलवा लाग्या. ते शब्द सांभळवाथी तथा पोताना पगने स्पर्शे थवाथी गुरुनी निद्रानों भंग थयो तेथी " मने कोण जगाडे छे? " एम बोलतां गुरु उच्याः त्यारे पंथक विनयथी नम्र थइनेबोल्या-'हे स्वामिन्! मने धिक्कार छे के चातुर्मासीना खामणा माटे में आपने जगाड्या. माटे मारो अपराध क्षमा करो.'' आ प्रमाणेना तेना विनय भरेला वाक्यथी लज्जा पामीने सेलकाचार्य तेनी अनु-मोदना करवा लाग्या, अने प्रमादमां आसक्त थयेला पोतानी अनेक प्रकारे निंदा करवा लाग्या-"अरेरे! में रसमां गृद्ध थड़ने चारित्ररत्नने मलिन कयुँ; आ शिष्यने धन्य छे के तेणे मने बाह्यथी तथा अभ्यंतरथी एम बन्ने प्रकारे जायत कर्यो. अहो ! हुं क्यां अने आ शिष्य क्यां ? मारामां अने तेनामां घणुं अंतर छे. मारो गुरु तो खरेखरो एज छे, केमके ते पंथके मने रस्ता उपर आण्यो, माटे तेणे "पंथक" एटले "मार्ग देखाडनार" एवं पोतानुं नाम सार्थक कर्युं. वळी नहीं वांदवा योग्य एवा मने द्वादशावर्त वंदन पूर्वक वंदना करी अने मारा दोष जाणतां छतां तेणे गुप्त राख्या. " इत्यादि तेनी अशंसा करीने सूरिए विचार्यं के-" काले मंडुक राजानी रजा लड़ अहींथी विहार करीने फरीथी निर्मळ संयमने पाछुं." पछी ते ममाणे करीने आलोयणवडे पोताना आत्मानी श्रद्धि करी सेलक गुरु घणा भव्य पाणीओने बोध पमाडी छेवट पांचसो मुनि सहित सिद्धाचळ उपर पधार्या. त्यां एक मासनुं अनशन करीने मासने अंते प्रमानंदपदने पाम्या.

(68)

" आचारथी भ्रष्ट थयेला एवा गुरुने पण तन्या विना क्षामणादि विधिना मिष्यी पंथक साधुए तेने मार्ग पर आण्या, अने छेवट ते सेलक सूरि सिद्धाचळ उपर सिद्धिपदने पाम्या."



व्याख्यान २२५ मुं. कार्तिकी पूर्णिमानुं महात्स्य.

यः कुर्यात् कार्तिकीं राकामत्रार्हध्ध्यानतत्परः । स भुक्तवा सर्वसोख्यानि, निर्देति लभते ततः ॥ १ ॥

भावार्थ-" जे गाणस अहीं (सिद्धाद्रि उपर) जिनेश्वरना ध्यानगां तत्पर थइने कातिकी पुनम करे, ते आ लोकमां सर्व मुख भोगवीने पछी मोक्षसुखने पामे छे."

एकेनाप्युपवासेन कार्तिक्या विमलाचले। ऋषिस्रीबालहत्यादि पातकान्युच्यते जनः॥ २ ॥

भावार्थ--" शहुंजय गिरि उपर कार्तिकी पुनमने दिवसे मात्र एक उपवास करवाधी माणस ऋषिहत्या, स्त्रीहत्या अने बाळहत्या विगेरे पापोथी मुक्त थाय हो. " ते उपर हष्टांत नीचे ममाणे-

द्राविड वालिखिङ कथा-

ऋषभदेवनो पुत्र द्रविङ नामे हतो. तेने द्राविङ अने वालिखिल नामना एकदा द्राविडने मिथिलानं राज्य अने वालिसिक्कने वे प्रत्रो धयाः हताः

राख गामो आपीने द्रविडे मधु पासे दीक्षा ग्रहण करी. अन्यदा द्राविड पोताना नाना भाइने अधिक संपत्तिवाळो जोइने तेनी उन्नति नहीं सहन धवाधी तेना पर द्वेष करवा लाग्यो. वालिखिछ पण ते इन्तांत जाणीने मोटा भाइ पर द्वेप धरवा लाग्यो. ए रीते परस्पर द्वेष धवाधी तेओ एक बी जाना राज्य ग्रहण करवामां उत्सुक थया, अने परस्परना छळ जोवा लाग्या. तेवामां एक वस्तत वालिखिछ द्राविडना नगरमां आवतो हतो, त्यारे द्राविडे तेने नगरमां आवतो अटकाव्यो. तेथी वालिखिछने क्रोध चड्यो एटले तेणे युद्ध करवा माटे पोतानुं सेन्य एकहं कर्युं. द्राविड पण युद्धमाटे तैयार थइ गयो. बन्ने जण सामसामा आव्या. वन्ने मांच योजन युद्धभूमि रास्तीने बंने जणाए सेनानो पडाव नांख्यो. वन्नेना सेन्यमां दश दश लाख हाथी, घोडा अने रथो हता, तथा दश दश क्रोड पत्ति हता पछी निश्चय करेला दिवसे युद्ध शरू कर्युं. हाथीवाळा हाथीवाळा साथे अने पत्ति पत्ति समान युद्ध थवा लाग्युं. आ मगाणे निरंतर युद्ध करतां सात मास व्यतीत थइ गया. तेमां एकंदर दश क्रोड सुभटोनो नाश थयो. तेवामां वर्षा ऋतु आववाथी युद्ध बंध रास्तीने घास अने पांदडांनी झुंपडीओ करीने त्यांज रह्या.

अनुक्रमे वर्षा ऋतु व्यतीत थयो अने सर्वे धान्य तथा औषधिओ पाकी गइ. ते वखते द्राविड पोताना परिवार सहित वननी समृद्धि (शोभा) जोवा माटे नीकळ्यो. आगळ चालतां पोताना विमलमाति नामना प्रधाननी भेरणाथी कोइ तापसना आश्रममां गयो त्यां जटा रूपी मुकुटथी सुशोभित, वल्कल वस्त्रने धारण करनार अने पर्यकासने बेठेला सुवल्यु नामना कुलपतिने दीठा. तेनी फरता घणा तापसो बेठेला हता; अने तेनी आकृति शांत तथा दयालु जणाती रहती. एवा कुलपतिने जोइने द्राविड राजाए तेने प्रणाम कर्याः मुनिए पण घ्यान तजी दइ राजाने आशीर्वादनां वचनोवडे हर्षित कयों. पछी कुलपति अनुग्रहनी बुद्धिथी धर्मदेशना आपवा लाग्या-" हे राजन्! आ संसार रूपी सागर अनंत दःख रुपी जळथी भरेलो छे, काम क्रोधादिक मकरना समूहथी ते आति भगंकर छे. तेमां आखा जगतने गळी जवामां लालचु एवी लोग रूपी वहवानळ रहेलो छे, अने तेमां रहेला विषयो रुपी आवर्तमां निमम थयेला सुर, असुर अने राजाओं विगेरे कोइपण प्रकारे तेमांथी नीकळी शकता नथी. आ संसारमां जे राज्य पामवुं ते अंते नरकने आपनारुंज छे, माटे हे राजन् ! तने एवा नरकरुपी अनर्थने आपनारा राज्यना लोभथी भाइनी साथे महा अनर्थकारी युद्ध करतुं योग्य नथीः जेओ एक संड मात्र पृथ्वीना लोभथी बंधु विगेरेनो नाशा करे छे ते अनंत दुःखो पामे छे. माटे तमारे श्रीऋषभप्रभुना पौत्रोने आवो हेश करवो योग्य नथी."

आ प्रमाणेनां कुलपितनां वचनो सांभळीने द्राविड राजा बोल्यों के—" हे भगवन्! पूर्वे भरत तथा बाहुबळी विगेरेए पण ते कारणने लीधे परस्पर युद्ध कर्यां हतां, तो अमारो शो दोष !" मुनि बोल्या के—" हे राजा! भरते पूर्व जन्ममां साधुओंने आहार देवानी भिक्तए करीने चक्रवार्तिपणुं उपार्जन कर्युं हतुं, अने बाहु-बळीए साधुओंनी वैयावच करीने बाहुनुं बळ उपार्जन कर्युं हतुं. बन्ने पोतपोताना ग्रुभ कर्मनुं फळ पाम्पा हता. भरत चक्रीए तो चक्ररत्न आयुधशाळामां न पेसवाधी युद्ध कर्युं अने बाहुबळीए एवो विचार कर्यों के—"पिताए मने राज्य आप्युं छे, ते भरत लड़ लेवाने इच्छे छे, तो थुं हुं निर्वळ छुं के आपी दउं? अर्थात तेनी आज्ञा स्वीकारुं? हुं तो तातना चरणकमळ शिवाय बीजाने नमीश नहीं." इत्यादि कारणथी तेमनुं युद्ध थयुं हतुं. तेम छतां पण देवताओना कहेवाथी ते बन्ने बोध पाम्पा हता, अने तेमणे पोताना आत्माने तार्या हता. माटे हे राजन्! तेवा पुरुषसिंहोनी स्पर्धा तमारे करवी योग्य नथी. "

आ प्रमाणेनां कुळपितनां वचनो सांभळीने द्राविड राजा लिजात थयो, अने पश्चात्ताप करवा लाग्यो. ते बोल्यों के—" हे मुनि! में मूर्खाए अज्ञानताथी मारा काकानी समानता प्रहण करी; परंतु काच चिंतामणिना प्रभावने कदिपण पामी शकतोज नथी। आपे मने घोर नरकमां पडतो बचाव्यो; हवे मारां विवेक रुपी नेत्र उघड्यां." आ प्रमाणे बोलीने ते जाते पोताना नाना भाइने समाववा चाल्यो। वालिखिल्ल पण मोटा भाइने सन्मुख आवतो जोइने पोतेज तेनी सामे गयो, अने तेना पगमां पड्यो, एटले द्राविडे तेने उभो करी स्नेह पूर्वक आलिंगन कर्युं. वालिखिल्ल बोल्यो—" हे भाइ! तमे मारा ज्येष्ठ बंधु छो, माटे मारुं राज्य ग्रहण करों." द्राविड पण गद्गद् कंठे बोल्यो—" हे भाइ! राज्यथी शुं! आ संसारना कामभोग अनित्य छे, दुर्भितमां पडता प्राणीओने धर्म विना बीजुं कांइ पण शरणभूत नथी, माटे मारे तो वत अंगीकार करतुं छे, तथी तने समाववा आव्यो छुं." नानो भाइ बोल्यो—" हे भाइ! जो तमे सर्व प्रकारे श्रेय करनार वतने आदरवा इच्छो छो, तो मारे पण तेज अंगीकार करतुं छे." एम कही बन्ने जणाए पोत-पोताना पुत्रने राज्य सोंपी पोतपोताना मंत्रीओ सहित दश क्रोड पुरुषो साथे तेज तापस पासे जइ तापस वत ग्रहण कर्युं. ते सर्वे कंदमूळनो आहार करता,

गंगाजळमां स्नान करतां, अने अल्प कपाय तथा अल्प निद्रावाळा थइने जप-माळा वडे श्री युगादीश प्रभुनुं स्मरण करता तथा परस्पर धर्मकथा करता हता. ए प्रमाणे तेमणे एक लाख वर्ष त्यांज निर्गमन कर्यां.

एकदा निमिचनामे नामना विद्याधर राजापिना वे मतिशिष्यो आकाश मार्गे त्यां आव्या. तेमने ते सर्वे तापसोए वांदीने पूछचुं के—'' तमे क्यां जाओ छो ?'' त्यारे ते बन्ने मुनिओ तेमने धर्मेलामनी आशिए आपीने वोल्या के— '' अमे पुंडरीक गिरिनी यात्रा करवा जइए छीए. '' तापसोए पूछचुं के—'' ते गिरिनुं महात्म्य केवुं छे ? '' मुनिए जवाब आप्यो के-

अनंता मुक्तिमासेदुरत्र तीर्थप्रभावतः । सेरस्यंति बहवोऽप्यत्र ग्रुद्धचारित्रभूषिताः ॥ १ ॥

भावार्थ-" अहीं (सिद्धाचळ उपर) तीर्थना मभावथी शुद्ध चारित्रथी शोभता एवा अनंत जीवो मुक्ति गया छे, अने हज्ज पण घणा जीवो अहीं सिद्धि पदने पामशे."

आ प्रमाण लाख वर्ष सुधी कहीए तोपण ते तीर्थना महिमानो पार आवे तेम नथी. ते तीर्थमां निमिवनिम नामना मुनींद्र वे क्रोड मुनिओ सिहत पुंडरीक गणधरनी जेम फाल्गुन शुदी दशमीने दिवसे मोक्षे गया छे. पूर्वे श्रीमान अनंत ज्ञानगुणना मंडार श्रीऋषमदेवना गणधरो विगेरे केवळीनां वचनथी अमे सांमळ्युं छे के—'' आगामि काळे आ तीर्थे घणा उत्तम पुरुषो सिद्धिपदने पामशे. श्री रामचंद्र राजार्षे त्रण क्रोड मुनि सिहत सिद्धिने पामशे, एकाणुं लाख मुनिओ सिहत नारदजी मुक्ति पामशे, साडा आठ क्रोड मुनिओ सिहत सांव अने प्रचुन्न सिद्धिने पामशे, वीश क्रोड मुनि सिद्धिन पामशे, थावचापुत्र तथा शुक्त आचार्य विगेरे हजार हजार साधुओ सिद्धिन पामशे, थावचापुत्र तथा शुक्त आचार्य विगेरे हजार हजार साधुओ सिद्धिन पामशे, पांचसो साधु सिद्धित सेलक राजार्ष सिद्धिने पामशे तथा श्रीऋषमदेव स्वामीना शासनमां पण असंख्य कोटी लक्ष साधुओ मुक्तिपदने पामशे. तथी केवळज्ञानी पण ए तीर्थना महिमानुं वर्णन करवाने शक्तिमान नथी.'' इत्यादि महात्म्य सांमळीने ते सर्वे तापसो पुंडरीक तीर्थनी यात्रा करवा उत्सुक थया. एटले ते मुनिनी साथे ते तरफ भूमिमार्भे प्रयाण कर्युं. मार्भमां ते विद्याधर मुनिना उपदेशथी ते सर्वे तापसो ए

१ शिष्यनां शिष्य.

मिथ्यात्वनी क्रियाओं छोडी दइ लोच करीने साधुधर्म अंगीकार कर्यों अनुक्रमें दूरथी सिद्धाचळने दृष्टिवडे जोइने तेमने अत्यंत हुई उत्पन्न थयों पछी त्यां पहोंची, उपर चडीने श्री भरतचकीना बनावेला चैत्योंमां युगादीश प्रभुने तेओं भक्ति पूर्वक नम्या त्यार पछी मासलपणने अंते ते विद्याधर मुनिओए तेमने कह्युं के—" हे मुनिओ! तमारा अनंत काळधी संचय करेलां पापकमों आ तीर्थनी सेवावडे क्षय पामशे, माटे तमारे अहींज तपसंयममां तत्पर थइने रहेवुं." एम कहीने ते बन्ने मुनि त्यांथी अन्यत्र विहार करी गया.

पछी ते द्राविड, वालिखिल्ल विगेरे दश क्रोड साधुओ त्यांज रहीने तप करवा लाग्या अनुक्रमे एक महिनानी संलेखना करीने ते सर्वे केवळ्ञान पामी मोक्षे गया. तेमना पुत्रोए त्यां आवी तेमना निर्वाणस्थाने प्रासादो कराव्या श्रीभरतेशना निर्वाणधी पूर्व कोटी वर्षों गया पछी द्राविड विगेरे मुनिओतुं निर्वाणधयुं. काळना क्रमे करीने आ वृत्तांत नहीं जाणनारा मिथ्यात्वीओ कार्तिकी पुनमने दिवसे मिथ्यामोहधी शत्रुंजयने छोडीने वीजा सेंकडो शुद्र तीथोंमां भटके छे.

" जेओ संघ सहित श्रीसिद्धाचळ उपर जड़ने कार्तिक तया चैत्र मासनी पूणिमाने दिवसे आदर पूर्वक दान तथा तप विगेरे करे छे तेओ मोक्ष खने भोगवनार थाय छे."

जिनिका का स्वावदानिका का स्वावदान के स्वा

श्रीउपदेश मासाद.

स्थंभ १६ मो॰

व्याख्यान २२६ मुं,

छ लेश्यानुं स्वरूप.

कीर्तिधरमुनीन्द्रेण, प्रियंकरन्टपं प्रति । लेश्यास्वरूपमाख्यातं तच्छुत्वासो ग्रुभां दुधौ ॥ १ ॥

भावार्थ--" कीर्तिघर मुनींद्रे प्रियंकर राजाने लेक्यानुं स्वह्मप कही बताब्युं छे ते सांभळीने तेमांनी गुभ लेक्या तेणे धारण करी."

प्रियंकर राजानी कथा.

अक्षपुर नामना नगरमां अरिदमन नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने प्रियंकर नामे पुत्र हतो. एक दिवस दिग्यात्रा करीने विजय पामेलो राजा घणो काळ व्यतीत थयेलो होवाथी भियाना दर्शन माटे अति उत्सुक थयो. तेथी पोतानी सेनाने पण पाछळ मूकीने एकलोज त्वराथी पोताना नगरमां आव्यो. ते वस्तत पोतानुं नगर ध्वज, तोरण विगरेथी शोभित जोइने आश्चर्य पामतो ते राज-महेल पासे गयो. त्यां पण पोतानी कांताने सर्व अलंकारथी शोभित अने सत्कार करवा माटे तैयार थइने उभेली जोइ राजाए तेने पूछचुं के-" हे मिया ! मारा आगमनना समाचार तमने कोणे कह्या ?'' तेणीए कह्युं के-" कीर्तिंधर नामना मुनिराजे आपना एकाकी आववाना खबर आप्या हता, तेथी हुं आपनी सन्मुख आववा तैयार थइने उभी छुं." पछी आरिदमन राजाए ते मुनिराजने बोलावीने पूछयं के-" जो तमे ज्ञानी हो तो मारा मननुं चिंतित कहो!" त्यारे मुनिए कहुं के - " हे राजन ! तमे तमारा मरण विषे चिंतवन कर्युं छे." राजाए पूछचं के-" हे साधु! मारुं मृत्यु क्यारे थशे ?" मुनि बोल्या के-" आजधी सातमे दिवसे विजळीनो पात थवाथी तमारुं मृत्यु थशे; अने मरीने अथुचिमां बेइंद्रिय कीडा ह्मपे उत्पन्न थशो." एम कहीने मुनिराज पोताने उपाश्रये गया. राजा आ वृत्तांत सांभकीने आकुळव्याकुळ थयो, अने पोताना पुत्र प्रियंकरने बोळावीने कह्युं के-

'हे बत्त ! जो हुं अ ुचिमां की डो थाउं तो तारे मने मारी नांखवो. " पियंकरे ते बात अंगाकार करी. राजा सातमे दिवस पुत्र, स्त्री अने राज्यादिकनी तीत्र मूर्छोथी मरीने अश्चिमां की डा रूपे उत्पन्न थयो, ते वस्तते पियंकरे तेने मारवा मांड्यो, पण ते मरवा खुशी थयो नहीं तथी पियंकरे मुनिने पूछ्युं के—"हे मुनिराज! शुं आ मारो पिता छे के जे दुःखी छतां पण मरणने इच्छतो नथी?" त्यारे साधु बोल्या के—

अमेध्यमध्ये कीटस्य सुरेन्द्रस्य सुरालये । समाना जीविताकांक्षा तुल्यं मृत्युभयं द्वयोः ॥ १ ॥

भावार्थ:-''विष्टामां रहेला कीडाने तथा स्वर्गमां रहेला इंद्रने जीववानी आकांक्षा सरसीज होय छे; अने ते बन्नेने मृत्युनुं भय पण समानज होय छे."

आ प्रमाणे सांभळीने प्रियंकर राजाए गुरुने कहां के—" हे स्वामी! कोइ वसत न जोए हुं, न सांभळे हुं अने न इच्छे हुं एवं परभवमां गमन सर्व जीवो पामे छे, जेम मारा पिता की डानो भव पाम्याः तो तेवी गतिमां आत्मा शा हेतु वडे जतो हशे?" गुरुए कहां के—" जीवोने जेवी छेश्याना परिणाम होय छे तेवी गित तेने प्राप्त थाय छे." राजाए पूछचुं के—" हे स्वामी! छेश्या केटला प्रकारनी छे?" त्यारे गुरुए छ छेश्यानुं स्वरूप कहां के—" हे राजा! आत्माना परिणामविशेषे करीने छेश्याओ छ प्रकारनी छे."

अतिरोद्रः सदा क्रोधी. मत्सरी धर्मवर्जितः । निर्देयो वेरसंयुक्तः, ऋष्णलेश्याधिको नरः ॥ १ ॥

भावार्थः-" जे माणस महा रौद्रध्यानी होय, सदा क्रोधी होय, सर्व उपर द्वेषी होय, धर्मथी वर्जित होय, निर्दय होय अने निरंतर वैर राखनारो होय तेने विशेष करीने कृष्ण लेश्यावाळो जाणवो."

अलसो मंद्बुद्धिश्च, स्नीलुब्धः परवंचकः । कातरश्च सदा मानी, नीललेश्याधिको भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थः-" नील लेश्यावाळो जीव आळसु, मंदबुद्धि, स्त्रीमां लुब्ध, परने छेतरनार, बीकण अने निरंतर अभिमानी होय छे. "

शोकाकुलः सदा रुष्टः, परिनंदात्मशंसकः । संग्रामे दारुणो दुःस्थः, कापोतक उदाहृतः ॥ ३ ॥ भावार्थ-"निरंतर शोकमां मम रहेनार, सदा रोपवाळो, परनी निदा करनार, आत्मप्रशंसा करनार, रणसंग्राममां भयंकर अने दुःखी अवस्थावाळा माणसनी कापोत लेश्या कहेली छं."

विद्वान् करुणायुक्तः, कार्याकार्यविचारकः । लाभालामे सदा भीतः, पीतलेश्याधिको नरः ॥ ४ ॥

भावार्थ-" विद्वान्, करणावान्, कार्याकार्यनो विचार करनार अने लाभमां के अलाभमां सदा आनंदी-एवा माणसने पीत लेक्या आधिक होय छे."

क्षमावान् निरतत्यागी, देवार्चनरतो यमी । शुचीभूतः सदानंदः, पद्मलेश्याधिको भवेत् ॥ ५ ॥

भावार्थः-" क्षमायुक्त, निरंतर त्यागवृत्तिवाळो, देवपूजामां तत्पर, येमने धारण करनार, पित्र अने सदा आनंदमां मग्न-एवो मनुष्य पद्म लेश्यावाळो होय छे."

रागद्वेषविनिर्मुक्तः, शोकनिंदाविवर्जितः । परात्मभावसंपन्नः, शुक्कलेश्यो भवेन्नरः ॥ ६ ॥

भावार्थ-'' रागद्वेपथी मुक्त, शोक अने निंदाथी रहित तथा परमात्म भावने पामेलो मनुष्य शुक्क लेश्यावाळो कहेवाय छे.''

आ छ लेश्यामां प्रथमनी त्रग लेश्याओं अशुभ छे, अने वीजी त्रण शुभ छे. ते छएनुं विस्तारथी स्वरूप जणाववा माटे जांबु खानारा तथा गाम भांगनारा छ छ पुरुषनां दृष्टांत छे. ते आप्रमाणे --

कोइ अरण्यमां क्षुधाथी कुश थयेला छ पुरुषोए पाकेलां अने रसवालां जांबुना भारथी जेनी सर्व शालाओ नमी गई छे एवं करूप दक्षना जेवं एक जांबुनं दक्ष जोयुं. ते जोइने सर्वे हार्षत थइने बोल्पा के—" अहो! खरे अवसरे आ दक्ष आपणा जोवामां आव्युं छे, माटे हवे स्वेच्छाए तेनां फल खाइने आपणे क्षुधानो नाश करीए." पछी तेमां एक क्षिष्ट परिणामवालो हतो ते बोल्यो के— " आ दुरारोह वृक्ष उपर चडवाथी जीवनुं पण जोखप थाप तेवं छे, माटे जिल्ला खुदाडानी धारवडे मूलमांथी काषी नाली तेने आडो पाडो दहर जने पटी निरांते तेनां समग्र फलो खाइए." आवा परिणाम पुरुषने कृष्ण लेश्याथीज थाय

१ आहंसा, सत्य, अनौर्य, ब्रह्मचर्य, परित्रहप्रमाण-ए पांच यम. २ मुस्केलीयी चडी शकाय तेवा.

छे. (१). पछी बीजो तेना करतां कांइक कोमळ हृदयवाळो बोल्यो के-"आवां मोट। वृक्षने कापवाथी आपणने शुं वधारे लाभ छे? मात्र एक मोटी शाखा तोढी। पाडीने तेनी उपर रहेलां फळो खाइए." आ पुरुष नील लेक्स्याना परिणामवाळे। जाणवो. (२). पछी त्रीजो बोल्यो के-" एवडी मोटी शाखाने कापवाथी शुं? मात्र तेनी एक प्रशाखानेज कापीए." आ पुरुष कापीत लेक्स्या वाळो जाणवो. (३). पछी चोथो बोल्यो के-" ते बिचारी नानी शाखाने कापवाथी शुं विशेष लाभ छे? मात्र तेना गुच्छा तोडवाथीज आपणुं कार्य सिद्ध थशे." आ माणस तेजो लेक्स्यावाळो जाणवो. (४). पछी पांचमो बोल्यो के-" गुच्छा तोडवाथी पण शुं? मात्र पाकेलां अने भक्षण करवा लायक जोइए तेटलां फळोनेज तोडीए." आ पुरुष पचलेक्स्यावाळो जाणवो. (५) हवे छडो बोल्यो के-" फळो तोडवाथी पण शुं? आपणने जेटलां फळोनी जहूर छे तेटलां तो आ वृक्षनी नीचे पडेलांज मळी शक्षे तेम छे, तो तेनाथीज माणनो निर्वाह करवो ते श्रेष्ठ छे. माटे आ वृक्षने कापी नांखवा विगरेना विचारो शा माटे करवा जोइए?" आ छेलो शुक्र लेक्स्याना परिणामवाळो जाणवो. (६).

धाड पाडनार छ पुरुषनुं दृष्टांत.

धन धान्यादिकमां लुट्य थयेला चोरोना छ अधिपतिओए एकत्र थइने एक गाममां धाडुं पाड्युं. ते समये तेमांथी एक जण बोल्यों के—" आ गाममां मनुष्य, पग्नु, पुरुष, स्त्री, बाळक, वृद्ध विगेरे जे कोइ नजरे पड़े ते सर्वने मारी नांखवा." आ प्रमाणे कृष्ण लेक्याना स्वभाववाळानुं वाक्य सांभळीने बीजो नील लेक्यावाळो बोल्यों के—" मात्र मनुष्यनेज मारवा, पश्चओंने मारवाथी आपणने शुं फळ छे?" त्यारे त्रीजो कापोत लेक्यावाळो बोल्यों के—"स्त्री- ओने शा माटे मारवी जोइए? मात्र पुरुषोनेज मारवा." त्यारे चोथों तेजों लेक्यावाळो बोल्यों के—" शुरुषमां पण शस्त्ररहितने मारवानुं शुं काम? मात्र शस्त्रधारीनेज मारवा." ते सांभळी पांचमो पन्न लेक्यावाळो बोल्यों के—" शस्त्रधारीमां पण जेओ आपणी सामा युद्ध करवा आवे तेनेज मारवा. बीजा निरपराधीने शामाटे मारवा जोइए?" छेवटे छहो शुक्क लेक्यावाळो बोल्यों के—" अहो! तमारो केवो खोटो विचार छे? एक तो द्रव्यनुं हरण करवा आव्या छो, अने वळी बिचारा माणीओने मारवा चाहो छो; माटे जो तमे द्रव्य लेवा आव्या छो तो भले द्रव्य ल्यो, परंतु तेमना प्राणनुं तो रक्षण करो."

्रआ प्रमाणेनी छ लेश्यावाळा जीवो नरीने जुदी जुदी गतिने पामे छे.

कहुं छे के-

किण्हाए जाइ नरये, नीलाण थावरो नरो होइ। कापोतार तिरियं, पीताए माणुसो होइ॥१॥ पम्माए देवलोयं, सुक्काए जाइ सासयं ठाणं। इय लेसाण वियारो, णायव्वो भव्वजीवेहिं॥ २॥

भावार्थ-" कृष्ण लेक्यावाळो नरकगति पामे छे, नील लेक्यावाळो थावरपणुं पामे छे, कापोत लेक्यावाळो तिर्यंच थाय छे, पीत लेक्यावाळो मनुष्य-गति पामे छे, पद्म लेक्यावाळो देवलोकमां जाय छे अने शुक्क लेक्यावाळो जीव शाश्वत स्थान पामे छे. आ प्रमाणे भव्य जीवोए लेक्यानो विचार जाणवो."

गुरुना मुख्यी उपर प्रमाणे लेक्यानुं स्वरूप जाणीने प्रियंकर राजा प्रतिवोध पाम्यो, अने निरंतर शुभ लेक्यामां वर्ती श्रावकधर्मने अंगीकार करी अंते सद्गति पाम्यो

" कापोत लेश्याना परिणामबाला आरिदमन राजानी कथा सांभलीने तेमज तेनी कीडा तरिकेनी उत्पत्ति आप्तना मुख्यी जाणीने पियंकर राजा भला धर्मने आपवावाळी शुभ लेश्यावाळो थयो."

व्याख्यान २२७ मुं. अविमृश्य कारिता

अविमृष्य कृतं कार्ये, पश्चात्तापाय जायते। अत्राम्रतरुच्छेदाद्या, दष्टांताः खचिता बुधैः॥ १॥ भावार्थ-" कोइ पण कार्य विचार कर्या विना करवाथी पश्चातापने माटेज थाय छे. ते उपर आम्न वृक्षना छेद करनार विगेरेना दृष्टांत पंहितोए कहे-लां छे.'' ते आ प्रमाणे-

पाटलीपुर नामना नगरमां निवास करनार धनदत्ता नामनो श्रेष्टी वेपार माटे वहाणमां वेसी दरीआ रस्ते चाल्यो. अनुकुल पवनने लीधे त्वराधी वहाण चाल्युं, अने मध्य समुद्रमां आन्युं, तेटलामां श्रेष्टीए आकाश-मार्गे चाल्या आवता एक उत्तम पोपटने जोयो. ते पोपटना मुखर्मा एक आम्रफळ हतुं. श्रमित थड् जवाथी तेने समुद्रमां पडतो जोड्ने श्रेष्ठीए तेनी नीचे एक वस्त्र लांबुं करावीने खलासीओ पासे तेने झीलावी लीधो, अने पोतानी पासे मंगावी तेने पाणी तथा पवन नाखवावडे स्वस्थ कर्यो. त्यार पछी श्रेष्ठीए तेने वोलान्यो, एटले ते मुखमांथी आम्र फब्रने निचे मूकीने मनुष्यवाणीथी बोल्यों के-" हे सार्थना अधिपति श्रेष्ठी ! तमे सर्व प्रकारना उपकारमां श्रेष्ठ एवो जीवितदान रूपी उपकार मारापर करीने मने जीवाड्यो छे, एटलुंज नहीं पण मारा अंध अने वृद्ध मातपिताने पण तमे जीवाड्या छे. तो आव। मोटा उपकार करनारा तमोने हुं केवी जातनो प्रतिउपकार करुं ? तो पण में आणे छुं आ आम्रफळ तमे स्वीकारो." श्रेष्ठीए कहुं के-" आ फळ तारुं भक्ष छे ने तारे लावा लायक छे, माटे तुंज ला, अने बीजुं पण साकर, द्राक्ष विगेरे तने लावा आपुं छुं." त्यारे पोपट बोल्यो के-" हे श्रेष्ठी ! आ फळनुं वृत्तांत सांभळो. विंध्याटवीमां एक वृक्ष उपर पोपटनुं मिथुन वसे छे तेनो हुं पुत्र हुं ने मारां मात-पिता अनुक्रमे बृद्धपणाथी जराक्रांत थवाने लीधे आंखे जोड़ शकता नथी तेथी हुंज तेमने खावानुं लावीने आपुं छुं. ते अरण्यमां एक दिवस वे मुानिराज पधार्याः तेमणे चो तरफ जोइने एकांत जणायाथी परस्पर आप्रमाणे वात करीके-'समुद्रना मध्यमां कपि नामना पर्वतना शिखर उपर निरंतर फळतुं एक आम्र वृक्ष छे, तेतुं एक पण फळ एक वार जे भक्षण करे तेना अंगमाधी सर्व व्याधिओं नाज पामे छे, तेमज अकाळ मृत्यु के जराजीर्णपणुं तेने माप्त थतुं नथी. 'आ ममाणे तेमतुं वाक्य सांभळीने में विचार्युं के-' मुनिनुं वाक्य हमेशां सत्य अने हितकरज होय छे, तथी ते वृक्षनुं फळ लावीने जो मारां मातापिताने आएं तो तेओ युवाव-स्थाने पामशे.' आवो विचार करीने हुं त्यां गयो, अने आ फळ लाव्यो छुं: माटे है श्रेष्ठी ! आ फळ तमे ग्रहण करो, हुं बीजुं फळ लड़ आवीने मारा मावापने आपीश." पछी श्रेष्ठीए पोपटना आग्रहथी ते फळ लीधुं, अने पोपट त्यांथी आकाशमां उडी गयो.

पछी श्रेष्ठीए विचार्युं के-"जो आ फल हुं कोइ राजाने आएं तो तेनाथी

घणा जीवोनो उपकार थशे हुं खाइश तो पण शुं! अने नहीं खाउं तो पण शुं! "एम विचारीने ते आम्र फळ तेणे सारी रीते साचवी राख्युं. पट्टी केटलेक दिवसे ते वहाण कोइ किनारे पहोच्युं. एटले श्रेष्टी वहाणमांथी उतरीने भेट लड़ने राजा पासे गयो. राजानी पास भेट मृकीने पट्टी ते आम्र फळ पण आप्युं. ते जोइने राजाए विस्मय पूर्वक एट्टचुं के-" हे श्रेष्टी! आ ज्ञानुं फळ छे?" त्यारे श्रेष्टीए राजाने ते फळनो समग्र महिमा कह्यो. तेथी राजा अत्यंत संतुष्ट थयो अने तेनुं सघटुं दाण माफ कर्युं. एटले श्रेष्टी हर्प पामीन पोताने स्थानके गयो.

पछी राजाए फळ हाथमां राखीने विचार्यं के-" आ फळने हुं एकलोज खाइश तो तेथी शुं अधिक गुण थशे ! माटे तेने कोई सारा क्षेत्रमां ववरावुं तो तेना घणां फळो थरो, अने तेथी स्त्री पुत्रादिक सर्वने वृद्धावस्थारहित करी शकीश." एम विचारीने राजाए कोइ सारा क्षेत्रमां ते बीज ववराव्युं; अनुक्रमे ते आम्र दक्ष दृद्धि पाम्युं, अने तेने पुष्प फळ विगेरे थयां. त्यारे राजाए तेना रक्षकोने घणुं धन आपीने कहुं के-" आ वक्षनुं यत्न पूर्वक रक्षण करहुं." आ प्रमाणे राजानुं वचन सांभळीने ते रक्षको रात्रिदिवस त्यांज रहेवा लाग्या एक दिवसे देव योगे रात्रिमां एक फळ पोतानी मेळे तुटीने पृथ्वीपर पडचुं. पछी पातःकाले ते पाकेला फळने पहेळुं जोइने रक्षकीए हर्ष पूर्वक ते लड़ तत्काल राजाने आप्युं. ते वस्तत राजाए विचार्युं के-" आ नवीन फळ प्रथम कोइ पात्रने आएं तो ठीक. " एम धारीने चार बेदना जाणनार कोइ ब्राह्मणने राजाए भक्ति पूर्वक ते फळ आप्युं बाह्मण ते फळ खावाथी तत्काळ मृत्यु पाम्यो. ते वृत्तांत सांभळीने राजा अति लेद सहित बोल्यों के-" अहो ! में धर्मबुद्धिथी ब्रह्महत्या क्रप मोहुं पाप कर्युं. खरेखर मने मारवा माटेज कोइ शत्रुए प्रपंच करीने ते फळ मोकल्युं हुशे माटे आ विषवक्ष पोतेज बावेलुं अने मयत्नथी पाळेलुं छतां शीघताथी छेदी नलावुं " पछी तेवो हुकम थतांज राजपुरुषाए तीक्ष्ण कुहाडा वडे ते उत्तम वृक्षने मूळ सहित कापीने भूमि पर पाडी दीधुं अने ते समग्र दक्षने पृथ्वीमां दाटी दीधुं. पछी मरगी (वाइ), कोढ, रक्तपित्तादिक असाध्य व्याधिथी पीडाएला केटलाक लोको जीवितथी खेद पाम्या सता ते वृक्षनुं छेदन सांभळीने त्यां आच्या; अने सुलेथी गरण थाय एवा हेतुथी ते कक्षना शेष रहेलां सुकां काष्ठ अने कुत्सित पत्रादिक तेमणे खाधां. तेथी ते सर्वे नीरोगी तथा कामदेव समान रूपवाळा थया. तेमने जोइने राजाए विस्मय पामीने रक्षकोने बोलावीने पूछत्युं के-" तमे मने आप्युं हतुं ते आम्र फळ तोडीने लाव्या हता के पृथ्वीपर पडेलुं लीधं हतुं"? त्यारे माटेज थाय छे. ते उपर आम्र वृक्षना छेद करनार विगेरेना दृष्टांत पंडितोए कहे- छां छे." ते आ प्रमाणे-

पाटलीपुर नामना नगरमां निवास करनार धनदत्त नामनो श्रेष्ठी वेपार माटे वहाणमां वेसी दरीआ रस्ते चाल्यो. अनुकृल पवनने लीधे त्वराधी वहाण चाल्युं, अने मध्य समुद्रमां आव्युं, तेटलामां श्रेष्ठीए आकाश-मार्गे चाल्या आवता एक उत्तम पोपटने जोयो. ते पोपटना मुखर्मा एक आम्रफळ हतुं. श्रमित थड़ जवायी तेने समुद्रमां पडतो जोड्ने श्रेष्ठीए तेनी नीचे एक वस्त्र लांबुं करावीने खलासीओ पासे तेने झीलावी लीधो, अने पोतानी पासे मंगावी तेने पाणी तथा पवन नाखवावडे स्वस्थ कर्यो. त्यार पछी श्रेष्ठीए तेने बोलाव्यो, एटले ते मुखमांथी आम्र फळने नीचे मूकीने मनुष्यवाणीथी बोल्पो के-" हे सार्थना अधिपात श्रेष्ठी ! तमे सर्व प्रकारना उपकारमां श्रेष्ठ एवो जीवितदान क्रपी उपकार मारापर करीने मने जीवाड्यो छे, एटलुंज नहीं पण मारा अंध अने रुद्ध मातिपताने पण तमे जीवाड्या छे. तो आवा मोटा उपकार करनारा तमोने हुं केवी जातनो प्रतिउपकार करूं ? तो पण में आणे छुं आ आम्रफळ तमे स्वीकारो.'' श्रेष्ठीए कह्युं के -'' आ फळ तारुं भक्ष छे ने तारे खावा लायक छे, माटे तुंज खा, अने बीजुं पण साकर, द्राक्ष विगेरे तने खावा आपुं छुं.'' त्यारे पोपट बोल्यों के-'' हे श्रेष्ठी ! आ फळनुं वृत्तांत सांभळो. विध्याटवीमां एक दक्ष उपर पोपटनुं मिथुन वसे छे तेनो हुं पुत्र छुं .ते मारां मात-पिता अनुक्रमे वृद्धपणाथी जराकांत थवाने लीधे आंखे जोइ शकता नथी तेथी हुंज तेमने खावातुं लावीने आएं छुं. ते अरण्यमां एक दिवस वे मानिराज पधार्याः तेमणे चो तरफ जोइने एकांत जणायाथी परस्पर आप्रमाणे वात करीके-'समुद्रना मध्यमां कपि नामना पर्वतना शिखर उपर निरंतर फळतुं एक आम्र वृक्ष छे, तेतुं एक पण फळ एक बार जे भक्षण करे तेना अंगमाथी सर्व व्याधिओं नाज पामे छे, तेमज अकाळ मृत्यु के जराजीर्णपणुं तेने माप्त थतुं नथी. आ ममाणे तेमतुं वाक्य सांभळीने में विचार्य के-' मुनितुं वाक्य हमेशां सत्य अने हितकरज होय छे, तेथी ते वृक्षनुं फळ लावीने जो मारां मातापिताने आएं तो तेओ युवाव-स्थाने पामहों.' आवो विचार करीने हुं त्यां गयो, अने आ फळ लाव्यो छुं: माटे हे श्रेष्ठी! आ फळ तमे ग्रहण करो, हुं वीजुं फळ लड़ आवीने मारा मावापने आपीश. " पछी श्रेष्ठीए पोपटना आग्रहथी ते फळ लीधुं, अने पोपट त्यांथी आकाशमां उढी गयो.

पछी श्रेष्ठीए विचार्य के-"जो आ फळ हुं कोइ राजाने आएं तो तेनाथी

घणा जीवोनो उपकार थशे हुं खाइश तो पण शुं! अने नहीं खाउं तो पण शुं! "एम विचारीने ते आम्र फळ तेणे सारी रीते साचवी राख्युं. पछी केटलें कि दिवसे ते वहाण कोइ किनारे पहोच्युं. एटले श्रेष्ठी वहाणमांथी उतरीने भेट लड़ने राजा पासे गयो. राजानी पासे भेट मुकीने पछी ते आम्र फळ पण आप्युं. ते जोइने राजाए विस्मय पूर्वक पूछ्युं के—"हे श्रेष्ठी! आ शानुं फळ छे?" त्यारे श्रेष्ठीए राजाने ते फळनो समग्र महिमा कह्यो. तेथी राजा अत्यंत संतुष्ट थयो अने तेनुं सघळुं दाण माफ कयुं. एटले श्रेष्ठी हुए पामीने पोताने स्थानके गयो.

पछी राजाए फळ हाथमां राखीने विचार्युं के-" आ फळने हुं एकलोज खाइहा तो तथी हां अधिक गुण थहा ! माटे तेने कोइ सारा क्षेत्रमां ववराहुं तो तेना घणां फळो थशे, अने तेथी स्त्री पुत्रादिक सर्वने वृद्धावस्थारहित करी शकीश." एम विचारीने राजाए कोइ सारा क्षेत्रमां ते बीज ववराव्युं; अनुक्रमे ते आम्र वृक्ष वृद्धि पाम्युं, अने तेने पुष्प फळ विगेरे थयां. त्यारे राजाए तेना रक्षकोने घणुं धन आपीने कहां के-" आ वक्षनं यत्न पूर्वक रक्षण करवं." आ प्रमाणे राजानं वचन सांभळीने ते रक्षको रात्रिदिवस त्यांज रहेवा लाग्या एक दिवसे दैव योग रात्रिमां एक फळ पोतानी मेळे तुटीने पृथ्वीपर पडचुं. पछी पातःकाले ते पाकेला फळने पढेळं जोडने रक्षकोए हर्ष पूर्वक ते लड़ तत्काल राजाने आप्यं. ते वस्वत राजाए विचार्यु के-" आ नवीन फळ प्रथम कोइ पात्रने आपुं तो ठीक. " एम धारीने चार वेदना जाणनार कोइ ब्राह्मणने राजाए भक्ति पूर्वक ते फळ आप्युं बाह्मण ते फळ खावाथी तत्काळ मृत्यु पाम्योः ते इत्तांत सांभळीने राजा अति सेद सहित बोल्यो के-" अहो ! में धर्मबुद्धिथी ब्रह्महत्या रूप मोटुं पाप कर्युं. लरेखर मने मारवा माटेज कोइ रात्रुए पपंच करीने ते फळ मोकल्युं हशे. माटे आ विषवृक्ष पोतेज वावेलुं अने मयत्नथी पाळेलुं छतां शीघताथी छेदी नखानुं " पछी तेवो हुकम थतांज राजपुरुषाए तीक्ष्ण कुहाडा वडे ते उत्तम वृक्षने मूळ सहित कापीने भूमि पर पाडी दिधुं अने ते समग्र वृक्षने पृथ्वीमां दाटी दीधुं. पछी मरगी (वाइ), कोढ, रक्तिपत्तादिक असाध्य व्याधिथी पीडाएला केटलाक लोको जीवितथी खेद पाम्या सता ते वृक्षनुं छेदन सांभळीने त्यां आव्या; अने सुखेथी मरण थाय एवा हेतुथी ते बुक्षना शेष रहेळां सुकां काष्ट्र अने कुत्सित पत्रादिक तेमणे खाधां. तेथी ते सर्वे नीरोगी तथा कामदेव समान रूपवाळा थया. तेमने जोइने राजाए विस्मय पामीने रक्षकोने बोलावीने पूछत्युं के-" तमे मने आप्युं हतुं ते आम्र फळ तोडीने लाच्या हता के पृथ्वीपर पडेलुं लीधुं हतुं"? त्यारे

तेओए सत्य वात कही। ते सांभळीने राजाए विचार्युं के—'' जहूर ते फळ पृथ्वी। पर पड्या पछी सर्प विगरेना विषयी मिश्रित थयुं हहो तेथीज ते उत्तम ब्राह्मणनुं मृत्यु थयुं. परंतु ते वृक्ष तो अमृत समानज हतुं. अरेरे! में अविचार्युं सहसा काम कर्युं के आवुं उत्तम वृक्ष क्रोधथी उखेडी नांख्युं.'' आ प्रमाणे पोताना गुणोने वारंवार संभारीने तेणे जीवतां सुधी अति शोक कर्यों।

" जेम आ राजाए वगर विचारे कार्य कर्युं तेम बीजाए करवुं नहीं " तेवुं आ दष्टांततुं तात्पर्य छे. अहीं तेना उपनयनी योजना आ प्रमाणे करवी-" अत्यंत दुर्लभ आम्रवृक्ष सहरा मनुष्यजन्म पामीने अज्ञान तथा अविरति वहें करीने जे मूढ पुरुष पोतानो मनुष्यभव व्यर्थ गुमावे छे ते वारंवार अत्यंत शोक पामे छे.कदाचित् देवना सान्निध्यथी तेवा सद्वक्षनी माप्ति तो फरीने थइ शके छे, पण मुग्धपणाथी वृथा गुमावेल मनुष्यभवनी पाप्ति फरीथी थइ शकती नथी. माटे किंचित् पण ममाद करवो नहीं. हे माणी ! जेम पतंगीयुं, भ्रमर, मृग, पक्षी, सर्प, माछ्लुंअने हाथी विगेरे इंद्रियोना विषयने आधीन थवाथी पोताना प्रमादथीज मृत्यु पामे छे अने सिंह विगेरे पाणीओ मांसलुब्धपणाथी पांजरे पडे छे, अने बंधनना दुःख पामीने चिरकाळ पर्यंत शोकजनक दशाने भागवे छेः तेम तुं पण जो ममा-दमां पडीश तो तेवीज दशा पामीश. हे मूढ जीव! प्रथम पण पाप करवाथीज दुःखना समूहमां पडेलो छे, अने फरीथी पण पाछो पापज कर्यां करे छे; तेथी महासागरमां डूबतां माथे अने कंठे पथ्थर बांध्या जेवुं करे छे. हे जीव! तने वारवार उपदेश आपीए छीए के जो तुं दुःखथी भय पामतो होय, अने सुसनी इच्छा राखतो होय तो एवं कार्य कर के जेथी तारुं वांछित सिद्ध थाय. तेम करवानों तारो आज अवसर छे. हे जीव ! तुं धन, स्त्री, स्वजन, सुख अने प्राणने पण तजी देजे, पण एक जैनधर्मने तजीश नहीं. केमके धर्मथीज सर्व संपत्तिओ माप्त थाय छे. आ प्रमाणे विचारीने सित्कियामां मवर्तन करवं."

> भुश्चिक अस्ति अ सप्ति विश्वासको स्वाप्ति स्वाप्ति अस्ति अस्

व्याख्यान २२८ ग्रुं. सहसा कार्य न करवा विषे

सहसा विहितं कर्ने, न स्यादायति सौल्यदम् । पतित्रिहिंसकस्यात्र, महीयर्छनिंदर्शनम् ॥ १॥

भावार्थ-''साहस काम करवाथी परिणाये सुख मळतुं नथी. ते उपर पशीनी हिंसा करनार राजानुं दृष्टांत छे. '' ते आप्रमाणे-

आ भरत क्षेत्रमां शत्रुंजय नामे एक राजा हतो. तेनी पासे कोइ एक पुरुषे उत्तम लक्षण वाळो एक अश्व लावीने भेट कयों. तेने जोइने राजाए विचार्युं के—" आ अश्व शरीरनी शोभाथी प्रशंसा करवा लायक छे, परंतु तेनी गित जोवी जोइए." कहुं छे के—

जवो हि सप्तेः परमं विश्वषणं रुपांगनायाः कराता तपस्वितः । द्विजस्य विद्येव सुनेरिष क्षमा पराक्रमः रास्नबलोपजीविनः ॥ १ ॥

भावार्थ-" अश्वतं श्रेष्ठ भूषण गति छे, राजपत्नी तथा तपस्वी पुरुषतं भूषण कृशपणुं छे, ब्राह्मणतं भूषण विद्याज छे, सुनितं भूषण क्षमा छे अने शख-विद्याना बळथी आजीविका करनार पुरुषतं भूषण पराक्रम छे "

पछी ते राजा घोडापर चडीने अरण्यमां तेने दोडाववा लाग्यो; एटलामां ते पवनवंगी घोडो एवो दोड्यो के तेनुं सर्व सैन्य पाछळ रही गयुं. राजा जेम जेम तेना वंगने रोकवा माटे तेनी वलगा (चोकडुं) खेंचे तेम तेम ते अश्व वधारे वधारे दोडवा लाग्यो. पछी राजाए थाकीने लगाम ढीली मूकी के तरतज ते अश्व उमो रह्यो. त्यारे राजाए जाण्युं के आ अश्वने विपरीत शिक्षा (केळवणी) आपी छे. पछी राजाए अश्व परथी उत्तरीने पलाण उ-वायुं तेवामां ते घोडो संधीओ त्रुटी जवाथी पृथ्वीपर पडीने मरण पाम्यो. राजा क्षुधा अने वृषाथी पीडा पामतो एकलो ते भयंकर अट्वीमां भमवा लाग्यो. भमता भमतां एक मोटो वट दक्ष जोईने राजा थाकेलो होवाथी तेनी छायामां जईने वेटो. पछी ते आम तेम जुए छे तेवामां तेज दक्षनी एक शा.

स्वामांथी पाणीनां टीपां पडतां तेणे जोयां. राजाए विचार्यं के-" वर्षा काळमां पहेलुं जब आठळा वखत सुधी शाखाना छिद्रमां भराई रहां हशे. ते हालमां पहे छे." एम धारीने पोते तरस्यो होवाथी खाखरानां पांदडांनो पढीयो बनावीने वेनी नीचे मुक्यो. थोडी वारे ते पडीयो काळा अने मेळा पाणीथी भराई गयो ते लईने राजा जेवामां पीवा जाय छे तेटलामां कोई पक्षी वक्षनी शाखा परथी उतरी ते जळतुं पात्र राजाना हाथमांथी पाढी नांखीने पाछो वक्षनी शाखा उपर जइने बेठो. राजाए निराश थइने फरीथी पढीयो मूक्यो. ते भराई गयो. तेने पीवा जाय छे एटले फरीथी पण ते पक्षीए पाडी नाख्यो त्यारे राजाए कोध करीने विचार्य के-" जो आ दृष्ट पक्षी हवे त्रीजीवार आवशे तो तेने हुं मारी गांसीश " एम धारीने एक हाथमां चाबुक राखीने बीजा हाथे जळ भरवा माटे पढीयो मूक्यो. ते वखते पक्षीए विचार्युं के-" आ राजा कोपाय-मान थयो छे तेथी हवे जो हुं पडीयो पाडी नांखीश तो जहर ते मने मारी नांखशे अने जो नहीं पाइं तो आ झेरी पाणी पीवाथी ते अवश्य मरण पामशे. तेथी मारे मरवुं ते श्रेष्ठ छे पण आ राजा जीवे तो सारुं. " एम विचा-रीने तेणे त्रीजी वार पण राजाना हाथमांथी पडीयो पाडी नांख्यो एटले कोप पामेळा राजाए कोरडाना महार वडे तरतज ते पक्षीने मारी नांख्यो. पछी राजाए फरीथी पढीयो मूक्यो. ते वसते उपरथी पडतुं जळ आडुं अवळुं पडवा मांडगुं. एटले राजा आश्चर्य सहित उठीने वृक्षनी ज्ञाखा पर चडी जुए छे, तो ते वृक्षना कोटरमा एक अजगरने पंडेळो जोयो. तेने जोइने राजाए धायुँ के-" ते जळ नथी, पण आ सुतेला अजगरना मुखमांथी गरल पडे छे. जो में ते पीधुं होत तो अवश्य माइं मरण थात. अहो ! ए पक्षीए मने वारंवार झेर पीतां अटकाव्यो, पण में मुखाए ते जाण्युं नहीं. अरेरे! परमोपकारी पक्षीने में फोगड मारी नांख्यो."

आ ममाणे राजा पश्चात्ताप करतो हतो. तेवामां तेतुं सैन्य आवी पहों-च्युं. पछी ते पक्षीने पोताना माणसो पासे उपडावी पोताना नगरमां लावीने चंद्रनना काष्ठ वहे तेने आग्नसंस्कार कराव्यो, अने तेने जलांजाले आपीने राजा पोताना महेलमां गयो. त्यां शोकातुर थईने बेठो, एटले मंत्री सामंत विगेरेए राजाने पूछ्युं के—'हे नाथ! आ पक्षीनुं आपे भेतकार्य कर्युं तेनुं शुं कारण?" त्यारे राजाए तेणे करेलो महा उपकार कही बताव्यो अने कर्युं के— "ते पक्षीने जीवनपर्यंत हुं भूली शकीश नहीं." विचार्या विना कार्य करवाथी जेम ते राजाने पश्चात्ताप थयो, तेवी रीते कोई पण प्राणी विचार विना सहसा कार्य करे तो तेने तेवो पश्चाताप थाय. आ दृष्टांतनो उपनय आ प्रमाणे छे. चार गतिमां भ्रमण करनार जीव ते राजा समान छे. ते अजरामर (मोक्ष) स्थान आपनार पक्षी समान मनुष्य भवने पामीने अविरति विगेरेथी जो मनुष्य भवने वृथा गुमावे छे, तो ते अत्यंत शोकनुं भाजन थाय छे. अथवा पक्षी समान समग्र जीवने उपकार करनार जिन-वाणीने पामीने जे पाणी मिथ्यात्व ह्रपी कोरडाथी तेने हणे छे तेन महा मूर्स्व जाणवो. कह्यं छे के-

शिलातलाभे हृदि ते वहंति विशंति सिद्धांतरसा न चांतः । यद्त्र नो जीवद्याद्रता ते नो भावनांकुरततिश्व लभ्या ॥ १ ॥

भावार्थ-" हे आत्मा ! पथ्थरना तल सरला कठोर तारा हृदय उपर सिद्धांत रूपी रस वहे छे, तथापि ते अंदर मवेश पामतो नथी; केमके तारा हृद- पमां जीव द्या रूपी आर्द्रता नथी, तथी श्रम भावना रूपी अंकुरनी श्रेणी तेमां उगतीज नथी."

जेना हृदयमां जीवदया रूप कोमलता होय छे तेनां हृदयमांज शुभ भाव-नारूप अंकुरनी श्रेणी उत्पन्न थाय छे. तेवी भावना आसन्निसिंद्धं जीवोनेज होय छे, बीजाने होती नथी. वळी सिद्धांतनुं अध्ययन करीने पण जेओ प्रमादने छोडता नथी, तेमनो सर्वे अभ्यास व्यर्थ छे. कहुं छे के-

अधीतिनोऽचांदिकृते जिनागमः प्रमादिनो दुर्गतिपातिनो सुधा । ज्योतिर्विमुढस्य हि दीपपातिनो गुणाय कस्मे शलभस्य चक्षुषी ॥ १ ॥

भावार्थ-"लोकमां पूजावाने माटे जिनागम जाणनार अने हुर्गतिमां पह-नार एवा प्रमादी पुरुषने जिनागम व्यर्थ छे, केमके दीवानी जोतमां मोह पामेला अने दीवामां पहनारा एवा पतंगीयाने चक्षु शा गुणने माटे होय ?"

सिद्धांत रूपी चक्षु विरतिवंत पुरुषने परम उपकार करनार थाय छे माटे तेवी इच्छाथी शास्त्र भणवुं जोइए. कह्युं छे के-

१ थोडा काळमां मोक्षजनारा.

किं मोदसे पंडितनाममात्रा-च्छास्नेष्वधीती जनरंजकेषु । तर्दिकचनाधीष्य कुरुष्य चाशु न ते सबेशेन सवाब्धिपातः ॥ १ ॥

भावार्थ-" लोकने रंजन करवा माटे शास्त्रो भणीने पंडितना नाम मात्रे करीने शुं हर्ष पामे छे ? परंतु एवं कांड्क भण अने कर के जिथी तारो संसार ऋपी समुद्रमां पात थाय नहीं."

हवे चार गति छप संसारनां दुःखनुं वर्णन करे छे.

दुर्गन्धतोऽपि यदणोहिं पुरस्य मृत्यु-रायुंपि सागरमितान्यनुपक्रमेण । स्पर्शः स्दरः क्रकचतोऽतितमामितश्र दुःखावनंतगुणितो भ्रशशेत्यतापौ ॥ १ ॥ तीवा व्यथाः स्टर्हता विविधाश्र यत्रा-कृंदारवैः सततमञ्जन्धतोऽप्यमुष्माद । किं साविनो न नरकाद कुमते विभेषि यन्मोद्दे क्षणसुरोविषयैः कृषायैः ॥ २ ॥

भावार्थ-" जे नरकना एक परमाणुनी दुर्गंधथी पण समग्र नगरना मनुष्योतुं मृत्यु थाय छे, जे नरकमां सागरोपम ममाण निरुपक्रमी आयुष्य छे, जे नरकमां सागरोपम ममाण निरुपक्रमी आयुष्य छे, जे नरक भूमिनो स्पर्श करवत करतां पण अत्यंत कठोर छे, जेमां टाड अने ताप संवंधी दुःखो अनंत गुणा छे, वळी जे नरकमां परमाधामी देवताओंनी करेली विविध मकारनी तीव वेदनाओं छे अने जेमां नारकी जीवोना आकंदना शब्दोधी आकाश पूर्ण थाय छे. एवा भविष्यमां माप्त थनार नरकथी हे मूर्खं! तुं भय पामतो नथी ? के जेथी क्षण मात्र सुखने आपनारा विषय अने करायोथी हर्ष पामे छे?"

वंधानिशवाहनताडनानि क्षुनृट् दुरामा तपशीतवातः ।

१ कोई पण कारणयी जे आयुष्य विषटे नहीं देंबुं आयुष्य.

निजान्यजातीयभयापमृत्यु-दुःखानि तिर्यक्षिवति दारुणानि ॥ ३ ॥

भावार्थ-" वंधन पामवुं, अहर्निंश भार वहन करवो, मार सहन करवा, क्षुंगी, नृषा, दुष्ट व्याधिओ, ताप, टाढ अने पवन विगेरे सहन करवा. तेमज स्व-जाति थकी तथा परजाति थकी भय, अने अकाळ मृत्यु पामबुं विगेरे तियंच गतिमां पण दारुण दुःखो छे. "

> मुघान्यदास्याभिभवा ससुया भियोंतगर्भस्थित दुर्गेतिनां । एवं सुरेष्वप्यसुखानि नित्यं किं तत्सुसेवां परिणामदुःसेः ॥ ४ ॥

भावार्थ-काई पण उदर पूर्णार्ति के द्रव्य माप्ति विगेरे कारण विना फोगट निरंतर इँद्रादिकनी सेवा करवी, वधारे शक्तिवाळा देवताओधी पराभव पामवो, बीजाने वधारे ऋदिमान अने सुखी जोईने ईपी आववी. आगामी भवमां गर्भमां स्थिती थवानी जोईने तेमज दुर्गति थवानी जोईने तेथी भय पामवुं-इत्यादिक देवगतिमां पण निरंतरना दुःखो रहेलां छे. तेथी ते सुखोथी शुं के जेमां परिणामे दुःख रहेळुं छे. ? "

> सप्तभीत्यभिभवेष्टविप्लवा-निष्टयोगगदुदुःसुतादिभिः। स्याचिरं विरसता चुजन्मनः पुण्यतः सरसतां तदानय ॥ ५ ॥*

भावार्ध-वळी मनुष्य गतिमां पण सात मकारनो भय, अन्यजनो थी पराभव, इष्टनो वियोग, अनिष्टनो संयोग, अनेक मकारना व्याधिओ, कुपुत्रादि संतति विगेरेथी थतो उपद्रव-इत्यादि अनेक दुःखो रहेळां छे अने तेथी मनुष्य जन्म पण विरसं लागे छे. तो तेने पुण्योपार्जनवडे सरसं कर"

आ प्रमाणे चारे गतिमां अनेक प्रकारना दुःखो रहेलां छे.

१ कडवो. २ सारारसवाळो. क आ पाँचे ऋोको श्री अध्यात्मकल्पद्रुम्ना आठमा अधिकारमांथी लीचेला हो.

पक्षिसमं नृणांजन्म, गुणाकरं प्रमादतः । लब्धा न हिंसनीयं तत्, येन त्वं सदूगति भज॥

भावार्थ-"पक्षि समान गुणना स्थानभूत आ मनुष्ये जन्मने पामीने ममादवहें तेने हणी नाखवों नहीं अर्थात् वृथा खोई नाखवों नहीं के हारी जबों नहीं—''ए ममाणे नहीं हारी जवाथी अर्थात् तेने सफळ करवाथी तुं सद्गतिनुं भाजन थईशः

व्याख्यान २२९ मुं,

पांच कारणोथी कार्य सिद्ध थाय छे ते विषे.

कालादिपंचिमः कार्यमन्योऽन्यं सव्यपेक्षकैः । संप्रकता यांति सम्यक्त्विममे व्यस्ता कुद्शनम्॥१॥

भावार्थ—''काळ विगेरे पांच कारणो परस्पर अपेक्षा वाळा धईने कार्य साधे छे. ते पांचने संबंध वाळा मानवाथी सम्यकत्व कहेवाय छे अने जूड़ा अंगीकार करवाथी मिथ्यात्व कहेवाय छे. "

जैन मत प्रमाणे सर्व हष्ट अथवा अहष्ट कार्य काळ, स्वभाव, नियति, पूर्वकर्म अने पुरुषार्थ ए पांच कारणो वहें सिद्ध थाय छे. ते पांचे अनेकानेक स्वभाव वाळा होवाथी दरेक कार्य साधवामां समर्थ छे. श्री सिद्धसेन दिवाकर आचार्ये संमित सूत्रना त्रीजा कांडमां कहुं छे के-

कालो सहाव नियई, पुव्वक्यं पुरिसकारणं पंच । समवाये सम्मत्तं, एगंते होंइ सिच्छत्तस् ॥ १ ॥ भावार्थ-"काळ, स्वभाव, नियति, पूर्वकर्म अने पुरुपार्थ ए पांचे समन् वाप वडे कार्य सिद्धि मानवाथी सम्यकत्व होय छे. अने तेमांना कोइपण एक वडे कार्य सिद्धि मानवा रूप एकांत वडे मिथ्यात्व कहेवाय छे."

एकांत पक्ष माननार प्रथम काळवादी कहे छे.

कालः स्रजित भूतानि, कालः संहरते प्रजाः । कालः स्रप्तेषु जागर्ति, कालो हि दुरतिक्रमः ॥ १ ॥

भावार्थ—''काळ सर्व प्राणीने सरजे छे, काळ प्रजानो संहार (नाश) करे छे अने काळ सर्व सुतां होय त्यारे पण जागृत होय छे; माटे काळनुं उल्लं-घन करबुं अति मुश्केल छे. ''

प्रथमतो काळे करीने गर्भ उत्पन्न थाय छे, काळे करीने इिद्ध पामे छे अने काळे करीने जन्मे छे. काळे करीने तीर्थंकर थाय छे. जीवो काळ लिध पामीने सिद्ध थाय छे. योग्य काळेज आत्माने अनंत आनंद रूप क्षायिक रत्न त्रय विगेरेनी प्राप्ति थाय छे. अने काळज भाव धर्मने उत्पन्न करे छे. एम न होय तो आ वर्तमान काळमां मनुष्य भव तथा जैन शासन विगेरे सामग्री पाम्या छतां पण केम कोई सिद्ध थता नथी! माटे काळज सर्व आपे छे अने नाश करे छे. काळे करीनेज दांतनुं उगवुं, पगे चालवुं, वोलवुं विगेरे यावत् मृत्यु सुधीना समग्र भावो थाय छे. एज प्रमाणे काळे करीने टाढ, तडको, वृष्टि विगेरे थाय छे. माटे सर्वनुं कारण काळज छे.

हवे स्वभाव वादी कहे छे के- बिचारों काळ थुं करी शके! स्वभावथीज खी पुरुषना संयोग वहे गर्भनी उत्पत्ति, वृद्धि, जन्म, विगरे भावो थाय छे. मोरनां पींछातुं चित्र विचित्रपणुं अने कांटामां तिक्ष्ण पणुं कोण करे छे? तेमज जो काळे करीने समग्र सृष्टि होय, तो मनुष्यनां बाळको अमुक मास पृछी चालतां शिखे छे, अने अश्व विगरेना बाळको जन्म थतांज चाले छे तेनुं थुं कारण ? माटे सर्वनुं कारण स्वभावज छे.

हवे नियति वादी कहे छे के-काळ तथा स्वभाव थें, करे ? नियति अ-र्थात् भवितव्यताज सर्वनुं कारण छे. केमके काळ अने स्वभाव छतां पण जेने पुत्रादिक थवाना होय तेनेज थाय छे, बीज़ाने थता नथी. वळी कोडीओने हाथ वहे उंचे उछाळीए तो तेमांनी केटलीक चत्ती पड़े छे, केटलीक उंधी पड़े छे अने केटलीक आडी पड़े छे. तेमां काळ अने स्वभावमांथी कोनुं प्रमाण छे. परंतु जे जेवी रीते पडवानी होय छे ते तेवीज रीते पड़े छे. माटे भवितव्यताज प्रभाण छे. जेम कोई शिकारी धनुष उपर वाण चडावीने वृक्ष उपर बेठेळा एक पक्षीने मारवा तैयार थयो तेज पक्षीने हणवा माटे एक सींचाणों ते वृक्ष उपर भमतो हतो तेवामां पेळा शिकारीए बाण छोड्युं. ते सिंचाणाने ळाग्युं एटळे ते मरण पाम्यो, अने शिकारी सर्पदंशथी मृत्यु पाम्यो पेळो पक्षी झाड उपरथी सुखे उदी गयो आ प्रमाणे नियति विना बनी शके नहीं माटे नियकिज सर्वतं कारण छे.

हवे कमें वादी कहे छे के-काळ, स्वभाव अने नियतिनी शी शक्ति छे? पूर्वे करेलां कर्मन सुख दुःखमां कारण भूत छे. कर्मे करीनेन श्रोत्रिय होय ते चांढाळ थाय छे, स्वामी होय ते सेवक थाय छे अने इंद्र होय ते रंक थाय छे; तेमन चांढाळ श्रोत्रिय थाय छे, सेवक राजा थाय छे, अने रंक होय ते इंद्रपद पामे छे; कहुं छे के-

यथा यथा पूर्वकृतस्य कर्मणः फलं निधानस्थामवोपतिष्ठते । तथा तथा पूर्वकृतानुसारिणी पदीपहस्तेव मतिः प्रवर्तते ॥

भावार्थ—" जेम जेम पूर्वे करेलां कर्मतुं फल निधाननी जेम प्राप्त थाय छे, तेम तेम पूर्व कर्मने अनुसरती बुद्धि हाथमां दीवानी जेम प्रवर्ते छे."

पूर्व कर्मना वराधीज पाणीने नहीं इच्छेला, नहीं जोएला अने नहीं अनुभवेला स्थान मत्ये आकर्षण करीने छई जवामां आवे छे. जेम कोई उंदरे एक करंडीयो जोयो, तेमां साद्धं सावानुं हरो एम धारीने दांत वडे ते करंडीयामां विवर करीने ते अंदर पेठो. एटले तेमां रहेलो मुख्यो सर्प ते उंदरने गळी गयो अने तेज विवरमां थईने ते बहार नीकळी वनमां गयो. माटे कर्मज सर्दे कारण छे.

हवे पुरुषार्थ वादी कहे छे के- शठ एवा कर्म वहे शुं ? पुरुषार्थज सर्व कार्यतुं (फळतुं) कारण छे. जो कदाच कर्मथीज सर्वनी सिद्धि होय, तो सर्व पाणीओ बेसी रहो. कर्म वहे पोतानी मेळे सर्व वांछितनी सिद्धि थसे. कहुं छे के-

न दैवमिति संचित्य, त्यजेदुद्यममात्मनः । अनुद्यमेन कस्तैलं, तिलेभ्यः प्राप्तमिच्छति ॥ १ ॥

भावार्थ--"दैव (पारव्ध) ना पर आधार राखीने माणसोए पोतानो चचम छोडवो नहीं. केमके उचम विना तलमांथी तेल मेळववा कोण इच्छा करे ? "

अहीं कोइ शंका करे के-"राजा विगेरे वेसी रहे छे छतां तेनां कमें करीने सेवको सर्व वांछित लावीने आपे छे." तेना जवावमां एटलुंज कहेवानं के-" जो एम छे तो सेवकोए आणे छं अन्यदि हाथनो उपयोग कर्या विना शी रीते मुख्यां जहां ? कदाच तेना सेवको तेना मुख्यां नांखहा, तो पण दांत वह चान्या शिवाय शी रीते गळे उतरशे ? माटे कर्मनुं तो उद्योगथी उत्पन थवा पणुं छे. तेथी कर्म पुत्र तुल्य छे, अने उद्योग पिता समान छे. वळी मोक्षमाप्ति-ने समये क्षपक श्रेणि पर आरूढ थइने श्रम ध्यान वडे सर्व कर्मनो क्षय करवाथी ज जीविसिद्धि पदने पामे छे, माटे उद्योगज बळवान छे."

हवे ते सर्व एकांतवादीने जवाब आपवामां आवे छे-प्रथम काळवादी छे. ते सर्व काळथी करेलुं माने छे, ते अयोग्य छे. केमके समयादिक वहे परिणाम पामतो काळ समान छतां पण फळतुं विचित्रपणुं देखाय छे. जेमके एकज वखते वाबेळा सगमां परिणामे कोइ छोड मोटो नानो थाय छे तेमज तेनी शींगो पण नानी मोटी थाय छे, अने कोइ उगेछे ने कोइ उगतो पण नथी. बळी कोइ वे पुरुषे सम काळे राजानी सेवा करवा गांडी, होय तेमां एक सेवकने तेनुं फळ ढुंका वलतमां मळे छे, अने बीजाने काळांतरे पण मळतुं नथी. तथा एकी वखते खेती विगेरे कार्य करवा मांडनारमां एकने संपूर्ण धान्य पाके छे, अने बीजाने कांइ पण पाक थतो नथी. तथी जो मात्र काळज सर्वनुं कारण होय, तो पूर्वे बता-वेला सर्वने फळ समानज थवुं जोइए. पण तेम तो थतुं नथी. माटे आ विश्वनी विचित्रतामां केवळ काळ कारण नथी परंतु काळ विगेरे पांचे कारणनुं सापेक्षपणुं छे. काळादिक पांचमांथी एक एकनेज कारण छप माननारा भिथ्यादृष्टि जाणवा. केमके तेओ पांचे कारणोने परस्पर निरपेक्ष मानता होवाथी सर्व कार्यनी सिद्धिनो तेमने अभाव छे. पांचे कारणो परस्पर मळवाथी पोतपोताना स्वस्तपनो त्याग कर्या विना कार्यसिद्धि करी आपेछे. एम मानवाथी पाणी सस्यक्त द्धपने पामेछे. ते कारणमांना एकथी कोइ कार्य थतुं नथी. पण तेमनी गौण ता मुख्यता करवाथी कार्य उत्पन्न थाय छे. ते विषे भगवती सूत्रनी इचिना पहेला शतकना मथम उद्देशामां कहां छे के - " भविष्य काळमां वेदवा लायक कर्मनो क्षय करवा माटे करण विशेषे करीने तेने खेंचीने उदयावळीमां प्रवेश करे ते उदीरणा कहेवाय छे. ते उदीरणादिकमां काळ, स्वभाव विमेरे पांचे कारण-

भूत छे. तो पण मुख्यवाए करीने पुरुषार्थनुंज कारणपणुं बताबता सता कहे हों के-

" जं तं भंते अप्पणा चेव उदीरिते "

हे भगवान् ! ते कर्मनी उदीरणा आत्मा पोतेज करे छे ? इत्यादि.

आ काळादिक एक एक कोइ वखत कार्यनी अपेक्षाए कारणभूत थाय छे. ते विषे बीजा श्रुतस्कंधमां " नित्थधम्मेअधम्मेअ " इत्यादि० अर्थात् श्रुत चारित्रात्मक एवो जे आत्मानो परिणाम ते कर्मक्षयनुं कारण होवाथी धर्म अने मित्थात्व, अविरित्ति, ममाद, कषाय अने योग रूप जे आत्माना परिणाम ते कर्मवंधनां कारण होवाथी अधर्म कहेवाय छे. आवा प्रकारना धर्म अने अधर्भ काळवादी, ईश्वरवादी, विगेरेना मतमां नथी. परंतु धर्म अधर्मविना एकांतपणे काळ विगेरेज सर्व जगतनी विचित्रतानुं कारण छे एम कदी पण धारवुं नहीं; केमके धर्म अने अधर्म विना संसारनी विचित्रता घटती नधी. धर्म ए सम्यक् दर्शन छे, अने अधर्म ए मिथ्या दर्शन छे. सम्यक् दृष्टिए ते पांचे कारण रूपे जाणेला छे. केमके तेज रीते सृष्टिनी सिद्धि तेणे जोइछे. जेमके मातापिताना उद्यमथी रुधीरने वीयेनो संबंध थाय छे, कर्मे करीने तेमां जीव अवतरे छे, ते जीवना सत् असत् कर्मने अनुसारे सुख दुःखना हेतु रूप ते ते वस्तुनो संबंध मतिक्षणे नियति वढे थाय छे, स्वभावे करीने ते जीवमां पशु, पक्षी, मनुष्य, स्वी, पुरुष विगेरेना स्वभावो उत्पन्न थाय छे; अने पछी काळे करीने जन्म अने बाल्यावस्था, युवावस्था विगेरे भावो प्राप्त थाय छे. ए प्रमाणे सर्व पदार्थोमां यथायोग्य जाणी लेवं.

जेम पांच माणसो मळीने उपडी शके तेवो भार एक माणस ओछो करीए तो उपढरो नहीं, अने पांचे एकत्र थरो तो ज उपडरो. तेम अहीं पण काळादिक-मांथी एकने मानीए नहीं, तो संसारनी कार्यसिद्धि थशे नहीं.

अहीं कोइ प्रश्न करे छे के:-" परस्पर अपेक्षा रहित काळादिकमांथी पत्ये-कने माननारा मिथ्यात्वी अने समुदायने माननारा समाकिती कह्या, ते घटशे नहीं. केमके जेम सिकता (रेती) ना दरेक अवयवमां तेल नथी तो तेना समुदायमां पण नथी. तेवीज रीते काळादिक अत्येकने माननारमां सम्यक्त्व नथी तो पछी तेना समुदायने याननारमां पण ते आवशे नहीं. " आ प्रश्ननो जवाव ए छे के-"पश्चरागादिक गणिओ छुटा होय तो ते परये-कने हार कही शकातो नथी. परंतु तेज गणिओने एकत्र करीए तो तेनो

व्याख्यान २२९ एं-पांच कारणोधी कार्यसिद्धि धाय छे ते विषे. (१०७)

हार बने छें, माटे वादीनी शंकानो अवकाश नथी. ते विषे कर्षुं छे के-

> ण हि कालादिहिंतों केवलएगेहिंतु जायए किंचि। इह सुम्गरंघणादिव, ता सन्वे समुदिता हेउं॥ १॥ जह णेगलरकणगुणा वेच्लियादिमणि विसंजुता। रयणावलिवएसं न लहंति महम्बमुलावि॥ २॥

सावार्थ-"कालादिकमांथी केवळ कोइ एक हेतु कांइ पण कार्य सिद्ध करी शकतो नथी, केमके मग रांधती वखते एक काष्ट्रथी मग रंधाता नथी, पण काष्ट्रना समुदायनो सरखो ताप लागवाथी रंधाय छे, तेम ते पांचे कारणोनो समुदायज कार्य साधवामां हेतु छे." " जेम अनेक गुणलक्षण बाळा अने अमूल्य, पण बैहूर्य आदिक मणिओ जूदा होय, तो ते रत्नावळी (हार) ना व्यपदेशने पागता नथी. तेम काळादिक ऐकेकने माननारा समिकतीना व्यपदेशने पामी शकता नथी."

वळी काळलिंध पाम्पा शिवाय मोक्षमाप्ति थती नधीं तथी जे काळे जे कार्य थवानुं होय छे, ते कार्य तेज काळे थाय छे. अहीं शिष्य प्रश्न करे छे के ''अभव्य पाणी अनेक जीव सिद्धि गयाना काळने पाम्पो छे तो पण ते केम सिद्धि पामतो नथी ? ''

गुरु कहे छे—" अभव्य पाणीनो सिद्धि जवा योग्य स्वभाव कोई काळे पण थतो नथी. केमके तेने पहेळुं भिथ्यात्व गुणस्थानक अनादि अनंत भांगे छे." ज्ञिष्य—त्यारे गुक्ति पामवाना स्वभाववाळा सर्वे भव्य जीवो एकज काळे केम सिद्धि पामता नथी ?

गुरु—निश्चये करीने सम्यक्त्वादि गुण जागृत थाय त्यारे मोक्ष मळे छे. माटे

शिष्य—हे पूज्य! सम्यक्त्वादि गुणश्रेणी उत्पन्न थयां छतां श्रोणिक राजानी केम मुक्ति थइ नहीं ?

गुरु—पूर्वना कर्मनो क्षय थयो नहोतो तेमज पुरुषार्थनो-पंढितवीर्यनो उछास थयो नहोतो, तेथी सम्यक्तव छतां मुक्ति पाम्या नहीं. चिष्य — हे गुरु! शालिभद्रे मौक्षने माटे घणो उद्यम कर्यो हतो, छता ते केम मोक्षे गया नहीं ?

गुरु-पूर्वनां श्रम कर्म अवशेष रह्यां हतां, तेथी शी रीते मुक्ति मळे?

शिष्य हे भगवन् । मरुदेवा माताने चार कारणो मळ्यां हतां, पण तेणे मो- क्षने माटे पुरुषार्थ कांइ पण कर्यो नहोतो, छतां ते केम मोक्षे गया ?

गुरु—मरुदेवा माताए शक्क ध्यान वहे क्षपक श्रेणीपर आह्रह थइने अनंत वीर्य (पुरुषार्थ)नो उल्लास कर्यों हतो, तथी ते सिद्धिने पाम्या छे.

आ प्रमाणे होवाधी स्याद्वाद मते काळ, स्वभाव विगेरे पांचे हेतु मळीने ज सर्व कार्य सिद्ध थाय छे. जेओ ते पांचेना समुदायने मानता नथी तेओने जैन धर्मना लोपनार समजवा.

व्याख्यान २३० सुं.

भावी भावः

भवितव्यविषयोसं, मत्तोऽसो दशकंघरः । कर्त्ते समर्थो नैवायुत्, स श्रीपृज्येः प्रबोधितः॥ १ ॥

भावार्थ-" महोन्मत्त एवो रावण पण भवितव्यताने अन्यथा करवा समर्थ थयो नहीं तेने पूज्य एवा मुनि महाराजे बोध पमाड्यो."

त्रिकुटाचळनी उपर वसावेली लंका नगरीमां रावण नामे राजा राज्य करतो हतो. शैवशास्त्रमां कहुं छे के तेने दश माथां अने वीश हाथ हतां; तेणे इंद्रने जीत्यो हतो, दश लोकपाळने तेणे कोटवाळ कर्यो हता, तेने त्यां वायु वासीहुं वाळतो हतो, मेघ तेना घरतुं पाणी भरतो हतो, नव दुर्गा देवीओ तेनी आरती उतारती हती, खर नामनो देत्य घंटा वगाडतो हतो, नव ग्रहो अन्यानुं रक्षण करता हता, कुबेर धान्यनां बीज वावतो हतो, वरुण तेने पाणी सींचतो हतो, पमराज खेतर खेडतो हतो, सुती वखते ते प्रतिवासुदेव रावणनुं वसस्थळ दशम-स्तकना जेमां प्रतिबिंव पडी रह्यां छे एवा हारथी शोभतुं हतुं, ते राक्षती विद्याधी अत्यंत बळवान हतो, जतगने नृण समान मानतो हतो, अने 'हुं अजर अमर छुं' एवा गर्व वहे गविंष्ठ धयेलो हतो."

एकदा एक नैमित्तिक [जोशी] त्यां आव्योः ते विद्वद् गोष्टी करतां भसंगोपात बोल्यो के-" सर्व माणीओने अवश्य मरण होय छे, केमके मर्व ते तेनी प्रकृतिज छे, अने जीववुं ते विकृति छे." त्यारे रावण बोल्यो के-" यम तो मारो सेवक छे, माटे मारुं मरण तो नथी." नैमित्तिके कह्युं के-"द्वारथराजाना पुत्र लक्ष्मणना हाथथी तमारुं अवश्य मरण थशे. " ते सांभळीने रावणे मंत्री सामुं जोयुं, एटले मंत्रीओ बोल्या के- "भावी मिथ्या थतुं नथी एम लोकमां कहेवाय छे." त्यारे रावण गर्व सहित बोल्यों के-"अरे! बिचारी कागडी जेवी रांकडी भवितव्यता कोण छे? उत्तम पुरुषोने तो पुरुषार्थ ज प्रमाण छे. " ते सांभळीने नैमित्तिक बोल्यों के-"हे राजन्! एम बोलशो नहीं. सांभळी! चन्द्र-स्थलना राजानी पुत्री रत्नस्थलना राजाना पुत्र साथे आजधी सातमे दिवसे परण्शे. ते भावी भावने मिथ्या करवानी जो तमारी शक्ति होय, तो तमारा मरण विषेनी भवितव्यता पण मिथ्या थाय. " रावणे कह्यं के- तेनुं विशेष स्वह्नप कहो. रयारे नैमित्तिक बोल्यों के-"रत्नस्थळ नामना नगरमां रत्नसेन नामे राजा छे. तेने वहोंतेर कळामा कुशळ, सर्वोत्तम रूप अने लावण्य पडे इन्द्र समान रत्नदत्त नामनो पुत्र छे. एकदा राजाए पुत्रने योग्य राजकन्या शोधवा माटे कुमारनी छबी वस्त्र उपर चित्रावीने ते छबी तथा कुमारनी लप्नपत्रिका आपी चार चार मंत्रीने चारे दिशामां मोकल्याः तेमांना पूर्वे, पश्चिम तथा दक्षिण दिशामां गयेला बार मंत्रीओं तो निराश थइने पाछा आन्या; अने जे मंत्रीओं उत्तर दिशामां गया हता, तेओ फरतां फरतां गंगाने कांठे चन्द्रस्थळ नामना नगरमां आच्या. त्यां चन्द्रसेन नामे राजा छे. तेने चोसठ कळामां मवीण अने दिव्य स्वक्रपवान् चन्द्रावती नामनी कन्या छे. ते कन्याने जोइने मंत्रीओए राजाने कुमारनुं स्वस्तप बताव्युं अने जन्मपत्रिका आपी. ते कन्यानी लग्नपत्रिका साथे मेळवतां आठ वसा मीति मळी, एटले राजाए पोतानी पुत्रीने बोलावी, अने बनेनी योग्यता जाणीने विवाह क्यों. पछी जोशी लोकोने बोलावीने लमनुं मुहूर्त पृष्ठशुं. तेओए विचारीने

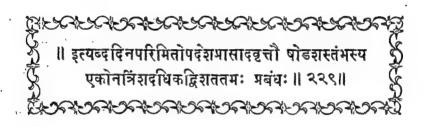
शिष्य हे गुरु! शालिभद्रे मोक्षने माटे घणो उद्यम कर्यो हतो, छतां ते केम मोक्षे गया नहीं ?

गुरु-पूर्वनां श्रम कर्म अवशेष रह्यां हतां, तेथी शी रीते मुक्ति मळे?

शिष्य हे भगवन्! मरुदेवा माताने चार कारणो मळ्यां हतां, पण तेणे मों भने माटे पुरुषार्थ कांइ पण कर्यों नहोतो, छतां ते केम मोक्षे गया ?

गुरु—मरुदेवा माताए श्रक्त ध्यान वहे क्षपक श्रेणीपर आह्र धइने अनंत वीर्य (पुरुषार्थ)नो उल्लास कर्यों हतो, तथी ते सिद्धिने पाम्या छे.

आ प्रमाणे होवाथी स्याद्वाद मते काळ, स्वभाव विगेरे पांचे हेतु मळीने ज सर्व कार्य सिद्ध थाय छे. जेओ ते पांचेना समुदायने मानता नथी तेओने जैन धर्मना लोपनार समजवा.



व्याख्यान २३० मुं.

भावी भाव.

भवितव्यविपर्यासं, मत्तोऽसो दशकंघरः । कर्तुं समर्थो नेवासूत्, स श्रीपृज्यैः प्रबोधितः॥ १ ॥

भाषार्थ- "मदोन्मत्त एवा रावण पण भवितव्यताने अन्यथा करवा समर्थ थयो नहीं. तेने पूज्य एवा मुनि महाराजे बोध पमाड्यो. "

त्रिकुटाचळनी उपर वसावेली लंका नगरीमां रावण नामे राजा राज्य करतो हतो. शैवशास्त्रमां कह्युं छे के तेने दश माथां अने वीश हाथ हतां; तेणे इंद्रने जीत्यो हतो, दश लोकपाळने तेणे कोटवाळ कर्या हता, तेने त्यां वायु वासीहुं वाळतो हतो, मेघ तेना घरनुं पाणी भरतो हतो, नव हुगां देवीओ तेनी आरती उतारती हती, खर नामनो देत्य घंटा वगाडतो हतो, नव ग्रहो अप्यानुं रक्षण करता हता, कुबेर धान्यनां बीज वावतो हतो, वरुण तेने पाणी सींचतो हतो, यमराज खेतर खेडतो हतो, खती वखते ते प्रतिवासुदेव रावणनुं वक्षस्थळ दशम्रस्तकना जेमां प्रतिबंध पडी रह्यां छे एवा हारथी शोभनुं हतुं, ते राक्षती विद्याथी अत्यंत बळवान हतो, जतगने नृण समान मानतो हतो, अने ' हुं अजर अमर हुं ' एवा गर्व वहे गविष्ठ थयेलो हतो. ''

एकदा एक नैमित्तिक [जोशी] त्यां आव्यो ते विद्वद् गोष्टी करता प्रसंगोपात बोल्यो के-" सर्व प्राणीओने अवश्य मरण होय छे, केमके मरवं ते तेनी प्रकृतिज छे, अने जीववुं ते विकृति छे." त्यारे रावण बोल्यो के-" यम तो मारो सेवक छे, माटे मारुं मरण तो नथी." नैमित्तिके कह्युं के-"दशरथराजाना पुत्र लक्ष्मणना हाथथी तमारुं अवश्य मरण थशे. " ते सांभळीने रावणे मंत्री सामुं जोयुं, एटले मंत्रीओ बोल्या के-"भानी मिथ्या थतुं नथी एम लोकमां कहेबाय छे." त्यारे रावण गर्व सहित बोल्यो के-"अरे! बिचारी कागडी जेवी रांकडी भवितव्यता कोण छे? उत्तम पुरुषोने तो पुरुषार्थ ज प्रमाण छे. " ते सांमळीने नैमित्तिक बोल्पो के-"हे राजन्! एम बोल्शो नहीं. सांमळो! चन्द्र-स्यलना राजानी पुत्री रतनस्यलना राजाना पुत्र साथे आजधी सातमे दिवसे परण्ये. ते भावी भावने मिथ्या करवानी जो तमारी शक्ति होय, तो तमारा मरण विषेनी भवितव्यता पण मिथ्या थाय. " रावणे कहां के- तेनुं विशेष स्वस्प कहो. रयारे नैमित्तिक बोल्यो के-"रत्नस्थळ नामना नगरमां रत्नसेन नामे राजा छे. तेने वहोंतेर कळामा कुशळ, सर्वोत्तम रूप अने लावण्य पढे इन्द्र समान रत्नदत्त नामनो पुत्र छे. एकदा राजाए पुत्रने योग्य राजकन्या शोधवा माटे कुमारनी छबी वस्त्र उपर चित्रावीने ते छबी तथा कुमारनी लग्नपत्रिका आपी चार चार मंत्रीने चारे दिशामां मोकल्या. तेमांना पूर्व, पश्चिम तथा दक्षिण दिशामां गयेला बार मंत्रीओ तो निराश थइने पाछा आव्या; अने जे मंत्रीओ उत्तर दिशामां गया हता, तेओ फरतां फरतां गंगाने कांठे चन्द्रस्थळ नामना नगरमां आच्या. त्यां चन्द्र सेन नामे राजा छे. तेने चोसठ कळामां प्रवीण अने दिव्य स्वक्रपवान् चन्द्रावती नामनी कन्या छे. ते कन्याने जोइने मंत्रीओए राजाने कुमारनुं स्वकृष वताव्युं अने जन्मपत्रिका आपी. ते कन्यानी लग्नपत्रिका साथे मेळवतां आठ वसा मीति मळी, एटले राजाए पोतानी पुत्रीने बोलावी, अने बन्नेनी योग्यता जाणीने विवाह कयों. पछी जोशी लोकोने बोलाबीने लग्नतुं मुहूते प्रकृषुं तेओए विचारीने

कहुं के—'हे स्वामी! अमे बार वर्षनां मुहूर्त जोयां, पण आजथी बारमें दिवसे जेवुं श्रम मुहूर्त आवे छे, तेवुं बीजुं एके आवतुं नथी.'' ते सांमळीने राजाए कहुं के—''वर अति दूर छे अने मुहूर्त पासे आव्युं, तेनो शो उपाय?'' त्यारे आवेळा मंत्रीओ बोल्या के—''वायुवेगी राता वर्णनी सांढ आपो, तो ते साधनथी कुमारने शीघताथी अहीं लावीए '' राजाए ते प्रमाणे अंगीकार कर्युं. अने वायुवेग वाळी सांढो आपीने ते मंत्रीओने मोकल्या. तेओ पांच दिवसे पोताने नगरे पहोंच्या रत्नसेन राजाए कन्यानुं चित्र जोयुं, तेथी बहु हर्ष पामीने कुमारने मंत्रीओ साथे मोकलवा तैयार कर्यों. तेओ हाल सांढनी उपर बेसीने प्रयाण करवानी तैयारीमां छे, माटे हे रावण राजा! जो भावी भाव मिथ्या करवानी तमारामां शक्ति होय तो ते अजमावी जुओ.''

रावणे तत्काळ तक्षक नागने बोलावीने आज्ञा आपी के-"हे नाग! अहींथी एकदम जह रत्नदत्त कुमारने एवो दंश कर के वे तुरत मरण पामे." एवी आज्ञा थतांज तक्षकनाग तरतज्ञ त्यां गयो, अने कुमारनो एक पग सांढना पेगडामां अने बीजो भूमिपर छे तेज अवसरे ते तेने करड्यो, एटले कुमार पृथ्वीपर पढी गयो. राजकन्याने पण पोताना बे राक्षससेवको पासे मंगावीने रावणे नैमित्तिकने बतावी. नैमित्तिके ते कन्याने ओळखी. पछी रावणे तिमंगळीना स्वद्धपवाळी एक राक्षसीने बोलावी, अने एक पेटीमां सात दिवस चाले तेटलां अन्न पान सहित कुमारीने बेसारी. पछी ते पेटीने बंध करीने तिमंगला राक्षसीना मुखमां आपी. तेने विसर्जन करतां कहां के-"सात दिवस मुधी अपार समुद्रमां जइ आ पेटी सहित उंचुं मुख राखीने रहेजे, अने ज्यारे हुं बोलावुं त्यारेज अहीं आवजे. "एम कहीने तेने रवाने करी. पछी रावणे नैमित्तिकने कहां के-"भवितव्यताने हुं केवी मिथ्या कहं छुं ते तमे जुओ." निमित्तिओ मौन रह्यो.

अहीं रतदत्त कुमार मूर्छी पाम्यो, एटले रत्नसेन राजाए घणा मंत्रवादी-ओने बोलाव्या तेओ गारुडी मंत्र विगेरेथी विष उतारवा लाग्या, पण कोई प्रकार कुमार जायत थयो नहीं. एटले राजाए नगरमां घोषणा करावी, त्यारे एक बृद्ध पुरुषे आवीने कहां के—"हे राजा! विषनी मूर्छो छ मास सुधी रहे छे. माटे तेने जळमां वहन करो, पण अग्निसंस्कार करशो नहीं." आ प्रमाणे सांभळीने राजाए ते कुमारना शरीरप्रमाण पेटी करावीने तेमा कुमारने सुवायों, अने ते पेटी गंगाना प्रवाहमां वहेती मूकी जळप्रवाहमां भमती भमती ते पेटी

१ समुद्रमां मोटा मत्स्य होय हे तेमांनी एकनाति ' तिमगळ ' कहेनायछे.

समुद्र पासे पहोंची. त्यां खारा पाणीना मभावथी कुमारनी विपजन्य मूर्छा कांडक ओछी थइ. सातमे दिवसे तिमंगला राक्षसी पेटी लड्ने मंगा अने समुद्रना संगमस्थाने आवी. त्यां कांठा पर पेटीने मूकीने ते जळकीडा करवा लागी. पछी रत्नवती पेटीनुं द्वार उघाडीने क्षणवार क्रीडा करवा माटं बहार नीकळी. तेवामां तेणे पवनथी हालती एक पेटीने तेनी पासे आवती जोइ. एटले तेने नजीक खेंची लइने पोताने हाथे उघाडी, तो तेर्मा कोइ राज-कुमारने विषमूछित स्थितिमां जोइ पोतानी पासेनी विपहरण मुद्रिकातं जळ तेना पर छांटचुं. तेनाथी कुमार सचेतन थयो, एटले चित्रमां कुमारनुं स्वरूप जोगुं हतुं तेनी समानताथी तेणीए कुमारने ओळल्यों के "मने पिताए जेने आपी हती तेज आ रत्नदत्त कुमार छे. " एम जाणीने तेणे हपेथी कुमारने तेनुं इत्तांत पूछ्युं. कुमारे पण तेनुं चित्र जोयुं हतुं, वेथी कुमारीने ओळखी. पछी 'आजे अने आ समये ज आपणा लगतुं मुहूर्त निर्धार्यं हतुं' एम जाणीने तेमणे त्यां गांधवे लग्न कर्यां वननां वृक्षो परथी फट्टो लीधां अने खादां. ते वस्तते कांठे रहेलां पक्षीओ गीतगान करी रह्यां हतां. कुमारे आभरणने माटे त्यां-थी विविध प्रकारनां रत्नो प्रहण कर्यां. पछी बन्नेना वल्लना छेडा (छेडा छेडी) वांधीने तेओ कुमारीवाळी पेटीमां पेठा, अने पेटीनुं द्वार वंध कर्युं. क्षणांतरे तिमंगला राक्षसी कीडा करीने आवी, अने प्रथमनी पेठेज मुखमां पेटी राखीने अगाध जळमां गइ. पछी आठमो दिवस थयो. एटले रावणे नैमित्तिकने कहुं के-"में अवश्य थवानुं पाणिग्रहण मिध्या कहुँ." त्यारे नैमित्तिक बोल्यो के-" हे राजा! ते बनेनां लग्न थइ गयां." ते सांभळीने राजाए ते राक्षसीने बोलाबीने पूछ्युं के-" तारा मुखमां धारण करेली पेटी छे के नहीं ?" राक्षसीए कहां के-" तेनी तेज स्थितिमां छे." पछी रावणे पेटी मंगानीने उघडावी, तो तेमांथी नवी परणेली कन्या पोताना पतिने आगळ करीने छेडाछेडी सहित बहार नीकळी. ते जोइने सर्व लोक आश्चर्य पाम्पा. पछी "तेमनो विवाह शी रीते थयो ?" एवं राजाए नैमित्तिकने पूछ्यं, एटले तेणे सर्व इत्तांत कहारे. ते सांभळीने रावणे "भावीनो नाश थतो नथी" एम निश्चय करीने पोतानुं मरण अंगीकार कर्युं. पछी कुमार तथा कुमारीनो सत्कार करीने रावणे रजा आपी, एटले तेओ पोताने स्थानके गया.

एक दिवस रावणे गुनिचंद्र नामना आचार्यने वांदीने पूछ्युं के "है भगवन् ! कोइ पण नियतिने व्यर्थ करवामां समर्थ सांभळ्यों के जोयों छे ?" गुरुए कहां के—"है राजा ! ए एकवादीनों मत छे. देओं कहें छे के—

प्राप्तव्यो नियतिबलाश्रयेण योऽर्थः सोऽवश्यं भवति चृणां शुभोऽशुभो वा । भूतानां महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने नाभाव्यं भवति न भाविनोऽस्ति नाहाः ॥ १॥

भावार्थ-"नियतिना सामर्थ्यथी मनुष्यने जे शुभ अथवा अशुभ -भाप्त थवानुं होय छे ते अवस्य भाय छे प्राणीओ गमे तेटलो प्रयत्न करे, तो पण जे कार्य थवानुं नथी ते थतुंज नथी; अने जे थवानुं छे तेनों नाश थतो नथी."

आ प्रमाणे नियतिनो आश्रय करीने तेओ काळादिक कारणने तजी दइने बोले छे. पण ते ममाणभूत नथी. केमके कर्म विगेरे पण पोत-पोतानां कार्य उत्पन्न करवामां गुरूय कारण छे. कहुं छे के-

> कर्मणो हि प्रधानत्वं, किं कुर्वन्ति शुभा ग्रहाः । वसिष्टदत्तलग्नोऽपि, रामः प्रवृत्तितो वने ॥ १ ॥

भावार्थ- "कर्मनुं ज माधान्य छे. तेमां शुभ ग्रहो पण शुं करी शके छे ? केमके विसिष्ठे आपेला राज्यस्थापनना मुहूर्ने पण रामने वनवासमां जवुं पहचुं हतुं." वळी-

> नैवाकृतिः फलित नैव कुलं न शीलं विद्यापि नैव न च जन्मकृतापि सेवा। कर्माणि पूर्वतपसा किल संचितानि काले फलन्ति पुरुषस्य यथेह दृक्षाः ॥ २ ॥

भावार्थ--"पुरुषने तेनी आकृति कांइ पण- फळ आपती नथी, सारु कुळ कांइ फळ आपतुं नथी, शील कांइ फळ आपतुं नथी, विद्या कांइ फळ आपती नथी तेमज जन्म पर्यंत करेली सेवा पण कांइ फळ आपती नथी. परंतु पूर्व जन्ममां करेली तपस्या वहें संचय करेलां कमों के के करीने इक्षनी नेम फळ आपे छे. "

वैद्या वदन्ति कफिपत्तमरुद्धिकारं नैसित्तिका ग्रहकृतं प्रवदन्ति दोषम् । भृतोयसर्गमथ मंत्रविदो वदंति कर्मैव शुद्धमतयो यतयो गृणन्ति ॥ ३॥

भावार्थ--'वैद लोको वात, पित्त अने कफनो विकार कहे छे, जोशी लोको ग्रहोए करेलो दोष कहे छे, अने मंत्र जाणनाराओ भूत पेत विगिरेनो उपद्रव कहे छे; परंतु श्रद्ध मतिवाला पतिओ तो कर्मनोज दोप कहे छे.''

केटलाक तो नीचे जणावेलां नामों कर्मना पर्याय क्रपे कहे छे.

विधिविधाता नियतिः स्वभावः कालो ग्रहाश्वश्वरकर्मदैवः । भाग्यानि पुण्यानि यमः कृतांतः पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥ ४ ॥

भावार्थ-"विधि, विधाता, नियति, स्वभाव, काळ, ग्रहो, ईश्वर, कर्भ, दैव, भाग्य, पुण्य, यम अने कृतांत, ए सर्वे पूर्वे करेलां कर्मनां पर्याय नामो छे."

यथा घेनुसहस्रेषु, वत्सो विंदति मात्रम् । एवं पूर्वकृतं कर्म, कर्तारमनुघावति ॥ ५ ॥

भावार्थ—" जेम वाछरंडुं हजारों गायोगांथी पोतानी माताने ओळखीने तेनी पाछळ जाय छे, तेम पूर्वे करेळुं कमें तेना कर्तानी पा-छळ जाय छे."

यथा छायातपो नित्यं, स्रसंबद्धो परस्परम् । एवं कर्म च कर्ता च, संश्विष्टावितरतरम् ॥ ६ ॥

भावार्थ-- "जेम छाया अने आतप हमेशां परस्पर संबंधवाळा छे, तेम कर्म अने तेनो कर्ता पण परस्पर मळेळा छे."

हवे उद्यम विषे कहे छे.

प्राप्तव्यो नियतिबलाश्रयेण योऽर्थः सोऽवश्यं भवति चृणां शुभोऽशुभो वा । भूतानां महति कृतेऽपि हि प्रयत्ने नाभाव्यं भवति न भाविनोऽस्ति नाझः ॥ १॥

भावार्थ- "नियतिना सामर्थ्यथी मनुष्यने जे श्रम अथवा अश्रम माप्त थवानुं होप छे ते अवस्य याय छे. माणीओ गमे तेटलो मयत्न करे, तो पण जे कार्य थवानुं नथी ते थतुंज नथी; अने जे थवानुं छे तेनो नाश थतो नथी."

आ प्रमाणे नियतिनो आश्रय करीने तेओ काळादिक कारणने तजी दइने बोले छे. पण ते ममाणभूत नथी. कैमके कर्म विगेरे पण पोतः पोतानां कार्य उत्पच करवामां गुरूय कारण छे. कहुं छे के-

> कर्मणो हि प्रधानत्वं, किं कुर्वन्ति शुभा ग्रहाः। वसिष्टद्त्तलग्नोऽपि, रामः प्रव्रजितो वने ॥ १ ॥

भावार्थ- "कर्मनुं ज माधान्य छे. तेमां शुभ ग्रहो पण शुं करी शके छे ? केमके विसष्ठे आपेळा राज्यस्थापनना मुहू तें पण रामने वनवासमां जवं पढ्यं हतुं." वळी-

> नैवाकृतिः फलित नैव कुलं न शीलं विद्यापि नैव न च जन्मकृतापि सेवा। कर्माणि पूर्वतपसा किल संचितानि काले फलन्ति पुरुषस्य यथेह दृक्षाः ॥ २ ॥

भावार्थ--"पुरुषने तेनी आकृति कांइ पण- फळ आपती नथी, सारु कुळ कांइ फळ आपतुं नथी, शील कांइ फळ आपतुं नथी, विचा कांइ फळ आपती नथी. तेमज जन्म पर्यंत करेली सेवा पण कांइ फळ आपती नथी. परंतु पूर्व जन्ममां करेली तपस्या वढे संचय करेलां कमोंज काळे करीने वृक्षनी नेस फर्क आपे हो. "

वैद्या वद्दित कफिपत्तमरुद्धिकारं नैमित्तिका श्रहकृतं प्रवद्दित दोपम् । श्रुतोपसर्गमथ मंत्रविदो वदंति कभैव शुद्धमतयो यतयो गृणन्ति ॥ ३ ॥

भावार्थ--''वैद लोको वात, पित्त अने कफनो विकार कहे छे, जोशी लोको प्रहोए करेलो दोप कहे छे, अने मंत्र जाणनाराओं भूत मेत वि-गेरेनो उपद्रव कहे छे; परंतु शुद्ध मतिवाळा पतिओ। तो कमंनोज दोप कहे छे.''

केटलाक तो नीचे जणावेलां नामो कर्मना पर्याय ह्रपे कहे छे.

विधिर्विधाता नियतिः स्वभावः कालो ग्रहाश्रेश्वरकमेदैवः । भाग्यानि पुण्यानि यमः कृतांतः पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥ ४ ॥

भावार्थ--"विधि, विधाता, नियत्ति, स्वभाव, काळ, ब्रहो, ईश्वर, कर्म, दैव, भाग्य, पुण्य, यम अने कृतांत, ए सर्वे पूर्वे करेलां कर्मना पर्याय नामो छे."

यथा धेनुसहस्रेष्ठ, वत्सो विंदति मातरम् । एवं पूर्वकृतं कर्म, कर्तारमनुधावति ॥ ५ ॥

भावार्थ—" जेम वाछरहुं हजारो गायोगांथी पोतानी माताने ओळलीने तेनी पाछळ जाय छे, तेम पूर्वे करेळुं कर्म तेना कर्तानी पा-छळ जाय छे."

यथा छायातपो नित्यं, सुसंबद्धो परस्परम् । एवं कमे च कती च, संश्विष्टावितरेतरम् ॥ ६ ॥ भावार्थ-- "जेम छाया अने आतप हमेशां परस्पर संबंधवाळा छे. तेम कमें अने तेनो कर्ता पण परस्पर मळेला छे."

हवे उद्यम विषे कहे छे.

(११४)

न यथैकेन हस्तेन, तालिका संप्रपद्यते । तथोद्यमपरित्यक्तं न फलं कर्मणः स्मृतम् ॥ ७॥ भावार्थ-- 'जेम एक हाथे ताळी पडती नथी, तेम उद्यम विना ए-कला कर्मनुं फळ कहेलुं नथी."

पश्य कर्मवशात्प्राप्तं, भोज्यकाले च भोजनम्। हस्तोद्यमं विना वक्त्रे, प्रविशेत्र कथंचन ॥ ८॥

भावार्थ-- "जुओ के कर्मना वशथी भोजनने वखते जमवातुं तो मळ्युं, पण हाथनो उद्यम कर्या विना मुखमां कोइ पण प्रकारे ते पेसतुं नधी."

आ प्रमाणे गुरुमहाराजनां वचनो सांभळीने रावणे फरीथी पूछयुं के-" हे स्वामी! मृत्युने जीतवानो कोइ पण उपाय छे?" त्यारे गुरु बोल्या के-हे त्रण खंडना राजा रावण !

> परिहरति न मृत्युः पंडितं श्रोत्रियं वा धनकनकसमृध्धं बाहुवीये नृपं वा । तपिस नियतयुक्तं सुस्थितं दुःस्थितं वा वनगत इव विह्नः सर्वेभक्षी कृतांतः ॥ १ ॥

भावार्थ--''पंडितने, वेदज्ञ ब्राह्मणने, धनसुवर्णनी समृद्धिवाळाने, बाहुना पराक्रमवाळा राजाने, निरंतर तपस्या करनारने, सारी स्थितिवाळाने अथवा नवळी स्थितिवाळाने कोईने पण मृत्यु छोडतो नथी केमके वनमां रहेला दावानळनी जेम कृतांत (यम) सर्वभक्षी छे."

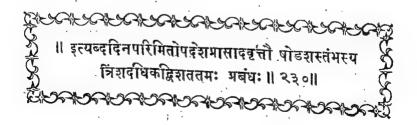
ये पातालनिवासिनोऽसुरगणा ये स्वैरिणो व्यंतरा ये ज्योतिष्कविमानवासिविबुधास्ताराश्व चंद्राद्यः। सोधर्मादिसरालयेषु सिलनो ये चापि वैमानिका-स्ते सर्वेऽपि कृतांतवासमवशा गच्छन्ति किं शोच्यते॥ २ ॥ भावार्थ--"जे असुरकुमारो पाताळमां वसेला छे, जे व्यंतरो स्वेच्छा-चारी छे, जे ज्योतिष, विमानवासी देवो तारा अने चंद्र विगेरे छे, अने जे सुधर्मोदिक विमानमां सुस्वेथी वसेला वैमानिक देवो छे, ते सर्वे पण

पराधीनपणे यमराजना वासमां जाय छे, अर्थात् मरण पामे छे, तो पछी हे रावण ! तुं शाने माटे शोक करे छे ?"

आ ममाणेना गुरुमहाराजना उपदेशथी रावण मतिवोध पाम्यो, अने हमेशां शांतिनाथ जिनेश्वरनी मिक्त करवा लाग्यो.

एक दिवस रावण पुष्पक नामना विमानमां वेसीने पोतानी पत्नी मंदोदरी सहित अष्टापद तीथें गयो. त्यां भरत चक्रीए करावेला चीमुख जिनालयमां द्रव्यपूंजा कर्या बाद हाथमां वीणा लड़ने भावपूजा करवा लाग्यो; तेवामां नागपित धरणेंद्र त्यां आवी चोवीश तीथंकरोने नमस्कार करीने रावण पासे बेठा. रावणे तेमने अष्टापद तीथंनुं स्वद्धप पूळ्युं. एटले नाग-पितए अष्टापद तीथंनुं माहात्म्य कही वताव्युं. ते सांमळीने रावण घणा हर्षथी भिक्त करवा लाग्यो, ते वखत तेनी पिया मंदोदरी नृत्य करती हती, अने पोते वीणा वगाडतो हतो. थोडी वारमां दैवयोगे वीणानी एक तंत्री तृटी गइ, त्यारे "अहो आ नृत्यसमयमां मारी पियाना भावनो मंग न थाओं" एम विचारीने तत्काळ रावणे जाणे तांत त्रुटीज नथी तेम पोताना हाथमांथी एक नस काढीने वीणामां सांधी दीधी, तेथी तेनो अवाज घणो सुंदर थयो अने नृत्यनी शोभा पण वृद्धि पामी ते जोड देवो पुष्पवृष्टि करीने वारंवार तेनी प्रशंसा करवा लाग्या. ते वखते भावमां निमम्न थयेला रावणे तीथंकरनामकर्म उपार्जन कर्युं. पछी त पोताने स्थाने आवोने राज्यसुख मोगववा लाग्यो.

"आ प्रमाणे विविध मकारे परीक्षा करी नियत्यादि रूप एकांत पक्ष मूकीने आत्मिसिद्धि माटे उद्यम करनारा रावणे अष्टापद तीर्थने विषे तीर्थंकर-नामकर्म उपार्जन कर्युं."



व्याख्यान २३१ सुं.

काळादि करतां कर्मनी बलवत्ता विषे.

देवेन्द्रा दानवेन्द्राश्च नरेन्द्राश्च महाबलाः । नेव कर्मपरीणाममन्यथा कर्तुमीश्वराः ॥ १ ॥

सावार्थ--" देवेन्द्रो, दानवेन्द्रो अने बळवान राजाओं कोइ पण कर्मना परिणामने मिथ्या करवा समर्थ नथी." आ संबंधमां एक दृष्टांत छे ते नीचे प्रमाणे-

मनोरम नामना पुरने विषे रिपुमर्दन नामे एक राजा हतो. तेने पुत्र न हतो; भाविनी नामे एक पुत्रीज हती. ते राजाने प्राणथी पण अधिक पिय हती. तथी ते पुत्रीना स्नान, भोजन, शणगार विगेरे कर्या पछी राजा पोते स्नान, भोजनादिक किया करतो हतो. ते कुमारी कळाचार्य पासे कळानो अभ्यास

करती हती.

तेज पुरमां सर्वथा निर्धन धनद्त्त नामनो श्रेष्ठी रहेतो हतो. तेने सात पुत्र उपरांत कर्मरेख नामे आठमो एत्र थयो. ते सौथी नानो होवाथी तेना पिताने वधारे वहालो हतो. ते पुत्र पण तेज कळाचार्य पासे कळानो अभ्यास करतो हतो. एक दिवस समग्र कळा शीखेली भाविनीए कर्मरेखना सांभळतां गुरुने पूछ्युं के-" हे पिता ! मारो वर कोण थशे ?" गुरुए लग्न जोइने कह्युं के-"आ कर्मरेख तारो पति थशे." आ प्रमाणे गुरुनुं वचन सांभळीने जाणे वज्रथी हणाइ होय तेम ते मूर्छित थइ गइ. पछी सावध थइ सती विचारवा लागी के-" अरेरे! आ निर्धननो दीकरो मारो पति थशे ते करतां तो मारे मरी जबुं तेज श्रेष्ठ छे. परंतु आ कर्मरेखनेज मारी नखावुं तो पछी ते मारो स्वामी शी रीते थशे ?'' एम विचारीने क्रोध सहित ते पोताने घेर गइ. अश्रुवडे तेनी कांचळी भीनी थइ गइ, अने मुख ढांकीने ते सुइ गइ. पछी भोजनसमये " भाविनी क्यां गइ? " एम पूछतां राजाए तेनी शोध करावी तो कोपगृहैमां सूती छे, एम तेना जाणवामां आव्युं. एटले राजा तेनी पासे गयो अने तेने पोताना उत्संगमां बेसाडीने दुःखनुं कारण पूछ्यं. त्यारे तेणे गुरुए कहेली वात अने पोतानो विचार कही बताव्यो ते सांभळीने राजाए " आ बाबतमां शुं करवुं ? " एम मंत्रीओने पूछ्युं मंत्रीओ बोल्या के-" हे महाराज ! कारण विना पारका मनुष्यनो घात करवो राजाने योग्य नथी. माटे ते कमरेखना पिताने बोलावी तेने कांइ द्रव्य आपीने ते पुत्र तेनी पासेथी

[.] १ रीसानार ने सुवानुं स्थान.

लड़ लेवो. पछी जेम आपनी इच्छा हशे एम थइ शकशे; अने तेम करवाथी आपणो अन्याय पण कहेवाशे नहीं." पछी राजाए ते धनदत्त श्रेष्टीने बोलाबीने पोतानो विचार कह्यो. वज्रना घात करतां पण अधिक कठोर वचन सांभळीने नेत्रमां अश्रु सहित ते धनदत्त बोल्यों के—" हे देव! पुत्र कोण? ह्यी कोण? अने हुं पण कोण? मारो समग्र परिवार आपनोज छे. मरजी प्रमाणे करों." राजा पण एक तरफ वाघ अने एक तरफ भरपूर नदीनी जेम सांकडमां आव्यो. छेवट निरुपायपणे कमरेखने बोलाबीने तेनो वध करवा माटे चांडाळने आप्यो. चांडाळो तेने लड़ने गाम बहार श्रूळी पासे गया. त्यां "वाळहरणा करवी आपणने योग्य नथी" एम विचारीने ते चांडाळोए कमरेखने वदले एक महदुं श्रूळी उपर चडावीने तेने छोडी दीधो. राजानो अभिमाय जाणनार कमरेख पण त्यांथी शीयाळनी जेम तत्काळ नासी गयो.

हवे श्रीपुर नामना नगरमां श्रीद्त्त नामे एक श्रेष्ठी रहेतो हतो. तेने श्रीमती नामे पुत्री हती. ते शेठने रात्रिमां कुळदेवीए आवीने स्वप्नने विषे कहुं के—" हे श्रेष्ठी! आ गामनी वहार काले मातःकाळे उत्तर दिशाना रस्तामां स्रतेला जे बाळकनी पासे तारी काळी गाय उभी होय ते बाळकने तारी श्रीमती पुत्री साथे परणावजे." हवे कमेरेख कुमार पण आखी रात्रि मार्गमां चालतां अत्यंत थाकी गयो, तेथी ते श्रीपुर गामनी नजीक आवीने सुइ गयो. श्रीदत्त श्रेष्ठी मातःकाळे गोत्रदेवीना वचनथी त्यां आव्यो, अने तेज ममाणे जोइने तेने पोताने घर लड़ गयो. पछी तेने पोतानी कन्या परणावी. हस्तमेलाप वखते श्रेष्ठीए पोताना घरनी सर्व लक्ष्मी तेने आपी.

ते गाममां कमेरेले पोतानुं असल नाम ग्रुप्त राखीने रत्नचंद्र नाम मिल्ल कर्युं, एक दिवस ते रत्नचंद्र पोताना अग्रर श्रीदत्तनी आज्ञा लड़ने वहाणमां बेसी समुद्ररस्ते वेपार करवा गयोः त्यांथी घणुं द्रव्य उपार्जन करीने पाछो आवतां रस्तामां वहाण मांगवाथी समुद्रमां पट्योः तेने एक मोटो मच्छ गळी गयोः ते मच्छ चाली न शकवाथी समुद्रने कांठे आवीने पट्योः एक मछीमारे तेने पकड्योः, अने तेनुं पेट फाडतां नीकळेला ते कुमारने भृगुपुर (भरुच) नगरना राजाने भेट तरीके आप्योः ते राजाने पुत्र नहीं होवाथी तेणे तेने पुत्र करीने राज्योः पछी तेने कुंडनपुरना राजानी पुत्री जोडे परणाव्योः

अहीं रिपुमर्देन राजाए पोतानी माविनी पुत्री योग्य वयमां आवतां तेनो स्वयंवरमंडप रच्यो तेमां तेणे सर्व राजाओ, राजकुमारो, मंत्रीओ, मंत्रीपुत्रो, श्रेष्ठीओ, श्रेष्ठिपुत्रो अने सार्थवाह विगेरेने आमंत्रण करी बोलाव्या ते वसते

((()

भगुपुर राजाना कुमार रत्नचंद्रे पण चतुरंगीणी सेना सहित त्यां आवीने स्वयंवर-मंडपने शोभाव्यो. राजपुत्री भाविनी सर्व राजमंडळनुं आतिक्रमण करीने रोहिणी चंद्रने वरे तेम ते रत्नचंद्रनेज वरी. रिपुमर्दन राजाए विधिपूर्वक तेमनां लग्न करीने हाथी अन्य विगेरे पुष्कळ दायजो आपीने तेमने विदाय कर्यां. रत्नचंद्र कुमार भाविनीने लहने पोताना पुरमां आव्यो.

एक दिवस कुमार सुवर्णना थाळमां स्वर्गना भोजन (अमृत) जेवुं मिष्ट भोजन करतो हतो; ते वखते अकस्मात् पवन उत्कट थवाथी घूळ उडवा लागी, तेने थाळीमां पढती जोइने हाथमां पंखो लड्ने पासे उभेली भाविनीए पोताना वस्त्रना छेडाथी ते भोजन तुरत ढांकी दीधुं. ते जोइने रत्नचंद्र विचार करवा लाग्यों के-" अहो ! एक एवो पण वखत हतो के आ स्त्रीए मने शूळीपर चडाव्यो हतो, अने आजे एवी पण वखत छे के तेज स्त्री मने पोतानी प्राणपित मानीने मारा शरीरउपर रजनो स्पर्श पण थवा देवा इच्छती नथी." एम विचा-रीने तेणे विस्मयथी जरा हास्य कर्युं. तेनुं हास्य जोइने ते चतुर भाविनीए आश्चर्य पामीने विचार्युं के-" आवुं स्मित हास्य तो मारी जेवी स्त्रीओने योग्य छे. परंतु आवा पुरुषोने कारण विना हास्य घटतुं नथी. " एम विचारीने तेणे पोताना पतिने आग्रह पूर्वक हास्यनुं कारण पूछ्युं भियाना अत्यंत दुराग्र-हथी ते बोल्यों के-" हे संदर अंगवाळी! तुं मने ओळखे छे?" ते बोली-"हा, आप मारा पाणपति छो, अने हुं आपनी पिया छुं." कुमारे कहुं के-" है छंदर भुकुटीवाली पिया! तें जे आ संबंध कह्यों ते तो जगतमां प्रसिद्ध छे. परंतु आपणो बीजो पण संबंध छे, अने ते ए के- हे मृगाक्षी! हुं कर्मरेख नामनो धनदत्त श्रेष्ठीनो पुत्र छुं, अने तुं कळाचार्य पासे मारी साथे अभ्यास करनारी भाविनी छे." एम कहीने तेणे पूर्वनी केटलीक रहस्यनी वात कही. ते सांभळीने भाविनीए अत्यंत ळज्जाथी नीचुं मुख कर्युं. ते जो-इने तेने आश्वासन पमाडी पीति पूर्वक कुमार बोल्यो के-

> " त्रपायाः पद्मपत्राक्षि, तत्रास्त्यवसरोऽधुना । लोकोक्तिरिति यद्विप्रेणातीता नोच्यते तिथिः॥१॥

भावार्थ " हे कमलाक्षि ! लोकर्मा पण एवं कहेवाय छे के गइ तिथि ब्राह्मण पण वांचतो नथी, तो तारे हवे लज्जा पामवानो वस्तत नथी "

ब्याख्यान २३१ मुं. काळादि करतां कर्मनी वलवत्ता विषे. (११९)

तेमज वळी हे कुशोदरी ! कर्मनी गहन गति छे. तेथीज पूर्वना मोट पंडितोए दैव, देव, विधि विगेरेने छोडी दइने कर्मनेज नमस्कार कर्यों छे. कहुं छे के-

ब्रह्मा येन कुलालवित्रयमितो ब्रह्मांडभांडोदरे विष्णुर्येन दशावतारगहने क्षिप्तो महासंकटे । रुद्रो येन कपालपाणिपुटके भिक्षाटनं कारितः सूर्यो भ्राम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमः कर्मणे ॥१॥

भावार्थ—" जेणे ब्रह्माने कुंमारनी जेम ब्रह्मांड रूपी पात्रने रचवामां नियमित कर्यों छे, जेणे विष्णुने दश अवतार वहें गहन एवा मोटा संकटमां नांख्यों छे, जेणे महादेवने हाथमां कपालसंपूट आपीने भिक्षाटन कराव्युं छे, अने जेना वहें सूर्य हमेशां गगनमां भम्या करे छे, एवा कर्मने नमस्कार थाओ."

इत्यादि पतिनां वचन सांभळीने भाविनीए लज्जानो त्याग कयों. पछी तेणी आ वृत्तांत पोताना पिता रिपुमर्दनने कहेवरावीने पतिमक्तिमां तत्पर थइ.

अन्यदा कर्मरेख राजाए गुरु पासे देशना सांभळीने विचार्युं के-" क-मेनुं फळ में आ भवमां पत्यक्ष जोयुं छे, माटे गुरुनुं वचन प्रमाण छे." पछी ते कर्मनो जय करवा माटे तेणे बद्धावस्थामां चारित्र ग्रहण कर्युं, अने दुस्तप तपस्या करीने सद्गतिनो भाजन थयो.

"भावि भावने मिथ्या करवामां कोइ समर्थ नथी, ते आ हष्टांतनुं ता-त्पर्य छे. अहीं कर्मना बळथीज भाविनी तथा कर्मरेखनो संयोग थयो छे."

> ्रिं ॥ इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशपासादवृत्ती षोडशस्तंभस्य इं एकत्रिशदधिकद्विशततमः प्रबंधः॥ २३१ ॥ १९१४

व्याख्यान २३२ सुं.

"पांचे कारणो मळीनेज कार्य छे, ते विषे."

कालादिपंचहेतूनां, समवायो यदा भवेत् । तदा कार्यस्य निष्पत्तिः, स्यात् श्रुष्ठककुमारवत् ॥ १ ॥

भावार्थ—" ज्यारे काळादिक पांचे कारणनुं एकत्र मळतुं याय छे त्यारेज ख्रुळक कुमारनी जेम कार्यनी उत्पत्ति थाय छे." क्षुळक कुमारनुं हष्टांत नीचे ममाणे—

साकेत नामना नगरमां पुंडरीक नामे राजा राज्य करतो हतो. तेनी नानो भाइ कंडरीक युवराजस्थाने हतो. कंडरीकने यद्योभद्रा नामनी अति द्वपंत स्त्री हती. ते जोइने पुंडरीक राजा कामरागमां मन्न थयों तेथी तेणे दांसीद्वारा तेने पोतानी इच्छा जणावी. यशोभद्राए जवाबमां कहेवराव्युं के—"हे पूज्य ! तमे समग्र प्रजाना स्वामी छो, तेथी नीतिपथनो त्याग करवो आपने उचित नथीं." आ प्रमाणेनुं यशोभद्रानुं वचन दासीए राजाने कहुं. एटले राजाए फरीथी कहेवराव्युं के—"हे स्त्री! स्त्रीओने "ना" कहेवानो स्वभावज होय छे; परंतु हे कृशांगी ! मश्करी मुकीने मने पित तरीके अंगीकार कर." यशोभद्राए कहुं के—" कुळ तथा धर्मनी मयोदा हुं सूकीश नहीं. तुं आवां दुष्ट वचनो बोलतां केम लज्जा पामतो नथीं?" ते सांमळीने राजाए विचायुं के "ज्यां मुधी मारो भाई जीवे छे त्यां मुधी आ मने चाहशे नहीं, माटे तेने मारी नांखुं." एम धारीने कपटथी तेणे पोताना नाना भाइने मारी नांख्यो. कहुं छे के—

त्रपावरत्रया बद्धास्तावात्तिष्ठंति जंतवः । अविवेकबलं यावत्र कामरसनिर्मितम् ॥ १ ॥

भावार्थ—" ज्यां सुधी कामदेवना रसथी उत्पन्न थयेलुं अविवेक द्वपी वळ होतुं नथी, त्यां सुधीज लज्जा द्वपी वाधरी (दोरी) थी वंधाएला जंतुओ मर्यादामां रहे छे."

पछी यशोभद्राए विचार कर्यों के-"जे दुष्टे पोताना भाइनी हत्या करी ते अवश्य मारा शीलनो पण भंग करशे, माटे मारे परदेश जवुं योग्य

छे." एम धारीने गर्भवंती एवी ते यशोभद्रा गुप्त रीते त्यांथी नासी गइ: अने "शीलनुं रक्षण करवामां दीक्षा जेवुं बीजुं कोइ श्रेष्ठ साधन नथी " एम गानीने तेणे दीक्षा यहण करी. अनुक्रमे गर्भ वृद्धि पाम्यो ते जोइने सर्वे साध्वी विगेरेए तेने पूछयुं. त्यारे तेणे सर्व सत्य वृत्तांत कही वताव्युं. पछी शावकोए शासननी हीलना न थाय तेवी रीते तेने राखी. समय पूर्ण थतां तेने पुत्रनो जन्म थयो, ते श्रावकोने घरे वृद्धि पामवा लाग्यो, श्रावकोए तेनु लालनपालन कर्युं, अने तेनुं क्षुल्लककु मार नाम राख्युं. ते कुमार आठ वर्षनो थयो त्यारे तेने दीक्षा आपी; परंतु चारित्रावरणनो उदय थवाधी तेना चित्तमां विषयवासना उत्पन्न थइ; एटले तेणे पोतानी माताने कह्यं के-''हे माता! विषयनुं सुख अनुभवीने पछी हुं फरीथी व्रत ग्रहण करीश." तेनी माताए कहुं के-"हे पुत्र ! आवुं संयमनुं सुख तजीने तुच्छ विपयमां केम आसिक्त करें छे? तोपण जो तारे संयमनी इच्छा न होय, तो मारां वचनथी बार वर्ष सुधी मारी पासे रहीने जिनेश्वरनी वाणी सांभळ." आ प्रमाणे पोतानी माता-गुं वचन सांभळीने ते तेटलो वखत रह्यो, अने पोतानी माता (साध्वी) पासे हमेशां वैराग्यमय वाणी सांभळवा लाग्यो, परंतु तेना मनमां वैराग्यनो लेश पण उत्पन्न थयो नहीं.

बार वर्ष पूरां थतां तेणे मातानी पासे रजा मागी, त्यारे तेणे कहुं के-'हे पुत्र! तुं मारी गुरुणीजी पासे जइने रजा छे.'' त्यारे तेणे मोटी साध्वी पासे जइने रजा मार्गी. साघ्वीए कहुं के-"अमारी पासे रहीने बार वर्ष सुधी देशना सांभळ.'' तेणे कबुळ कर्युं; अने तेमनी पासे रहीने अनेक सूत्रना अर्थों सांभळ्या, पण कांइ प्रतिबोध पाम्यो नहीं. अविध पूरो थतां तेणे तेमनी पासे रजा मागी के-"तमारा आग्रहथी घणुं कष्टे सहन करीने पण रह्यो छुं, माटे हवे हुं जइश." ते सांमळीने तेमणे कहुं के-- "आपणा उपाध्यायजी गुरु छे, तेनी रजा लड़ने पछी जा." त्यारे तेणे उपाध्याय पासे जड़ने रजा मागी. उपाघ्याये कहुं के-- "बार वर्ष सुधी अमारी पासे रहीने देशना सांभळ."तेणे ते पण कबुल कर्यं, परंतु बोध लाग्यो नहीं. अवधि पूरो थतां उपाध्यायनी रजा मागी त्यारे तेणे कहुं के-''गच्छना अधिपति सूरि पासे जइने तारी इच्छा निवेदन कर." तेणे तेम कर्युं. आचार्ये पण पोतानी पासे बार वर्षे सुधी रहे-वानुं कहुं. एटले ते तेटलो वखत रहीने अनेक मकारनी देशना सांभळवा लाग्यो आ प्रमाणे माता विगेरेना आग्रहथी अडतालीश वर्ष पर्यंत दीक्षानं पालन कर्युं; तोपण विषयथी तेनुं चित्त पराङ्गुल थयुं नहीं. पछी अवधि 9 8

पूर्ण थतां तेणे स्रिरने कहुं के-'हे स्वामी! हुं जाउं छुं.'' ते सांभळीने सावद्य कर्म होवाथी स्रिर तो मौनज रहाा. त्यारे ते पोतानी मेळे त्यांथी चाल्यों जती वस्त तेनी माताए पूर्व अवस्थामां (मृहस्थीपणामां) आणे छुं रत्नकंबल तथा मुद्रा (वींटी) तेने आपी. ते लड़ने अने संयमना सर्व चिन्ह तजीने ते अनुक्रमे साकेतपुरनी राजसभामां पहोंच्यो, त्यां कोइ नर्तकी नृत्य करती हतीं ते नृत्य जोवामां व्यम्न चित्तवाळा सर्वे सभासदो तेने वारंवार धन्यवाद आपता हता, अने ते नर्तकीनी मशंसा करता हता क्षुष्ठक पण ते जोइने तेमां तल्लीन थइ गयों तेवामां नर्तकी घणा वस्ततथी नाच करवाने लीधे थाकी गयेली होवाथी तेनां नेत्र निद्राथी घुणीयमान थयां ते जोइने तेनी अक्काए संगीतना आलापमां तेने कहुं के-

" सुडु गाइअं सुडु वाइयं, सुडु निचयं सामसंदरि । अणुपालिय दीहराइयं, उसुमिणं ते मा पमायए ॥ १॥

भावार्थ-"हे सुंदरी! तें बहु सारुं गायन कर्युं, घणुं सारुं वगाड्युं, अने सारी रीते नृत्य कर्युं. एवी रीते घणी रात्रि व्यतीत थवा दइने हवे थोडा माटे ममाद न कर."

आ प्रमाणे अकातुं गायन सांभळीने नर्तकी फरीथी सावधान थइ.

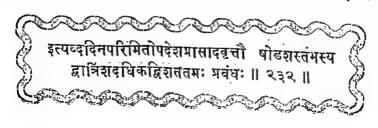
अहीं क्षिष्ठक कुमार ते गाथा सांभळीने बोध पाम्यों. तेथी तेणे ते नर्तकीने पोताना रत्नकंबलनुं पारितोषिक (इनाम) आप्युं, एटले राजपुत्रे मणिजिंडत्र कुंडळ आप्यां. मंत्रीए मुद्रा रत्न आप्युं. लांबा वखतथी पितना विरहवाळी कोइ सार्थ- वाहनी स्त्रीए पोतानो हार आप्यों, अने राजाना महावते अंकुश रत्न इनाममां आप्युं. ते दरेक इनाम लक्ष लक्ष मूल्यनां हतां; ते जोइने राजाए ते सर्वने पूछ्युं के तो आपाणे तुष्टिदान आप्युं, तेनुं शुं कारण ? "त्यारे प्रथम कुछक बोल्यों के—"हे राजा! हुं तमारा नाना भाइनो पुत्र छुं. साठ वर्ष सुधी संयम पाळीने विषयवासनाथी राज्य लेवा माटे हुं तमारी पासे आव्यो हतों; पण आ गाथा सांमळीने में विचार्यं के कि योडा काळ माटे ममाद करवो मने उचित नथी." आवी वैराग्यनी वाधक गाथा पण मने साधकपणे परिणमी; प्रथम गुरुनां साधक बचनो पण मने बाधक रूप थयां हतां. हवे हुं चारित्र पाळवामां निश्चळथवानो, ते कारणधी में मारापर मोटा उपकार करनारी आ नर्तकीने सौधी प्रथम मीतिदान आप्युं. वळी हे राजा! जो तमे मने पोताना नाना भाइना पुत्र तरीके

ओळखवामां संदेह पामता हो, तो ते संदेहने छेदनारी आ नाममुद्रा जुओ." ते जोइने राजाए क्षुल्लक कुमारने कह्युं के—"आ राज्य ग्रहण कर." तेणे कह्युं के—"राज्यादिकमां आसक्ति उत्पन्न करनारो मोह रूपी चोर हवे मारा आत्म मदेशथी दूर गयो छे, माटे हुं राज्यादिकने थुं कर्त ?"

पछी राजाए पोताना पुत्रने मीतिदाननुं कारण पूछ्युं, एटळे ते वोल्यों के—
"है पिता! राज्यना लोभथी आज काल हुं तमने विपादिकना प्रयोगवंड
मारी नांखवाना विचारमां हतो, पण आ गाधा सांभळीने में विचायुं के—
'पिता वृद्ध थया छे, माटे हवे तेनुं वहु थोड़ं आयुष्य वाकी रह्युं हशे,
तेथी मारवा तो नहीं, एम धारीने हुं खुशी थयों तेथी में तेने मीतिदान आप्युं. "पछी मंत्रीने पूछतां तेणे कह्युं के— "हे स्वामी! तमारा
शत्रुओए मने पोताना पक्षमां लीधो हतो। पण आ गाथा सांभळीने
हुं तेवा पापकर्मथी निवृत्ति पाम्यो छुं." पछी पितना विरहवाळी स्त्रीने पूछतां
ते बोली के—"हे प्रभु! आज काल करतां पितना विरहमां में वार वर्ष निर्मामन कर्यों तोपण ते तो आव्या नहीं, तेथी पुरुषनो विरह असह्य लागवाथी
हुं आजे परपुरुष सेवीने शीलनो मंग करवा इच्छती हती। ते आ गाथा
सांभळवाथी पाछी शियळमां हट थइ के— लांबा काळनुं पालन करेलुं शील
योडा वखत माटे मूकतुं नहीं। आ कारणथी में मसन्न थइने नर्तकीने मीतिदान
आप्युं छे. " पछी महावतने ते पूछतां तेणे कह्युं के 'हुं आपनी राणी साथे
छुष्ध थयेलो छुं। आजे आपनो विनाश करवा इच्छतो हतो, पण आ गाथा
सांभळीने तेवा पापविचारथी निवृत्त थयो छुं अने तेथी में तुष्टिदान आप्युं छे."

आ ममाणे सर्वनां कारणो सांभळीने राजा विगेरे सर्वे हर्षपाम्या;अने तेसर्वे ए क्षु क्रुक कुमारनी साथे जह दीक्षा ग्रहण करी अनुक्रमे ते स्वर्गीदिक गतिने पाम्या.

आ दृष्टांतनो सार ए छे के-"संविज्ञ साधु विगेरेना मुखथी शुमकारी जिनेंद्रनी वाणी चिरकाळ सुधी सांभळचा छतां पण क्षुष्ठक कुमार बोध पाम्यो नहीं, अने काळादिक सामग्री मळवाथी मात्र एकज नतेंकीनी गाथा सांभळीने तत्काळ वैराग्य पाम्यो तेथी पांच कारणो मळे त्यारेज कार्यसिद्धि थाय छे. "



व्याख्यान २३३ सुं•

सद्गुणना विचारनी पण दुर्रुभता.

यः प्राप्य मानुषं जन्म,दुर्लभं भवकोटिभिः । धर्म शर्मकरं कुर्यात, सफलं तस्य जीवितम् ॥ १॥

भावार्थ-"जे प्राणी कोटी भवे करीने पण पामवो हुर्लम एवो मनुष्य-भव पामीने कल्याण करनार एवा धर्मने करे छे तेनुं जीवित सफल छे."

दुःप्राप्यं प्राप्य मानुष्यं, कार्यं तद किंचिदुत्तमेः।
मुहूर्तमेकमप्यस्य नेव, याति यथा तथा॥ २॥

भावार्थ-" दुःखे पामवा लायक मनुष्यजन्म पामीने उत्तम पुरुषोए काइक एवं काम करवं जोइए के जेथी एक महूर्त पण वृथा न जाय."

आ हकीकतने हढ करवा माटे नीचेनुं हष्टांत जाणवुं-

पूर्वे प्रतिष्ठान नगरमां कोइक धनवान श्रेष्ठी रहेतो हतो. ते मुहूर्त, घडी, पहोर, दिवस विगेरे सर्वे काळ धर्म, क्रिया, दान विगेरे धर्मकार्थ कर्या विनाज वृथा निर्गमन करतो हतो. अनुक्रमे ते आर्तध्यानथी मृत्यु पामीने तेज पुरनी समीपे एक सरोवरमां माछ्छं थयो.

तेज नगरमां शालिवाहन राजानो पूर्व भवनो जीव एक श्रेष्ठी हतो, ते श्रेष्ठी तेज सरोवरने कांठे बेसीने सुपात्र दान आपती हतो. कहुं छे के-

> धर्मकीर्तिवहीनस्य, जीवितेन नरस्य किस् । यो धर्मकीर्तिवान दानी, तस्य जीवितसुच्यते ॥ १॥

भावार्थ—"धर्म अने कीर्तिथी रहित मनुष्यना जीवितथी शुं ? पण जे धर्म अने कीर्तिवाळो होवा साथे दातार छे, तेनुंज जीवित सफळ हो."

अन्यदा ते सरोवरनी पाळ उपर मुनिने दान आपतां ते श्रेष्ठीने पेळा माछळाए जोयों एटळे तेने जातिस्मरणज्ञान थयुं. अनुक्रमे श्रेष्ठीनो जीव मरीने प्रतिष्ठान नगरमां ज्ञािलिबाहन नामे राजा थयों.

एकदा शालिबाहन राजा उचानमां फरतो फरती तेज सरोबरने कांडे

हसनी छायामां आवीने बेठो. तेने मोटो समृद्धिवान जोड्ने "पूर्व भवना दानतुं आ फळ छे." एम पेला माछलाए जाण्युं. पछी लोकने वोध करवा माटे माछलुं मनुष्यभाषाथी बोल्युं के-

को जीवति, को जीवति,को जीवति वदति वारिमध्यस्थः। मत्स्यः प्रबोधविधये, लोकानां ललितविज्ञानम्॥ १॥

भावार्थ--"कोण जीवे छे. ? कोण जीवे छे ? कोण जीवे छे ? ए प्रमाणे त्रण वखत जळमां रहेलो मत्स्य लोकोने वोध करवा माटे सुंदर वचन बोल्पो."

आ प्रमाणे मत्स्यनुं वाक्य सांभळीने राजा विगेरे सर्व लोकोने मोटुं आ-श्रये थयुं. पछी राजाए सभामां आवी पोताना पंडितोने ते मत्स्यना वच-ननुं स्वह्मप पूछ्युं. परंतु चित्तने चमत्कार करनारां तेनां वचननो तात्पर्य कोइ कही शक्युं नहीं. पछी श्रीकालीकाचार्ये ते मत्स्यना मननो भाव जाणीने तेनी समक्ष राजाने कहुं के-

को जीवति गुणा यस्य, यस्य धर्मः स जीवति । गुणधर्मविहीनस्य, निष्फलं तस्य जीवितम् ॥ १ ॥

भावार्थ--"कोण जीवे छे? के जेनामां गुणो अने धर्म रहेला छे तेज जीवे छे. गुण अने धर्मथी जे रहित होय तेनुं जीवित निष्फळ छे." वळी-

यस्मिञ्जीवति, जीवंति सज्जना मुनयस्तथा । सदा परोपकारी च, स जातः स च जीवति ॥ २ ॥ -"जेवा जीववारी सज्जव पहलो तथा परिशो की के क

भावार्थ--"जेना जीववाथी सज्जन पुरुषो तथा पुनिओ जीवे छे, अने ज सदा परोपकारी छे, तेनो जन्म सफळ छे, अने तेज जीवे छे."

पंचमेऽहिन पष्टे का, भुंकेऽनवद्यमेव यः । धर्मार्थी चाप्रमादी च, स वाश्चिर जीवति ॥ ३॥

भावार्थ—"हे जळचर प्राणी! जे पांचमे अथवा छड़े दिवसे निर्दोष भोजन करे छे, जे धर्मना अर्थी छे, अने अप्रमादी छे, तेज पुरुष जीवे हो."

आचार्ने सामानी पहेलो श्लोक कलो, त्यारे मत्स्य ने नसत "को जी-

वित" ए पद बोलवा लाग्यो. आचार्य बीजो श्लोक बोल्या, त्यारे एक वस्तत उपरतुं पद बोलवा लाग्यो, अने त्रीजो श्लोक बोल्या, त्यारे ते मौन धरीने रह्यो. पछी राजाए स्ट्रिर महाराजने कहुं के—"हे स्वामी! जळचर प्राणी पण धर्मिक्रयानी इच्छा करे छे, ते मोटुं आश्चर्य छे." गुरु बोल्या के--"हे राजा! धर्म अने गुणहीन मनुष्यनो भव सर्व जीवो करतां अति नीच छे. ते विषे विद्वाननी वाणीना विलासी कविओनां वचनो सांभळ-

येषां न विद्या न तपो न दानं न चापि शीलं न गुणो न धर्मः । ते मर्त्यलोके भुवि भारभृता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ १॥

भावार्थ--"जे मनुष्योमां विद्या, तप, दान, शीळ, गुण अने धर्म नथी तेओ आ मृत्युलोकमां पृथ्वीना भार रूप थइने मनुष्यने रूपे मृग छे, एम समजवं."

आ प्रमाणे विद्वानना मुखथी नीकळेळां वचन सांभळीने एक मृग गर्व सहित बोल्यो के-''निंदित मनुष्यने अमारी उपमा केम आपो छो ? केमके अमे

तो घणा गुणवान छीए.

गीते शीर्षे जने मांसं, त्वचं च ब्रह्मचारिणे । शृंगं योगीश्वरे दझो, मृगस्त्रीषु सुलोचने ॥ १॥

भावार्ध-"गीतने माटे माथुं, माणसने मांस, ब्रह्मचारीने चर्म, योगीने शींगडां अने सीओने माटे नेत्र आपीए छीए. " वळी-

दुर्वोकुरतृणाहारा, धन्यास्ते च वने मृगाः । विभवोन्मत्तमूर्खाणां, न पश्यंति मुखानि यत् ॥२॥

भावार्थ-" दूर्वाना अंकुर अने नृणनुं भक्षण करनारा मृगो वनमां रहेता होवाथी वैभवथी उन्मत्त थयेला मूर्खोनां मुख जोता नथी, माटे तेमने धन्य छे."

अयि कुरंग कुरंगमविकमे
त्यज वनं जवनं गमनं कुरु।
इह वने हि वनेचरनायकाः
सुरभिलोहितलोहितसायकाः ॥ ३ ॥

भावार्थ--"हे मृग ! आ वनने तुं तजी दे, अने शीव्रताथी अन्यत्र गमन कर; केमके आ वनमां गायोना लोहीथी जेमणे पोतानां वाणोने रक्त कर्यों छे एवा मोटा पाराधीओ आवेला छे."

> वसंत्यरण्येषु चरंति दुर्वी पिबंति तोयान्यपरिग्रहाणि । तथापि वध्या हरिणा नराणां को मूर्खमाराधायेतुं समर्थः ॥ ४ ॥

भावार्थ-"हरणो वनमां वसे छे, दुर्वा खाय छे, अने कोइनी मा-लेकी विनाना जळतुं पान करे छे; तोपण तेने जे माणसो मारी नांखे छे तेवा मूर्खने समजाववाने कोण समर्थ छे ? "

माटे निर्शुण मनुष्यने अमारी उपमा आपवी योग्य नथी। एटले स्रीर फरीथी बोल्या के-

> येषां न विद्या न तपो न दानं न चापि शीलं न गुणो न धर्मः । ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपाः पशवश्चरंति ॥ १ ॥

भावार्थ-"जे मनुष्योमां विचा, तप, दान, शील, गुण अने धर्म नथी, तेओ मृत्युलोकमां पृथ्वीना भार रूप थड़ने मनुष्यनुं रूप धारण करनारा प-धओ छे."

था ममाणे सामळीने कोई गाय बोळी के-

तृणमिद्य दुग्धं धवलं, छगणं गेहस्य मंडनं भवति। रोगापहारि मूत्रं पुच्छं सुरकोटिसंस्थानम्॥१॥

भावार्थ-"हुं घास खाउं छुं, पण खेत दूध आपुं छुं. मारुं छाण घरनुं भूषण थाय छे, मारुं मूत्र रोगनो नाश करेछे अने मारा पूंछडामां कोटी देवताओनुं स्थान छे."

माटे निर्गुण मनुष्यने मारु गुणीनुं उपमान योग्य नथी. पछी कौइ बळद

नास्य भारग्रहे शक्तिने च वाहगुणिकया । देवागारबलीवर्दस्तथाप्यश्चाति भोजनम् ॥ १ ॥

भावार्थ--"तमे कह्या तेवा निर्मुण मनुष्यमां मारी जेवी भार उपाडवानी राक्ति नथी. वहन करवानो कांइ गुण नथी, तोपण महादेवना पोठीआनी जेम ते बेठो बेठो भोजन करे छे;" अने हुं तो

> गुरुशकटधुरंधरस्तृणाशी समविषमेषु च लांगलापकर्षी । जगदुपकरणं पवित्रयोनि-नेरपशुना कथसुपमीयते गवेंद्रः ॥ २ ॥

भावार्थ-मोटा गाडानी धुसरीने धारण करूं छुं, घास खाइने जीवुं छुं, सम विषम स्थानमां हळ खेंचुं छुं, एवी रीते जगतनो उपकार करूं छुं. वळी मारू उत्पत्तिस्थान गाय रूपी पवित्र छे. माटे नरपश्चनी साथे मारी बळदनी उपमा केम आपो छो?"

आ प्रमाणे होवाथी तेवा मनुष्योने पश्चनी उपमा पण योग्य नथी. पछी आचार्य "येषां न विद्या०" ए श्लोक बोलतां चोथा पदमां "मनुष्य रूपेण नृणोपमानाः" एटले " नृण जेवा छे" एम बोल्या. ते सांभळीने नृण बोल्युं के--

गवि दुग्धकरं श्रीष्मे, वर्षाहेमंतयोरपि । नृणां त्राणमहं कुर्वे, तत्समं च कथं मम ॥ १॥

भावार्थ-"हुं गायने विषे दूध उत्पन्न करं छुं, अने शियाळामां, उना-ळामां तथा चोमासामां सर्व ऋतुमां मनुष्योनुं रक्षण करं छुं, तो मने निर्शुण पुरुषनी सरखं केम कहोछो? " वळी-

रूढस्य सिंधुतटमनुगतस्य तृणस्यापि जन्म कल्याणम् । यत्सिळिलमजदाकुलजनहस्तावलंबनं भवति ॥ २ ॥

भावार्थ-" समुद्रने कांठे उगेला अने नीचे नमेला चूणनो जन्म पण कल्याणकारी छे, केमके जलमां डुबवार्थी व्याकुळ थयेला माणसोने ते हस्तना अवलंबन रूप थाय छे."

तथा समरांगणमां मुखने विषे तृण राखवाथी ते माणसने कोइ पण

हणतुं नधी वळी-

यस्येवाहारयोगाज्ञगति सुरभयोऽजाविका वा महिष्यः सर्वाः संप्राप्तभूयो वपुरुपचितिका आज्यद्ध्रो निदानम्। श्लीरं लोकाय द्युः सकलरसमहायो।निभृतं तृणं त-ज्ञानेऽजानंत एते धिगाखिलकवयो नीरसं वणयंति ॥ ३ ॥ भावार्थ-''जे वृणनुं भक्षण करवाथी जगत्मां गायो, वकरां, घेटां, भेंशो विगेरे सर्वे शरीरमां अति पृष्टि पामीने घी अने दहीं विगेरेना कारण ह्य दूध सर्व माणसोने आपे छे, तेवा समग्र रसना मोटा कारण ह्य धासने जाणे पाते तेना गुणथी अजाण्या होय तेम कविओ नीरस तरीके वर्णवे छे; माटे तेवा कविओने धिकार हो!''

पछी फरीथी सारि तेज श्लोक बोल्या अने छेवटमां-मनुष्यस्विण वृक्षा भवंति "मनुष्य रूपे करीने वृक्षो रहेलां छे" एम बोल्या त्यारे कोइ वृक्ष

मनुष्यभाषाए बोल्युं के-

छायां कुर्मो वयं लोके, फलपुष्पाणि दझहे । पक्षिणां च सदाधारं, ग्रहादीनां च हेतवे ॥ १ ॥

भावार्थ-''अमे सर्वने छाया करीए छीए, फळ, फूछ विगेरे आपीए छीए, अने पक्षीओने घर करवा गाटे निरंतर आधार आपीए छीए.''

वळी फरीथी युक्ति पूर्वक कहे छे-

छायामन्यस्य कुर्वेति, स्वयं तिष्ठंति चातपे। फलंति च परार्थे च, नात्महेतोमहाद्रुमाः ॥

भावार्थ-"महा वृक्षो अन्यने छाया करेछे अने पोते तापमां रहे छे; तथा परापकारने माटेज फळे छे, पोताने माटे फळता नथी."

भीष्मश्रीष्मखरांशुतापमसमं वर्षोबुताप्रहमं भेद्च्छेद्मुखं कदर्थनमलं मत्योदिभिनिर्मितम् । सर्वश्रासिद्वानलप्रसमरच्वालोत्कराष्ट्रिंगनं

हंहो द्रक्ष सहस्व जैनमुनिवद्यत्तं क्षमेकाश्रयः ॥ ३॥ भावार्थ-- "हे वृक्ष ! तुं जैन साधुनी जेम क्षमानो अद्वितीय आश्रय छै, माटे ग्रीष्म ऋतुना अत्यंत तीक्ष्ण सूर्यनां किरणो सहन कर, वर्षा ऋतुना जळथी उत्पन्न थता केशने सहन कर, मनुष्यादिके भेदन, छेदन विगेरे

नास्य भारग्रहे शक्तिने च वाहगुणक्रिया । देवागारबलीवर्दस्तथाप्यश्नाति भोजनम् ॥ १ ॥

भावार्थ- "तमे कह्या तेवा निर्मुण मनुष्यमां मारी जेवी भार उपाडवानी राक्ति नथी. वहन करवानो कांइ गुण नथी, तोपण महादेवना पोठीआनी जेम ते बेठो वेठो भोजन करे छे;" अने हुं तो

> गुरुशकटधुरंधरस्टणाशी समविषमेषु च लांगलापकर्षी । जगदुपकरणं पवित्रयोनि-नेरपशुना कथसुपमीयते गवेंद्रः ॥ २ ॥

भावार्थ-मोटा गाडानी धुलरीने धारण करं छुं, घास खाइने जीवुं छुं, सम विषम स्थानमां हळ खेंचुं छुं, एवी रीते जगतनो उपकार करं छुं. वळी मारुं उत्पत्तिस्थान गाय रूपी पवित्र छे. माटे नरपश्चनी साथे मारी बळदनी उपमा केम आपो छो?"

आ ममाणे होवाथी तेवा मनुष्योने पश्चनी उपमा पण योग्य नथी। पछी आचार्य "येषां न विद्या०" ए श्लोक बोलतां चोथा पदमां "मनुष्य रूपेण नृणोपमानाः" एटले " नृण जेवा छे" एम बोल्या। ते सांभळीने नृण बोल्युं के-

गवि दुग्धकरं ग्रीष्मे, वर्षाहेमंतयोरिप । नृणां त्राणमहं कुर्वे, तत्समं च कथं मम ॥ १॥

भावार्थ-''हुं गायने विषे दूध उत्पन्न करुं छुं, अने शियाळामां, उना-ळामां तथा चोमासामां सर्व ऋतुमां मनुष्योनुं रक्षण करूं छुं, तो मने निर्भुण पुरुषनी सरखुं केम कहोछो? '' वळी-

रूढस्य सिंधुतटमनुगतस्य तृणस्यापि जन्म कल्याणम् । यत्सिळिलमजदाकुलजनहस्तावलंबनं भवति ॥ २ ॥

भावार्थ-" समुद्रने कांठे उगेला अने नीचे नमेला नृणनो जन्म पण कल्याणकारी छे, केमके जळमां डुबवाथी व्याकुळ थयेला माणसोने ते हस्तना अवर्लंबन रूप थाय छे."

तथा समरांगणमां मुखने विषे तृण राखवाथी ते माणसने कोइ पण इणतं नथी वळी-

यस्येवाहारयोगाज्जगति सरभयोऽजाविका वा महिप्यः . सर्वोः संप्राप्तश्रुयो वपुरुपचितिका आज्यद्ध्रो निदानम्। क्षीरं लोकाय द्युः सकलरसमहायोनिभूतं तृणं त-ज्ञानेऽजानंत एते धिगखिलकवयो नीरसं वर्णयंति ॥ ३ ॥

भावार्थ-"जे नृणनुं भक्षण करवाथी जगत्मां गायो, वकरां, घेटां, भेंशो विगेरे सर्वे शरीरमां अति पृष्टि पामीने घी अने दहीं विगेरेना कारण रूप दूध सर्व माणसोने आपे छे, तेवा समय रसना मोटा कारण रूप घासने जाणे पाते तेना गुणथी अजाण्या होय तेम कविओ नीरस तरीके वर्णवे छे; माटे तेवा कविञाने धिकार हो !"

पछी फरीथी सारि तेज श्लोक बोल्या अने छेवटमां-मनुष्यस्रवेण कुशा भवंति "मनुष्य रूपे करीने वृक्षो रहेलां छे" एम बोल्पा त्यारे कोइ वृक्ष

मनुष्यभाषाए बोल्युं के-

छायां कुर्मो वयं लोके, फलपुष्पाणि दझहे। पक्षिणां च सदाधारं, गृहादीनां च हेतवे ॥ १ ॥

भावार्थ-- "अमे सर्वने छाया करीए छीए, फळ, फूछ विगेरे आपीए छीए, अने पक्षीओने घर करवा माटे निरंतर आधार आपीए छीए."

वळी फरीयी युक्ति पूर्वक कहे छे-

छायामन्यस्य कुर्वेति, स्वयं तिष्ठंति चातपे। फलंति च परार्थे च, नात्महेतोर्महाहुमाः

भावार्थ-"महा वृक्षो अन्यने छाया करेछे अने पोते तापमां रहे छे; तथा परोचकारने माटेज फळे छे, पोताने माटे फळता नथी."

भीष्मग्रीष्मखरांशुतापमसमं वर्षोबुताप्रहमं भेदच्छेद्मुखं कद्रथेनमलं मत्यादिभिनिर्मितम्। सर्वे ग्रासिद्वानलप्रसमरज्वालोत्करालिंगनं

हंहो दृक्ष सहस्व जैनमुनिवद्यत्त्वं क्षमैकाश्रयः॥ ३॥ भावार्थ--" हे हक्ष ! तुं जैन साधुनी जेम क्षमानो अद्वितीय आश्रय छे, माटे ग्रीष्म ऋतुना अत्यंत तीक्ष्ण सूर्यनां किरणो सहन कर, वर्षा ऋतुना जळथी उत्पन्न थता क्रेशने सहन कर, यनुष्यादिके भेदन, छेदन विगेरे- विविध प्रकारे करेली कदर्थना सहन कर, तथा सर्वनुं भक्षण करनारा दावा-नळनी प्रकाशित ज्वाळासमूहने आल्लिंगन करवानुं दुःख पण सहन कर."

वक्षनो आवो उत्तर सांभळीने सारिए कहां के-मनुष्यक्षेपण हि धूलिएंजाः-गुणरहित मनुष्यो " मनुष्यना ह्रपे करीने धूळना ढगला छे." ते सांभळीने धूलि बोली के-

कारयामि शिशुकीडां, पंकनाशं करोमि च । मत्तोऽजनि रजःपर्व, वर्षे क्षिप्तं फलप्रदम् ॥ १ ॥

भावार्थ--"हुं बाळकने क्रीडा करावुं छुं, पंकनो नाश करुं छुं, मा-राथीज होळीनुं पर्वे थयुं छे, अने मने खेतरमां नांखवाथी सारा पाक थाय छे."

> घूलिर्मूलपदार्थसार्थजननी स्तंभाद्यवष्टंभदा लेखाश्वेषकरी करीश्वरकरासंगिन्यवश्यं प्रिया । गंधं दूरकरी शिशोः खखकरी कालत्रयेऽपि स्थिरा तस्माध्यूलिसमं न चास्ति किमपि क्षेप्या मुखे पापिनाम् ?

भावार्थ—"धूळ सर्व मूळ पदार्थांने उत्पन्न करनारी छे, थांमला वि-गेरेने आधार आपनारी छे, लखेला लेखने मुकववा माटे तेनो आश्चेष कर-नारी छे, हाथीनी मुंढनो संग करनारी होवाथी तेने अति भिय छे, दुर्गंधने दूर करनारी छे, बाळकने मुख करनारी छे, त्रणे काळने विषे स्थिर रहेनारी छे; माटे धूलि समान कोइ पण नथी. ते पाथीओना मुखपर नांखवा योग्य छे."

स्रिरिए फरीथी तेज श्लोकना चोथा पादमां कहां के— मनुष्यद्धपा भषणस्वद्धपाः । "तेओ मनुष्य द्वपे करीने कूतरा जेवा छे." ते सांभळीने कृतरो बोल्पो के—

> स्वामिभक्तः सुचैतन्यः, स्वल्पनिद्रः सदोद्यमी । अल्पसंतोषवानस्मि, तस्मात्तत्तुल्यता कथम् ॥ १ ॥

भावार्थ-"हुं स्वामीनी भाक्तिवाळो, तरत चेतवा वाळो, स्वल्प निद्रा-वाळो, निरंतर उद्यमी अने थोडाथी संतोषी छुं तथी तेवा निर्मुण मनुष्यनी सहश हुं शी रीते ?" एनी उपर एक हष्टांत कहे छे के- अयोध्या नगरीमां गोविंदचंद्र नामे राजा हतो, तेनो मंत्री आनंद् नामनो हतो, ते अति पापीष्ट हतो. ते लोकोने घणी पीढा करतो हतो, तेथी राजाए तेने मारीने उकरडामां दटाव्यो. तेने खाबा माटे वे कूतराए आबी खोदीने काढ्यो. पछी तेमांथी मोटा कृतराए नानाने कहां के "एने भक्षण कर मा."केमके-

> हस्तो दानविवर्जितो श्रुतिपुटो सत्यंवचोद्रोहिणो चक्षः साधुविलोकनेन रहितं पादो न तीर्थाध्वगो । लंचार्छचितवित्तपूर्णमुद्रं गर्वेण तुंगं शिरो भ्रातः कुर्कुर सुंच सुंच सहसा निंदं वपुः सर्वद्या।१॥

भावार्थ—"तेना हाथ दानथी रहित छे, तेना कान सत्यवचन श्रवण करवामां द्वेषी छे, तेनां नेत्रो साधु पुरुषना दर्शनथी रहित छे, तेना चरण तीर्थमार्भे गया नथी, तेनुं पेट लांचथी लुंटो लीधेला द्रव्यथी पूर्ण छे, अनं तेनुं मस्तक गर्वथी उन्नत छे, माटे हे भाइ कुर्कुर! सर्वदा निंदवा लायक आ शरीरने नुं जलदी मूकी दे, मूकी दे."

आवी परीक्षा करवामां चतुर जे कूतरो ते निर्मुण पुरुषनी तुल्य शी

पछी प्रवीण स्रिर्ए ते श्लोकना चोथा पादमां कहुं के-मनुष्य रूपेण खराश्चरंति। "तेओ मनुष्यद्वपे गधेडा छे.'' ते सांभळीने गर्दभ बोल्यो के-

> शीतोष्णं नैव जानामि, भारं सर्वे वहामि च। तृणभक्षणसंतुष्टः, प्रत्यहं भद्रकाकृतिः ॥ १ ॥

भावार्थ—"हुं शीत के उष्ण कांइ जाणतो नथी, सर्व प्रकारनो भार वहन करुं छुं, तृणना भक्षणथी संतोषी छुं, अने निरंतर (भद्रक) भोळी आकृ- तिवाळो छुं."

" माटे मारी उपमा निर्गुण पुरुषने घटे नहीं."

फरीथी सूरिए कहुं के ते मनुष्यह्रएण भवंति काकाः। "तेओ मनुष्य ह्रूपे कागडा छे." त्यारे कागडो बोल्यो के -

प्रियं दूरं गतं गेहे, प्राप्तं जानामि तत्क्षणात् । न विश्वसामि कस्यापि, काले चालयकारकः॥१॥

भावार्थं—"दूर देश गयेला पतिने घेर आवतो जाणीने तुरत कहुं छुं, कोइनो विश्वास करतो नथी, अने वर्षाकाळमां माळो बांधीने रहुं छुं."

कोइ स्त्रीए कागडाने सोनाना पांजरामां राखेलो जोइ तेनी सखीए पूछगुं के पोपटने तो सौ पांजरामां राखे छे पण तें आवा कागडाने केम राख्यों छे ? एटले ते बोली—

> अत्रस्थः सिल् लक्षयोजनगतस्यापि प्रियस्यागमं वेत्त्याख्याति च धिक् शुकाद्यइमे सर्वे पठंतः शठाः। मत्कांतस्य वियोगतापद्हनज्वालावलीचंदनं काकस्तेन गुणेन कांचनमये व्यापारितः पञ्जरे॥ २॥

भावार्थ—"हे सखी! कागडो लाख योजन दूर रहेला पतिनुं आगमन अहीं बेठां जाणे छे, अने कहे छे; आ पोपट विगेरे सर्वे भण्या छे, पण शठ छे; अने आ कागडो तो मारा पतिना वियोगताप क्षपी अभिनी ज्वाळाव- बीमां चंदन समान छे. माटे ते गुणने लीधे में सुवर्णना पांजरामां तेने राख्यो छे."

फरीथी किव कहे छे के - मनुष्यक्षपेण हि ताम्रच्हाः। " तेओ मनुष्य रुपे करीने कुकडा छे." ते सांभळीने कुकडो कहे छे के - मारा गुण सांभळी - एक कविए मारा विषे कहां छे के -

भो लोकाः सक्तोद्यता भवत तं लब्ध्वा भवं मानुषं मोहांधाः प्रसरत्प्रमादवशतो माहार्यमाहार्यथा । इत्थं सर्वजनप्रबोधमधुरो यामेऽर्धयामे सदा कृत्वोध्वं निजकंधरं प्रतिदिनं कोकूयते कुर्कुटः ॥१॥

भावार्थ--"हे लोको ! मनुष्यभव पामीने तमे सत्कृत्य करवामां उद्यमी थाओ, प्रसार पामता प्रमादना वशथी मोहाँघ थड़ने मनुष्यभव व्यर्थ हारी

नहीं, हारो नहीं. आ प्रमाणे सर्व लोकने प्रवोध करवामां निपुण एवो कु-कडो हमेशां पहोरे ने अडधे पहोरे पोतानुं मस्तक उंचुं राखीने वोले छे. "

में कु कहेतां पृथ्वीमां कु कहेतां खराव (कुत्सित) कु कहेतां कर्युं तेथी हुं पक्षी थयो, तेना निवारण माटे हुं पातःकाळे "कू कू कू" एवो शब्द करीने सर्वने सुकृत्य करवा जागृत कर्रुं छुं, तो मारी समान निर्भुण माणस शी रीते ?

फरीथी पंडिते कहुं के-मनुष्यक्षपेण चोष्ट्राश्चराति । "तेओ मनुष्य क्षपे उंट छे." त्यारे इंट बोल्यो के--मारे माटे एक कविए कहुं छे के-

वपुर्विषमसंस्थानं, कर्णज्वरकरो खः । करभस्याञ्च गत्येव, छादिता दोषसंततिः ॥ १ ॥

भावार्थ-"शरीर विषम संस्थानवाळुं छे. शब्द कर्णने कठोर लागे तेवो छे, तोपण उंटनी गति शीघ्र होवाथी तेना दोषनो समूह ढंकाइ जाय छे. "

माटे हुं चंदननी जेम मात्र एक शीघ्र गति रूप गुणथीज राजाने पण मान्य छुं.

ते सांमळी पंडिते फरीथी कहां के— मनुष्यक्षेपण च भस्मतुल्याः "तेओ मनुष्यक्षेप राख समान छे." ते सांमळीने राख बोली के—

मूढकमध्ये क्षिप्ता, करोम्यहं सकलघान्यरक्षां हाक्। मानं दृद्ते मनुजा, मुखग्रुद्धिकरी सुगंधा च॥ १॥

भावाध-" मने धान्यना मोटा समूहमां नांखी होय, तो हुं सर्वे धान्य-नी रक्षा करुं छुं. वळी हुं मुखने शुद्ध करुं छुं तथा सुगंधी छुं, माटे मनुष्यो मने मान आपे छे."

फरीथी पंडित बोल्या के-मनुष्यद्धपाः खलु मक्षिकाः स्युः "तेओ मनुष्य द्धपे करीने माखी जेवा छे." ते सांभळीने माखी कहे छे के-

सर्वेषां हस्तयुक्त्याहं, बोधयामि निरंतरम् । ये धर्मे नो करिष्यंति, ते हस्तो धर्षयंति वे ॥ १ ॥

भावार्थ-"हुं मारा आगळना हाथ घसवानी युक्ति (निशानी) वहें माणसोने हमेशां बोध आएं छुं के-जेओ मारी पेठे पाम्या छतां धर्म करशे नहीं तेओ हाथ घसता रहेशे," एकदा मोज राजाए सभामां विद्वानोने पूछयुं के-"माखी पोताना आग-ळना बे हाथ शामाटे घसे छे ?" त्यारे पंडितो वोल्या के-

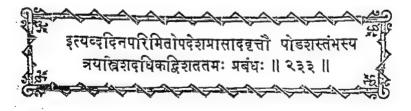
> देयं भोज घनं धनं स्विधिना नो संचितव्यं कदा श्रीकर्णस्य बलस्य विक्रमन्तपस्याद्यापि कीर्तिर्यतः । येनेदं बहु पाणिपाद्युगलं घृष्यंति भो मक्षिका अस्माकं मधु दानभोगरहितं नष्टं चिराद संचितम् ॥ १॥

भावार्थ-"हे भोज राजा! मळेला द्रव्यनुं विधि पूर्वक निरंतर दान देवुं, पण कदापि द्रव्यनो संग्रह करवो नहीं. दानना प्रभावधी कर्ण, बळ अने विक्रम राजानी कीर्ति हज्ज सुधी जगतमां जागृत छे. आ प्रमाणे कहेती एवी मासीओ पोताना हाथपग घसती सती जणावे छे के-"अहो! अमे घणा काळधी संग्रह करेला मधनो दानभोग न कर्यों तो ते परिणामे नाश पाम्युं."

इत्यादि युक्तिथी श्रीकाळिकाचार्ये प्रतिबोध प्रमाडेला शाळिवाहन राजा

विगेरे लोको दान शीलादिक धर्ममां तत्पर थया।

"सर्व भवमां मनुष्यभव दुर्लभ छे. तेमां पण धर्म तथा गुण विगेरेनी माप्ति अति दुर्लभ छे. आ ममाणेना श्री काळिकाचार्यना उपदेशथी मतिबोध पामीने शाब्दिवाइन राजा दानादिक गुणोने जाणी, तेने धारण करीने शोभतो हतो."



व्याख्यान २३४ मुं.

बाह्यभावथी वांदवानी निष्फळता विषे. बाह्याचारेण संयुक्तः, करोति द्रव्यवंदनम् । तत्र प्रमाणमायाति, साफल्यं भाववंदनम् ॥ १॥

भावार्थ-" बहारना आचार सहित जे द्रव्यवंदन करे छे ते प्रमाण नधी अर्थात् तेतुं फळ नथी, पण भाववंदनज सफळ छे."

आ विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

कोइ एक राजानी पुत्र दातिल नामे हतो. ते बाल्यावस्थाथीज वैराध्य-वाळो हतो. एक वखते गुरुने वांदीने ते देशना सांभळवा बेठो. ते प्रसंग गुरुए कहां के-"कोइ एक वनमां रहेनार तापस लोकना आमंत्रणथी गाममां आवीने मासक्षपणतं पारणुं करतो हतो, परंतु गाममां कोइ पण स्त्रीतुं मुख जोतो नहीं: तेथी तेनी सन्मुख आवती स्त्रीओने तेनी आगळ चालता छडीदारो दूर खसेडता हता. आ प्रकारनी स्त्रीओनी विडंबना थती सांभळीने कोइ वेश्याए विचार्युं के-"अहो ! केवी कपटजाळ ! छोकने रंजन करवा माटे केवो दंभ राखे छे ?" एम धारीने तेणे तापसने बोध करवानो निश्चय कर्यो पछी एक दिवस ते तापस राजाने घेर पारणुं करवा जतो हतो, ते अवसरे तेने पाळखीमां बेसीने रस्तामां आवतो जोइने ते वेश्या तेनी सन्मुख चाली तेने सीपाइओए अटकावी, पण ते खसी नहीं, अने तापसनी पासे आवीने तेना माथामां पोतानी आंगळीवडे टकोरा मार्या, तथी ते गुस्ते थयोः अने ते वेश्याने क्रोधदृष्टिथी जोतो, मनमां कांइक बडबडतो, अने मुख्यी "हरि! हरि! विष्णु! विष्णु! १ एम बोलतो स्नान करवा माटे पाछो वळ्यो; केमके " वेश्यानुं दर्शन थयुं माटे स्नान करवुं जोइए " एवा तेना आचार हता. ते सर्व वृत्तांत जाणीने राजाए ते वेश्याने बोलावीने तेम करवानुं कारण पूछ्युं. त्यारे वेश्याए कहां के-"तापस आवशे त्यारे कहीश.'' पछी फरीथी स्नान करीने ते तापस राजाने घेर आव्यो अने वेश्या सामुं न जोतां आंख मींचीने जमवा लाग्यो. त्यारे वेश्याए कह्यं.-

आंख म मींची जम जमन, नयन नीहाली जोय;

अप्पइ अप्पा जोयइ, अवर न बीजो कोइ.

''आंख मींचीने जमवा मांड नहीं, आंख उघाडीने जो; तारा आत्मावडे मारा आत्माने जो एटले जणारों के हुं पण आत्माज छुं, बीजुं कांइ नथी; माटे फोगट दंभ कर नहीं.'

आ प्रमाणे सांभळीने ते तापस वोध पाम्यो, तथा बीजा राजा विगेरे सर्व लोक पण बोध पाम्या माटे हे शीतल कुमार ! आत्मानुं दमन करबुं तेज श्रेष्ठ् धर्म छे.'' इत्यादि देशना सांभळीने शीतल कुमारे बोध पामी दीक्षा लीधी अने बे पकारनी शिक्षा ग्रहण करी।

शीतल कुमारने गुणवती नामे एक वेन हती. ते पृथ्वीपुरना प्रियंकर नामना राजाने परणावी हती. तेने चार पुत्रो थया हता. सुतां, उठतां, बेसतां, जमतां वगेरे दरेक वखते तेओनी पासे गुणवती पोताना भाइ शीतल मुनिनी वारंबार मशंसा करती अने कहेती के-" हुनियामां तमारी मामोज धन्य छे, के जेणे मुनिपणुं अंगीकार कर्युं छे." तेवुं सांभळीने ते चारे जण कामभोग थकी विरम्पा, अने कोइ स्थविर मुनि पाले दीक्षा लीधी. अनुक्रमे ते चारे बहुश्रुत थया. पछी तेओ गुरुनी रजा लइने पोताना मामा शीतलाचार्यने वांदवा चाल्याः चालतां चालतां मामाना चरणकमळथी पवित्र थयेला नगर नजीक आवी पहोंच्या-तेवामां रात्रिनो समय थइ गयो, एटले गामनी वहार कोइ देवकुळमांज रात्रि रह्मा; अने गाममां जता एक श्रावकनी साथे तेमणे मामाने कहेवराव्युं के-''तमारी बेनना पुत्रो दीक्षित थइने तमोने वांदवा आव्या छे, पण दिवस वीती जवाथी गाममां प्रवेश कर्यों नथी." एवं सांमळीने शीतलाचार्य हर्ष पाम्याः ते चारे मुनिओने रात्रिमां शुभ अध्यवसायथी केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. अहीं मातः-काळे आचार्य तेओनी राह जोइने बेठा, अने चोतरफ जोवा लाग्या पण तेओ तो आव्या नहीं; एटले थोडी वार राह जोइने पछी शीतलाचार्य पोतेज उठीने गाम बहार आव्या. तेने जोइने केवळी मुनिओ वीतराग थयेला होवाथी उभा थया नहीं के सत्कार पण कर्यों नहीं;एटले आचार्य गमनागमन आलोबीने अर्थात् इपविही पिडकमीने बोल्या के-"प्रथम कोने नमुं अने वांदुं?" तेओ वोल्या के-"जेम तमारी इच्छा." ते सांभळी सूरिए विचाएँ के-"अहो! आ शिष्यो

१ ग्रहणा ने आसेवनाः

केवा घृष्ट छे ? जरा लाजता पण नथी." एम विचारीने क्रोधयी चारे मुनिने वांदीने वांदणा दीयां; पण केवळीओ तो पट्स्थानमां रहेला कपाय कंढकवंडे ते वांदेछे एम जाणता हता. तेना वांदी रहा। पछी ज्ञानीए आचार्यने कहां के— "तमोए कषाय कंडकनी वृद्धिवंडे द्रव्यथी वंदन कर्यं, हवे भावयी वंदन करा." ते सांभळीने सूरि बोल्या के— "द्रव्य वंदन तथा भाव वंदन केम जाण्यं? अने कषाय कंडकनी वृद्धि शी रीते जाणी? शुंकांइ अतिशय ज्ञान पाम्या छो?" केवळीए "हा" कही. एटले सूरिए फरीथी पूळ्यं के— "छात्रस्थीक ज्ञान के केवळज्ञान ?" त्यारे तेओए जवाव आप्यो के— "सादि अनंत भांगे केवळज्ञान." ते सांभळीने आचार्य हर्षथी रोमांचित थया सता विचार करवा लाग्या के— "अहो! में मंद भाग्यवाळाए सर्वदशीं सर्वज्ञनी आशातना करी." एम विचारीने संवेग पाम्या, अने भाव पूर्वक वंदना करतां तेज कपाय कंडक स्थानथी पाछा फर्या, ते अपूर्व करण नामना गुण स्थानकमां पेठा; अने क्षपकश्रेणी मांडी केवळज्ञानना भाजन थया. गुरुने वांदवानी विधि श्रीगुरुवंदन भाष्यमां बतावी छे ते आ ममाणे—

पण नाम पणाहरणा, अजुरग पण जुरग पण चड अदाया ॥ चड दाया पण निसेहा, चड अणिसेहड कारणया ॥ १॥

भावार्थ-१'वंदनना पांच नाम छे, २ तेनी उपर पांच उदाहरण छे, ३ पांच बांदवाने अयोग्य छे, ४ पांच बांदवा योग्य छे, ५ चार बांदणा आप नहीं, ६ चार बांदणा आपे, ७ पांच बखते बांदवानो निषेध छे, ८ चार बखते अनि-षिद्ध छे, ९ बांदवामां आठ कारण छे,"

आवस्सय मुहणंतय, तणु पेह पणिस दोस बत्तीसा । छ गुण गुरु ठवण दुग्गह, दुछविसरकर गुरु पणिसा ॥ २ ॥

भावाथे-" १० वांदवामां पचीश आवश्यक जाळववाना छे, ११ पचीश मुह्पत्तीनी पिंडलेहण छे,१२ पचीश शरीरनी पिंडलेहण छे,१३ उपरांत बत्रीश दोष, १४ छ गुण, १५ आचार्यनी स्थापना, १६ वे मकारना अवग्रह, १७ वांदणामां बसें ने छवीश अक्षर तेमां पचीश गुरु अक्षर,"

१ आ पट्स्थान कडकादिनो विस्तार श्रीकम्मपयडीनी टीकाथी जाणवो. अनुभाग वंधना विनरणमां ते अधिकार हे.

पय अडवन छहाण, छ गुरुवयणासायण तित्तीसं। दु विही दुवीस दारेहिं, चउसया बाणउइ ठाणा॥ ३॥

भावार्थ-१८ "अहावन पर, १९ छ स्थान, २० छ गुरुवचन, २१ तेत्रीश आशातना, २२ अने वे विधि; आ प्रमाणे वावीश द्वार कहेला छे, तेना उत्तर-स्थान चारसें वाणुं थाय छे.

आ प्रमाणे चारसें बाणुं स्थाननी शुद्धि पूर्वक गुरुवंदना करवानी छै। उपर जे वांदणानां पांच नाम कह्यांछे ते नीचे प्रमाणे-

वंदणयं चिइकम्मं, किइकम्मं विणयकम्मं पूअकम्मं । गुरुवंदण पण नामा, द्वे भावे दुहाहरणा ॥ ४॥

भावार्थ-"वंदनक, चितिकर्म, कृतिकर्म, विनयकर्म अने पूजाकर्म ए गुरुवंदन करवानां पांच नाम छे ते पांचेनी उपर द्रव्य भाव बंने मकारना उदा हरणो छे."

पांच उदाहरणनां नाम नचि ममाणे-

सीयलय खुडूए वीर, कन्ह सेवगदु पालयेसंबे। पंचे ए दिहंता, किइकम्मे द्व्वभावेहिं॥ ५॥

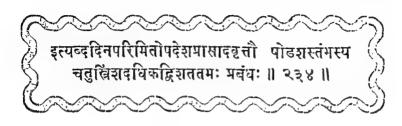
भावार्थ-"शीतलाचार्य, श्रुष्ठक सूरि, वीरो साळवी अने कृष्ण वासुदेव, बे सेवक, तथा पालक अने सांब. ए पांचे द्रव्य भावे करीने पांच प्रकारनां कृतिकर्म उपरनां दृष्टांतो छे."

तेमां शीतलाचार्यनुं उदाहरण उपर कही गया छीए अने क्षुष्ठक सूरिनं हष्टांत एवं छे के—एकदा क्षुष्ठक सूरि गच्छना व्यवहारथी उद्देग पामीने छुटा पड-वानी इच्छाथी वनमा गया. त्यां चंपा विगेरे उत्तम वृक्षोथी वींटायेला खीजडी-ना वृक्षने पूजावुं जो इने मितवोध पाम्या, अने वनमांथी पाछा फर्या. तेणे विचार कर्यों के—''चं पकादि उत्तम वृक्ष जेवा बहुश्रुत मुनिओं छे, अने हुं तो खीजडीना वृक्ष जेवो छुं. तेओ पूज्य छतां उलटा मने वांदे छे; कारणके गुरुए मने आचार्यपदवी आपी छे. ''

आ चितिकमें उपर उदाहरण जाणवुं. बाकीनां त्रण उदाहरण विगेरे श्रुतक्षी मंजुषामांथी जाणी लेवां. '' कषाय कंडकनी वृद्धि पूर्वक शीतलाचार्यनी

१ गुरुवंदन भाष्यनी टीका विगेरेमां तेनो विस्तारछे. अहीं आपेकी पांचे गाथाओ गुरुवंदन भाष्यनीज छे.

जेम जे द्रन्य वंदन करे ते निरर्थक छे, अने भावपूर्वक करेली वंदना मोक्ष आपे छे. जुओ, पाछळथी शीतलाचार्ये भाववंदन कर्यं तो तेथी केवळज्ञान प्राप्त कर्युं."



व्याख्यान २३५ मुं.

ज्ञानविज्ञानयुक्तिक्रयाविषे.

ज्ञानविज्ञानसंयुक्ता, या क्रियात्र विधीयते । सावश्यं फलदा पुंसां, द्राभ्यामुक्तमतः शिवम् ॥ १ ॥

भावार्थ-" ज्ञान अने विज्ञान सहित जे किया कराय छे, ते पुरुषोने अवश्य फळ आपनार थाय छे; एज कारणथी ज्ञान अने किया ते वन्नेवडे मोक्ष कहेलो छे. "

श्रीनिशंथ गच्छमां धर्मेबुद्धि नामे अक नाना साधु हता. ते शास्त्रना अभ्यासमां कुशळ हता. एण १ हेय, २ ज्ञेय, ३ उपादेय, ४ उत्सर्ग अने ५ अ-पवादना स्वरूपने समजीने तेनुं यथायोग्य स्थापन करी जाणता नहोता. तेणे धर्मबुद्धिथी चातुर्मासमां अवो अभिग्रह कर्यों के—" आ चातुर्मासमां मारे ग्लान (मांदा) साधुनी वैयादृत्य करवी. " पण ते चोमासामां कोइ साधु मादा थया नहीं, अने कोइनी सेवा करवानो समय आव्यो नहीं. तेथी ते मुनि खेद सहित विचार करवा लाग्या के—" बीजा सर्व साधुओना अभिग्रह पूर्ण थया, पण मारो अभिग्रह पूर्ण थयो नहीं. " आ प्रमाणे मनथी चित्रव्यं, तेथी तेने पाप लाग्यं, अन्यदा तेणे ते वात गुरुने कही के—"हे स्वामी! आ चोमासामां कोइ पण साधु मांदा पडचा नहीं, तेथी मारो अभिग्रह पूर्ण न थवाथी मने शोक थाय छे. " ते सांमळीने गुरुए कह्यं के—" दरेक किया ज्ञान विज्ञान सहित करवाथीज ते फळीभृत थाय छे ते विषे एक व्यवहारिक दृष्टांत सांमळ—

कोइ श्रेष्ठीए एक वस्तत केटलाक क्षत्रियोने पोताना घरमां जमवा वेसाहचा. ते घरमां उंचे एक घडो वांधेलो हतो. ते घडामां सर्व वस्तुनो संग्रह करनार श्रेष्ठीए पोताना घरमांथी नीकळेलो सर्प नांख्यो हतो. "ते घडामां सुवर्णना अलंकारो हशे" एम धारीने ते क्षत्रियो रात्रिमां चौरवृत्तिथी तेना घरमां पेसी ते घडो लइ गया. पछी घडो उघाडीने तेमां हाथ नाख्यो, एटले सर्पना करडवायी अनुक्रमे तेओ सर्व मरी गया. माटे हे शिष्य! ते क्षत्रियो ज्ञान विज्ञान रहित हता तेथी समज्या नहीं के आम छूटा घडामां अलंकार होय नहीं, तेथी तेओ दुःसी थया. आ दृष्टांतनो सार ए छे के—" पढमं नाणं तओ द्या" एटले "मथम ज्ञान अने पछी दया" इत्यादि युक्ति पूर्वक दृष्टि पहिलेहणादि सर्व क्रिया ज्ञानविज्ञानवहेज फळीमूत थाय छेः " वळी गुरुए कह्यं के—

यादृशं तादृशं वापि, पठितं न निरर्थकम्। यदि विज्ञानमभ्येति, तदेव फलति ध्रुवम् ॥ १ ॥

भावार्थ-"गमे तेवुं अध्ययन कयुं होय ते निरर्थक थतुं नथी; परंतु ज्यारे विज्ञानयुक्त थाय छे त्यारेज तेनुं फळ मळे छे. "

एक राजा हतो. ते जे कोड़ नवी किवता करी छावे तेने पांचलो हिनार इनाम आपतो. एकदा एक सरोवरने कांठे कोड़ मूर्स ब्राह्मणे वे वळद बांघ्या हता. त्यां पाणी पीवा माटे एक मोटो मदोन्मच आखछो आव्यो. ते पाणी पीतां पावडे पृथ्वी खोदतो हतो. ते जोड़ने ब्राह्मणे एक किवता करी के घसे घसे ने आति घसे, उपर घाछे पाणी; जीणे कारण ए घसे घसावे, ते वात में जाणी. एटछं मारा वळदने मारवानी तारी इच्छा छे, ए वात में जाणी. पछी ते ब्राह्मण ते किवता छड़ने राजा पासे गयो. राजाए तेने पांचसो सोनामहोर आपी. ते छड़ने हर्ष पामतो ब्राह्मण घर गयो. पछी आवो राजानो सर्व नहीं सहन थवाथी मंत्रीए राजपुत्रनी संगतिथी राजाने मारी नांखवा माटे एक हजामने मोकल्यो. ते हजाम दाढी मुंडवाना मिषथी राजा पासे गयो, अने राजाना कंठमां सजायो मारवाना विचारथी ते हजाम सजायाने तीक्षण करवा माटे पथ्यर पर पाणी नांखीने खुव घसवा छाग्यो. ते वखते काळ निर्गमन करवा माटे राजा पोताना हाथथी भींत पर छखेळी पेळा ब्राह्मणवाळी किवता वोल्यो. ते सांभळीने अर्थना मगटपणाथी हजामे विचार्यु के—"राजाए मारा हेतु जाणी लीयोः" एटछे ते हजाम भयथी राजाना पगमां पढीने वोल्यो के—"हे

स्वामी ! आमां मारो दोष नथी। पण तमारा पुत्रे तथा प्रधाने मने एम करवा कहुं छे.'' ते सांभळीने राजाए आश्चर्य पामी सर्व वृत्तांत हजाम पासेथी जाणी लीखं. पछी हसामने अभयदान आपीने पोते मौनज रह्यो। अनुक्रमे प्रधानने तथा पुत्रने योग्य शिक्षा करीने निर्भय थयो।

आ ममाणे एक साधारण कविताथी पण राजा मरतां वच्यो. हे शिष्य ! आ दृष्टांतनो सार ए छे के-साधुओए गमे तेवुं वाक्य सांभळ्युं होय अथवा अध्ययन कर्युं होय पण तेनो उपयोग स्याद्वाद मार्गे करवो; तेथी तेतुं सर्व भणेलुं गुणकारी थाय छे.

वळी हे शिष्य ! विद्या तो अवस्य ग्रहण करवी. विद्या विना वस्तत आवे भुंझावुं पडे छे. ते उपर एक दृष्टांत सांभळ-

कोइएक दरिद्री पुरुष द्रव्य उपार्जन करवा माटे विविध उपाय करतो पृथ्वीपर भटकतो हतो, पण कांइ मेळवी शक्यो नहोतो. एक दिवस कोइ विद्या- सिद्ध पुरुष हाथमां एक घडो राखी तेनी पूजा करी बोल्यो के—''हे कुंभ ! शय्या, भोजन, स्त्री इत्यादि सर्व सामग्री सहित एक महेल बनाव." ते सांभळीने ते काम कुंभे सर्व करी दीधुं. पछी मातःकाळे ते सर्वनो उपसंहार करी दीधो. ते बधुं जोइने पेला दरिद्री ब्राह्मणे विचार्युं के—" मारे बीजो निष्फळ उद्यम शा माटे करवो जोइए ? आ विद्यासिद्धनीज सेवा करुं, तो सर्व दारिद्रचनो नाश थशे." एम विचारीने ते सिद्धनी विविध मकारनी सेवा करीने तेने मसन्न कर्यों. एटले एक दिवस सिद्धे कहुं के—"तारी शी इच्छा छे ?" त्यारे ब्राह्मणे पोतानी दरिद्री अवस्था जणावी. ते सांभळीने सिद्धे विचार्युं के—

त्रतं सत्पुरुषाणां च, दीनादीनामुपक्रिया । तद्स्योपकृतिं कृत्वा, करोमि सफलं जनुः ॥ १ ॥

भावार्थ-" दीन पुरुषोनो उपकार करवो तेज सत्पुरुषोनुं वत छे, माटे आ ब्राह्मणनो उपकार करीने मारो जन्म हुं सफळ करुं."

एम विचारीने ते सिद्धे ब्राह्मणने कह्यं के-" विचाथी साधेलो कुंभ आपुं के विद्या आपुं?" ते सांभळीने विद्या साधवामां बीकण अने कामभोग मेळ-ववामां उत्सुक एवा ते ब्राह्मणे कह्यं के- " विद्यार्थी साधेलो कुंभज आपो." एटले सिद्धे तेने कामकुंभ आप्यो. ते लड्ने दरिद्री जलदीथी पोताना गाममां

(१४२) उपदेशमासादं भाषान्तर-भाग ४ थो-स्थेंभ १६ मो.

गयो. कुंभना प्रभावथी घर विगेरे मनोरथ प्रमाणे करीने बांधवादि कुटुंब संहित स्वच्छंद्पणे भोग भोगववा लाग्यो तेना बांधवो कोइ खेतीतुं काम करता हता, कोइ पशु चारवातुं काम करता हता, अने कोइ वेपार करता हता ते सर्व धंधा छोडी दइ मदांघ थइने भोग भोगववा लाग्या एक दिवस सुरापान करीने ते बाह्मण खांध उपर कुंभ राखी नृत्य करवा लाग्यो उद्धताइने लीधे तेना हाथमांथी कुंभ छूटी गयो, अने पृथ्वीपर पड़ी तेना सेंकडो ककडा थइ गया. ते साथे ते निर्भागीना मनोरथ पण भूम थइ गया एटले के कुंभना प्रभावथी उत्पत्र थयेलो घर विगेरे सर्व वैभव इंद्रजाळथी बनावेला नगरनी जेम तत्काळ अद्दर्भ थइ गयो, अने पोतानी पासे विद्या नहीं होवाथी तेवो नवीन कुंभ करवानी तेनी हाक्ति नहोती तेथी ते नवो कुंभ करी न शक्यो अने सदा दरिद्रीपणाथी व्याकुळ रह्यो.

हे शिष्य! आ दृष्टांतनो सार ए छे के-"ज्ञान विनानी सर्व कियाओं निष्फळ छे. जेम आ ब्राह्मणे प्रमादथी विद्या ग्रहण करी नहीं, तेथी ते मंद बुद्धिवाळो आ लोकमांज दुःख पाम्यो; तेम बीजा माणसो पण ज्ञान विना अनेक क्रियाओं करे, तो पण ते अशुद्धज थाय छे."-

व्याख्यान २३६ सुं.

नव नियाणां विषे.

संति नव निदानानि, क्ष्मापः श्रेष्ठी नितंबिनी । इत्यादीनि च हेयानि, मोक्षकांक्षेर्स्रनीश्वरैः ॥ १ ॥

भावार्थ-"राजा, श्रेष्ठी, स्त्री आदि नव नियाणां छे. ते मोक्षनी इच्छा-वाळा मुनीश्वरोए त्याग करवा लायक छे."

नव नियाणां पाक्षिक सूत्रनी दृत्तिमां आ ममाणे कहेलां छे-निवं सिठि इत्थि पुरिसे, परपवियारे सपवियारे । अप्पुसरे दृरिद्दे, सक्टे हुजा नव नियाणा ॥ १ ॥

भावार्थ-" राजा, श्रेष्ठी, स्त्री, पुरुष, परमविचार, स्वमविचार, अल्प विकार, दरिद्र अने श्रावक ए ममाणे नव नियाणां छे."

कोइ साधु अथवा साध्वी एवं निदान करे के—'देव अथवा देवलोक तो साक्षात जोया नथी, माटे राजाओज खरा देव जणाय छे. तेथी जो मारां केरलां तप अनुष्ठान विगेरेनुं फळ होय तो आवता भवमां मने राजापणुं पाप्त थजो.' पछी ते देवलोकमां जइने राजापणे उत्पन्न थाय छे, परंतु तेने बोधि बीज दुर्लभ थाय छे. आवुं नियाणुं ब्रह्मदत्ता चक्रीए पूर्व भवमां कर्युं हतुं. (१)

वळी कोइ एवं नियाणुं करे के-

बहुचिंता महीनाथो, स्रहिया धणिणो इमो ॥ उग्गाणं च सुओ होहं, नीयाणं बीइयं इमं ॥ १ ॥

भावाथ-"राजाने तो घणी चिंता होय छे, अने धनिक लोको सुखीया होय छे; माटे तेवा उंच कुळमां हुं पुत्र थाउं." एवं जो चिंतवे ते बीजुं निदान जाणवुं. (२)

वळी कोइ एवं विचारे के पुरुषपणामां तो व्यापार, संग्राम विगेरे अनेक मकारनां कष्ट छे, तेथी स्त्रीनो अवतार मळे तो सारो आ त्रीजं निदान समजवं. ते सुकुमालिका साध्वीए कर्यं हतुं. (३) कोइ एवो विचार करे के-स्त्रीनो जन्म तो नीच गणाय छे, माटे सर्व कार्य करवामां समर्थ एवा पुरुषभवने हुं पामुं. केमके-

इत्थी सन्वे परास्या, पराहीणाइदुरिकया । कोवि पच्छे नरो होहं, नियाणं तु चतुत्थयं ॥ १ ॥

भावार्थ-- " सर्व स्त्रीओ पराभव, पराधीनता विगेरे दुःखवाळी होय छै; माटे पुरुषपणुं पामवुं सारूं छे. आ प्रमाणे जे विचारे ते चोथुं निदान जाणवुं. (४).

मनुष्यना कामभोग अपितत्र छे. मूत्र विष्टादिथी हुगँधवाळा छे; माटे देव-पणुं सारुं छे. केमके ते देवो पोतानी तथा बीजानी देवीओ भोगवे छे. वळी पोतेज इच्छानुसार देवदेवीनां छप विकुर्वीने तेनीसाथे भोग भोगवे छे; माटे हुं पण तेवो थाउं. आ प्रमाणे जे नियाणुं करे ते पांचमुं परप्रविचार नियाणुं कहेवाय छे. (५)

जे देवो बीजी देवीओने भोगवे ते पण कष्ट छे. परंतु पोताना रूपनेज देवदेवी रूपे विकुवींने जेओ भोग भोगवे छे ते ठीक छे; माटे हुं तेवो थाउं. एउं जे निदान करे ते स्वप्रविचार नामे छडुं नियाणुं जाणवुं. (६)

देव अने मनुष्यना कामभोगमांथी वैराग्य पामीने कोइ एवं चिंतवे के-" हुं विषय रहित अल्प विकारवाळो देव थाउं." एवं निदान करीने ते तेवों थाय, पण ते त्यांथी च्यवीने मनुष्य थाय त्यारे देशविरति पामे नहीं. (७)

कायभोगमां उद्वेग पामीने कोइ एवं निदान करे के-" द्रव्यवान पुरुषने राजा, चोर, अग्नि विगेरेथी महाभय होय छे, माटे हुं अल्प आरंभवाळा दरिद्री-ना कुळमां उत्पन्न थाउं. ते आठमुं नियाणुं समजवुं. (८)

वळी कोइ एवं निदान करें के-" मुनिने दान आपवामां भीतिवाळो अने बार व्रतने पालन करनार एवो श्रावक हुं थाउं. " ते नवमुं नियाणुं जाणवुं. आ नियाणावाळो देशविरति पामे पण सर्वविरति पामे नहीं. (९)

आ प्रमाणे नव नियाणांनुं स्वरूप जाणीने केटलाएक निम राजार्षे जेवा उत्तम पुरुषो, इंद्रादिके देवादिकना अनेक प्रकारना सुखर्थी लोभ प्रमाडचा छतां पण नियाणुं करता नथी. श्रीमहाचीर स्वामीए संगम देवताना करेला अनुकूळ उपसर्भथी पण नियाणुं कर्युं नहीं, अने नंदिषेण मुनिए नियाणुं कर्युं, तेथी ते वसुदेवनो जन्म पाम्या अने अनेक बीओना स्वामी थयां वळी कोइक जीव समिकत रहित होय छतां पण तामिल तापसनी जेम नियाणुं करतो नथी. ते

१ वसुदेव ते ऋष्ण वासुदेवना पिता; तेमने ७२००० स्त्रीओ हती.

तामिल तापसनो वृत्तांत एवो छे के-तामिलिसी नामनी नगरीमां तामिल नामे एक श्रेष्ठी रहेतो हतो.तेने एक दिवस रात्रिजागरिका करतां लौकिक वराग्य उत्पन्न थयो. तेणे विचार्युं के-" हुं पूर्व जन्मना पुण्यथी आ भवमां पुत्र, स्त्री, धन, धान्य, राज्यसत्कार विगेरे अनेक सुख भोगवुं छुं. जन्मधी आरंभीने कोइ वखत एक शासोच्छ्रास पण में दुःखे लीधो नथी तथी हवे पातःकाळे स्वजनोने भोजन विगेरेथी संतुष्ट करी मोटा पुत्रने ग्रहकार्यनो भार सोंपीने सर्वनी रजा लड्ड काष्ट्रनुं पात्र हाथमां राखीने तापसी दीक्षा गृहण करीश. पछी हाथ उंचा राखीने सूर्य सन्मुख दृष्टि करी उभो रही श; जाव ज्जीव छड तप करीश. पारणाने दिवले ते काष्ट्रपात्र लड्ने तामिलिप्ती नगरीमां उंच नीच अने मध्यम सर्व कुळमां भिक्षा माटे अटन करीश: बाळ तथा शाक रहित मात्र भात जेवुं हिविष्याच छइने ते अन्नने एकवीश वार जळवडे धोइ तेने नीरस करीने पछी हुं ते अत्र खाइशा " इत्यादि विचार करीने मातःकाळ थतां तेणे रात्रितुं चितवेळुं सर्व कार्य कर्युं, अने पोतानी उदरपूर्ति थाय तेवडुं काष्ट्रनुं एक पात्र कराव्युं. तेमां चार लानां पडाव्यां. तेनी अंदर आवेल अन्नमांथी त्रण भाग दानमां आपी चोथा भागवडे पारणुं करवानो निरधार कर्यो; अने अव्यक्त लिंगने तेमज सर्वेने मणाम करवाना व्रतने अंगीकार करीने ते नदीनी पासे आश्रम करीने तेमां रह्यो. पछी इंद्र, शंकर, राजा, कामडो, कूतरी, चांडाळ विगेरे जेने देखे तेने प्रणाम करवा लाग्यो. पष्ट तपने पारणे नगरीमां अटन करीने ते पात्र भरी लाबी तेमां मळेला अन्नमांथी एक भाग जळचर पाणीने, एक भाग स्थळचर पाणीने अने एक भाग खेचर पाणीने (पक्षीने) एम त्रण भाग आपीने चोथा भागने एकवीश वार जळथी घोइ तेनावडे संतोषथी उदरपूर्ति करवा छाग्यो. आ ममाणे तेणे साठ हजार वर्ष सुधी तप कर्युं. तेथी ते बाळतपस्वी (अज्ञान तपस्वी) नो देह तद्दन शुष्क थयो अने अस्थि पण देखाय नहीं तेवो थयो. एकदा तेणे रात्रिजागरिका करतां विचायुं के-" हुं मात्र जीवना चळथी गमनागमन करुं छुं. शरीरनुं बळ बिलकुल नथी, माटे आ शरीरने प्रभाते वीस-रावी दुउं '' एम विचारीने मातःकाळे इशान खूणामां पोताना देहममाण भंडळ आलेखीने तेमां अनशन करी आत्मध्यान करतो रह्यो.

हवे ते अवसरे बिल्चंचा राजधानीनो इंद्र चन्यो. एटले त्या रहेनारा देव अने देवीओए विचायुँ के—"आपणे सर्वे दुष्कर तप करनार तामिले नामना बाल तपस्वी पासे जइए, अने तेने अनेक मकारना मुखादिकधी लोग पमाडीने ते आपणा इंद्र थाय तेवुं नियाणुं करावीए." पृछी ते देवताओ अने देवीओ तामिले तापस पासे आव्यां. तेमणे तेनी पासे बत्रीश मकारनुं नाटक कर्युं. पृछी त्रण मदाक्षणा दुइ

[🤋] भुवनपति असुरकुमारनो इंद्र वळींद्र.

नगस्कार करीने तेओए कहुं के- "हे स्वाभी! अमारी राजधानी माप्त करवा माटे नियाणुं करो; जेथी अमारुं इंद्रपणुं पामीने अमारी साथे दिव्य मोग मागवा." आ ममाणे देवोए तेने लोभ पमाड्या छता पण तेणे तेमनुं वचन अंगीकार कर्युं नहीं. अते ते देवो धाकीने पोताने स्थाने गया. तामिल तापस पण वे मासनी संलेखना एटले १२० भक्तपानना त्यागरूप अनशनवंडे मृत्यु पामीने इशानेंद्र धयो. आटलुं वधुं कष्ट कर्या छता पण अल्प कषाय तथा अनुकंपाना परिणाम होवाधी ते मात्र वैमानिक देवपणुं पाम्यो. आ तामिल तापस विषे बीजा चरित्र ग्रंथमी एवं सांभळ्युं छे के-" तामिल तापसे पोतानी अंत्यावस्थामां एक साधुने जोया हता; तेने जोइने तेना गुणनी मशंसा तेणे मनमां करी हती. तेथी ते सम्यक्त्व पामेल होवाधी इंद्रपद पाम्यो." केटलाएक एम कहे छे के-" स्वर्गमां उत्पन्न थया पछी शां- चता जिनविंबनुं दर्शन करवाथी इंद्रपद संबंधी समिकत पाम्यो हतो. "तत्व बहुश्रुत जाणे. आ तामिल तापसनुं हष्टांत श्री भगवती सूत्रमां कहेलुंछे. बृद्धो एम कहे छे के-

तामिल तणे तवेण, जिणमय सिज्झे सत्त जणे। अन्नाणं दोसेण, तामिल ईसाणे गयो॥१॥

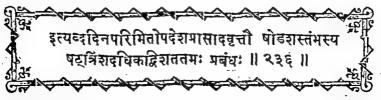
" तामिल तापसना जेटली तपस्याए करीने जैनमत ममाणे सात जीव सिद्धिपद पामे (तेटलो तेणे तप कर्यों हतो); पण अज्ञानना दोषधी ते इशानेंद्र थयों।" श्रीउपदेशमाळामां कहां छे के-

सर्डि वासंसहस्सा, तिसत्तगुतोद्येण घोएण । अणुचित्रं ताम्लिणा, अत्राणतवृत्ति अप्पफलो ॥५२ ॥

भावार्थ---"तामिल तापसे साठ हजार वर्ष सुधी एकवीश वार जळथी धोइने अत्र साधुं, अने महा तप कयुं, पण ते अज्ञान तप होवाथी तेने तेनुं अल्प फळ मळ्युं."

पृथ्वीकाय आदि छ काय जीवोनों वध करनारा अने सर्वज्ञना शासनथी पराङ्गुस एवा बाळ तपस्वीओ घणो तपक्केश करवा छतां पण अल्प फळ पामे छे.

मिथ्यादृष्टि छतां पण तामिलए तपस्याना फळतुं नियाणुं कर्युं नहीं, ए आ वृत्तांतनुं तात्पर्ये छे. माटे मुनिओए मुक्तिना अमूल्य मुखने आपनार तपस्यानुं नियाणुं करीने ते अल्पमूल्य करतुं नहीं.



व्याख्यान २३७ सुं.

उपदेशमां अयोग्यं चार मकारना मनुष्यो विषे.

प्रथम अत्यंत रागी पुरुष उपदेशने अयोग्य छे. ते कहे छे—

यस्मिन् वस्तुनि संजातो, रागो यस्य नरस्य सः ।

तदीयान्ननु दोषांश्च, गुणतयेव पश्यति ॥ १ ॥

भावार्थ-'' जे पुरुषने जे वस्तुमां राग उत्पन्न थयो होय छे ते माणस तेना दोषने गुणक्षपेज देखे छे.''

आ विषे दष्टांत नीचे प्रमाणे-

मगध देशमां एक शहरनी अंदर नंदन नामनो एक कोटवाळ हतो. तेन आचश्री अने द्वितीयश्री नामे बे स्त्रीओ हती. तेमां द्वितीयश्री उपर ते आसक्त हतो, तेथी ते तेनेज घेर रहेतो एक दिवस ते परदेश जड्ने आव्यो अने आचश्रीने घेर गयो. आचश्रीए घणा हर्षथी शाक, पकवान विगेरे उत्तम भोजन बनावी तेने जमवा बेसाड्यो, पण ते उत्तम भोजन तेने स्वादिष्ट लाग्युं नहीं, अने तेथी ते मनमां बोल्यो के-' आमां शुं खावुं ? '' पछी तेणे आचश्रीने कहुं के-" द्वितीयश्रीने घेरथी तेणे कांइ रांध्युं होय तेमांथी शाक, पापड विगेरे लइ आव. " तेथी आद्यश्रीए शोकनी पासे जइने पतिगांट शाक माग्युं. तेणे कह्युं के " आजे कांइ रांध्युंज नथी तो शाक क्यांथी होय ? " आद्यश्रीए आवीने ते वात नंदनने कही. तेणे करीथी कहुं के-" खातां कांड वध्युं होय ते मागी लाव. " तेणे फरीथी जड़ने माग्युं त्यारे द्वितीयश्रीए कहाँ के-" वघेळुं हतुं ते चाकरने आपी दीधुं, माटे कोइ पण नथी. " ते वात पण आद्यश्रीए पोताना स्वामीने कही. त्यारे ते नंदने फरीथी कह्युं के-" तेना घेरथी कांड़ कांजी जेवुं गमे ते पण लाव." ते सांभळीने आचश्रीने क्रोध चड्यो. तेथी तेणे बहार जइ तरतनुं करेलुं वाछडानुं छाण लइ तेमां चणानो आटो, पाणी, मसालो विगेरे नांखी तेने कांइक उनुं करीने लावी, अने कहुं के-" आ तेने घेरथी लावी छुं. " ते खातो खातो तळाटी बोल्पो के-'अहो! घणुं स्वादिष्ट छे. केवो ते स्त्रीनो गुण छे ? ' विगेरे तेनी पशंसा करी. आ कोटवाळ नवी स्त्रीनो रागी इतो, तथी ते गुणदोषना विवेकथी रहित हतो. आवीज रीते जे कोइ असत्य

(१४८) . उपदश्चमासाद मापान्तर—माग ४ था—स्तम

धर्ममां रागी होय ते गुणदोषना विवेकथी अज्ञात होय छे. तेथी ते धर्म पामतो नथी. कहां छे के-

मिथ्यात्वपंकमिलनो आत्मा विपरीतद्र्शनो भवति। श्रद्धते न च धर्मे मधुरमिप रसं यथा ज्वरितः॥

"मिथ्यात्व रूपी पंकथी मिलेन एवो आत्मा विपरीत श्रद्धावाळो होय छे. तेथी जेम ज्वरवाळा माणसने मधुर रस रुचतो नथी, तेम तेने सद्धर्भ उपर रुचि थती नथी. "(१)

२ हवे जे अत्यंत द्वेषी होय ते पण धर्म पामतो नथी. ते विषे कहे छे-

यो यस्मिन् द्वेषमापन्नः, क्रोधमानातिरेकवान् । स छुप्यते गुणांस्तस्य दोषान् प्रादुष्करोत्यथ ॥ १॥

भावार्थ--"जे याणस क्रोघ अथवा मानना अधिकपणाथी जेना उपर द्वेष पाम्यो होय, ते तेना गुणनो नाज्ञ करीने दोषनेज प्रगट करे छे. "

ते उपर दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

पंडिंबोना वनवासना तेर वर्ष संपूर्ण थया पछी तेमने कौरवो साथे परिणामें हु:खदाइ एवो क्वेश थवानो संभव जाणीने श्रीकृष्णे दुर्योधन पासे जइने पांड-वोनो संदेशो कह्यो के—

इन्द्रप्रस्थं यवप्रस्थं, माकंदीं वरुणावतम् । देहि मे चतुरो यामान् पंचमं हस्तिनापुरम् ॥ १ ॥

भावार्थ- "इंद्रपस्थ, यवपस्थ, माकंदी, वरुणावत अने पांचमुं हस्तिना-पुर ए पांच गामो मने आप; अने बाकीनुं तमाम राज्य तुं भोगव. " आ प्रमाणेनों संदेशो सांभळीने दुर्योधन बोल्यों के-

सूच्यप्रेण सतीक्ष्णेन, या सा भिद्यते मेदिनी । तद्धे तु न दास्यामि, विना युध्धेन केशव ॥ १ ॥

भावार्थ-"हे कृष्ण! अति तीक्ष्ण सोयना अग्रभागथी जेटली पृथ्वी भेदाय तेथी अर्धी पृथ्वी पण हुं युध्ध कर्या विना आपीश नहीं."

कृष्णे फरीथी कहां के-''हे हुर्योधन! युध्ध करवाथी कुळनो क्षय थायछे, तम छतां पण जय थाय के पराजय थाय ते संदेह भरेछुं छे; अने परभवमां नरके जबुं पडेछे, माटे युद्धनी वात छोडी दइ आ टुंकी मागणी कबुल कर." इत्यादि घणी रीते बोध करतां छतां पण दुर्योधन समज्यो नहीं, अने उलटो कृष्णने पण वांधी लेवा विचार कयों.

आवीज रीते धर्मनी बाबतमां पण द्वेषी माणसने उपदेश करतां उलटो ते अनर्थ करवा तत्पर थाय छे. आ विषयमां भद्रवाहु स्वामी प्रत्ये वराहमिहिर, जमालि'. व्योदिक, सहस्रमल्लं अने मंखलिएत्रं विगेरेनां दृष्टांतो जाणवां. (२)

हवे त्रीजो मूढ माणस उपदेशने अयोग्य छे ते कहे छे-

अज्ञानोपहतचित्तः कार्याकार्याविचारकः मूढः स एव विज्ञेयो, वस्तुतत्त्वमवेदंकः ॥ १ ॥

भावार्थ--''जेनुं चित्त अज्ञानथी हणायेळुं छे अने जे कार्य तथा अ-कार्यनो विचार करी शकतो नथी तेनजे मूढ जाणवो; केमके ते वस्तुतत्त्वने जाणतो नथी."

आ विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे--

कोइएक गाममां एक विधवा स्त्री दुःखथी दिवसो निर्गमन करती हती. तेने एक पुत्र हतो. ते युवावस्थाने पाम्पो, त्यारे तेणे तेनी माने पूछ्युं के-"हे मा ! मारा पिताने शी आजीविका हती ?'' ते बोली के ''हे पुत्र ! तारा पिताने राजानी नोकरी हती.'' पुत्र बोल्यो के-''हुं पण राजसेवा करुं.'' माताओ कहुं के-"हे पुत्र ! राजसेवा अति ढुष्कर छे अने ते अति विनय पूर्वक कराय छे." पुत्रे पूछ्युं के-"विनय केवी रीते कराय ?" माताए कह्युं के-"जे कोइने देखीए तेने जहार करवो, अने नम्र वृत्तिथी वर्तवुं." ते सांभळीने "हुं तेवी रीते करीश " एम अंगीकार करीने ते राजसेवा करवा माटे चाल्पो. रस्तामां हरणो जता हता, तेमने मारवा माटे वृक्षना मूळमां संताइने अने धनुष पर तीर चडावीने बेठेला पाराधिओं तेणे जोया. तेमने तेणे दूरथीज मोटो शब्द करीने जुहार कयों. ते शब्द सांभळीने त्रास पामेला मृगो नासी गया. तेथी पाराधिओए तेने मारीने बांध्यो, एटले तेणे कहुं के-"मारी माए मने शीखव्युं छे के-जेने देखे तेने जुहार करवो." ते सामळीने "आ मोळो माणस छे" एम जाणी तेओए तेने छोडी दीधो, अने शिखामण आपी के-"आवी रीते कोइ संताइने बेठा होय,

१ भगवतनो जमाइ-पहेलो निन्हन. २ दिगंबर मतस्थापकः ३ गोशाळो.

त्यारे धीरे धीरे मौन राखीने ते तरफ जवं." ते प्रमाणे अंगीकार करीने ते आगळ चाल्यो. आगळ जतां तेणे लूगडां धोता धोबी जोया. तेमनां वस्रो हमेशां कोइ चोरलोको चोरी जता हता. तेथी ते दिवसे ते धोवीओ चोरनी शोध करवा माटे हाथमां लाकडीओ राखीने गुप्त रीते बेठा हता, तेमने संतायेला जोइने ते बोल्या विना संतातो संतातो शरीरने नीचुं नमावीने धीरे धीरे आव्यो. आवी चौरवृत्तियी तेने आवतो जोइने " आज चौर छे " एम मानीने तेने मारीने बांध्यो पछी सत्य वात कहेवाथी छोडचो, अने शिखामण आपी के-"आवी रीते कोइ ठेकाणे जोइए त्यारे 'अहीं उस खार पड़ो, चोरुखं थाओ. 'ए प्रमाणे बोलवुं.'' ते वाक्य पण अंगीकार करीने आगळ जतां कोइक गाममां ते दिवसे प्रथम हळ खेडवानुं मुहूर्त हतुं. तेनी बहु मंगळ पूर्वक क्रिया थती हती. त्यां जइने ते ''अहीं उस खार पड़ो, चोल्खं थाओं '' ए प्रमाणे बोल्यों: एटले त्यां पण तेने मारीने बांध्यो. पछी सत्य वात कहेवाथी छोडचो, अने शीखव्युं के-"आवी रीते जोइने एम बोलवुं के-अहीं गाडां भराओ, घणुं थाओ, हमेशां आवुं थाओ." ते पण तेणे अंगीकार कर्युं. पछी कोइ ठेकाणे कोइ महदाने गाम वहार लइ जता हता. ते वसते ते उपर ममाणे बोल्यो, एटले त्यां पण तेने बांध्यो. पछी सत्य वात कहेवाथी तेने छोडी दइने शिखामण आपी के-"आवुं ज्यां जुए त्यां एम कहेवुं के-कोइ पण वख़त तमारे आवुं न थाओ, न थाओ. " ते पण अंगीकार करीने ते वचन कोइक स्थानके विवाहना प्रसंगमां बोल्यो, एटले त्यां पण तेने बांध्यो अने सत्य वात कहेवाथी छोडी दहने शिखामण आपी. आ प्रमाणे ठेकाणे ठेकाणे ते कदर्थना पाम्योः पछी एक दिवस ते एक निर्धन ठाकोर (क्षत्रिय) नी नोकरी करवा रह्यों तेने घेर एक दिवस छाशमां राब रांधी हती, ते वस्रते ठाकोरनी खीए ठाकोरने तेडवा मोकलतां घगा लोकोनी सभामां बेठेला ठाकोर पासे आवीने ते मोटेथी बोल्पो के-" हे ठाकोर! चालो, राब टाढी थइ जाप छे, पछी सवारो नहीं, माटे राणीए मने तेडवा मोकल्यो छे. " ते सांमळीने ठाकोर लजा पामीने घेर गयो. पछी तेने घणो मारीने शीखव्युं के-" आबी रीते पोकार करीने घरनुं काम कहेवुं नहीं. परंतु वस्त्रथी मुख ढांकीने कान पासे आवीने धीमे धीमे कहेवुं. " पछी एक वखत ते ठाकोरना घरमां आग लागी. ते वखते सभामां बेठेला ठाकोर पासे ते धीरे धीरे गयो, अने मुख आहुं वस्त्र राखीने कानमां धीरेथी कहां. ते सांभळीने ठाकोर एकदम घर तरफ दोड्यो; तेटलामां तो घर बळी गयुं. पछी अति क्रोधथी तेने घणी मार्यो, अने शीखब्युं के-" हे मूर्ख ! मधम धूमाहो नीकळे तेज वसते तेना उपर पाणी, धूळ, राख विगेरे नांसीने उंचे

स्वरे पोकार करवो जोइए. " त्यारे ते बोल्यो के-" हवेथी तेम करीश. " पछी कोइएक वस्तत ठाकोर स्नान करीने आप्ने पासे तापवा बेठो हतो, ते वस्तते ठाकोरना लुगडानी उपर धूमाडो नीव बतो जोयो, के तरतज तेणे रासनी भरेली थाळी उपाडीने तेना पर नांसी. पछी धूळ पाणी विगेरे नांसवा लाग्यो, अने मोटा शब्दथी पोकार करवा लाग्यो. एटले " आ तहन अयोग्य छे " एम धारीने ठाकोरे तेने काढी मूक्यो.

आ दृष्टांत ममाणे श्रोता अथवा शिष्य गुरुवचनना प्रमार्थने न जाणे तेने उपदेशने अयोग्य जाणवो. (३)

हवे धूर्त माणसे अवछं समजावेलो माणस पण उपदेशने अयोग्य छे, ते कहे छे-

वस्त्ववस्तुपरीक्षायां, धूर्तव्युद्ग्राहणावशात् । अक्षमो कुग्रहाविष्टो, हास्यः स्याद्रोपवन्नरः ॥ १ ॥

भावार्थ---" धूर्त नाणसे अवछं समजाववाथी कदाग्रही थयेलो माणस वस्तु अने अवस्तुनी परीक्षा कःवामां असमर्थ थाय छे, अने गोवाळनी जेम ते हास्पने पात्र थायछे."

राजपुर नगरमां एक गोवाळ रहेती हती तेणे गायो चारीने घणुं धन मेळव्युं हतुं. एक दिवस तेना मित्र सोनीए तेने कहुं के-" तारा धननुं एक सुवर्णनुं कडुं बीजा कोइ सोनी पासे कराव " ते गोवाळे कहुं के-" तुंज करी आप." सोनी बोल्यों के-"मीतिने नास करवामां मूळ कारण पैसो छे. कहुं छे के-

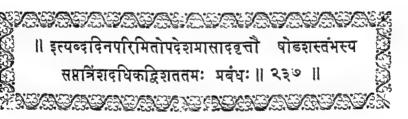
यदीच्छेद्धिपुलां प्रीतिं, तन्न त्रीणि निवारयेत् । विवादमर्थसंबन्धं, परोक्षे दारभाषणम् ॥ १ ॥

भावार्थ--''जो भीति वधारवानी इच्छा होय तो मित्रनी साथे वादविवाद, द्रव्यनो संबंध अने परोक्षमा तेनी स्त्रीनी साथे वातचीत ए त्रणनो त्यांग करवो.''

माटे लोको आपणी मीतिनो भंग करावशे. " ते सांभळीने गोवाळ बोल्यों के-" हुं कडांनी परीक्षा करावीश- मारुं चित्त स्थिर हशे तो लेको थे करवाना हता ?" पछी ते सोनीए एक सुवर्णनुं अने एक पीतळनुं एम वे एक सरस्वील कडां कर्यां. तेमां प्रथम ते गोवाळने सोनानुं कडुं आप्युं. ते लहने तेणे गाममां बीजानी हुकाने परीक्षा करावी. परीक्षके कहुं के—" आ कहुं सोनानुं छे, अने तेनी आटली किंमत छे, एटले ते गोवाळनी सातरी थइ. पछी ते सोनीए तेने आपवा माटे माग्युं, एटले गोवाळे तेने आप्युं. सोनीए पीतळनुं कहुं ओपीने तेने आप्युं. मूड गोवाळे ते फेरफार जाण्यो नहीं, अने पोताना घरमां जइने मूक्युं. पछी कोइ वस्तत काम पड्ये तेणे कोइ नाणावटीओने बताव्युं. ते जोइने तेओए " पीतळनुं छे" एम कहुं. त्यारे गोवाळ बोल्यों के—" तमेज असत्य बोल्नारा छो. प्रथम तमेज आने सत्य कहुं हतुं, अने आजे स्वोटुं कहो छो; माटे मारा मित्रनो आमां कांइ पण दोष नथी. "(४)

. आ दृष्टांतनुं तात्पर्य ए छे के—जेम आ गोवाळने पथमथीज अवळे रस्ते समजाव्यो हतो, तेथी ते योग्यायोग्यने जाणी शक्यो नहीं. तेमज जेन आईं अवछं समजावीने कुमत ग्रहण कराव्यो होय ते माणस पण सिद्धांतना सत्य तत्त्वने जाणी शकतो नथी.

" आ प्रमाणे उपदेश संभळाववामां आवा चार प्रकारना पुरुषने अयोग्य कहेला छे; माटे तेने छोंडीने त्रीजाने सिद्धांत श्रवण करावतुं."



व्याख्यान २३८ मुं.

कदाग्रही विषे.

स्याद्राद्युक्तितो बोघं, न प्राप्तवान् स निर्गुणः । विद्रन्मरालसंघेभ्यो, बाह्यः कार्यः शुभात्मभिः॥१॥

भावार्थ—" जे स्याद्वादनी युक्तिथी बोध पामतो नथी तेने निर्गुण जाणवो; तेने डाह्या पुरुषोए विद्वानो रूपी हंसना समूहमांथी वहार करवो." ते उपर दृष्टांत कहे छे-

द्क्षपुर नामना नगरमां तोशलीपुत्र आचार्यना शिष्य आर्यरक्षित

स्रिर हता. तेओ वज्रस्वामी आचार्य पासे कांइक अधिक नव पूर्व भण्या हता. तेमणे शिष्योने अल्पबुद्धिवाळा जाणीने अनुक्रमे जुदा जुदा अनुयोगमां आगमाने स्थापन कर्या. तथा सीमंघर स्वामीना वचनथी निगोद संवंधी प्रश्न करवा माटे देवेंद्र तेमनी पासे आव्या हता अने यथार्थ निगोदनुं स्वरूप सांमळीने तेणे तेमने नमस्कार कर्यो हतो. ते स्रिर एकदा विहार करतां करतां दशपुर नगरे आव्या हता. ते वखते मथुरा नगरीमां कोइ नास्तिकवादी उत्पन्न थयो, तेनी सामे प्रतिवादी तरीके कोइ नहीं होवाथी सर्व संघे एकठा थइने विचार कर्यों के—'' हालना समयमां आयरिक्षत स्रिर युगपधान छे.'' एम धारीने आ हत्तांत तेमने कहेवा माटे साधुना संघाटकने एटले वे साधुने तेमनी पासे गोकल्या. साधुओए जइने सर्व हत्तांत तेमने कह्यो. परंतु स्रिर हद्ध होवाथी पोते जवाने अशक्त हता. तेथी वादलिधने धारण करनारा गोष्टामाहिल नामना मुनिने तेमणे मोकल्या. ते गोष्ठामाहिले त्यां जइने वादीनो पराजय कर्यों. पछी त्यांना आवकाए गोष्ठामाहिले त्यां जइने वादीनो पराजय कर्यों. पछी त्यांना आवकाए गोष्ठामाहिलने विनांति करीने चातुर्मास राख्या. अहीं आर्यरक्षित स्रिए पोताना आयुष्यनो अंत पासे आवेलो जाणीने विचार्यु के—'' योग्य शिष्यनेज गणधर (स्रिरे) पर आपर्वु जोइए. कह्यं छे के—

बुढ़ें। गणहर सद्दो, गोयममाइहिं धीरपुरिसेहिं। जो तं ठवइ अपत्ते, जाणंतो सो महापावो॥ १॥

भावार्थ-"गौतम आदि धीर पुरुषोए वहन करेलो गणधर शब्द जाणतो सतो तेने जे अपात्रमां स्थापन करे ते महापापी कहेवाय."

"हवे गणधरपदने योग्य तो दुर्बेलिका पुष्पिस्त्र मुनिज छे; अने बीजा सर्वे साधुओ मारा मामा गोष्टामाहिलने अथवा मारा नाना भाइ फल्गुरक्षितने वाहे छे." एम विचारीने आचार्ये सर्व संघने बोलावीने कहुं के—"त्रण मकारना घडा होय छे. तेमां एक वालनो, बीजो तेलनो अने त्रीजो घीनो छे. तेने उंधा वाळीए तो वालना घडामांथी सर्वे वाल नीकळी जाय, तेलना घडामांथी काइक तेल घडाने वळगी रहे, अने घीना घडामां घी वधारे वळगी रहे. तेवीज रीते हुं सूत्र तथा तेना अर्थना विषयमां दुर्बेलिका पुष्पिमत्र पासे वालना घडा रूप थयो छुं. केमके मारामां रहेलो समग्र सूत्रार्थ तेणे ग्रहण कर्यों छे, फल्गुरिक्षत पासे

१ केटलाकमां द्रव्यानुयोग प्रधान राख्यो, केटलाकमांगणितानुयोग प्रधान राख्यो, केटलाकमां धर्म-क्यानुयोग प्रधान राख्यो, ने केटलाकमांचरणकरणानुयोगनी प्रधानता राखी. आम चारे अनुयोगमां आगमो तो वहेंच्या करी नाखी.

तेलना घडा समान थयो छुं; केमके सर्व सूत्रार्थ तेणे ग्रहण कर्यों नथी, अने गोष्ठामाहिल पासे तो हुं घीना घडा जेवो थयो छुं. केमके घणो सूत्रार्थ मारी पासेज
रही गयो छे. माटे हुर्बिलका पुष्पिमत्रज तमारा सूरि थाओ. "ते सांभळीने सर्व
संघे "इच्छामः" (इच्छीए छीए) एम कहीने ते कबुल कर्युं. पछी सूरि साध
तथा श्रावफ बन्ने पक्षने योग्य अनुशासन (शिक्षा) आपीने अनशन ग्रहण करी
स्वर्गे गया. ते सर्व इत्तांत गोष्ठामाहिले सांभळ्यो. एटले ते मधुराथी त्यां आव्या,
अने पूछ्युं के—"सूरिए पोताने स्थाने कोने स्थाप्या ? "ते सांभळीने सर्वेए
वाल विगेरेना घडाना दृष्टांत पूर्वक सर्व वृत्तांत कह्यो, तेथी ते अति खेद पाम्या;
अने जूदा उपाश्रयमां रहीने सूरिनी निंदा करवा लाग्या. तेमज साधुओने अवलं
समजाववा मांड्युं, अने कह्यं के—"तमे वालना घडा जेवा आचार्यनी पासे केम
श्रुतनो अभ्यास करो छो ?"

एक दिवस दुर्बेळिका पुष्पिमत्र सूरिना शिष्य विनध्य नामना मुनि कर्म-प्रवाद नामना पूर्वनी आद्यात्त करता हता, तेमां एवो विषय हतो के—''जीवना प्रदेश साथे बद्ध थयेलुं कर्म जेनो बंध मात्र थाय छे एटले कषाय रहित (केंबळी) मुनिने इर्यापिथकी संबंधी जे कर्म बंधाय छे ते बद्ध कहेवाय छे ते कर्म कालांतर स्थितिने पाम्या विनाज सुकी भींत पर नांखेली भुकानी मुठीनी जेम जीवना परदेशथी जुद्धं पहे छे.

हैंवे जीवना प्रदेशोए पोतानुं करी लीधेलुं जे कर्म ते वद्ध स्पृष्ट कहेवाय छे. तेवुं कर्म आद्रे भींत , पर नांखेला भीना चूर्णनी जेम काळांतरे नाश पामे छे; अने अति गाढ अध्यवसायथी बांधेलुं कर्म के जे अपवर्तनादि करणने अयोग्य होवाथी निकाचित कहेवाय छे ते कर्म अति गाढ बंधवाळुं होवाथी आर्द्र भींत उपर आकरा कळी चुनानो या सफेतानो हाथ दीधो होय तेनी जेम काळांतरे पण विपाकथी भोगव्या विना माये करीने क्षय पामतुं नथी. आ त्रणे प्रकारनो बंध समजवा माटे सोयना समूहनुं हष्टांत छे ते आ प्रमाणे—दोरो वींटेला सोयना समूह जेवुं बद्ध कर्म जाणवुं, लोढानी पाटीथी बांधेला सोयना समूह जेवुं स्पृष्ट बद्ध कर्म जाणवुं अने अग्निथी तपावी हथोडावती टीपीने एकत्र करेला सोयना समूह जेवुं क्षद्ध स्पृष्ट निकाचित कर्म जाणवुं. अहीं कोइने शंका थाय के— "निकाचित तथा अनिकाचित कर्ममां शो तफावत ?" तो तेनो उत्तर कहे छे के—"कर्मना संबंधमां श्रीकम्मपयडी ग्रंथमां अपवर्तनादिक आठ करण कहेलां छे, ते सर्व करण अनिकाचित कर्ममांज पवर्ते छे, अने निकाचित कर्ममां तो तेनुं फळ

१ प्रतिक्रमण हेतु ग्रंथमां स्पृष्ट, बद्ध, निधत्तं ने निकाचित एम चार भेद कहेला छे.

उद्य आवेथी पापे करीने मोगववुंज पडे छे, एटलो निकाचित ने अनिकाचितमां फेर छे.

अहीं निकाचित कर्मना संवंधमां "प्राये करीने भोगववंज पहे." एम प्राये शब्द कहेवानुं तात्पर्य ए छे के—"तवसाओ निकाइयाणं पि (तपथी निकाचित कर्मनो पण क्षय थाय.)" ए वचनना अनुसारे अत्यंत तप करवाथी तथा उत्कट अध्यवसायना बळथी निकाचित कर्ममां पण अपवर्तनादिक करणो प्रवर्ते छे. आवी रिते व्याख्या करवाथी एतात्पर्य समजवुं के—क्षीरनीरनी जेम तथा अश्विधी तपावेळा लोहना गोळानी जेम जीवना प्रदेश साथे कर्मनो संवंध छे." आ प्रमाणे विन्ध्य मुनिनी व्याख्या सांमळीने असत्कर्मना उदयने लीधे कदाग्रहथी तेने नहीं स्वीकारतो गोष्टामाहिल तेनी पासे जइने बोख्यो के—"जीव कर्मनो जे तादात्म्य संवंध कह्यो ते दूषित छे. केमके तादात्म्यभाव मानवाधी जेम जीवना प्रदेश जीवधी भिन्न थता नथी तेम कर्म पण जीवथी अभिन्न रहेशे, अने तेथी सदा काळ जीव कर्म सहित रहेवाथी मोक्ष पामशे नहीं। मोक्षनो अभाव थशे माटे मारी युक्तिज योग्य छे के—सर्पनी कांचळीनी पेठे जीवनी साथे कर्मनो मात्र स्पर्शेज छे. अग्निथी तपावेळा लोहगोळाना न्यायनी जेम तादात्म्य भाव पाम्या विनाज ते जीवनी साथे जोडाय छे, अने तेनी साथे परभवमां जाय छे. एम मानवाथी मोक्षनी प्राप्ति रहेशे."

आ प्रमाणे तेतुं वचन सांभळीने विन्ध्य मुनिने शंका पडवाथी तेणे आचार्य पासे ज़इने पूछ्यं त्यारे आचार्ये कहां के—''तमे जे प्रथम कहां तेज सत्य छे. केमके—

> जीवो हि स्वावगाहाभिव्याप्त एवांबरे स्थितम् । गृह्णाति कर्मदिलकं, जातु न त्वन्यदेशगम् ॥ १ ॥ अथात्मान्यप्रदेशस्थं, कर्मादायानुवेष्टयेत् । यद्यात्मानं तदा तस्य घटते कंचुकोपमा ॥ २ ॥

भावार्थ-" जीव पोतानी अवगाहनाथी व्याप्त थथेला आकाशमदेशमां रहेलांज कर्मनां दळीयांने ग्रहण करे छे. पण बीजा मदेशमां रहलांने ग्रहण करतो नथी; तेथी जो कदाच आत्मा अन्य मदेशमां रहेला कर्मने ग्रहण करीने पोतानी फरता बीटे, तो ते कर्मने सप कांचळीनी उपमा घटी शके. ते शिवाय घटी शके नही." तेलना घडा समान थयो छुं; केमके सर्व सूत्रार्थ तेणे ग्रहण कयों नथी, अने गोष्ठा. माहिल पासे तो हुं घीना घडा जेवो थयो छुं. केमके घणो सूत्रार्थ मारी पासेल रही गयो छे. माटे हुर्विलिका पुष्पमित्रज्ञ तमारा सूरि थाओ. "ते सांभळीने सर्व संघे "इच्छामः" (इच्छीए छीए) एम कहीने ते कवुल कर्युं. पछी सूरि साष्ट्र तथा श्रावफ वन्ने पक्षने योग्य अनुशासन (शिक्षा) आपीने अनशन ग्रहण करी स्वर्गे गया. ते सर्व इत्तांत गोष्ठामाहिले सांभळ्यो. एटले ते मधुराथी त्यां आव्या, अने पूछपुं के—"सूरिए पोताने स्थाने कोने स्थाप्या ?" ते सांभळीने सर्वेए वाल विगेरेना घडाना दृष्टांत पूर्वक सर्व इत्तांत कह्यो, तथी ते अति खेद पाम्या; अने जूदा उपाश्रयमां रहीने सूरिनी निंदा करवा लाग्या. तेमज साधुओने अवर्डं समजाववा मांडचुं, अने कह्यं के—"तमे वालना घडा जेवा आचार्यनी पासे केम श्रुतनो अभ्यास करो छो ?"

एक दिवस हुर्वेळिका पुष्पिमत्र सूरिना शिष्य विन्ध्य नामना मुनि कर्म-प्रवाद नामना पूर्वनी आद्यत्ति करता हता, तेमां एवो विषय हतो के—''जीवना प्रदेश साथे वद्ध थयेलुं कर्म जेनो वंध मात्र थाय छे एटले कपाय रहित (केवळी) मुनिने इर्योपिथकी संबंधी जे कर्म वंधाय छे ते वद्ध कहेवाय छे. ते कर्म कालांतर स्थितिने पाम्या विनाज सुकी भींत पर नांखेली भुकानी मुठीनी जेम जीवना प्रदेशथी जुढुं पढे छे.

हैंवे जीवना प्रदेशोए पोतानुं करी छीधेलुं जे कर्म ते वद्ध स्पृष्ट कहेवाय छे. तेवुं कर्म आर्द्र भीत पर नांखेला भीना चूर्णनी जेम काळांतरे नाश पामे छे; अने अति गाढ अध्यवसायधी बांधेलुं कर्म के जे अपवर्तनादि करणाने अयोग्य होवाथी निकाचित कहेवाय छे ते कर्म अति गाढ बंधवाछुं होवाथी आर्द्र भीत उपर आकरा कळी चुनानो या सफेतानो हाथ दीधो होय तेनी जेम काळांतरे पण विपाकधी भोगव्या विना माये करीने क्षय पामतुं नथी. आ त्रणे मकारनों वंध समजवा माटे सोयना समूहनुं हष्टांत छे ते आ प्रमाणे—दोरो वींटेला सोयना समूह जेवुं बद्ध कर्म जाणवुं, लोडानी पाटीथी बांचेला सोयना समूह जेवुं स्पृष्ट बद्ध कर्म जाणवुं अने अग्नियी तपावी हथोडावती टीपीने एकत्र करेला सोयना समूह जेवुं वद्ध स्पृष्ट निकाचित कर्म जाणवुं. अहीं कोइने शंका थाय के— "निकाचित तथा अनिकाचित कर्ममां शो तफावत ?" तो तेनो उत्तर कहे छे के—"कर्मना संबंधमां श्रीकम्मपयडी ग्रंथमां अपवर्तनादिक आठ करण कहेलां छे, ते सर्व करण अनिकाचित कर्ममां च पवर्ते छे, अने निकाचित कर्ममां तो तेतुं फळ

१ प्रतिकसण हेतु प्रथमां स्पृष्ट, बद्ध, नियत्तं ने निवाचित एम चार सेद कहेला छे.

उदय आवेथी माये करीने भोगववुंज पढे छे, एटलो निकाचित ने अनिकाचितमां फेर छे.

अहीं निकाचित कर्मना संबंधमां "प्रायं करीने भोगववुंज पडे. "एम पायं शब्द कहेवानुं तात्पर्य ए छे के—"तवसाबा निकाइयाणं पि (तपथी निकाचित कर्मनो पण क्षय थाय.)" ए वचनना अनुसारे अत्यंत तप करवाथी तथा उत्कट अध्यवसायना बळथी निकाचित कर्ममां पण अपवर्तनादिक करणो पवर्ते छे. आवी रीते व्याख्या करवाथी एतात्पर्यं समजवुं के—क्षीरनीरनी जेम तथा अश्रिधी तपावेळा छोहना गोळानी जेम जीवना प्रदेश साथे कर्मनो संवंध छे." आ प्रमाणे विन्ध्य मुनिनी व्याख्या सांमळीने असत्कर्मना उदयने छीचे कदाग्रहथी तेने नहीं स्वीकारतो गोष्टामाहिळ तेनी पासे जइने बोख्यो के—" जीव कर्मनो जे तादात्म्य संबंध कह्यो ते दृषित छे. केमके तादात्म्यभाव मानवाथी जेम जीवना प्रदेश जीवथी भिन्न थता नथी तेम कर्म पण जीवथी अभिन्न रहेशे, अने तथी सदा काळ जीव कर्म सहित रहेवाथी मोक्ष पामशे नहीं. मोक्षनो अभाव थशे माटे मारी युक्तिज योग्य छे के—सर्पनी कांचळीनी पेठे जीवनी साथे कर्मनो मात्र स्पर्शेज छे. अग्निथी तपावेळा छोहगोळाना न्यायनी जेम तादात्म्य भाव पाम्या विनाज ते जीवनी साथे जोडाय छे, अने तेनी साथे परभवमां जाय छे. एम मानवाथी मोक्षनी पाप्ति रहेशे."

आ प्रमाणे तेतुं वचन सांभळीने विन्ध्य मुनिने शंका पडवाथी तेणे आचार्य पासे ज़इने पूछ्युं त्यारे आचार्ये कह्युं के-'' तमे जे प्रथम कह्युं तेज सत्य छे. केमके-

> जीवो हि स्वावगाहाभिव्याप्त एवांबरे स्थितम् । यह्णाति कर्मदृलिकं, जातु न त्वन्यदेशगम् ॥ १ ॥ अथात्मान्यप्रदेशस्थं, कर्मादायानुवेष्टयेत् । यद्यात्मानं तदा तस्य घटते कंचुकोपमा ॥ २ ॥

भावार्थ-" जीव पोतानी अवगाहनाथी व्याप्त थयेला आकाशमदेशमां रहेलांज कर्मनां दळीयांने ग्रहण करे छे. पण बीजा मदेशमां रहलांने ग्रहण करतो नथी; तथी जो कदाच आत्मा अन्य मदेशमां रहेला कर्मने ग्रहण करीने पोतानी फरता बीटे, तो ते कर्मने सर्प कांचळीनी उपमा घटी शके. ते शिवाय घटी शके नही." तेलना घडा समान थयो छुं; केमके सर्व सूत्रार्थ तेणे ग्रहण कर्यो नथी, अने गोष्ठां माहिल पासे तो हुं घीना घडा जेवो थयो छुं. केमके घणो सूत्रार्थ मारी पासेज रही गयो छे. माटे हुर्बिलका पुष्पमित्रज्ञ तमारा सूरि थाओं. "ते सांभळीने सर्व संघे "इच्छामः" (इच्छीए छीए) एम कहीने ते कबुल कर्युं. पछी सूरि साधु तथा श्रावफ बन्ने पक्षने योग्य अनुशासन (शिक्षा) आपीने अनशन ग्रहण करी स्वर्गे गया. ते सर्व इत्तांत गोष्ठामाहिले सांभळ्यों. एटले ते मधुराथी त्यां आव्या, अने पूछ्युं के—"सूरिए पोताने स्थाने कोने स्थाप्या ?" ते सांभळीने सर्वेए वाल विगेरेना घडाना हष्टांत पूर्वक सर्व इत्तांत कह्यों, तेथी ते अति खेद पाम्या; अने जूदा उपाश्रयमां रहीने सूरिनी निंदा करवा लाग्या. तेमज साधुओंने अवलं समजाववा मांडचुं, अने कह्यं के—"तमे वालना घडा जेवा आचार्यनी पासे केम श्रुतनो अभ्यास करों छो ?"

एक दिवस दुर्वेळिका पुष्पिमत्र सूरिना शिष्य विनध्य नामना मुनि कर्म-प्रवाद नामना पूर्वेनी आद्यात्ति करता हता, तेमां एवो विषय हतो के—''जीवना प्रदेश साथे वद्ध थयेलुं कर्म जेनो बंध मात्र थाय छे एटले कषाय रहित (केवळी) मुनिने इर्यापिथकी संबंधी जे कर्म बंधाय छे ते बद्ध कहेवाय छे. ते कर्म कालांतर स्थितिने पाम्या विनाज सुकी भींत पर नांखेली मुकानी मुठीनी जेम जीवना प्रदेशथी जुद्धं पडे छे.

हैंवे जीवना प्रदेशोए पोतानुं करी लीधेलुं जे कर्म ते बद्ध स्पृष्ट कहेवाय छे. तेवुं कर्म आर्द्र भींत पर नांखेला भीना चूर्णनी जेम काळांतरे नाश पामे छे; अने अति गाढ अध्यवसायथी बांधेलुं कर्म के जे अपवर्तनादि करणने अयोग्य होवाथी निकाचित कहेवाय छे ते कर्म अति गाढ बंधवाळुं होवाथी आर्द्र भींत उपर आकरा कळी चुनानो या सफेतानो हाथ दीधो होय तेनी जेम काळांतरे पण विपाकथी भोगव्या विना माये करीने क्षय पामतुं नथी. आ त्रणे मकारनों बंध समजवा माटे सोयना समूहनुं हष्टांत छे ते आ प्रमाणे—दोरो वींटेला सोयना समूह जेवुं बद्ध कर्म जाणवुं, लोढानी पाटीथी बांधेला सोयना समूह जेवुं स्पृष्ट बद्ध कर्म जाणवुं, लोढानी पाटीथी बांधेला सोयना समूह जेवुं प्रमुख्य करेला सोयना समूह जेवुं बद्ध स्पृष्ट निकाचित कर्म जाणवुं. अहीं कोइने शंका थाय के— "निकाचित तथा अनिकाचित कर्ममां शो तफावत ?" तो तेनो उत्तर कहे छे के—"कर्मना संबंधमां श्रीकम्मपयडी ग्रंथमां अपवर्तनादिक आठ करण कहेलां छे, ते सर्व करण अनिकाचित कर्ममां तो तेनुं फळ

१ प्रतिकसण हेतु अंथमां स्पृष्ट, वद्ध, निधत्तं ने निकाचित एम चार भेद कहेला छे.

उदय आवेथी प्राये करीने भोगववुंज पढे छे, एटलो निकाचित ने अनिकाचितमां फेर छे.

अहीं निकाचित कर्मना संबंधमां "प्राये करीने भोगववुंज पढे. "एम पाये शब्द कहेवानुं तात्पर्य ए छे के-"तवसाओं निकाइयाणं पि (तपथी निकाचित कर्मनो पण क्षय थाय.)" ए वचनना अनुसारे अत्यंत तप करवाथी तथा उत्कट अध्यवसायना बळथी निकाचित कर्ममां पण अपवर्तनादिक करणो पवर्ते छे. आवी रीते व्याख्या करवाथी ए तात्पर्य समजवुं के-क्षीरनीरनी जेम तथा अश्रिथी तपावेळा लोहना गोळानी जेम जीवना प्रदेश साथे कर्मनो संवंध छे." आ प्रमाणे विन्ध्य मुनिनी व्याख्या सांमळीने असत्कर्मना उदयने लीधे कदाग्रहथी तेने नहीं स्वीकारतो गोष्ठामाहिल तेनी पासे जइने बोख्यो के-" जीव कर्मनो जे तादात्म्य संबंध कह्यो ते दूषित छे. केमके तादात्म्यभाव मानवाथी जेम जीवना प्रदेश जीवथी भिन्न थता नथी तेम कर्म पण जीवथी अभिन्न रहेशे, अने तेथी सदा काळ जीव कर्म सहित रहेवाथी मोक्ष पामशे नहीं मोक्षनो अभाव थशे माटे मारी युक्तिज योग्य छे के-सर्पनी कांचळीनी पेठे जीवनी साथे कर्मनो मात्र स्पर्शेज छे. अग्रिथी तपावेळा लोहगोळाना न्यायनी जेम तादात्म्य भाव पाम्या विनाज ते जीवनी साथे जोडाय छे, अने तेनी साथे परभवमां जाय छे. एम मानवाथी मोक्षनी माप्ति रहेशे."

आ प्रमाणे तेनुं वचन, सांभळीने विन्ध्य मुनिने शंका पडवाथी तेणे आचार्य पासे ज़इने पूछ्युं त्यारे आचार्ये कह्युं के-' तमे जे प्रथम कह्युं तेज सत्य छे. केमके-

> जीवो हि स्वावगाहाभिन्याप्त एवांबरे स्थितम् । गृह्णाति कर्मदिलकं, जातु न त्वन्यदेशगम् ॥ १ ॥ अथात्मान्यप्रदेशस्थं, कर्मादायानुवेष्टयेत् । यद्यात्मानं तदा तस्य घटते कंचुकोपमा ॥ २ ॥

भावार्थ-" जीव पोतानी अवगाहनाथी न्याप्त थर्नेला आकाशमदेशमां रहेलांज कर्मनां दळीयांने ग्रहण करे छे. पण बीजा मदेशमां रहलांने ग्रहण करतो नथी; तथी जो कदाच आत्मा अन्य मदेशमां रहेला कर्मने ग्रहण करीने पोतानी फरता बीटे, तो ते कर्मने सर्प कांचळीनी उपमा घटी शके. ते शिवाय घटी शके नहीं," तेलना घडा समान थयो छुं; केमके सर्व सूत्रार्थ तेणे ग्रहण कयों नथी, अने गोष्ठा-माहिल पासे तो हुं घीना घडा जेवो थयो छुं. केमके घणो सूत्रार्थ मारी पासेज रही गयो छे. माटे हुर्विलिका पुष्पमित्रज तमारा सूरि थाओ. "ते सामळीने सर्व संघे "इच्छामः" (इच्छीए छीए) एम कहीने ते कबुल कर्युं. पछी सूरि साधु तथा श्रावफ बन्ने पक्षने योग्य अनुशासन (शिक्षा) आपीने अनशन ग्रहण करी स्वर्गे गया. ते सर्व इत्तांत गोष्ठामाहिले सांभळ्यो. एटले ते मधुराथी त्यां आव्या, अने पूछ्युं के-"सूरिए पोताने स्थान कोने स्थाप्या ? "ते सांभळीने सर्वेए बाल विगेरेना घडाना दृष्टांत पूर्वक सर्व इत्तांत कह्यो, तथी ते अति खेद पाम्या; अने जूदा उपाश्रयमां रहीने सूरिनी निंदा करवा लाग्या. तेमज साधुओने अवलुं समजाववा मांडचुं, अने कह्यं के-"तमे वालना घडा जेवा आचार्यनी पासे केम श्रुतनो अभ्यास करो छो ?"

एक दिवस दुर्वेळिका पुष्पिमत्र सूरिना शिष्य विनध्य नामना मुनि कर्म-प्रवाद नामना पूर्वेनी आद्यत्ति करता हता, तेमां एवा विषय हता के—''जीवना प्रदेश साथे बद्ध थयेलुं कर्म जेनो बंध मात्र थाय छे एटले कषाय रहित (केवळी) मुनिने इर्यापिथकी संबंधी जे कर्म बंधाय छे ते बद्ध कहेवाय छे. ते कर्म कालांतर स्थितिने पाम्या विनाज सुकी भींत पर नांखेली भुकानी मुठीनी जेम जीवना प्रदेशथी जुढुं पडे छे.

हैंवे जीवना प्रदेशोए पोतानुं करी लीधेलुं जे कर्म ते बद्ध स्पृष्ट कहेवाय छे. तेवुं कर्म आर्द्र भींत, पर नांखेला भीना चूर्णनी जेम काळांतरे नाश पामे छे; अने अति गाढ अध्यवसायथी बांधेलुं कर्म के जे अपवर्तनादि करणाने अयोग्य होवाथी निकाचित कहेवाय छे ते कर्म अति गाढ बंधवाळुं होवाथी आर्द्र भींत उपर आकरा कळी चुनानो या सफेतानो हाथ दीधो होय तेनी जेम काळांतरे पण विपाकथी भोगव्या विना पाये करीने क्षय पामतुं नथी. आ त्रणे मकारनों बंध समजवा माटे सोयना समूहनुं हष्टांत छे ते आ प्रमाणे—दोरो वींटेला सोयना समूह जेवुं बद्ध कर्म जाणवुं, लोढानी पाटीथी बांधेला सोयना समूह जेवुं स्पृष्ट बद्ध कर्म जाणवुं अने अग्निथी तपावी हथोडावती टीपीने एकत्र करेला सोयना समूह जेवुं बद्ध स्पृष्ट निकाचित कर्म जाणवुं. अहीं कोइने शंका थाय के— "निकाचित तथा अनिकाचित कर्ममां शो तफावत ?" तो तेनो उत्तर कहे छे के—"कर्मना संबंधमां श्रीकम्मपयडी ग्रंथमां अपवर्तनादिक आठ करण कहेलां छे, ते सबै करण अनिकाचित कर्ममां जा वर्ते छे, अने निकाचित कर्ममां तो तेनुं फळ

१ प्रतिकसण हेतु ग्रंथमां स्पृष्ट, बद्ध, निधत्तं ने निकाचित एम चार भेद कहेला छे.

उदय आवेथी माये करीने भोगववुंज पडे छे, एटलो निकाचित ने आनिकाचितमां फेर छे.

अहीं निकाचित कर्मना संबंधमां "प्रायं करीने भोगववुंज पढे." एम प्रायं शब्द कहेवातुं तारपर्य ए छे के—"तवसाबों निकाइयाणं पि (तपथी निकाचित कर्मनों पण क्षय थाय.)" ए वचनना अनुसारे अत्यंत तप करवाथी तथा उत्कट अध्यवसायना बळथी निकाचित कर्ममां पण अपवर्तनादिक करणो प्रवर्ते छे. आवी रीते व्याख्या करवाथी एतात्पर्य समजवुं के—क्षीरनीरनी जेम तथा अश्रिधी तपावेला लोहना गोळानी जेम जीवना परेश साथे कर्मनों संबंध छे." आ प्रमाणे विन्ध्य भुनिनी व्याख्या सांमळीने असत्कर्मना उदयने लीधे कदाग्रहथी तेने नहीं स्वीकारतो गोष्ठामाहिल तेनी पासे जइने बोल्यों के—" जीव कर्मनों जे तादात्म्य संबंध कह्यों ते दूषित छे. केमके तादात्म्यभाव मानवाथी जेम जीवना परेश जीवथी भिन्न थता नथी तेम कर्म पण जीवथी अभिन्न रहेशे, अने तेथी सदा काळ जीव कर्म सहित रहेवाथी मोक्ष पामशे नहीं। मोक्षनों अभाव थशे माठे मारी युक्तिज योग्य छे के—सर्पनी कांचळीनी पेठे जीवनी साथे कर्मनो मात्र स्पर्शेज छे. अश्रिथी तपावेला लोहगोळाना न्यायनी जेम तादात्म्य भाव पाम्या विनाज ते जीवनी साथे जोडाय छे, अने तेनी साथे परभवमां जाय छे. एम मानवाथी मोक्षनी पाप्ति रहेशे."

आ प्रमाणे तेतुं वचन सांभळीने विन्ध्य मुनिने शंका पडवाथी तेणे आचार्य पासे ज़ड़ने पूछपुं त्यारे आचार्ये कह्युं के-'' तमे जे प्रथम कह्युं तेज सत्य छे. केमके-

> जीवो हि स्वावगाहाभिव्याप्त एवांबरे स्थितम् । यह्माति कर्मदिलिकं, जातु न त्वन्यदेशगम् ॥ १ ॥ अथात्मान्यप्रदेशस्थं, कर्मादायानुवेष्टयेत् । यद्यात्मानं तदा तस्य घटते कंचुकोपमा ॥ २ ॥

भावार्थ-" जीव पोतानी अवगाहनाथी व्याप्त थयेला आकाशमदेशमां रहेलांज कर्मनां दलीयांने ग्रहण करे छे. पण बीजा मदेशमां रहलांने ग्रहण करतो नथी; तथी जो कदाच आत्मा अन्य मदेशमां रहेला कर्मने ग्रहण करीने पोतानी फरता वांटे, तो ते कर्मने सर्प कांचळीनी उपमा घटी शके. ते शिवाय घटी शके नही." आ प्रकारनुं गुरुनुं वचन विध्य मुनिए गोष्ठामाहिलने कहुं, एण तेणे अंगीकार कर्युं नहीं. एटले आचायं तेने बोलावीने पूछयुं के—"तमे सपैकंचुकनी जेम
कर्मनो संबंध मानो छो. ते जीवना दरेक प्रदेशनी साथे मानो छो के जीवनी
बहार त्वचाना पर्यंत भाग साथे फरतो विंटायेलो मानो छो? जो जीवना दरेक
प्रदेशना पर्यंत भाग साथे मानशों, तो आकाशनी जेम जीवमां सर्व प्रदेशे कर्म
पाप्त थशे. तो पछी जीवनो मध्यभाग कयो के जे कर्म रहित रहेशे. केमके
जीवना प्रति प्रदेशे कर्म लागवाथी कोड़ मध्य प्रदेश बाकी रहेशे नहीं के जेथी
कर्मनुं असर्वव्यापीपणुं थाय. ए रीते साध्यविकद्यता प्राप्त थवाथी कंचुकनुं
हष्टांत अघटित छे अने जो जीवनी बहार त्वचाना पर्यंत भाग साथे कंचुकनुं
हष्टांत अघटित छे अने जो जीवनी बहार त्वचाना पर्यंत भाग साथे कंचुकनी
जेम स्पर्श करेलुं कर्म मानशों, तो जीव एक भवमांथी बीजा भवमां जशे, त्यारे
अंगना बाह्य मेलनी जेम तेनी साथे कर्म जशे नहीं; अने "भले जीवनी साथे
कर्म न जाय तेमां शो दोष छे?" एम कहेशो तो सर्व जीवनो मोक्ष थशे केमके
पुनर्जन्मना कारणभूत कर्मनोज तेनी साथे अभाव छे. इत्यादि अनेक दोष प्राप्त
थशे. "

ते सांभळीने गोष्ठामाहिले पूछ्युं के—"जो जीव अने कर्मनुं जुदापणुं न होय, तो जीव थकी तेनो वियोग शी रीते थाय?" त्यारे गुरुए कह्युं के—''जोके कर्म जी-वनी साथे अभेदे करीने रह्युं छे,तोषण सुवर्ण अने माठीनी जेम तेनो वियोग थइ शके छे. जेम मिध्यात्वादिके करीने कर्मनुं यहण थाय छे, तेम ज्ञान अने क्रियाए करीने तेनो वियोग थइ शके छे. '' इत्यादि अनेक युक्तिओधी तेने समजाव्या छनां गोष्ठामाहिल बोध पाम्या नहीं, अने तेणे पोतानो कदाग्रह मूक्यो नहीं.

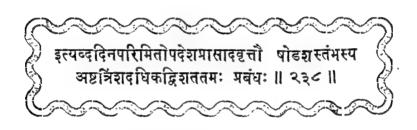
एकदा विंघ्य मुनि नवमा मत्याख्यान मवाद पूर्वमां आवेला मुनिओना मत्या-ख्यान (पच्छकाण) नं वर्णन करता हता के—"मुनिए यावज्जीव (जीवनपर्यंत) सर्व सावद्यनां मत्याख्यानो त्रिविधे त्रिविधे करवां." ते सांमळीने गोष्ठामाहिले कर्छं के—" सर्व मत्याख्यान यावज्जीव आदि अविधे विनाज करवां. अविधे सहित करवाधी आरंसा दोष माप्त थाय छे. जेमके कोइ साधु एवो विचार करे के— 'मत्याख्यान पूर्ण थया पछी हुं स्वर्गादिकमां देवांगना साथे भोग थिगेरे भोगवीश.' आम थवाथी परिणाम अशुद्ध थया, तथी मत्याख्यान पण अशुद्ध थयं." ते विषे सूत्रमां कह्यं छे के—

रागेण च दोसेण च, परिणामेण च न दूसियं जं तु । तं खळु पच्चरुकाणं, भावविसुद्धं मुणेयव्वं ॥ १॥ भावार्थ-" जो राग, द्वेष के परिणामथी दूषित थयेलुं न होय, तेज प्रत्याख्यान भावविशुद्ध जाणतुं."

अहीं गुरु तेने उत्तर आपे छे के-" तमे जे आशंसा दोप आप्यो ते काळनो अवधि करवाथी पाप्त थाय छे? के वांच्छाथी पाप्त थाय छे? जो काळनो अवधि करवाथी थतो होय तो पोरसी विगेरेना पचल्लाणमां पण ते दोप माप्त थशे केमके काळमत्याख्यानमां महर विगेरे काळमान साक्षात् कहेलुं छे. " जो कदाच " पोरसी विगेरेमां पण काळनो अविध कहेवो नहीं " एम कहेशो तो दीक्षा ग्रहण करवाना दिवसथीज अनशन करवुं जोइशे, अने तीर्थंकरोए तो तपस्वीओने दश प्रकारे अनागत आदि पत्याख्यानी करवाना कहेलां छे. हवे जो " तृष्णाथी आशंसा दोष माप्त थाय छे " ए वीजो पक्ष मानशो तो ते पण अयोग्य छे. केमके मुनिने अन्य भवमां पाप सेववानी इच्छा होती नथी: अने जो अवधि विना पत्याख्यान करे, तो सर्व आवता (भविष्य) काळतुं प्रत्याख्यान थइ जरो;तेम थवाथी आग्रुपना क्षये देवगतिने पामेला यतिने सावद्य कर्मना सेवनथी अवस्य व्रतनी भंग पाप्त थहो. आ विगेरे कारणोथी आहांसा रहितपने अवधि सहित प्रत्याख्यान करवाथी कायोत्सर्गनी जेम कांइ पण दोष नधी. " इत्यादि युक्तिओधी समजान्या छतां पण ज्यारे ते कांइ पण श्रद्धा पाम्यो नहीं, त्यारे पुष्पिमत्र आचार्य तेने अन्य गच्छना बहुश्चत अने वृद्ध, मुनिओ पासे लड़ गया. तेओए कहुं के-" आ पुष्पमित्र आचार्य जेम कहे छे तेमज आर्यराक्षेत सारिए पण प्ररुपणा करेली छे. तेमां कांइ पण न्यूनाधिक नथी. " त्यारे गोष्ठामा-हिले कहुं के-" तमारी जेवा ऋषिओं शुं जाणे ? तीर्थंकरोए तो जेम हुं कहुं छं, तेमज प्रहपणा करी छे.'' स्थविर मुनिओए कहुं के-" हुं मिथ्या अभिनिधेश न कर. एम करवाथी तीर्थंकरनी आशातना थाय छे ते शुं तुं जाणतो नथी ? " इत्यादि कहेवाथी पण गोष्ठामाहिले अंगीकार कर्युं नहीं. त्यारे सर्वे संघे मळीने शासनदेवताने बोळाववा माटे कायोत्सर्भ कर्यो; तथी कोइ भद्रक देवीए आवीने कहां के-" मने आज्ञा आपो. हुं शुं कार्य करुं ? " संघे सिद्धांतनो परमार्थ जाणतां छतां पण लोकना विश्वासने माटे कह्यं के-"हे देवी! तमे महाविदेहक्षेत्रमां तीर्थंकर पासे जइने पूछी लावों के-संघ जेवात कहे छेते सत्य के गोष्टामाहिल कहे छेते सत्य?'' देवीए कहुं के-''हुं महाविदेहमां जड़ने पाछी आवुं त्यां सुधी मने मार्गमां विघ्न न थवा माटे कृपा करीने तमे कायोत्सर्गमां रहो के जेथी हुं जइ शकुं.''संधे ते प्रमाणे क्युं. पछी ते देवीए महाविदेहमां जइ प्रभुने पूछी आवीने संघने कह्युंके-" ती-थकरे मने कहुं के " तमे (संघ) कही छो ते सत्य छे अने श्री वीर जिनेश्वर

मुक्ति पाम्या पछी पांचसें चोराशी वर्षे सातमो निन्हव थवानो हतो ते आ मिथ्यावादी गोष्ठामाहिल थयेलो छे. "ते सांभळीने गोष्ठामाहिल बोल्यों के—" आ विचारी देवी अल्प ऋद्विवाळी छे. तेनी महाविदेहमां जवानी शिक्तज क्यांथी होय?" एम कहीने तेणे ते वात पण अंगीकार करी नहीं, तेथी संघे तेने संघ बहार कयों. त्यारपछी आयुषना क्षये ते मिथ्या प्ररूपणा तथा कदाग्रहनी आलोचना कर्यो विना मृत्यु पाम्यो.

आ दृष्टांततुं तात्पर्य ए छे के-" संघे संघ बहार कर्या छतां पण गोष्ठा-माहिले पोतानो मत छोड्यो नहीं, अने बोधिरत्न रहित थइने पृथ्वी पर अनेक माणसोने भ्रमावी पोते संसारमां भम्यो. "



व्याख्यान २३९ मुं•

आठमो निन्हव.

स्वल्पमात्रजिनप्रोक्तवचनोत्थापकारिणः । जमालिप्रमुखा ज्ञेया, निन्हवाः सप्त शासने ॥ १ ॥

भावार्थ-"जिनेश्वरे कहेला वचनमांथी अल्पमात्र वचनने उत्थापन कर-नारा जमालि विमेरे सात निन्हवो जिनशासनमां थयेला जाणवा."

> अथ सर्वविसंवादी, निन्हवः पोच्यतेऽष्टमः । श्रीवीरमुक्तेर्जातोऽब्द्शतेः पङ्किनवोत्तरैः ॥ २ ॥

भावार्थ-" हवे श्रीवीरना निर्वाण पछी छसें नव वर्षे जिनेश्वरना सर्व वचननुं उत्थापन करनार आठमो निन्हव उत्पन्न थयोः तेनी हकीकत कहे छे. "

आठमा निन्हवनी कथा नीचे प्रमाणे-

रथवीर नामना नगरमां हजार योधाने जीतनार जिविश्ति नामनो एक क्षत्रिय हतो. ते राजानी सेवा करतो हतो. एकदा राजाए तेना शौर्यादिक गुणोनी परीक्षा करवा माटे कृष्ण चतुर्दशीने दिवसे तेने एक पश्च तथा मदिरा आपीने कहुं के—" तुं एकलो स्मशानमां जा अने आ वाळिदान आपीने पाछो आव." ते मध्य रात्रिए एकलो स्मशानमां गयो. त्यां अनेक भूत, मेत, पिशाच विगेरेए तेने भय बताव्यो पण तेनुं एक रुंवाडुं पण चाल्युं नहीं. तथी तेने शूरवीर जाणीने राजाए तेनो पगार वधारी आप्यो. पछी एक दिवसे राजाए दक्षिण मथुराना राजाने जीतवा माटे हजार योधानुं सैन्य मोकल्युं, अने उत्तर मथुराना राजाने जीतवा माटे एकला शिवभूतिने मोकल्यों. ते तुरत जीतीने पाछो आव्यो. ते जोइने राजाए तेनुं सहस्त्रमळ नाम पाढ्युं, अने वरदान मागवानुं कह्युं. तेणे माग्युं के—"हे स्वामी! मने स्वतंत्रता आपी." एटले राजाए तेने स्वतंत्रता आपी.

पछी ते राजाना मसादथी मरजी मुजब विलास करतो नगरमां फरवा लाग्यो, अने राते वे पहोर रात्रि गया पछी घर आववा लाग्यो; तेथी खेद पामीने तेनी स्त्रीए तेनी माने कहुं के-" तमारा पुत्रथी हुं कायर थइ गइ छुं. ते कोइ पण दिवस रात्रे वखतसर घेर आवता नथी. तथी जागरण तथा भूखने लीघे हुं निरंतर पीडा पामुं छुं, " ते सांभळीने साम्रुए कहां के-" हे वहु ! आजे तुं सुइ रहे, हुं जागीश. " तेम कहेवाथी वहु सुइ गइ. मध्य रात्रे सहस्रमले आवीने कहां के-" बारणुं उघाडो. '' ते सांमळीने कोप पामेळी माताए कहां के-" हे दुष्ट ! आ मध्य रात्रिने समये ज्यां द्वार उघाडां होय त्यां जा." आ ममाणे सांभळवाथी कोध पामीने ते गाममां फरवा लाग्यो; एटलामां तेणे उघाडा द्वारवाळो साधनो उपाश्रय जोयो, एटले तेणे जइने साधुने वांदी वत माग्युं. सूरिए राजाने बह्नभ तथा माता विगेरेए मोकळो नहीं करेलो तेमज स्वेच्छाचारी जाणीने तेने दीक्षा आपी नहीं; तोपण तेणे साधुना थुंकवाना पात्रमांथी भीनी राख लड़ने जातेज लोच कर्यों. एटले पछी कुष्णसूरिए तेने मुनिवेश आप्यो. पछी कृष्ण सूरिनी साथे विहार करतां एक दिवस पाछा तेज नगरमां आव्या. राजाए सहस्रमञ्जने एक रत्नकंबल आप्युं, त्यारे आचार्ये तेने कह्यं के-" आपणे साधुने आवां बहु-मुला उपकरण राखवां न जोइए. " गुरुए आम कहा। छतां पण तेणे ते कंबलने मूर्छोधी गुप्त रीते राख्युं, अने हमेशां तेनी संभाळ करवा लाग्यो. गुरुए तेनी कंबल उपरनी मूर्छो जाणी. तेथी एकदा ते कांइ बहार गयो हतो ते बसते कंबलने

फाडीने तेना पादमोंच्छण विगेरे करवा सारु सर्व साधुओने वहेंची आप्युं. ते वात जाणीने शिवभूतिने घणो क्रोध चडचो, अने तेवी स्थितिमांज त्यां रह्यो

एक दिवस आचार्य जिन कल्पिकनुं वर्णन करता हता. ते आ ममाणे-" जिन कल्पिक वे प्रकारना होय छे. एक पाणिपात्र एटले हाथमां लड्ने भोजन करनारा अने बीजा पात्र भोजी ते पात्रमां छइने भोजन करनारा ते दरेकना पण बबे भेद छे. एक स्वल्प सचेलका एटले अल्प वस्त्र राखनारा अने वीजा अचेलका एटले बिलकुल वस्त्र नहीं राखनारा. " इत्यादि हकीकत सां-भळीने शिवभूतिए कहुं के-" जो एम छे तो हालमां शामाटे बहु राखवामां आवे छे ? जिन कल्प शामाटे अंगीकार करता नथी ? " कहुं के-''आ भरतक्षेत्रमां श्री वीरना धर्मपौत्र एटले तेमना त्रीजे पाटे थपेला श्रीजंबूस्वामीना निर्वाण साथे जिन कल्प विगेरे दश वस्तुओनो विच्छेद थयो छे, वळी तेवा संहननादिकना अभावथी वर्तमान काळमां तेम करी शकातुं नथी." ते सांभळीने शिवभूति बोल्यो के-'' अल्प सत्ववाळाने माटे जिनकल्प विच्छेद थयों छे, पण मारा जैवाने माटे नहीं. केमके मारा जेवा महासत्व तो वर्तमान काळमां पण जिन कल्प अंगीकार करवाने समर्थ छे. मोक्षना अभिलाषीए समग्र परिग्रहनो त्याग करवो जोइए. तो पछी कषाय, भय, मूच्छोदिक दोषना निधिस-मान आ अनर्थकारी परिग्रहथी थुं? जिनेंद्रो पोते अचेलकज हता. तेथी वस्त्र रहित-पणुंज श्रेष्ठ छे.'' त्यारे गुरुए कह्यं के-'' जो एम होय तो देहने विषे पण कषाय, भय, मूच्छी विगरे दोषोनो संभव छे. माटे ते देहनो पण व्रत ग्रहण कर्या पछी तरतज स्याग करवो जोइशे. परंतु शास्त्रमां जे परिग्रह रहितपणुं कह्यं छे तेनो हेतु ए छे के -धर्मनां उपकरणो उपर मूर्छा राखवी नहीं, पण सर्वथा धर्मनां उपकरणनो त्याग करवो तेम नथी. वळी जिनेश्वरो पण सर्वथा अचेलक हता तेम नथी; केमके-" सब्वे वि एगदूसेण निग्गया जिणवरा चडवीसं पि (सर्व चोवीशे तीर्थंकरोए एक देवदूष्य वस्र लड्ने दीक्षा लीधेली छे.) इत्यादि वचनथी जिनेंद्रो पण सचेलक हता." आ प्रमाणे आचार्ये तथा स्थविर मुनिओए पूर्वोक्त तथा वक्षमौण युक्तिओथी बोध कर्या छतां पण तथामकारना कषाय अने मोहनीयना उदयथी तेणे पोतानो आग्रह छोडचो नहीं, अने सर्व वस्त्रोने तजी दइने गाम बहार अरण्यमां जड़ने रह्यो

१ संहनन ते शरीरनी मजबुती जिनकल्पीपणुं पाळवामां जेवी जोड्ए तेवी हाल नथी. वळी आदि सब्दथी तथाप्रकारनुं ज्ञान विगेरे पण नथी.

२ सागळ कहेवामां आवशे एवी.

एकदा उत्तरा नामनी तेनी वेन तेने वांदवा गई त्यां पोताना भाइने वस रिहत जोइने तेणे पण बस्नोनो त्याग कर्यों. पछी ते भिक्षाने माटे नगरमां गई. त्यां कोइ वेश्याए तेने जोइने विचाई के—''वस रिहत होवाथी वीभेत्स देखाती आ स्त्रीने जोइने लोको अमारी उपस्थी पण विरक्त थशे. '' एम धारीने तेणे तेनी इच्छा नहीं छतां बळात्कारे वस पहेराच्यां. ते ब्त्तीत उत्तराए शिवमृति पासे जइने जणाव्यो. ते सांमळीने शिवमृतिए विचाई के—'' वस्न रिहत स्त्री धणी बीभत्स तथा अति लज्जास्पद थाय छे. '' तथी तेणे उत्तराने कहां के—'' हवे तं तो आज रीते रहेंजे, वस्न तजीश नहीं. ''

हवे अनेक जैन साधुओ शिवभूतिने समजाववा लाग्या के-" जिनागमर्न विषे त्रण कारणे वस्त्र धारण करवानुं कहेलुं छे." " तिहिं ठाणेहिं वत्थं धारेजजा हिरि पत्तियं, दुगंच्छावत्तियं, परिसहवत्तियं. "

अर्थ-" -ही " एटले लजा अथवा संयम. तेना रक्षणनिमित्ते, लोकमां हुगंच्छा (निंदा) न थवा माटे तथा " परीपह" एटले टाह, तहको, डांस, मच्छर विशेरेथी रक्षण थवा माटे. ए त्रण कारणे वस्न धारण करवां.

वळी कहुं छे के-" तपस्तिओने धर्ममां सहायभूत होवाथी शृद्ध आहारा-दिकनी जेम वस्त्रादिकनुं ग्रहण करहुं, तेमां दोष नथी."

वळी तुं एम कहेछे के—" हिंसानुवंधि, मृषानुवंधि, स्तेयानुवंधि अने संरक्षणानुवंधि एम चार प्रकारनं रोद्र ध्यान कहेलुं छे. तेमां "हिंसा" एटले प्राणीनो वध तेनो " अनुवंध " एटले निरंतर चितवन जेमां होय ते हिंसानुवंधि, असत्यनुं चितवन जेमां होय ते मृषानुवंधि, चोरीनुं चितवन जेमां होय ते स्तेयानुवंधि, अने तस्करादिक थकी पोताना विचने ग्रुप्त राखवा माटे निरंतर तेना रक्षण संबंधी चितवन करवं ते संरक्षणानुवंधि. आमां रौद्र ध्याननो चोथो भेद जे संरक्षणानुवंधि छे ते वल्लादिक ग्रहण करवांथी अवश्य थशे. केमके ते रौद्र ध्याननो हेतु छे. वळी " शल्लादिक ग्रहण करवांथी अवश्य थशे. केमके ते रौद्र ध्याननो हेतु छे. वळी " शल्लादिकनी जेम दुर्गतिनुं कारण होनाथी वल्लादिक ग्रहण करवां नहीं " एवी तारी बुद्धि थाय तो ते पण अग्रक्त छे. केमके—हे देवोना भिय! तारी आ युक्ति प्रमाणे तो देहादिकमां पण रौद्रध्याननी माप्ति थशे. केमके शरीरनुं पण जळ, अग्नि, चोर, डांस, शिकारिपश्च, चिष, कंटक विगेरेथी रक्षण करवानी जक्तर पडे छे, तेथी देहादिकमां पण संरक्षणानुवंधिनी नुल्यता छे. एटले ते देहादिकनो पण स्थाग करवो जोइशे.

१ सराव देखानवाळी.

कदाच तुं एम कहीश के-" देहादिक मोक्षतुं साधन करवामां अंगीभूत होवाथी जयणावडे तेनुं संरक्षण करवुं तेमां दोष नथी। पण ते प्रशस्त संरक्षण छे. "तो अहीं पण आगममां कहेला यतना (जयणा)ना प्रकारथीज वस्तादिकतुं संरक्षण करवुं, ते केम प्रशस्त नथी ? माटे वस्तादिकनो शामाटे स्पाग करवो ? वळी "मुच्छा परिग्गहो बुत्तो, इति बुत्तं महेसिणा (भगवंते मूर्छानेज परिग्रह कहेलो छे एम महर्षि श्रीमुधर्मास्वामीए कहां छे). "इत्यादि श्रीसप्यंभवसूरिनां वचनथी वस्न, वित्त, देह विगेरेमां मूर्छा उत्पन्न थाय ते परिग्रह छे.

प्रश्न-मुनि जो वस्त्र ग्रहण करे, तो पछी साधुने अचेल परीषह सहन करवानुं केम कहां छे ? केमके वस्त्र न होय तोज ते घटे छे-

उत्तर-तारुं कहेवुं अयोग्य छे. केमके-जीर्णपाय वस्त्रथी पण वस्तरहितपणुं लोकमां मिसद् छे. जेमके कोइ स्त्री जीर्ण अने फाटेलुं वस्त्र होरिर विंटीने कोइ वणकरने कहे छे के-'हे वणकर! उतावळथी मारी साढी वणीने मने आप. केमके हुं नागी फरुं छुं.' अहीं वस्त्र सहित छतां पण स्त्रीने विषे नम्र-पणानो शब्द पवर्ते छे. शास्त्रमां पण '' जस्सडा कीरइ नग्गभावो " एवं वाक्य छे ते उपचारिक नमभावने माटेज छे, तथी वस्त्र रासवामां कोइ मकारनो विरोध नथी; तेज ममाणे मुखबित्रका रजोहरण विगेरे उपक-रणो पण संयममां उपकारी होवाथी ग्रहण करवा योग्य छे. कहुं छे के-

स्थानोपवेशनस्वाप, निक्षेपग्रहणादिषु । जंतुप्रमाजेनार्थे हि, रजोहरणमिष्यते ॥ १ ॥

भावार्थ- '' कोइ पण स्थानने विषे बेसवुं, शयन करवुं, कोइ वस्तु मूकवीं, छेवी विगेरे कार्यमां जंतुना प्रमार्जनने माटे रजोहरणनी जरुर छे. ''

संपातिमादिसत्वानां, रक्षाये मुखवस्त्रिका । भक्तपानस्थजंतूनां, परीक्षाये च पात्रकम् ॥ २ ॥

भावार्थ-"संपातिम विगेरे जंतुओना रक्षण माटे मुखबंक्षिकानी जरुर छै, अने भक्त पानने विषे रहेला जंतुनी जयणाने माटे पात्रनी जरुर छे. "

वळी पात्र विना सजीव गोरसांदिक अजाणपणाथी हाथमा छइ लीधुं. पछी तेनुं शुं करवुं ? तेमां रहेला जीवनी हिंसाज थाप; तथा हाथमा लीधेला

१ उडीने पहता . २ दहीं, दुध, छाश विगेरे.

प्रवाही पदार्थों हाथमांथी गळे तेथी कुंथुवा,की डी विगेरे अनेक जीवोनी हिंसा थाय, तथा गृहस्थों मुनिए वापरेला पात्रों धोवे लुंछे तथीं पश्चात्कर्मादि दोप लागे; तेथी वाळ अने ग्लानादि साधुओनी वैयावचने माटे तेमज पारिष्ठापनिका समिति जाळववाने माटे साधुने पात्रनुं ग्रहण करतुं योग्य छे. वळी जघन्यथी पण नव पूर्वमा कांइक ओछुं भणेला, उत्तम धेर्य अने संहननवाळा ''तवण मुत्तेण सत्तेण (तप, सूत्र अने सत्ववहे)'' इत्यादि भावनाए करीने मथम तुलना कर्या पछीज जिन कल्प अंगीकार करी शके छे.पण शेरीना सिंह समान तारा जवाने माटे तीर्थ-करोए जिन कल्पनी आज्ञा आपी नथी. तेमज तुं तीर्थंकरनी तुल्यता करे छे, ते पण पोग्य नथी. केमके जिनेश्वरों तो पाणिमतिग्रहादि अनंत आतिशयो-वाळा होय छे. माटे तारुं मानवुं सर्वथा स्थाज्य छे. ''

इत्यादि अनेक युक्तिथी समजाव्या छतां पण ते मिथ्या अभिनिवेशथी श्री तीथंकरनां तथा मुनीद्रोनां अनेक वचनोनो उत्थापक थया ते शिवभूतिना कोडिन्य अने कोटवीर नामना वे बुद्धिशाळी शिष्यो थया तेमनाथी ते मतनी परंपरा चाली पछी तो तेओए अनुक्रमे "केवळी आहार करे नहीं, ख्रिओ मोक्ष पामे नहीं, तिवीहार उपवासमां सचित्त जळ पीवामां दोष नहीं, दिगंबर साधु देवद्रव्य छे ने तेनो व्यय करे, तेमां दोष नहीं " विगेरे जिनागमथी विरुद्ध लगभग आठसो वचन नवां रच्यां, अने ते वचनो तेओ स्वेच्छाए बोलवा लाग्या। माटे तेओ सवैविसंवादी (उत्थापक) थया. ते बोटिकनी परंपरामां थयेला बोटिको दिगंबर कहेवाय छे.

आ गमाणे दिगंबर नामनो आठमो निन्हव पोतानुं शुद्ध बोधिरत्न गुमावी बेठो. केमके समिकत (बोधिरत्न) पाम्या छतां पण कोइने जतुं रहे छे, माटे हे भव्य पाणीओ ! भयत्न वहे समिकतनुं रक्षण करो.

व्याख्यान २४० सुं.

ढुंढक मत विषे.

श्रीमद्रीरिजनं नत्वा, वश्येऽहं श्रुतिनंदकान् । चरित्रं वंगचूलिकाध्ययनाद्धारितं यथा ॥ १ ॥

भावार्थ--''श्रीमान् वीर जिनेश्वरने नमस्कार करीने वंगचूलिका नामना अध्ययनगांथी वांचेलुं श्रुतना निदकतुं चरित्र हुं कहुं छु.''

श्रीवीरपरमात्माना पांचमा पहने धारण करनार श्रीयशो भद्र मृरिना शिष्प श्रीभद्रचाहु स्वामी श्रुतकेवली थया तेमना शिष्प अग्निद्त्त मिथिला नगरीना उद्यानमां प्रतिमा अंगीकार करीने तप करता हता ते वखते मिरिरा तथा मांसमां आसक एवा कोइ वावीश मित्रों कामलता नामनी वेश्वा साथे अयोग्य चेष्टा करता हमेशां उपवनमां कीडा करता हता एकदा मिरिरापानथी उद्यत थयेला तेओ ते अग्निदत्त मुनिने जोइने तेने हणवा माटे अति तीक्ष्ण खड़ हस्तमां धारण करीने एक साथे दोड्या दोडतां मार्गमां एक अंध कूपमां तेओ उपरा-उपरी पड्या तेथी एक बीजानां शक्षो परस्पर लागवाथी सर्वे मृत्यु पामी गया तेओनी ए स्थिति जोइने अग्निदत्त मुनिए विचायुँ के—"अरे रे! आ विचारा मुक्त कर्यो विना अकाळे मृत्यु पाम्या "पङ्गी ते साधु कायोत्सर्ग पारीने यशोभद्र गुरुमहाराज पासे गया गुरुनी पासे विनय पूर्वक "ते वावीश मित्रों जे मरण पाम्या तेमनी शी गति थइ अने शी गति थशे ?" ते पूळ्यं त्यारे त्रण ज्ञानवाळा अने दृष्टिवादना जाणनार यशोभद्र गुरुए श्रुतनो उपयोग दृश्ने तेओतं बहु भवश्रम्-णनं चरित्र कही बताव्यं ते नीचे भमाणे—

'' हे अग्निदत्त ! ते बावीश मनुष्यो तने हणवा माटे दोडतां अंधकूपमां पड़िया पछी अंतर्मुहूर्तमांज ते गणिकानी इच्छावाळा अध्यवसायथी मरीने तेज वेश्याना जमणा स्तनमां पोतेज करेळा नखक्षतमां क्रिमपणे उत्पन्न थया. तेथी वेश्याने स्तनमां अत्यंत वेदना थवा लागी. अनेक वैद्योनां औषधो निष्फळ गयां. मति एक वैद्ये तेनो उपाय जाणीने तेना स्तनने विदारी तेमांथी हाड, मांस अने रुधिरमां अति तृष्णावाळा ते बावीश बेइंद्रिय कीडाओने काढी जळना पात्रमां

१ मुनिने नहेवानी बार पडिमाओछे तेने अंगीकार करीने. २ जळ रहित घणो उंडो कूनी.

नांसीने ते वैश्याने बताव्या पछी स्तनने त्रण रुझावानी दवाथी रुझवी दीधं. ते वैद्यने तेणे घणुं द्रव्य आप्युं. पछी ते वावीश कीडाओ उपर पूर्व भवना स्नेहथी दया लावीने वेश्याए विचार्यं के-"आ बिचारा मारा हाथना स्पर्शधी मरी जशे, माटे हुं एओने नगरनी खाइमां पडेला कूतराना शवमां मूर्क," एम विचारीने तेणे ते प्रमाणे कर्युं. परंतु त्यां पण ते बावीशे कीडा ताप, क्षधा अने तृपाथी पीडा पामीने एक अंतर्मुहूर्तमां गरण पाम्या त्यांथी तेओ साधारण वनस्पति॰ कायमां मोथ जातिना कंदमां उत्पन्न थशे. त्यां ते कंदने खोदतां तेओ सवें मरीने पृथ्वीकाय आदि पांचे एकेंद्रियमां जघन्य अने मध्यम स्थितिना आयुष्यवाळा थरो. त्यांथी मरीने तेज कामलता वेश्याना उदरमां करमीया थरो. त्यां विरेचनना मयोगथी तेओ मरण पामीने मळद्वारे बहार नीकळशे, अने तेनीज विष्टामां तेरिद्विय-पणे उत्पन्न थइने तथा अंतर्मृहूर्तमां मरीने फरीथी तेज विष्टामां चौरिद्रियपणे उत्पन थरो एवी रीते तेज वेश्यानी विष्टामां, मूत्रमां, थुंकमां, वहलामां अने नाकनी छींट विगेरेमां बेइंद्रिय तेइंद्रिय ने चौरिंद्रियपणे सात सातवार उत्पन्न थरो. ए प्रमाणे आगणत्रीरा भव कररो. पछी त्रीरामा भवमां ते वावीरा जीवो तेज वेश्याना घरनी खाळगां समूछिम देडका थशे. त्यां बेथी नव दिवसतुं आयुष्य भोगवीने ऐकत्रीशमा भवमां ते वेश्याना घरने विषे गर्भेज उंदर थशे. त्यां बेथी नव मासना आयुष्यने अंते मरीने बत्रीशमा भवने विषे ते गणिकाना आंग-णामां विष्ठा विगेरेनो आहार करनारा शूकर (भुंड) थशे. त्यां वेथी नव वर्षनु आयुष्य भोगवीने तेत्रीशमा भवने विषे अवन्ती नगरीमां चांडाळना कुळमां उत्पन्न थरो. त्यां ते बावीरो चांडाळो वृद्धि पामीने हुंड संस्थानवाळा, लांबा दांतवाळा, मोटा पेटवाळा, गळी जेवा कृष्ण वर्णवाळा, जोवाने पण अयोग्य, मनुष्योंने दुर्गच्छा उत्पन्न करनारा अने पोताना नीच कर्ममां कुशळ थशे. एवा समयमां हे अग्निदत्त ! ते वेश्या बद्ध थवाथी द्रव्यने पोताना धर्ममां खर्ची, तापसी दीक्षा रूप धर्म स्वीकारी मिथिला नगरीथी नीकळीने काशी देशमां गंगा नदीने कांठे रहेला तापसो पासे आवशे, अने तेमनी पासे शौचमूळ धर्मने अंगीकार करशे. त्यांथी फरती फरती अनुक्रमे अवंति देशमां रहेली सिमा नदीने कांठे आवशे. त्यां अनेक मनुष्यो पासे पोतानो शौचमूळ धर्म मगट करशे अने कहेशे के-"हे मनुष्यो! शौचमयी धर्म वे प्रकारनो छे, द्रव्य शौच तथा भाव शौच. तेमां जळ अने माटीथीं द्रव्य शौच थाय छे, अने दर्भ तथा मंत्रथी भाव शौच कहेवाय छे. जे कांइ पण अशुचि थयुं होय ते सर्वने माटी लगाडीने पछी तेने शब्द जळथी घोडुं जोइए, तेम कर्रवाथी सर्व वस्तु झुद्ध थाय छे. आ प्रमाणे निएं

तर सातवार जळवडे शृद्धि करवाथी पाणीओ मोक्षपदने पामे छे. " इत्पादि ते वेश्या तापसीनो उपदेश सांभळीने पेला चांडाळो ते धर्मना रसिक थशे; तेथी बीजा बधा दर्शनना तेमां विशेषे जैन मुनिना तथा जैन चैत्योना वधारे द्वेपी थरो, अने तेमना अवर्णवाद बोलरो. छेवट तेओ वैराग्य पाभीने ते वेश्या तापसी पासे तापसी दीक्षा लेहो. त्यारपछी पांच वर्षे मरण पामीने चोत्रीशमा भवे तेज अवंती नगरीमां भांडना कुळने विषे उत्पन्न थशे त्यां अनेक मकारनी भांडचेष्टा करीने पोतानी आजीविका चलावशे. एक वखत कुशस्थल नगरना राजानी पासे तेओं भांडचेष्टा करीने लोकोने हसावशे. ते समये अप्टम तपने पारणे कोइ वे साधुओं गोचरीने माटे त्यांथी नीकळशे तेने जोइने पुरोहितना कहेवाथी ते भांडो एँ भोनी ही लना करशे, तोपण ते साधुओं तो मौनज रहेशे. तेथी वे भांडो थाकीने साधुओने जवा देशे. पछी है अग्निदत्त! ते भांडो एक वस्तत साथे स्तेला हशे, ते समये तेरुना पर अकस्यात् विद्युत्पात थशे, तेथी तेओ मरण पामशे. त्यांथी पात्रीशमा भवने विषे मध्य देशमां जूदा जूदा बाह्मणना कुळमां उत्पत्र थशे. त्यां अनुक्रमे रिद्ध पामीने चौद विद्यामां प्रवीण थहो. एक वखत तेओ धारापुर नगरमां यज्ञद्त्त नामना बाह्मणना निमंत्रणथी तेना यज्ञमां जशे. त्यां यज्ञमंडपनां द्वार वंध करीने तेओ अग्निकुंडमां होम करशे. ते वलत कुंडना अग्निनी ज्वाळाधी बळतां बळतां नृषाधी व्याकुळ धइने आर्तध्यानवडे मरण पामशे, अने सिमा नदीना द्रहमां मत्स्यपणे उत्पन्न थहो. उपराउपर सात बार जळचर योनिमां उत्पन्न थहो. त्पारपछी नव वार पक्षीओमां उत्पन्न थशे अने पछी अग्पार वार पश्चीमां उत्पन्न थरो. एटले सर्व मळीने वासठ भव थरो; तेमां छेल्ला वासठमा भवमां तेओं मृगपणुं पामशे. त्यां दावानळना अग्निथी बळीने त्रेसठमा भवे ते बावीश गोडीला पुरुषो मध्यदेशमां श्रावकना कुळमां जूदा जूदा उत्पन्न थशे. त्यां

दिक्षिणेन्द्रनी देशे उणा अर्घ पल्योपमना आयुष्यवाळी सुचच्छा नामे देवी थशे. त्यां विमंग ज्ञानवह पूर्वना घणा भवना संवयवाळा ते वावीश विणकोने जोइने ते हर्ष पामशे, तुष्टमान थशे अने तेओने सर्व कार्यमां सहाय करशे. ते देवीना प्रभावे करीने तेओ समृद्धिवाळा थशे. पछी तेओ सर्व जन समक्ष हर्प पूर्वक उद्घोषणा करशे के—"हे मनुष्यो! जुओ, अमारा धर्मनुं प्रत्यक्ष फळ के अमे केन्नुं सुख भोगवीए छीए? तमे पण अमारा धर्मने अंगीकार करो. पथ्यरना विवनी पूजा करवाथी अने छकाय जीवनी हिंसा करवाथी शुं फळपामशो?" इत्यादि वचनो कहेवा वहे ते वावीशे श्रष्ट श्रावको अनेक लोकोने कुमार्गमा पाडशे. ते वखते तथिंकरोए निक्रपण करेला श्रुतनी हीलना थशे. श्रमण नियं-धोनो उदय, पूजा, सत्कार थशे नहीं, अने धर्मनुं पालन करनुं अति दुष्कर थइ पढशे. पछी ते वावीशे वाणीआओ आयुषने अंत सोळ प्रकारना रोगनी पीहाथी अति कष्ट पामीने आर्तध्यानवहे मरण पामशे, अने घम्मा नामनी पहेली नरकना मध्म मस्तरमां दश हजार वर्षना आयुष्यवाळा नारकी थशे. त्यांथी नीकळ्या पछी पण अनेक योनिमां परिश्रमण करशे. श्रीजिनागमनी हीलना करवाना फारणथी तेमने वोधिरत्ननी प्राप्ति अत्यंत दुर्लभ थशे.

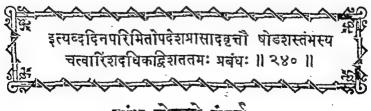
आ प्रमाणे स्रिरिनां वचन सांभळीने अग्निदत्त मुनिए फरीथी गुरुने वंदना करीने पूछ्युं के—" हे स्वामी! कया काळमां ए श्रुतनिदकोनी उत्पत्ति थशे ?" तेनो उत्तर जे यशोभद्र स्रिए कह्यो तेनी वंगचूळिआमां जे गाथाओं छे ते आ प्रमाणे—

भणई जम्सभदस्रिर, सुओवओगण अग्गिदत्तमुणि।
सुणस महाभाय जहा, सुअहिलणमह जहा उद्ओ ॥१॥
सुरकाओ वीरपहुणो, दुसएहियएगनवइअहिएहिं।
विरसाइ संपइनिवो, जिणपिडमाराहओ होही ॥२॥
तत्तो अ सोलसएहिं, नवनवइसंजुएहिं विरसिहिं।
ते दुडा वाणियगा, अवमन्नइस्संति सुयमेयं॥३॥
तंमि समए अग्गिदत्ता, संवस्रयजम्मरासिनरकत्ते।
अडतीसइमो दुडो, लगिरसइ धूमकेउगहो॥ ॥॥

तस्स हिइ तित्रिसया, तित्तिसा एगरासि वरिसाणं । तिम्मियमीण पइहो, संघस्स स्र्यस्स उद्ओ पच्छा ॥ ५ ॥ इय जस्सभद्दगुरुणं, वयणं सोच्चा मुणि स्र्वरग्गो । पायाहिणं कुणंतो, पुणो पुणो वंदए पाए ॥ ६ ॥ आपुच्छीऊण सूरिं, सुगुरु तह भद्दबाहु संभूयं । संलेहणपवन्नो, गओग्गिद्तो पढमकप्पे ॥ ७ ॥

भावार्थ-पशोभद्र स्रिए श्रुतना उपयोग पूर्वक अग्निदत्त मुनिने कहां के"हे महा भाग्यशाळी! श्रुतनी निंदा अने उदय जेम थवानों छे तेम सांमळश्रीवीरमभुना निर्वाण पछी वसे एकाणुं वर्षे जिनमितमानो आराधक संपित
राजा थशे. त्यार पछी सोळसें ने नवाणुं वर्षे ते दुष्ट वाणियाओ श्रुतनी निंदा
करशे. ते समये हे अग्निदत्त ! संघ अने श्रुतनी जन्मराशि उपर आडत्रीशमो
धुमकेतु नामनो ग्रह वेसशे. ते ग्रहनी स्थिति एक राशि उपर त्रणशें ने तेत्रीश
वर्षनी छे, तेथी ते ज्यां सुधी वर्तशे त्यां सुधी आ लोकोना पंथतुं रहेवुं थशे; ते
उत्तरशे एटले संघनो अने श्रुतनो उदय थशे. आ प्रमाणे यशोभद्र गुरुतुं वचन
सांभळीने अत्यंत वैराग्य पामेला अग्निदत्त मुनि गुरुनी मदक्षिणा करता सता वारंवार तेमना चरणे नमस्कार करवा लाग्या. पछी यशोभद्र सूरिनी तथा भद्रबाहु
स्वामी अने संमुतिविजय गुरुनी आज्ञा लङ्गे अग्निदत्त मुनि अनशन करी
प्रथम देवलोकमां गया."

" सिद्धान्त तथा चैत्य आदिनो लोप करनारा अने मिथ्यात्व गुणस्थानमां रहेला ते बावीश वाणीआओ संसार रूपी कूपमां चिरकाळ सुधी भटकशे माटे आगमने जाणनारा बीजाओए कदापि पण तेम करंबुं नहीं."



स्थंभ सोळमो संपूर्ण.

श्री उपदेश मासाद.

स्तंभ १७ मो.

व्याख्यान २४१ मुं.

क्रोधविषे.

बध्वं यद्येन क्रोधेन, वचसा पूर्वजन्मनि । रुद्दिवेंद्यतेऽवश्यं, तत्कर्मेंह शरीरिभिः ॥ १ ॥

भावार्थ-"प्राणीओए पूर्व जन्ममां वचनवडे करीने क्रोधधी जे कर्म बांध्युं होय ते कर्म आ जन्ममां प्राणीओने रोतां रोतां पण अवश्य भोग-ववुं पढे छे. " आ विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

अमरदत्त ने मित्रानंदनी कथा.

अमरपुर नगरमां मकरध्वज नामे राजा राज्य करतो हतो. तेने मदनसेना नामनी पट्टराणी हती. एकदा तेणे राजाना मस्तकपर उगेलो एक पळी (थोळो वाळ) काढीने राजाने देखाड्यो. ते जोइने राजाने वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी राणी सहित तेणे तापसी दीक्षा ग्रहण करी. अन्यदा ग्रुप्त गर्भवोळी राणी तापसीए पुत्र मसव्यो. परंतु अयोग्य आहारना मभावथी ते मूर्च्छागत थइने मरण पामी. ते जोइने राजा तापस चिंतातुर थयो. पछी तेणे पोताना कोइ रागी श्रेष्ठीने ते पुत्र पाळवा आप्यो. श्रेष्ठीए पोतानी खीने आप्यो. ते पुत्रनुं नाम अमरदत्त राख्युं. अनुक्रमे ते युवावस्था पाम्यो. तेने मित्रानंद नामे एक मित्र थयो. एकदा ते बन्ने मित्रो सिमा नदीने कांठे आवेला एक वडनी पासे मोइ दांडीए रमता हता. ते वखते अमरदत्ते दंडवडे मोइ उछाळी, ते वड वृत्ते बांधेला कोइ चोरना मृतकना मुखमां पडी. ते जोइने हसतां हसतां मित्रानंदे मित्रने कह्युं के—'' आ अद्भुत बनाव तो जुओ! '' त्यारे ते चोरनुं शव बोल्युं के—

१ जे गर्भनो देखाव न जणाय ते गूढगर्भ कहेवाय छे. राणीने प्रथम संसारीपणामां गर्भ रहेलो ते न जणावाथी तापसी थएली, नहींतो गर्भिणी स्त्री तापसी थइ शकती नथी.

"अरे तुं केम हसे छे ? तारी पण आवीज दशा थशे, अने आज प्रमाणे तारा मुखमां पण मोइ पडशे. " ते सांभळीने सित्रानंद भय पाम्यो, अने कोइ पण ठेकाणे रित पाम्यो नहीं तेने शांत करवा माटे अमरदत्त शिखामण देवा लाग्यो के—" हे मित्र ! मृतकमां मवेश करेला व्यंतरना वचनथी केम भय पामे छे ? तेणे तो तने मशकरीमां कह्यं हशे, तो पण तुं उद्यम कर. " कह्यं छे के—

आपन्निमित्तदृष्टापि, जीवितांतविधायिनी । शांता पुरुषकारेण, ज्ञानगर्भस्य मंत्रिणः ॥ १ ॥

भावार्थ-"प्राणनो नाश करनारी आपत्ति, निमित्त वहे जाण्याछतां पण पुरु-षार्थवहे ज्ञानगर्भे नामना मंत्रीनी शांत थइ. "

''माटे आपणे आ स्थान छोडीने बीजे ठेकाणे जइए. '' पछी तुल्य सुख दुःख बाळा ते बन्ने मित्रो त्यांथी नीकळीने पाटलीपुर नजीक जड़ पहोंच्या. त्यां वृक्ष विगेरेथी सुशोभित एक उपवनमां उंचो महेल जोइने तेमां पेठा, अने बागनी शोभा जोतां जोतां महेलमां गया. त्यां जाणे साक्षात् ब्रह्माओ बनावी होय तेवी एक रूपवती जुवान स्त्रीनी पुतळी जोवामां आवी. तेनां रूप तथा लावण्यने जोइने अमरदत्त मोह पामी गयो. तेथी ते त्यांथी आघो पाछो पण जाय नहीं, त्यांज स्थिर थइ गयो. मित्रानंद तेने वारंवार गाममां जवानुं कहेतां थाकी गयो, छेवट ते बोल्यो के-''हे मित्र अमरदत्त ! आ पथ्थरनी पुतळी उपर मीति बांधीने शं उभो छे ? केमके आकाशने मंथन करवानी जेम तारी इच्छा निष्फळ छे.'' अमर-दत्ते कह्युं के-"हे मित्र! जो हुं अहींथी चालीश तो जहर मारुं मृत्यु थशे." ते सांभळीने भित्रानंद अत्यंत रोवा लाग्यो एटले अमरदत्त पण ते पुतळी विना रहेवाने अशक्त होवाथी रोवा लाग्यों तेवामां ते प्रासाद करावनार श्रेष्ठी त्यां आबी चडचो. तेणे बन्नेने रोतां जोइने पूछ्यं के-"हे भाइ! तमे बन्ने केम रही छो ?" त्यारे मित्रानंदे सर्व वृत्तांत कही बताबीने पूछ्यं के-"हे पिता ! आ संक-टमां हवे शो उपाय करवो?"श्रेष्ठी बोल्यो के-"आ पुतळी बनावनार कारीगर सोपा-रकपुरमां रहे छे तेने पूछो, ते मर्भ बतावशे."मित्रानंद बोल्यो के-"हे पिता! जो तमे आ मारा भित्रनी संभाळ राखो तो हुं सोपारक पुरे जइने ते कारी गरने पूछुं के-'आ पुतळी तेणे स्वभावथीज घडी छे के कोइ वर्तमान स्त्रीनुं रूप जोइने चीतरी छे?' जो कदाच आवी कोइ पण कन्या हशे, तो हुं मारा मित्रनो मनोरथ पूर्ण करीश. " ते सांभळी श्रेष्ठीए अमरदत्तनी संभाळ राखवानुं अंगीकार कर्युं. त्यारे अमरदत्त

बोल्यो के-' हे मित्र ! तुं जाय छे, पण जो हुं तने आपत्ति माप्त थयानुं सांभळीश तो मारा पाण नाश पामशे. ' मित्रानंद बोल्यों के-" जो हुं वे मासमां पाछो न आवं तो मित्र नथी एम जाणजे. " आ पमाणे तेने धैर्प आपीने मित्रानंद सोपारकपुर पहोच्यो अने उत्तम वेप धारण करीने ते कारगिरने घेर गयो। कारी-गरे तेनो सत्कार करी आववानुं कारण पूछचुं, त्यारे मित्रानंदे कहुं के-"मारे एक देवळ बंधाववानी इच्छा छे परंतु कोइ पण ठेकाणे तमारं वांधेळुं देवळ होय तो देखाडो. " कारीगर बोल्यो के-" पाटलीपुरमां में मारा हाथथी एक मासाद कर्यों छे, ते तमे जोयो छे? " मित्रानंदे कहुं के-" हा जोयो छे, पण ते मासादमां एक पुतळी छे, तेनुं रूप तमे तमारी वृद्धिकल्पनाथी कर्युं छे? के एवं क्षप साक्षात् कोइ ठेकाणे जोइने कर्युं छे? " कारीगरे कहां के-" अवन्ती नग-रीना राजानी पुत्री रत्नसंजरीनुं स्वद्भप जोइने ते पुतळी में करी छे. " त्यारे मित्रानंदे तेने कह्युं के-" ठीक त्यारे हुं सारुं मुहूर्त जोइने तमारी पासे आवीश, तमे तैयार थइ रहेजो. '' एम कहीने ते अवन्ती नगरीए गयो अने गामना दरवाजा पासे एक देवालय हतुं तेमां देणे निवास कर्यो. तेवामां तेणे कोइ एक यहस्थे करावेळी उद्घोषणा सांभळी के-" रात्रिना चार पहोर सुधी आ महदानं जे रक्षण करे तेने एक हजार सोनामहोर हुं आपीशः " आ प्रमाणे सांभळीने मित्रानंदे शबरक्षण अंगीकार कर्युं. ते वसते तेने लोकोए शीसामण आपी के- " आ नगरमां मोडी राते गामना दरवाजा बंध थइ गया पछी जे कोइ मरी जाय तेना मृतकने भारी खाइ जाय छे; माटे तारामां नेनाथी रक्षण करवानुं सामर्थ्य होय तो आ कार्य अंगीकार करजे. '' मित्रानंदे कह्युं के-'' वीर पुरुषोने आमां मोटुं कार्य शुं छे?" पछी ते गृहस्थे तेने ठरावना अर्घा रुपीआ तथा शब सोंप्युं, अने बाकीना रुपीआ मातःकाळे आपीश, एम कहीने ते पोताने घेर गयो. अहीं मित्रानंद शबनुं रक्षण करवा रह्यो छे, त्यां मध्यरात्रिए भूत, मेत विगेरेना उपसर्गों थवा लाग्या, पण तेणे ते घैपैथी दूर कर्या, अने आखी रात्र शबनुं रक्षण कर्युं. भातःकाळे ते शबने लड़ जड़ने तेना स्वजनोए अमिदाह कर्यों. पछी मित्रानंदे शस्त ममाणे बाकीना रूपीआ माग्या, पण श्रेष्ठीए आप्या नहीं. त्यारे ते बाल्पो के-" हवे तो ते द्रव्य अहींना राजानी समक्ष छउं तोज हुँ वीराग्रणि खरो. " पछी ते सुंदर वेष धारण करीने राजानी मानीती वेश्याने घेर गयो. ते वेश्याए तेनो सत्कार कर्यों. मित्रानंदे रात्रि रहेवा माटे चारसो

१ मरकी अथवा कोइ देवीविशेष.

"अरे तुं केम हसे छे ? तारी पण आवीज दशा थशे, अने आज प्रमाणे तारा मुखमां पण मोइ पडरो. " ते सांभळीने मित्रानंद भय पाम्यो, अने कोइ पण ठेकाणे रति पाम्यो नहीं. तेने शांत करवा माटे अमरदत्त शिखामण देवा लाग्यो के-" हे मित्र! मृतकमां प्रवेश करेला व्यंतरना वचनथी केम भय पामे छे? तेणे तो तने मश्करीमां कह्युं हशे, तो पण तुं उद्यम कर. " कह्युं छे के-

आपन्निमित्तदृष्टापि, जीवितांतविधायिनी । शांता पुरुषकारेण, ज्ञानगर्भस्य संत्रिणः ॥ १ ॥

भावार्थ-"प्राणनो नाश करनारी आपत्ति, निमित्त वहे जाण्याछतां पण पुरु-षार्थवंडे ज्ञानगर्भ नामना मंत्रीनी शांत थइ. "

''माटे आपणे आ स्थान छोडीने बीजे ठेकाणे जइए. '' पछी तुल्य सुख हुःख वाळा ते बन्ने मित्रो त्यांथी नीकश्रीने पाटलीपुर नजीक जइ पहोंच्या. त्यां वृक्ष विगेरेथी सुशोभित एक उपवनमां उंची महेल जोइने तेमां पेठा, अने बागनी शोभा जोतां जोतां महेलमां गया. त्यां जाणे साक्षात् ब्रह्माओ बनावी होय तेवी एक रूपवती जुवान स्त्रीनी पुतळी जोवामां आवी. तेनां रूप तथा लावण्यने जोइने अमरदत्त मोह पामी गयो. तथी ते त्यांथी आघो पाछो पण जाय नहीं, त्यांज स्थिर थइ गयो. मित्रानंद तेने वारंवार गाममां जवानुं कहेतां थाकी गयो, छेवट ते बोल्यो के-"हे मित्र अमरदत्त ! आ पथ्धरनी पुतळी उरर मीति बांधीने शं उभी छे ? केमके आकाशने मंथन करवानी जेस तारी इच्छा निष्फळ छे." अमर-दत्ते कहां के-''हे मित्र! जो हुं अहींथी चालीश तो जहर गारुं मृत्यु थशे. " ते सांभळीने भित्रानंद अस्पंत रोवा लाग्यो एटले अमरदत्त पण ते पुतळी विना रहेवाने अशक्त होवाथी रोवा लाग्यों तेवामां ते पासाद करावनार श्रेष्ठी त्यां आबी चडचो. तेणे बन्नेने रोतां जोइने पूछ्यं के-"हे भाइ! तमे बन्ने केम रहो छो ?" त्यारे मित्रानंदे सर्व वृत्तांत कही बतावीने पूछ्यं के-"हे पिता ! आ संक-टमां हवे शो उपाय करवो?"श्रेष्ठी बोल्यो के-"आ पुतळी बनावनार कारीगर सोपा-रकपुरमां रहे छे तेने पूछो, ते मर्म वतावशे."मित्रानंद बोल्यो के-"हे पिता! जो तमे आ मारा भित्रनी संभाळ राखो तो हुं सोपारक पुरे जइने ते कारी गरने पूछुं के-'आ पुतळी तेणे स्वभावथीज घडी छे के कोइ वर्तमान स्त्रीनं रूप जोइने चीतरी छे?' जो कदाच आवीं कोइ पण कन्या हरो, तो हुं मारा मित्रनो मनोरथ पूर्ण करीश. "ते सांमळी श्रेष्ठीए अमरदत्तनी संभाळ राखवानुं अंगीकार कर्युं. त्यारे अमरदत्त

बोल्यो के-' हे मित्र ! तुं जाय छे, पण जो हुं तने आपत्ति माप्त थयातुं सांभळीश तो मारा पाण नाश पामशे. ' मित्रानंद बोल्यों के-" जो हुं वे मासमां पाछो न आवं तो मित्र नथी एम जाणजे. "आ प्रमाणे तेने धैर्य आपीने मित्रानंद सोपारकपुरे पहोच्यो अने उत्तम वेष धारण करीने ते कारीगरने घेर गयो। कारी-गरे तेनो सत्कार करी आववानुं कारण पूछचुं, त्यारे मित्रानंदे कहुं के-"मारे एक देवळ बंधाववानी इच्छा छे परंतु कोइ पण ठेकाणे तमारं वांधेलुं देवळ होय तो देखाडो. " कारीगर बोल्यो के-" पाटलीपुरमां में मारा हाथथी एक मासाद कर्यों छ, ते तमे जोयो छे? " मित्रानंदे कह्युं के-" हा जोयो छे, पण ते मासादमां एक पुतळी छे, तेनुं छप तमे तमारी वृद्धिकल्पनाथी कर्युं छे? के एवं क्षप साक्षात् कोइ ठेकाणे जोइने कर्युं छे ? " कारीगरे कहां के-" अवन्ती नग-रीना राजानी पुत्री रत्नसंजरीनुं स्वरूप जोइने ते पुतळी में करी छे. " त्यारे मित्रानंदे तेने कह्युं के-" ठीक त्यारे हुं सारुं मुहूर्त जोइने तमारी पासे आवीश, तमे तैयार थइ रहेजो. '' एम कहीने ते अवन्ती नगरीए गयो अने गामना दरवाजा पासे एक देवालय हतुं तेमां तेणे निवास कर्यों. तेवामां तेणे कोइ एक यहस्थे करावेली उद्घोषणा सांभळी के-" रात्रिना चार पहोर सुधी आ महदानं जे रक्षण करे तेने एक हजार सोनामहोर हुं आपीशः " आ प्रमाणे सांमुळीन मित्रानंदे शबरक्षण अंगीकार कर्युं. ते वलते तेने लोकोए शीखामण आपी के- " आ नगरमां मोडी राते गामना दरवाजा बंध थइ गया पछी जे कोइ मरी जाय तेना मृतकने भारी खाइ जाय छे; माटे तारामां नेनाथी रक्षण करवानुं सामर्थ्य होय तो आ कार्य अंगीकार करजे. '' मित्रानंदे कह्युं के-'' वीर पुरुषोने आमां मोटुं कार्य शुं छे?" पछी ते गृहस्थे तेने ठरावना अर्घा रुपीआ तथा शब सोंप्युं, अने बाकीना रुपीआ मातःकाळे आपीश, एम कहीने ते पोताने घेर गयो. अहीं मित्रानंद शबनुं रक्षण करवा रह्यो छे, त्यां मध्यरात्रिए भूत, प्रेत विगेरेना उपसर्गों थवा लाग्या, पण तेणे ते घेपैथी दूर कर्या, अने आखी रात्र शबनुं रक्षण कर्युं. भातःकाळे ते शबने लड़ जड़ने तेना स्वजनोए आमिदाह कर्यों. पछी मित्रानंदे शरत प्रमाणे बाकीना रुपीआ माग्या, पण श्रेष्ठीए आप्या नहीं. त्यारे ते बाल्यों के-" हवे तो ते द्रव्य अहींना राजानी समक्ष छउं तोज हुं वीराग्रणि खरो. " पछी ते सुंदर वेष धारण करीने राजानी मानीती वेश्याने घेर गयो. ते वेश्याए तेनो सत्कार कर्यों. मित्रानंदे रात्रि रहेवा माटे चारसो

१ मरकी अथवा कोइ देवीविशेष.

सोनामहार वेश्यानी माताने आपी. तेथी हर्ष पामीने ते अकाए पोतानी पुत्री के जे राजानी देश्या हती तेने कह्युं के-''हे पुत्री! आ युवकनी उत्तम सेवा बजावजे. " पछी रात्रे सर्व भोगसामग्री तैयार करी ग्रांगार सजीने वेश्या शयन-यहमां आवी ते वखते मित्रानंदे विचार्यं के-" विषयमां आसक्त थयेला मतु-ज्योनां कार्य सिद्ध थतां नथी. " एम निश्चय करीने ते वेश्या पत्ये बोल्यो के-''हे कल्याणी! एक पाटलो लाव, जेथी हुं इष्ट देवनुं स्मरण करुं. " एटले ते तरतज एक सुवर्णनो पाटलो लावी. तेना पर मित्रानंद पद्मासन वाळीने बेठो. तेनी सामे रहीने वेश्याए अनेक हावभाव कर्याः परंतु तेनुं मन चलित थयुं नहीं. आसी रात्रि एज प्रमाणे निर्गमन करीने प्रभाते त्यांथी नीकळी वीजे स्थान गयो. बीजी रात्रि पण तेणे तेज प्रमाणे निर्ममन करी. ते वृत्तांत सांभळीने अक्काए तेने कहुं के-" हे भद्र! आ मारी पुत्री राजाओने पण दुर्रुभ छे छतां तुं तेनी केम अवग-णना करे छे? " मित्रानंद बोल्यो के-" समय आवे हुं सर्व करीश; परंतु हुं तने पूछुं छुं के- "राजग्रहमां तारो पवेश छे के नहीं?" अकाए जवाब आप्यो के-''आ मारी पुत्री राजानी चामरधारिणी छे, अने राजानी पुत्री मदनमंजरी मारी पुत्रीनी सखी छे." ते सांभळी मित्रानंदे राज-वेश्याने कहुं के-"हे भद्रे! तुं आजे रत्नमंजरीने कहेजे के-"हे सखी! जेना गुणनो समूह तें सांभळ्यो छे, अने तेथी राग उत्पन्न थवाने लीधे तें जेना पर पत्र लख्यो हतो ते अमरदत्तनो मित्र अहीं आव्यो छे." पछी ते वेश्याए रत्नमंजरी पासे जइने कहुं के-"हे ससी ! आजे हुं तारा पियना समाचार कहेवा आवी छुं." त्यारे ते हसीने विस्मय पूर्वक बोली के-''कोण मारी प्रिय छे?'' त्यारे ते वेश्याए समग्र समाचार कह्या. ते सांभळीने राजपुत्रीए विचार्युं के-"खरेखर आ कोइ अलों किक धूर्त होवो जोइए; केमके आज सुधी मारो कोइ पण मिय नथी. परंतु जेणे आवुं कपटजाळ रच्युं छे तेने दृष्टिए तो जोवो जोइए.'' एम विचारीने तेणे वेश्याने कहुं के-''हे सखी ! मारा पियनो संदेशो लावनार ते माणसने मारा भियना पत्र सहित आजे आ बारीने रस्ते अहीं लावजे." ते वेश्याए घेर आवीने सर्वे क्तात मित्रानंदने कह्यो. पछी ते रात्रे अकाए बतावेला रस्तावडे सात किल्लानुं उल्लंघन करीने ते राजक-याना निवासमृहमां गयो. अक्काए पोतानी पुत्री पासे तेना धैर्यनी प्रशंसा करी. अहीं राजपुत्री तेनुं धैर्य, पियना पत्रमांहेनुं लेखन चातुर्य, तेमज तेनुं रूप, लावण्य अने वचनकळानुं कौशल्य जोइने जाणे स्तंभित थइ गइ होय तेम एक अक्षर पण बोल्या विना स्थिर थइ गइ. ते वसते मित्रानंदे हिंमत करीने तेणीना हाथमांथी राजाना नामवाछं कडं काढी लीघं, अने तेणीनी

जंघा उपर छरी वहे त्रिज्ञूळनी आकृति करी, पछी त्यांथी नीकळी अक्वाने घेर गयो. राजकुमारी तेना गुणोथी आक्षिप्त थइ सती विचारवा लागी के—" खरेखर ते सामान्य पुरुष नहोतो, माटे मे तेनी साथे संभाषण पण कपुँ नहीं ते सारुं कपुँ नहीं." इत्यादि विचार करतां ते पाछली राते निद्वावश थइ.

हवे पातःकाळे मित्रानंदे राजा पासे जइने फरियाद करी के-" हे राजा! अखंडित आज्ञावाळा आप राज्य करतां छतां अमुक श्रेष्ठी मारुं मागणुं धन आपतो नथी. आप तो लोकपाळ छो, तथी तेवा दुष्टनो निग्रह करवी जोइए." ते सांभळीने राजाए पोताना सीप इसो मोकली ते श्रेष्ठीने बोलाव्यो. ते श्रेष्ठीए बधो व्यतिकर जाण्यो, एटले राज्सभामा आवतांज प्रथम मित्रानंदने तेनुं वाकी रहेलं द्रव्य आपीने मणाम पूर्वक राजाने कहां के-"पितानी पाछळना लोकाचारमां गुंथावाथी तथा पिताना विरहना शोकथी घन आपवामां विलंब थयो हतो. " राजाए तेनी वात सत्य मानीने तेने रजा आपी. पछी राजाए मित्रानंदने पूछ्युं के-" तें रात्रे मृतकनुं रक्षण शी रीते कर्युं ?" ते बोल्पो के-" हे राजा! ते रात्रिए भूत, वेताळ, राक्षस, शाकिनी, व्यंतर विगेरे अनेक मकारनां शस्त्रो सहित आव्या हता; तेओनी साथे में रात्रिना त्रण पहोर सुधी घणुं युद्ध कर्युं. छेवटे ते सर्व गुरुए आपेला मंत्रना बळथी नासी गया. पछी चोथे महरे कोइ एक अप्सरा जेवी स्त्री गारी पासे आवी. तेणे दिव्य वस्त्र धारण कयी हतां. विविध प्रकारनां आभूषणथी शोभित हती, केश छूटा मुकेला होवाथी भयंकर लागती हती. मुखमांथी अभिनी ज्वाळा काढती हती अने हाथमां कत्रींका राखेळी हती. ते स्त्रीए मने कहां के-" हे दुष्ट! आजे तनेज खाइ जइश." में तेने जोइने विचार्युं के-" लोको कहेता हता ते मारी, खरेखर आज छे." तेथी हुं तेनी साथ भयंकर युद्ध करवा लाग्यो अने चमत्कारथी तेनो हाथ मरहीने तेना हाथमांथी सुवर्णनुं कंकण काढी लीघुं. छेवटे ते नासवा लागी एटले में तेनी जमणी जंघामां छरी वडे त्रिशूळनुं चिन्ह कर्युं. " आ ममाणे सांभळवाथी राजा आश्चर्य पामीने बोल्यो के-" ते मारीना हाथमांथी खेंची लीधेलुं कडुं बतावः '' मित्रानंदे त कडुं बताव्युं, एटले राजा पोतानुं नामांकित कडुं जोइने विचार करवा लाग्यों के-" अहो ! शुं मारीज कन्या मरकी ठरी ? केमके आ भूषण तेनुं छे. '' एम विचारीने तेनी खात्री करवा मटो शौचनुं मिष करीने राजा महेलमां गयो. जइने जुए छे तो कन्या सुतेली हती, तेना हाथमां कंकण नहोतुं, अने जंबा पर करेलां चिन्ह उपर लूगडानो पाटो बांधेलो हतो. ते जोइने राजा जाणे वज्रथी हणायो होय तेवो थयो, अने बोल्यो

के—"अहो ! आ पुत्रीए मारा वंशमां कलंक लगाडचुं." पछी राजाए सभामां जइने ग्रुप्त रीते मित्रानंदने कह्यं के—"हे भद्र ! मारी पुत्रीज मरकी ठरे छे, तेमां कांइ संदेह नथी; तेथी तेनो निग्रह कर." ते बोल्यों के—"हे राजा! आपना कुळमां एवं होय नहीं." राजाए कह्यं के—"नहीं, हुं सत्यज कहुं छुं, माटे ते सर्व प्रजाने मारी न नांखे, तेटलामां तुं कोइ पण उपायथी तेनो निग्रह कर." मित्रानंदे कह्यं के—"प्रथम यने जोवा दो, के ते माराथी साध्यछे के नहीं ?" राजाए कह्यं के— "स्व इच्छाथी जइने जो." एटले मित्रानंद राजकन्या पाने गयो. तेणीए तेने बोळल्यो अने तेने बेसवा माटे आसन आप्यं. पछी मित्रानंद बोल्यों के "हे सुभू! में तने कलंक आप्यं छे; माटे हवे तारे अहीं रहेवं योग्य नथी. परंतु तुं चिंता करीश नहीं, तने सारे स्थाने लड़ जइश. " ते सांभळीने तेना गुणोथी आधीन

अंधो नरपतेश्वित्तं, व्याख्यानं महिला जलम् । तंत्रेतामहि गच्छंति, नीयंते यत्र शिष्यते ॥ १ ॥

थयेली राजकन्या बोली के-"आ मारा प्राण पण तमारे आधीन छे." कहुं छे के-

भावार्थ-"आंधळो, राजानुं चित्त, व्याख्यान (कथा), स्त्री अने जळ एने ज्यां लइ जइए त्यां तेओ जाय छे." अर्थात् आंधळाने जेटली पृथ्वी ने जे बाज़ चलावो तेटलें चालेछे, राजानुं चित्त जे बाज़वाळो ते बाज़ वळेछे, कथानो प्रवाह जे बाजु वहवेरावो ते बाजु वहेछे, स्त्रीने ज्यां लइ जाओ के मोकलो त्यां जायछे अने जळ जे बाजु नीक करी आपो ते तरफ वहे छे."

मित्रानंदे कहुं के—"राजानी समक्ष तारा उपर हुं सर्पवना दाणा नांखुं त्यारें तारे फूत्कार करवा." ते वात रत्नमंजरीए कबूळ करी. एटळे तेणे राजा पासे जइने कहुं के—" हे स्वामी! आपे कहुं ते सत्य छे. पण एक सांढ तैयार करो, आज रात्रे मंत्रना बळथी तेने सांढ उपर बेसाडीने आपना देश बहार हुं छइ जइश्रापछी मार्गमां ज्यां सूर्योदय थशे त्यां ते मारी रहेशे. " ते सांभळीने भय पामेळा राजाए एक वायुना सरखी बेगवाळी सांढ मंगावी तेने आपी. संध्यासमये ते राजकुमारीना केश पकडी मित्रानंदे तेना उपर सर्पवना दाणा छांच्या, एटळे ते फुंफाडा मारवा लागी. पछी तेने सांढ उपर बेसाडीने ते चाळतो थयो. राजा गामना दरवाजा बंध कराबीने पोताना महेळमां गयो. मित्रानंद पण मित्रनी पत्नी होवाथी माता ममाणे तेनी भक्ति करवा लाग्यो.

अहीं अमरदत्त मित्रनो बे मासनो अवधि पूर्ण थवाथी चिता करीने तेमां

प्रवेश करवानी तैयारी करतो हतो, तेवामां काकतालीय न्यायनी जेम मित्रानंद अने रत्नमंजरी आवीने तेने मळ्या. तेज वखते तेज चिताना अग्निनी तथा पुरना लोकोनी साक्षीए तेनी साथे पाणिग्रहण कर्षुं. नगरना लोको ते छीना स्वह्मपनी, मित्रानंदना धैर्धनी अने अमरदत्तना भाग्यनी प्रशंसा करवा लाग्या.

हवे तेज समये ते नगरनो राजा अपुत्रीओ मरण पाम्यो; तेथी बीजो राजा मुकरर करवा माटे प्रधानोए मळीने पंचेदिन्य कर्यां तेणे फरतां फरतां नगर बहार आवीने अमरदत्तना उपर कळश ढोळ्यो, तेथी तेने मोटा उत्सव पूर्वक राज्यनो स्वामी कर्यों पछी तेणे भित्रने मंत्रीपद आप्युं, अने रत्नसारने नगर-शेठ बनाव्यों आ प्रमाणे ते अखंडित आज्ञाथी राज्य चलाववा लाग्यों.

मित्रानंद राज्यकार्यमां गुंथायो हतो, तो पण तेने शवनुं वचन कदि पण विस्मरण थतुं नहोतुं, तेथी तेणे अमरदत्त राजाने कहुं के-"आपणुं नगर अहींथी नजीक छे, तथी मारुं मन घणुं दुःखी रह्या करे छे, माटे मने दूर देश जवानी रजा आपो. " राजाए कहां के-" है मित्र ! जो एम छे, तो आपणा नोकरोने साथे लड्ने वसंतपुरे जा, परंतु हमेशां छुशळ समाचार मोकल्या करजे. " पछी मित्रानंदे शुभ दिवसे त्यांथी प्रयाण कर्युं. तेना जवाथी तेना वियोगे करीने पीडा पामतो राजा तेना कुशळ समाचार निरंतर इच्छतो हतो, पण घणा दिवसो गया छतां तेतं कांड पण वृत्तांत तेना जाणवामां आव्यं नहीं. तेथी गभरायेला चित्ते तेणे राणीने कहां के-" अरे मित्रानंदनी कांड पण वार्ता संभवाती नथी." राणी बोली के-"हे पाणनाथ! ज्ञानी गुरु विना संशय नाश पामतो नथी." अन्यदा वनपाळे आवीने राजाने विनंती करी के-" हे स्वामी! आजे आपना उद्यानमां ज्ञानभानु नामना गुरुमहाराज पधार्या छे. " ते सांभळीने राजाए वनपाळने वधामणी आपी, अने राणीने साथे लड्ने मोटा उत्सव पूर्वेक ते गुरु पासे गयो; गुरुने वांदीने योग्य आसने बेठो. गुरुए अनेक जनोए पूछेला संशयना खुळासा आप्या, ते सांभळीने राजाए पत्यक्ष ज्ञानवाळा गुरुने पोताना मित्रनी हकीकत पूछी, तेथी गुरुए कहां के-"हे राजन्! तारो मित्र अहींथी चालीने घणे दूर पहोंच्या पछी एक पर्वतनी पासे नदीने कांठे पढाव करीने रह्यो हतो, अने तारा सेवको जमवामां रोकाया हता, ते वखते ओचिती चोरनी धाड पडी, तेओए तारा सर्व सेवकोनो पराजय कर्यों, अने भित्रानंद एकलो त्यांथी नासी गयो ते कोइक वट वृक्षनी नीचे छतो हतो, तेवामां सर्वे तेने डस्यो. ते समये कोइ तपस्वी त्यां आव्या तेणे तेनुं विष उतार्युं. त्यांथी मित्रानंद तारी

१ पुत्र विनानों, वांक्षीयाँ. २ हाथी, घोडों, कळश, छत्र अने चामर ए पांच दिन्य करवामां आवे छे.

पासे आवतो हतो, तेटलामां मार्गमां चोरलोकोए तेने पकड्यो, अने एक वाणिआने त्यां वेच्यो ते विणके पारसकुळ तरफ जतां रस्तामां अवंती नगरीनी बहार पढाव कयों रात्रिए समय जोइने तारो मित्र बंधन तोडीने नाठो गामनी खाळने रस्ते ते गाममां पेसवा जतो हतो, एटलामां राजाना सीपाईओए तेने दीठो, एटले चोर जाणी चोरनी जेम पकडीने बांध्यो मातःकाळ थतां राजाना हुकमथी तेने पूर्वोक्त वट वृक्ष उपरज मारी नाखवामाटे बांधवामां आव्यो ते वखते तारो मित्र विचार करवा लाग्यो के—अहो! शबनुं कहेलुं वाक्य साचुं थयुं कह्युं छे के—

यत्र वा तत्र वा यातु, यद्धा तद्धा करोत्यसो । तथापि मुच्यते प्राणी, न पूर्वकृतकर्मणः ॥ १ ॥

भावार्थ-"पाणी गमे त्यां जाओ अथवा गमे ते उपाय करो परंतु ते पूर्वे करेळां कर्मोंथी कोइ प्रकारे मुक्त थतो नथी."

त्यां मित्रानंद मरण पाम्यो. पछी एक दिवस गोवाळीआना बाळको ते वटनी पासे रमता हता, तेनी मोइ उछळीने तेना मुखमां पडी." आ प्रमाणे गुरुना मुखथी सांभळीने राजा अत्यंत रुदन करवा छाग्यो. राणी पण विलाप करतां बोली के-

यदाहं भवदानीता, तदानेके विनिर्भिताः । उपायाः स्वविपत्ती ते, क गता हा महामते ॥ १ ॥

भावार्थ-" हे दीयर! ज्यारे तमे मने अहीं लाव्या ते वलत तमे घणा उपायो कर्यो हता, छतां हे बुद्धिशाळी! आजे तमारी विपत्तिमां ते सर्व उपायो क्यां गया ?"

्र गुरुए राजाने तथा राणीने कहुं के-

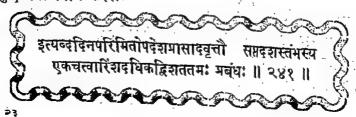
शोकोऽवश्यं परित्यच्य, राजन् धर्मोद्यमं कुरु । विनेदशानां दुःखानां, भाजनं नोपजायते ॥ १ ॥

भावार्थ-''हे राजन्! शोकनो त्याग करीने धर्ममां उद्यम करो; जेथी फरीथी आवां दुःखोनुं स्थान थवाय नहीं, अर्थात् आवां दुःखो फरीथी आवे नहीं.''

राजाए गुरुने फरीथी पूछ्युं के-"हे स्वामी! ते मारो मित्र मरीने क्यां उत्पन्न थयो ?" गुरुए कहुं के-"हे राजा! तारी राणीनी कुक्षिमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो छे, ते अनुक्रमे राजा धरो.'' फरीने राजाए पोताना, राणीना अने मित्रना पूर्व भव पूछ्या स्यारे गुरुए कहुं के-"हे राजा! तुं आजथी त्रीजे भवे क्षेमंकर नामे कणबी हतो. सत्यश्री नामे तारे पत्नी हती अने चंद्रसेन नामनो चाकर हतो. ते चाकर एकदा तारा खेतरमां काम करतो हतो. ते वखते तेण बीजाना खेतरमांथी कोइक मुसाफरने धान्यनी शींगो लेतां जीयो. ते जोइने चंद्रसेन बोल्यो के-" आ महाचोरने उंचो बांधीने लटकाबो " एवा वचनधी तेले महा आकरं कमें बांध्युं. सत्यश्रीए पण कोइ वखत पोताना पुत्रनी वहने कहां के-" डाकणनी जेम उतावळी उतावळी शुं खाय छे? धीरे धीरे केम खाती नथी ? के जेथी गळुं तो रुंघाय नहीं " एम कहेवाथी तेणे पण कमे बांध्युं. एकदा क्षेमंकरे नोकरने कहां के "आजे अमुक गाम जवानुं छे, माटे जा." त्यारे चाकर बोल्पो के-" आजे मारा स्वजनोने मळवा सार्ह हुं उत्सुक छुं, तेथी नहीं जड़ शकुं." क्षेमंकरे कोपथी कहुं के--"भले तारा स्वजननो मेळाप न थाय. पण जबुं पडरो." एवामां कोइ बे मुनि गोचरी माटे पधार्या तेने जोइने क्षेमंकरे पोतानी स्त्रीने कहुं के-"आ महर्षिओंने मोटा हर्ष पूर्वक प्राप्तुक अने एपणीय अन बहोराव. " ते वसते पेळा चाकरे मनमां विचार कर्यों के-" आ दंपतीने धन्य छे, के जेओ संपूर्ण भक्तिपूर्वक मुनिने दान आपे छे. " तेवामां ते त्रणेना उपर अंकस्मात् विजळी पडवाथी ते त्रणे एकी वखते मरण पाम्या तेमां क्षेमं-करनो जीव तुं अमरदत्त थयो, सत्यश्रीनो जीव तारी पट्टराणी थयो, तारो चाकर चंद्रसेन ते मित्रानंद थयो. ते चाकरे जे मुसाफरने शींगो छेतां बांधवानुं कह्यं हतुं, तेज मरीने पेला वट वृक्ष उपर व्यंतर थयो. ते मित्रानंदने जोइने पोताना पूर्व जन्मतुं वैर पाद आववाथी शबद्वारा बोल्यो हतो. "

आ प्रमाणे गुरुतुं वचन सांभळीने राजा तथा राणीने जाति स्मरण थयुं, गुरुतुं वचन सत्य मानीने घेर आव्या पछी अनुक्रमे तेने पुत्र थयोः ते युवावस्था पाम्यो. त्यारे तेने राज्य सोंपीने ते दंपतीए दीक्षा ग्रहण करी, अने क्रमे करीने तेओ मोक्षे गया.

आ दृष्टांतनुं तात्पर्य ए छे के-थोडो पण कोध मोटा दुःखनुं कारण थाय छे. माटे मुमुक्षुए तेनो त्याग करवो.



व्याख्यान २४२ मुं.

मान त्याग करवा विषे.

मान्त्यागान्महोजस्वी, तत्त्वज्ञानी खद्क्षताम् । द्धन् द्धो महज्ज्ञानं, बाहुबलिमुनीश्वरः ॥ १॥

भावार्थ-" मोटा पराक्रमी, तत्वज्ञानी अने अतीदश्लपणाने धारण करनार बाहुबली मुनीश्वरे माननो त्याग करवाथी केवळज्ञान माप्त कर्युं "

श्रीबाहुवलीनुं दष्टांत नीचे प्रमाणे-

श्री ऋषभदेवना पुत्र भरत चकी साठ हजार वर्षे छ खंड पृथ्वी जीतीने अयोध्या नगरीमां आव्या त्यां बार वर्ष सुधी चकीनो राज्याभिषेक थती वसते कोण कोण राजाओ आव्या छे अने कोण नथी आव्या? एवं अवलोकन करतां चकीए पोताना नाना भाइओने नहीं आवेला जाणीने तेओने बोलाववा माटे दरेकनी पासे पोताना वृत्त मोकल्या दूतो तेमनी पासे जइने बोल्या के—" हे भरत राजाना भाइओ! तमो सर्वे भरत चकी पासे आवी तेनी सेवा करो." तेओ बोल्या के—" भरत ऋषभदेवना पुत्र छे ,तेम अमे पण ऋषभदेवना पुत्रो छीए. तो शुं ते अमारा थकी अधिक छे के अमारी पासे सेवा मागे छे? हे दूतो! तमे तमारे स्थाने जाओं अमे पिताने पूछीने योग्य जणाशे तेम करशं." एम कहीने ते भाइओं सुवेर्णिगिरी उपर जिनेश्वर पासे गया, अने कहां के—" हे पिता! अमारो मोटो भाइ भरत छ खंडनुं राज्य पाम्यो, तो पण हज्ज वृित पाम्यो नथी. तेथी तमोए आपेलुं अमारुं राज्य लइ लेवानी इच्छा करे छे. माटे तमारी आज्ञा होय तो अमो सौ एकत्र थइने तेनुंज राज्य लइ लइए. " ते सांभळीने प्रभुए तेमने भद्रिक जाणी धर्मीपदेश आप्यो के—

संवुङ्झह किं न बुङ्झह, संबोहि खड़ यच दुछहा । नो हुवणं मंति राइओ, नो सलहं पुगरिव जीविअं ॥ १॥

भावार्थ-"बोध पामो, केम बोध पामता नथी? आ प्राणीने वोधि जे सम्बन्त्व तेज हुर्लभ छे. मंत्री के राजा थवुं हुर्लभ नथी परंतु फरीने मनुष्यपणानुं जीवित पामवुं हुर्लभ छे."

१ मेरु नहीं, कोइ पर्वत विशेष.

इत्यादि भगवाननी देशना सांमळीने ते अहाणुं भाइओए प्रभुनी पासे दीक्षा ग्रहण करी. पछी तेमनां राज्य भरत चक्रीए स्वाधीन करी लीधां एकदा आयुध-शाळाना रक्षके आवीने चक्रीने विज्ञप्ति करी के-'हे स्वामी ! तमे ज्यां सुधी वाहु-बलीने जीत्या नथी, त्यां सुधी छ खंड पृथ्वी पण जीती नथी एम समजजो. कमके चक्ररत हजु आयुधशाळामां प्रवेश करतुं नथी। "आ प्रमाणे सांभळीने चक्रीए तक्षशिला नगरीए एक बाचाळ दूतने मोकल्योः ते दूत थोडा दिवसमां वाहुव-ळीना देशमां पहोच्यो. त्यां बहलीदेशमां गामे गामे अने नगरे नगरे घणा लोकोनां मुख्यी बाहुबळीना यशनुं श्रवण करतो ते तक्षशिलाए आव्यो ते स्वेग नामना दूतने प्रतिहारे बाहुबळीनी आज्ञाथी सुवर्णना वर्ण जेवी सभामां पर्वेश कराव्यो बाहुबळीए पोताना वंधुना तथा तेना देशनगरादिना कुशळ समाचार पूछपा. ते कही रह्या पछी दूत बोल्यो के-''हे राजा! तमने मळवाने उत्सुक थयेला तमारा मोटा भाइए तमने बोलाववा माटे मने मोकल्यों छे. माटे एक वार त्यां आवी तमारा भाइने नमी तेनी आज्ञा मस्तक पर चडावीने पछी अहीं पाछा आवजो केमके लोको अपवाद आपे छे के भरत राजानो भाइ पण तेनी आज्ञा मानतो नथी, तो भरतनुं पराक्रम अकिचित्कर छें. माटे लोकापवादने दूर करवा सारु तमे तेनी पासे आवो नहीं तो तमने राज्यनो पण संशय थशे." कहां छे के -

> करालगरलः सर्पः, पावकः पवनोध्धुरः । प्रभुः प्रोढप्रतापश्च, विश्वास्या न त्रयोऽप्यमी ॥ १ ॥

भावार्थ-"भगंकर विषवाळो सर्प, पवनथी उद्धत थयेलो अग्नि अने मौढ प्रतापी राजा-ए त्रणे विश्वास करवा छायक नथी."

वळी हे राजा! देवताओ पण जेनी सेवा करे छे तेवा तमारा बंधुनी सेवा करतां तमारुं कांइ हीनपणुं कहेवारो नहीं." आ प्रमाणेनां दूतनां वचनो सांभ- कीने बाहुबळी बोल्पा के—'हे दूत! तारो राजा मने जोइने छज्जा पामरो, केमके बाल्पावस्थामां जळकीडा करतां तेनो पण झाळीने में तेने आकारामां उछाळ्यो हतो, ते पण धं ते भूळी गयो छे? हे दूत! साठ हजार वर्ष सुधी देश साधवामां पापकर्मनो संचय करनारा तारा पूज्यने मारा विना बीजो कोइ पायधित्त आपनार नथी, माटे तारा राजाने तेना बळनी परीक्षा करवा माटे जळदी अहीं छाव." ते सांभळी सुवेग भय सहित पाछो फरीने थोडाज दिवसमां पोताना नगरमां

१ किंचित् पण नथी.

व्याख्यान २४२ मुं

मान त्याग करवा विषे

मान्त्यागान्महोजस्वी, तत्त्वज्ञानी सुदक्षताम् । द्धन् द्धो महज्ज्ञानं, बाहुबलिमुनीश्वरः ॥ १ ॥

भावार्थ-" मोटा पराक्रमी, तत्वज्ञानी अने अतीदक्षपणाने धारण करनार बाहुबली मुनीश्वरे माननो त्याग करवाथी केवळज्ञान प्राप्त कर्युं."

श्रीबाहुबलीनुं दष्टांत नीचे प्रमाणे-

श्री ऋषभदेवना पुत्र भरत चक्री साठ हजार वर्षे छ खंड पृथ्वी जीतीने अयोध्या नगरीमां आव्या त्यां वार वर्ष सुधी चक्रीनो राज्याभिषेक थती वखते कोण कोण राजाओ आव्या छे अने कोण नथी आव्या? एवं अवलोकन करतां चक्रीए पोताना नाना भाइओने नहीं आवेला जाणीने तेओने बोलावना माटे दरेकनी पासे पोताना दूत मोकल्या. दूतो तेमनी पासे जइने बोल्या के—" हे भरत राजाना भाइओ! तमो सर्वे भरत चक्री पासे आवी तेनी सेवा करो." तेओ बोल्या के—" भरत ऋषभदेवना पुत्र छे ,तेम अमे पण ऋषभदेवना पुत्रो छीए. तो शुं ते अमारा थकी अधिक छे के अमारी पासे सेवा मागे छे? हे दूतो! तमे तमारे स्थाने जाओ. अमे पिताने पूछीने योग्य जणाशे तेम करशुं." एम कहीने ते भाइओ सुवैर्णीगरी उपर जिनेश्वर पासे गया, अने कह्यं के—" हे पिता! अमारो मोटो भाइ भरत छ खंडनुं राज्य पाम्यो, तो पण हज्ज नृप्ति पाम्यो नथी. तेथी तमोए आपेलुं अमार्र राज्य लइ लेवानी इच्छा करे छे. माटे तमारी आज्ञा होय तो अमो सौ एकत्र थइने तेनुंज राज्य लइ लइए. " ते सांभळीने प्रभुए तेमने भद्रिक जाणी धर्मीपदेश आप्यों के—

संबुझ्झह किं न बुझ्झह, संबोहि खड़ यच दुछहा । नो हुवणं मंति राइओ, नो सुलहं पुगरिव जीविअं ॥ १॥

भावार्थ-"बोध पामो, केम बोध पामता नथी? आ प्राणीने वोधि जे सम्पद्मत्व तेज हुर्छभ छे. मंत्री के राजा थहुं हुर्छभ नथी परंतु फरीने मनुष्यपणानुं जीवित पामवुं हुर्छभ छे."

१ मेर नहीं, कोई पर्वत विशेष.

इत्यादि भगवाननी देशना सांभळीने ते अठाणुं भाइओए प्रभुनी पासे दीक्षा ग्रहण करी. पछी तेमनां राज्य भरत चकीए स्वाधीन करी लीधां एकदा आग्रध-शाळाना रक्षके आवीने चक्रीने विज्ञप्ति करी के-'हे स्वामी ! तमे ज्यां सुधी वाहु-बलीने जीत्या नथी, त्यां सुधी छ खंड पृथ्वी पण जीती नथी एम समजजो. केमके चकरत्न हजु आयुधशाळामां भवेश करतुं नथी। "आ ममाणे सांभळीने चक्रीए तक्षशिला नगरीए एक बाचाळ दूतने मोकल्यो. ते दूत थोडा दिवसमां वाहुव-ळीना देशमां पहोच्यो. त्यां बहलीदेशमां गामे गामे अने नगरे नगरे घणा लोकोनां मुखथी बाहुबळीना यशनुं श्रवण करतो ते तक्षशिलाए आव्यो ते सुवेग नामना दूतने प्रतिहारे बाहुबळीनी आज्ञाथी सुवर्णना वर्ण जेवी सभामां प्रवेश कराव्यो. बाहुबळीए पोताना वंधुना तथा तेना देशनगरादिना कुशळ समाचार पूछ्या. ते कहीं रह्या पछी दूत बोल्पों के-"हे राजा! तमने मळवाने उत्सुक थयेला तमारा मोटा भाइए तमने बोळाववा माटे मने मोकल्यो छे. माटे एक बार त्यां आबी तमारा भाइने नमी तेनी आज्ञा मस्तक पर चडावीने पछी अहीं पाछा आवजो केमके लोको अपवाद आपे छे के भरत राजानो भाइ पण तेनी आज्ञा मानतो नथी, तो भरतनुं पराक्रम अकिंचित्कर छैं। माटे लोकापवादने दूर करवा सारु तमे तेनी पासे आवो नहीं तो तमने राज्यनो पण संशय थशे " कहां छे के -

करालगरलः सर्पः, पावकः पवनोध्धुरः । प्रभुः प्रौढप्रतापश्च, विश्वास्या न त्रयोऽप्यमी ॥ १ ॥

भावार्थ-"भयंकर विषवाळो सर्प, पवनथी उद्धत थयेलो अग्नि अने मौढ मतापी राजा-ए त्रणे विश्वास करवा लायक नथी."

वळी हे राजा ! देवताओं पण जेनी सेवा करे छे तेवा तमारा बंधुनी सेवा करतां तमारं कांइ हीनपणुं कहेवाशे नहीं." आ ममाणेनां दूतनां वचनो सांभ-बीने बाहुबळी बोल्पा के-'हि दूत! तारो राजा मने जोइने लज्जा पामशे, केमके बाल्यावस्थामां जळकीडा करतां तेनो पग झाळीने में तेने आकाशमां उछाळ्यो हतो, ते पण थं ते भूली गयो छे ? हे दूत ! साठ हजार वर्ष सुधी देश साधवामां पापकर्मनो संचय करनारा तारा पूज्यने मारा विना बीजो कोइ पायश्चित्त आप-नार नथी, माटे तारा राजाने तेना बळनी परीक्षा करवा माटे जलदी अहीं लाव." ते सांभळी सुवेग भय सहित पाछो फरीने थोडाज दिवसमां पोताना नगरमां

१ किंचित् पण नथी.

आव्यों, अने बाहुबळीतुं सर्व वृत्तांत भरत महाराजाने कहां. तेणे जणाव्युं के—"बाहु-बळीने इंद्र पण जीतवा समर्थ नथी." ते सांभळीने भरत चकी पोताना सवा करोड़ पुत्र अने सैन्य सिहत तक्षशिला नगरी तरफ चाल्या. बाहुबळी पण पोताना पुत्रो तथा सैन्य सिहत सामा आव्या. तेनो मोटो पुत्र सोमयशा एकलो पण त्रण लाख हाथी, घोडा अने रथनो जीतनार हतो; तेने त्रण लाख पुत्रो हता, तेमां सौथी नानो पुत्र पण एकलो एक अक्ष्रोहिणी सेना जीतवाने समर्थ हतो.

चक्रीना सैन्यमां चोराशी लाख डंकाओ, अढार लक्ष दुंदुमि अने सोळ लाख बीजां वाजित्रो हतां, ते बधांनो एकज वसते नाद थवा लाग्यो; ते सांभळीने उत्साह पामेला बन्ने पक्षना वीरो परस्पर युद्ध करवा लाग्या. निरंतर युद्ध चालतां एक दिवसे अनिलवेग नामनो विद्याधर के जे बाहुबळीनो भक्त हतो ते चक्रीना सेनापतिने अल्ल विद्यावडे जीतीने आकाशमार्गे चक्रीनी हाथीनी सेनामां पेठो, अने दडानी जेम हाथीओने आकाशमां उद्याळीने तेमने पृथ्वी पर पडतां मुश्रिथी हणवा लाग्यो ते बीजा कोइ पण मकारथी पराजय नहीं पामे एम जाणीने चक्रीए तेनापर चक्र रत्न छोडचुं. चक्रने जोतांज ते भयथी नाठो. पछी ते मेरु पर्वतनी गुफाओमां के समुद्र विगेरेमां ज्यां ज्यां गयो त्यां त्यां पूर्व जन्मनां करेलां कर्मनी जेम चक्र रत्न तेनी पाछळने पाछळज गयुं. छेवटे पोलाना रक्षण माटे तेणे विद्याना जोरथी वज्रतुं पांजरुं बनाव्युं अने तेमां ते पेठो ते वस्तत चक्र रत्नना अधिष्ठायक देवोए तेने कह्युं के—"अरे ! तारा पराक्रमने कोगट केम लिज्जत करे छे? " वज्रपिंजरमां रहेतां छ मास वीती गया छ मासने अते अभिमान आववाथी ते बहार नीकळ्यो. एटले चक्ररत्न तेनुं मस्तक कापीने चक्रीना हाथमां गयुं.

क्यों अने बन्ने भाइओ पासे जइने कहां के-" हे युगादीशना पुत्रो ! तमारा पिताए आ विश्वतं पालन कर्युं छे. तेनो संहार करवा माटे तमे केम तैयार थया छो? माटे तेम करवुं तमने उचित नथी. परंतु तमारे बळनी परीक्षा करवी होय तो तमो वेज जण परस्पर अमारां ठरावी आपेलां दृष्टि युद्ध, वाग् युद्ध, मुष्टि युद्ध, दंढ युद्ध अने अख युद्ध-ए पांच प्रकारनां युद्ध करो. अमे मध्यस्थ रहीने जोइश्रं. " आ प्रमाणेत्रं देवतानं वचन बन्ने भाइओए अंगीकार कपुँ, एटले देवताओ तथा मनुष्यो साक्षी तरीके उभा रह्मा ते वसते चक्रीना सैनिकोए विचापुँ के-" आ वाहुवळीनी साथे द्वंद्व युद्ध करवामां इंद्र पण जीते के नहीं ते शकभरेलुं छे, तो अमारा स्वामीनो शी रीते जय थशे ? " आवा विचारो करता पोताना सुभटोने जोड़ने पोतानुं सामर्थ्य बताववा माटे चक्रीए एक मोटो कूवो खोदाव्यो, अने ते कूवाने एक कांठे उभा रहीने चक्रीए पोताना डाबा हाथे लोढानी मोटी सांकळो वंधावी, पछी कुवामां सर्व सैनिकोने राखीने तेमने कह्युं के-''तमे सर्वे मळी आ सांकळ लेंचीने मने कूवामां पाडो. " ते सर्वेष ते प्रमाणे तेने खेंच्यो पण चक्री जरा पण पोताना स्थानथी चलित थया नहीं. केमके आखा भरतखंडनां नर, नारी, हाथी, घोडा विगरे सर्व प्राणीओ भेगा थइने खेंचे, तो पण तेओ एक तल मात्र चक्रीने खसेंडवा समर्थ नथी, तो पछी सेना मात्रथी तो शुं थड़ शके ? पछी चक्रीए हृदयपर लेप करवाने मिषे पोतानी हाथ जराक खेंच्यो, एटले सर्व सैन्य लता उपर रहेला पक्षिओनी जेम सांकळ साथे लटकी गयुं आ प्रमाणे चक्रीतुं पराक्रम जोइने तेओ हर्ष पाम्या अने साक्षी थइने दूर उमा रह्या.

हवे चकी तथा बाहुबळी प्रथम दृष्टियुद्ध करवा माटे सामसामा उभा रह्या, अने अनिमेष दृष्टिथी एक बीजानी सामुं जोवा लाग्या. ते वस्तते नेत्रो रक्त थवाथी तेओ भयंकर देखावा लाग्या. छेवट बाहुबलीनुं भयंकर नेत्रवाछुं मुख जोइने चक्रीना नेत्रमां आंम्रं आवी गयां, तेथी ते तरत मींचाइ गयां. ते जोइने चक्री तथा तेनुं सैन्य नम्न मुखवाछुं (लिज्जत) थयुं. चक्रीने लिज्जत जोइने बाहुबलीए कह्युं के—" हे भाइ! केम उद्धेग पामो छो? हवे वचनयुद्ध करो." तेथी चक्रीए अति घोर सिंहनाद कर्यों, जेथी आखुं सैन्य बिधर थइ गयुं. त्यार पछी बाहुबलीए पण क्रोधिथी सिंहनाद कर्यों, तेनाथी सर्व सैन्य मूर्च्छित जेवुं थइ गयुं फरीथी चक्रीए अने पछी बाहुबलीए सिंहनाद कर्यों. ते वस्तते चक्रीनो शब्द दिवसना पहेला पहोरनी छाया माफक अने दुर्जननी मैत्रीनी माफक अनुक्रमे क्षीण थवा लाग्यों अने बाहुबळीनो शब्द वृद्धि पामवा लाग्यों. तेथी विलखा थयेला चक्री मत्ये बाहुबळीए कह्युं के—" हे भाइ!खेद पामशों नहीं. हुं काकतालीय न्यायथी

आव्यों, अने बाहुबळीनुं सर्व वृत्तांत भरत महाराजाने कहां. तेणे जणाव्युं के—''बाहु-बळीने इंद्र पण जीतवा समर्थ नथी.'' ते सांभळीने भरत चक्री पोताना सवा करोड़ पुत्र अने सैन्य सिहत तक्षशिला नगरी तरफ चाल्या. बाहुबळी पण पोताना पुत्रो तथा सैन्य सिहत सामा आव्या. तेनों मोटो पुत्र सोमयशा एकलो पण त्रण लाख हाथी, घोडा अने रथनो जीतनार हतो; तेने त्रण लाख पुत्रो हता, तेमां सौथी नानो पुत्र पण एकलो एक अक्षीहिणी सेना जीतवाने समर्थ हतो.

चक्रीना सैन्यमां चोराशी लाख डंकाओ, अढार लक्ष ढुंढुभि अने सोळ लाख बीजां वाजित्रो हतां, ते वधांनो एकज वस्तते नाद थवा लाग्यो; ते सांभळीने उत्साह पामेला बन्ने पक्षना वीरो परस्पर युद्ध करवा लाग्या. निरंतर युद्ध चालतां एक दिवसे अनिलवेग नामनो विद्याधर के जे बाहुबळीनो भक्त हतो ते चक्रीना सेनापितने अस्त्र विद्यावडे जीतीने आकाशमार्गे चक्रीनी हाथीनी सेनामां पेठो, अने दडानी जेम हाथीओने आकाशमार्गे चक्रीनी तेमने पृथ्वी पर पडतां मुध्यी हणवा लाग्यों ते बीजा कोइ पण मकारथी पराजय नहीं पामे एम जाणीने चक्रीए तेनापर चक्र रत्न छोड्युं. चक्रने जोतांज ते भयथी नाठों. पछी ते मेरु पर्वतनी गुफाओमां के समुद्र विगेरेमां ज्यां ज्यां गयो त्यां त्यां पूर्व जन्मनां करेलां कर्मनी जेम चक्र रत्न तेनी पाछळने पाछळज गयुं. छेवटे पोताना रक्षण माटे तेणे विद्याना जोरथी वज्रतुं पांजरुं बनाव्युं अने तेमां ते पेठों. ते वस्तत चक्र रत्नना अधिष्ठायक देवोए तेने कह्युं के—"अरे ! तारा पराक्रमने फोगट केम लिजात करे छे?" वज्रिपंजरमां रहेतां छ मास वीती गया. छ मासने अंते अभिमान आववाथी ते बहार नीकळ्यो. एटले चक्ररत्न तेतां मस्तक कापीने चक्रीना हाथमां गयुं.

आवी रीते युद्ध करतां बार वर्ष व्यतीत थइ गयां. एक दिवस चक्रीनों मोटो पुत्र सूर्ययद्या बाहुबळीना सैन्यमां दावानळनी जेम मसर्यो अने थोडी वारमां काकानी पासे आवी पहोंच्यों. तेने जोइने बाहुबळीए कह्युं के—"हे तत्स! तुं नानो छतां मारी सेनामां पेठो, तेथी मने आनंद थाय छे. तारी जेवा पराक्रमी पुत्रथी अमारो वंश उद्योतने पाम्यो छे. परंतु त्रण लोकमां पण मारा क्रोधने सहन करवाने कोइ पण शक्तिमान नथी, माटे तुं मारी दृष्टिथी दूर जतो रहे. " सूर्ययशा बोल्यो के—"हे काका! आजे तमारा विना मारो युद्धमनोरथ कोण पूर्ण करशे?" एम कहीने तेणे धनुषनो टंकार कर्यों ते वखते आकाशमां रहीने युद्ध जोनारा देवताओए एकत्र थइने बने पक्षना स्नुभटोने युद्ध करवानो निषेध

१ सहाहिणी सेनामां २१८७० हाथी, तेटलाज रथी, ६५६१० घोडा अने १०९३५० पायदळ होय छे. बीजी रीते पण तेनु प्रमाण कहें छे.

क्यों अने बन्ने भाइओ पासे जइने कहां, के-" हे युगादीशना पुत्रो ! तमारा पिताए आ विश्वनुं पालन कयुं छे. तेनो संहार करवा माटे तमे केम तैयार थया छो? माटे तम करवुं तमने उचित नथी. परंतु तमारे बळनी परीक्षा करवी होय तो तमो वेज जण परस्पर अमारां ठरावी आपेलां दृष्टि युद्ध, वाग् युद्ध, मुष्टि युद्ध, दंढ युद्ध अने अस्त युद्ध-ए पांच प्रकारनां युद्ध करोः अमे मध्यस्थ रहीने जोइथुं. " आ प्रमाणेनुं देवतानुं वचन बन्ने भाइओए अंगीकार कर्युं, एटले देवताओ तथा मनुष्यो साक्षी तरीके उभा रह्मा ते वखते चक्रीना सैनिकोए विचार्य के-" आ वाहुवळीनी साथे द्वंद्व युद्ध करवामां इंद्र पण जीते के नहीं ते शकभरेलुं छे, तो अमारा स्वामीनो शी रीते जय थशे ? " आवा विचारो करता पोताना सुभटोने जोइने पोतानुं सामर्थ्य बताववा माटे चक्रीए एक मोटो कूबो खोदाव्यो, अने ते कूबाने एक कांठे उभा रहीने चक्रीए पोताना डाबा हाथे लोढानी मोटी सांकळो वंधावी, पछी क्वामां सर्व सैनिकोने राखीने तेमने कहां के-''तमे सर्वे मळी आ सांकळ सेंचीने मने कूवामां पाडो. " ते सर्वेष ते प्रमाणे तेने खेंच्यो पण चक्री जरा पण पोताना स्थानथी चलित थया नहीं. केमके आखा भरतखंडनां नर, नारी, हाथी, घोडा विगेरे सर्व प्राणीओ भेगा थइने खेंचे, तो पण तेओ एक तल मात्र चक्रीने खसेडवा समर्थ नथी, तो पछी सेना मात्रथी तो शुं थइ शके ? पछी चक्रीए हृदयपर लेप करवाने मिषे पोतानो हाथ जराक खेंच्यो, एटले सर्व सैन्य लता उपर रहेला पक्षिओनी जेम सांकळ साथे लटकी गयुं. आ प्रमाणे चक्रीतुं पराक्रम जोइने तेओ हर्ष पाम्या अने साक्षी थइने दूर उभा रह्या.

हवे चक्री तथा बाहुबळी प्रथम दृष्टियुद्ध करवा माटे सामसामा उभा रह्या, अने अनिमेष दृष्टिथी एक बीजानी सामुं जोवा लाग्या. ते वसते नेत्रो रक्त थवाथी तेओ भयंकर देखावा लाग्या. छेवट बाहुबलीनुं भयंकर नेत्रवालुं मुख जोइने चक्रीना नेत्रमां आंग्रं आवी गयां, तेथी ते तरत मींचाइ गयां. ते जोइने चक्री तथा तेनुं सैन्य नम्न मुखवालुं (लिजात) थयुं. चक्रीने लिजात जोइने बाहुबलीए कह्युं के—" हे भाइ! केम उद्धेग पामो छो? हवे वचनयुद्ध करो." तेथी चक्रीए अति घोर सिंहनाद कर्यों, जेथी आखुं सैन्य बिधर थइ गयुं. त्यार पछी बाहुबलीए पण क्रोधिथी सिंहनाद कर्यों, तेनाथी सर्व सैन्य मूर्चित जेवुं थइ गयुं फरीथी चक्रीए अने पछी बाहुबलीए सिंहनाद कर्यों. ते वसते चक्रीनो शब्द दिव-सना पहेला पहोरनी छाया माफक अने दुर्जननी मैत्रीनी माफक अनुक्रमे क्षीण थवा लाग्यों अने बाहुबळीनो शब्द वृद्धि पामवा लाग्यों. तेथी विलखा थयेला चक्री मत्ये बाहुबळीए कह्युं के—" हे भाइ!खेद पामशों नहीं. हुं काकतालीय न्यायथी

कदि वाग्युद्धमां तमने जीत्यो, तेथी शुं थयुं ? माटे हवे मुष्टियुद्ध करवा तैयार थाओं. आ प्रमाणेना बाहुबलीना वाक्यथी उत्साह पामेला चक्री मुष्टियुद्ध माटे तैयार थया. बन्ने जण हाथवडे स्कंध उपर आस्फोट करता कुदी कुदीने परस्पर आलिंगन करीने बाहुवडे एकवीजाने दबावता सता गर्जना करवा लाग्या. पछी वाहुवलीए चक्रीने हाथवडे पकडीने लीलामात्रमां दडानी जेम उंचे आकाशमां उछाळ्या. ते एटला उंचा गया के आकाशमां अदृश्य थइ गया. तेथी बन्ने सैन्यमां हाहाकार थइ गयो. बाहुबलीने पण विचार थयो के-" मारा बंधु अंतरिक्षथी भूमि पर पहीने विशीर्णे थइ न जाय त्यां सुधीमां हुं तेने अधरथीज झीली लउं. एम विचारीने तेमणे शय्यानी जेम बंने हाथ राख्या, अने उंची दृष्टि राखीने उभा रह्या. घणी वारे चक्री आकाशमांथी नीचे आव्या, एटले तेने बाहुबलीए पोताना हाथ उपर झीली लीधा पछी चक्रीए क्रोधना आवेशथी बाहुबळीना मस्तकपर मुष्टिनो महार कयों, जेथी ते मूर्च्छा पाम्याः घणीवारे चेतना पामीने तेणे चक्रीना हृदयमां मुष्टिघात करी तेने मूच्छी पमाडचा, क्षणवारमां संज्ञा पामवाथी चकीए क्रोधथी रक्त थइने इंडवडे बाहुबळीना माथामां प्रहार कर्यों, तेथी तेना मुकुटना सेंकडो ककडा थइ गया अने आंखो मिंचाइ गइ. थोडी वारे पाछा सज्ज थइने बाहुबळीए पण लोहना दंडथी चक्रीतुं कवच (बखतर) चूर्ण करी नाख्युं फरीथी चक्रीए दंडाघातथी बाहुबलीने जानु सुधी पृथ्वीमां मन्न करी दीधा. क्षणवारमां भूमिमांथी नीकळीने तेणे लोहना दंडवडे चक्रीना मस्तकपर प्रहार कर्यों, तेथी ते कंठ सुधी भूमिमां ख़ुंची गया क्षणवारे चैतन्य पामी चक्री बहार नीकळ्या. पछी तेणे विचार्यं के-" चक्री कोइ राजाथी जीताय नहीं एवी शाश्वती स्थिति छे छतां हुं तो आ बाहुबळीवडे पांचे युद्धमां जीतायोः तेथी मारामां चक्रीपणुं नथी. '' एम विचारतां तेना हाथमां चक्ररत्न आव्युं. ते लड़ने चक्रीए बाहुबलीने कहां के-" हे भाइ ! हजु सुधी तने कांइ नुकसान थयुं नथी, माटे मारी आज्ञा मान्य कर, नहींतो आ चक्रथी तुं यमराजनो अतिथि थइँश, " बाहुबळीए कहां के-" वृथा वाणीनो आडंबर शुं काम करो छो? हज्ज बाकी होय तो ते चक्रतुं बळ पण देखाडो " इत्यादि वाक्योथी निभ्रंछना करायेला चक्रीए कोपथी तेना पर चक्र मूक्युं. ते चक्र बाहुबळीनी प्रदक्षिणा करीने पाछुं चक्रीना हाथमां आव्युं. केमके "गोत्रना कोइ सामान्य माणस उपर पण चक्रनी शक्ति चालती नथी. तो आवा चरम शरीरी उपर तो तेर्नु पराक्रम शानुंज चाले ?" पछी बाहुबळी मुष्टि उपाडीने "आ हजार यक्ष सहित चक्रने अथवा तेना अधिपति चक्रीने चूर्ण करी नाखं" एम विचारता चक्री सन्मुख दोडचा. वळी विचार थयो के ''अवरय आ मुष्टियी तेनो नाज्ञ थरो, अने तेथी समग्र विश्वना लोको मने छ

संडना नाथने हणनार कहेशे, माटे अहंकारवडे अनेक पाप उपार्जन करनार मने धिकार छे! अने प्रथमथीज पिताश्री पासे जहने दीक्षा प्रहण करनार मारा लघु बंधुओंने धन्य छे. हज़ सुधी पण पापकर्ममां तत्पर थयेला मने वारंवार धिकार छे!" इत्यादि विचारीने बाहुबळीए तेज उंची करेली सुष्टिवडे पोताना मस्तक परथी केशनो लोच कर्यों. तेज वस्तत देवोए 'साधु, साधुं' एम वोलीने तेमना पर पुष्पवृष्टि करी.

तेमने निःस्पृही थयेला जोइने लज्जाथी नम्न मुखनालो चकी पोतानी निदा अने तेमनी प्रशंसा करतो बोल्पो के—"हे बंधु! हुं पापीओमां मुख्य छुं, अने तुं कृपालुमां मुख्य छे, प्रथम तें मने अनेक मकारे जीत्यो, हमणां वत रूपी शक्तवहे रामादिक शत्रुओने पण तें जीत्या, माटे त्रण लोकमां ताराथी अधिक बळवान कोइ नथी। हे बंधु! मारो अपराध क्षमा कर।" इत्यादि स्वनिंदा अने बाहुबलीनी स्तुति करी। बाहुबली मुनिए विचार्युं के—" हुं आम छद्यस्थपणे पिता पासे जइश, तो मथमथी दीक्षित थयेला मारा लघु बंधुओने मारे बंदना करवी पडशे, तथी मारुं लघुपणुं थशे, माटे केवळज्ञान पाम्या पछीज जइश." एम विचारीने ते त्यांज कार्योत्सर्गे रह्या।

पछी चक्री बाहुबलीना ज्येष्ठ पुत्र सोमयशानी साथे बहलि देशमां गया. त्यां तक्षशिला नगरीना उद्यानमां हजार आरावाळुं अने विविध प्रकारना मिण तथा रत्नथी जिहत धर्मचक्र अने तेज नामनो प्रासाद जोयों तेनी अंदर रहेला प्रभुने नमस्कार करीने चक्रीए सोमयशाने ते प्रासादनुं वृत्तांत पूछ्युं एटले सोमयशाए कह्युं के—' पूर्वे ऋषमदेव पिता विहार करतां करतां संध्यासमये अहीं पधार्यो हता ते समाचार जाणीने आपना लघु बंधु बाहुबलीए विचार्युं के—' अत्यारे रात्रिनो समय थयो छे. माटे प्रातःकाळे मोटा उत्सव पूर्वक पिताश्रीने बांदीशः' एम निश्चय करीने सर्व सामग्री सज्ज करावी, प्रातःकाळ थतां मोटी धामधूमथी उद्यानमां आव्याः परंतु त्यां प्रभुने जोया नहीं, तेथी ते बहु रूदन करवा लाग्याः अने 'धर्मकार्यमां विलंब करनार एवा मने धिकार छे! हवे मने क्यारे पिताना दर्शन थशे? ' इत्यादि विलाप करवा लाग्याः तेने प्रधानोए विविध मकारे समजावी शांत कर्याः पछी वाळुका (रेती) मां प्रतिबिवित थयेला भगवानना पादने नमन करीने पितानी भिक्तिथी प्रधानने कह्युं के—'आ पिताश्रीना पूल्य पगलांनो कोइ स्पर्श न करोः' एम कही आठ योजनना विस्तारवाळो आ

सोमयशाने चोवीश हजार राणीओ हती, अने श्रेयांस आदि वोंतेर हजार पुत्रो हता. पछी भरत राजा छ खंड पृथ्वीमां पोतानी अखंड आज्ञा प्रवर्तावीने अयोध्या तरफ चाल्या.

अहीं बाहुबळी मुनि निद्रा अने आहार विगेरेनो त्याग करीने जे वनमां कायोत्सर्ग ध्याने रह्या हता, त्यां तेमना मस्तकना केशमां, कर्णमां अने दाही विगेरेमां प्रतिओए माळा कर्या, वर्षाऋतुमां दर्भना अंकुरा पर्गनां तळीयांने विंधीने वहार नीकळ्या, लताओं तेमना शरीरने वींटाइ गइ अने तेमना तपोवळ्यी वाघ विगेरे हिंसक प्राणीओ पण शांत भावने पामी गया। एवी रीते एक वर्ष वीती गयुं. त्यारे तेमनो केवळज्ञाननी उत्पत्तिनो समय जाणीने तेमतुं मान छोडाववाने माटे श्री ऋषभदेव भगवाने ब्राह्मी अने सुंद्री नामनी वे साध्वीओ, के जे वाहुवलीनी वहेनो थती हती तेने मोकली ते साध्वीओ त्यां आवीने लताना समूह मध्ये रहेला तेमने जेम तेम शोधी काढीने वोली-" हे वंधु बाहुवली! अमारी पासे पिताश्री तमने कहेवरावे छे के-मड़ोन्मच हाथी पर चढवाथी केवळज्ञान शी रीते मळशे? तेथी आ मत्त हस्ती उपरथी नीचे उतर जो तारे मतंगज ;उपर चढीने ज्ञाननी वांछा हती तो तक्षशिलानुं राज्य शामाटे मूकी दीधुं? " आ प्रमाणे सांभळीने बाहुबळीए विचाएँ के-" अहो ! आ मारी वहेना आम केम बोले छे? हुं सर्वथा परिग्रह रहित छतां मारुं हस्ती पर चढवुं शी रीते संभवे? पछी जरा वधारे विचार करतां तेमना समजवामां आव्युं के-" अहो! जाण्युं, मान स्पी मतंगज उपर हुं चढेलो छुं. आटलो वधो काळ में फोगट कष्टमां गुमान्यो; केमके मान छतां शी रीते केवळनी माप्ति थाय? माटे गुणथी अधिक एवा मारा पूज्य लग्नु वंग्रुओने जड़ने नमस्कार करुं. '' इत्यादि विचार करीने जेवो पोतानो पग उपाडे छे तेवुंज तेने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. पछी देवताए आपेला पतिलिं-गने धारण करी भगवानना समवसरणमां गया त्यां " नमस्तीर्थाय " तीर्थेने नमस्कार थाओ-एम कही जिनेश्वरनी मदिलणा करीने केवळीनी समामां वेठा-

" खरेखर वाहुवलीनेज महा वळवान जाणवा के जेणे प्रथम छ संहना नाथने जीती लीघा अने पछी विश्वमां कंटक रूप मान रूपी महा महने हणीने परमानंदपद प्राप्त कर्युं. "

भिर्मा अस्ति । इत्यव्यदिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य है इत्यव्यदिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य है इत्यत्वारिशद्धिकद्विशततमः प्रवंधः ॥ २४२ ॥

व्याख्यान २४३ धुं.

माया पिंड विपे.

भक्तादिहेतवे कुर्वन्नानारूपाणि मायया । साधुर्वेचयते श्राध्धान, मायापिंडः स उच्यते ॥ १॥

भावार्थ-- "साधु भात पाणी विगेरेने माटे मायावडे नाना मकारना क्यों करीने श्रावकोने छेतरे तेने मायापिंड कहेवाय छे. " तेनी उपर हष्टांत नीचे प्रमाणे:-

अषादभ्ति मुनिनं दष्टांत.

राजगृही नामनी नगरीमां सिंहरथ नामे राजा राज्य करतो हतो. त्यां एकदा विविध ज्ञानवाळा, तपस्वी अने बुद्धिमान धर्मेरुचि आचार्य पधार्या. गोच-रीने अवसरे तेमना शिष्य अषाढभूति गुरुनी आज्ञा लहने एकला गोचरी माटे नगरमां गया. मध्यान्ह समय थतां महर्द्धिक नामना नटने घेर पहोच्या. त्यां ते नटनी भ्रवनसंदरी अने जयसुंदरी नामनी वे कन्याए सुगंधी द्रव्यवाळो एक मोदक वहोराज्यो. ते लड्ने बहार नीकळी ते मुनिए विचाएँ के-" आ एक लाडु तो मारा गुरुने आपवो जोइशे " एम धारीने तत्काळ युवावस्थावाळुं बीजुं ह्मप धारण करी फरी ते नटना घरमां प्रवेश करी धर्मलाभ आप्यो एटले ते कन्याओए बीजो एक मोदक वहोराव्यो ते लड़ने बहार पोळना दरवाजा सधी जइ तेणे वळी विचार्युं के-" आ बीजो मोदक तो मारा धर्माचार्यने आपवो पढशे." एम विचारी काणी आंखवाळुं अतिवृद्ध साधुनुं रूप घारण करी त्यां जड़ने त्रीजो मोदक लीधो. वळी बहार आवीने '' आ तो उपाध्यायने आपवो पडशे ". एम धारी कुबड़ रुप धारण करीने चोथो मोदक लीधो ते पण " संघाडाना साधने आपवी पडरो'' एम धारीने कोढीयाने रूपे पांचमो लाडु लीधो. "आ पण वडील गुरु भाइने आपवो पडरो" एम धारीने पोताने माटे बार वर्षना बाळसाधुनु ह्मप धारण करीने छड़ो लाडु लीघो. आ प्रमाणे पोतानो मनोरथ सिद्ध करी ते गुरु पासे आव्याः

सोमयशाने चोवीश हजार राणीओ हती, अने श्रेयांस आदि बोंतेर हजार पुत्रो हता. पछी भरत राजा छ खंड पृथ्वीमां पोतानी अखंड आज्ञा प्रवर्तावीने अयोध्या तरफ चाल्या.

अहीं बाहुबळी मुनि निद्रा अने आहार विगेरेनो त्याग करीने जे वनमां कायोत्सर्ग ध्याने रह्या हता, त्यां तेमना मस्तकना केशमां, कर्णमां अने दाढी विगरेमां पक्षिओए माळा कर्या, वर्षाऋतुमां दर्भना अंकुरा पगनां तळीयांने विधीने बहार नीकळ्या, लताओं तेमना शरीरने वींटाइ गइ अने तेमना तपोबळथी वाघ विगेरे हिंसक प्राणीओ पण झांत भावने पामी गया। एवी रीते एक वर्ष वीती गयुं त्यारे तेमनो केवळज्ञाननी उत्पत्तिनो समय जाणीने तेमनुं मान छोडाववाने गाठे श्री ऋषभदेव भगवाने ब्राह्मी अने सुंद्री नामनी वे साध्वीओ, के जे बाहुबलीनी बहेनो थती हती तेने मोकली ते साध्वीओ त्यां आवीने लताना समूह मध्ये रहेला तेमने जेम तेम शोधी काढीने बोली-" हे बंधु बाहुबली! अमारी पासे पिताश्री तमने कहेवरावे छे के-मदोन्मत्त हाथी पर चढवाथी केवळज्ञान शी रीते मळशे? तेथी आ मत्त हस्ती उपरथी नीचे उतर जो तारे मतंगज उपर चढीने ज्ञाननी बांछा हती तो तक्षशिलानुं राज्य शामाटे मूकी दीधुं? " आ ममाणे सांभळीने बाहुबळीए विचाएँ के-" अहो ! आ मारी बहेनो आम केम बोले छे ? हुं सर्वथा परिग्रह रहित छतां मारुं हस्ती पर चढवुं शी रीते संभवे? पछी जरा वधारे विचार करतां तेमना समजवामां आव्युं के-" अहो! जाण्युं, मान रूपी मतंगज उपर हुं चढेलो छुं: आटलो बधो काळ में फोगट कष्टमां गुमान्यो; केमके मान छतां शी रीते केवळनी माप्ति थाय? माटे गुणथी अधिक एवा मारा पूज्य लघु बंधुओने जइने नगस्कार करुं. '' इत्यादि विचार करीने जेवो पोतानो पग उपाडे छे तेवुंज तेने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. पछी देवताए आपेला पतिलिं-गने धारण करी भगवानना समवसरणमां गया त्यां " नमस्तीर्थाय " तीर्थने नमस्कार थाओ-एम कही जिनेश्वरनी पदक्षिणा करीने केवळीनी समामां बेठा-

" खरेखर बाहुबलीनेज महा बळवान जाणवा के जेणे प्रथम छ खंडना नाथने जीती लीधा अने पछी विश्वमां कंटक रूप मान रूपी महा मछने हणीने परमानंदपद प्राप्त कर्युं. "

्री ॥ इत्यब्दिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य ५ क्रिक्तारिसद्धिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २४२ ॥ ६

व्याख्यान २४३ धुं.

माया पिंड विषे.

भक्तादिहेतवे कुर्वन्नानारूपाणि मायया । साधुर्वेचयते श्राध्धान्, मायापिंडः स उच्यते ॥ १ ॥

भावार्थ--" साधु भात पाणी विगेरेने माटे मायावढे नाना प्रकारना ह्यों करीने श्रावकोने छेतरे तेने मायापिंड कहेवाय छे. " तेनी उपर हष्टांत नीचे प्रमाणे:-

अषाढभूति मुनिनुं दृष्टांत.

राजगृही नामनी नगरीमां सिंहरथ नामे राजा राज्य करतो हतो. त्यां एकदा विविध ज्ञानवाळा, तपस्वी अने बुद्धिमान् धर्मरुचि आचार्य पधार्याः गोच-रीने अवसरे तेमना शिष्य अषाढम्ब्राति गुरुनी आज्ञा लइने एकला गोचरी माटे नगरमां गया. मध्यान्ह समय थतां महार्द्धिक नामना नटने घेर पहोच्या. त्यां ते नटनी सुवनसुंद्री अने जयसुंद्री नामनी वे कन्याए सुगंधी द्रव्यवाळो एक मोदक वहोराव्यो. ते लड़ने बहार नीकळी ते मुनिए विचाएँ के-" आ एक लांडु तो मारा गुरुने आपवो जोइशे. " एम धारीने तत्काळ युवावस्थावाळुं बीजुं द्धप धारण करी फरी ते नटना घरमां अवेश करी धर्मलाभ आप्योः एटले ते कन्याओए बीजो एक मोदक वहोराव्यो. ते लड्ने बहार पोळना दरवाजा सुधी जइ तेणे वळी विचार्युं के-" आ बीजो मोदक तो मारा धर्माचार्यने आपवो पडशे." एम विचारी काणी आंखवाळुं अतिवृद्ध साधुनुं रूप धारण करी त्यां जड़ने त्रीजो मोदक लीधो. वळी बहार आवीने " आ तो उपाध्यायने आपवो पडशे " एम धारी कुबडुं रुप धारण करीने चोथो मोदक लीधो ते पण " संघाडाना साधने आपवो पडरो" एम धारीने कोढीयाने रूपे पांचमो लाडु लीधो. "आ पण वडील गुरु भाइने आपवो पडरो" एम धारीने पोताने माटे बार वर्षना बाळसाधुनु रूप धारण करीने छट्टो लाडु लीघो. आ प्रमाणे पोतानो मनोरथ सिद्ध करी ते गुरु पासे आव्या.

आ साधुनुं सर्व चरित्र बारीमां बेठेला नटे जोयुं. तेथी तेणे विचार्युं के-" अहो ! आ घणो सारो नट थइ शके तेम छे. " पछी तेणे पोतानी स्त्रीने तथा बंने कन्याओने कह्यं के-" आ साधुने खावा पीवानुं सारी रीते आपीने तेने लोभ पमाडजो, केमके ते आपणेमाटे सुवर्णपुरुष छे. ते अनेक रीते रूपतुं परावर्तन करवानी लिब्ध जाणे छे. माटे ते आपणे घेर निरंतर आव्या करे तेवी रीते तेनी सेवा बजावजो ते रसनो लोभी छे, एटले तरत फसाइ जशे मायावीने मायाज बताववी."पछी बीजे दिवसे पण अषाढभूति साधु त्यां वहारेवा आव्या, एटले तेने घणा मोदक आपीने तेणे कह्युं के-'' हे पूज्य! आप हंमेशां अहीं पधारजो. आपना पसायथी अमारा घरमां घणी समृद्धि छे." ए प्रमाणे नटना कहेवाथी ते साधु हंमेशां त्यां आववा लाग्या अने नित्यपिंड ग्रहण करवा लाग्या. वहोरावती वेळाए नटनी कन्याओ हाव भाव विलास पूर्वेक हास्य करती, उत्तम वस्त्र धारण करती, अने कोइ कोइ वखत कटाक्ष पूर्वक मर्म वचन बोलती. ते सर्व जोइने वशी-भूत थयेला साधु रागदृष्टिथी तेनी आकृति, केशपास अने पगनी पानी विगेरे वारंवार जोता हता. एक दिवस ते कन्याओए तेने कहां के-" हे स्वामी! आपतुं स्वरूप तथा श्रेष्ठ चातुर्य जोइने अमे आपना उपर आसक्त थयेली छीए. हजु सुधी अमे कुमारी छीए तथी कृपा करीने अमारा अंगमां व्याप्त थयेली कामज्वरनी पीडानो तमे नाश करो, अहीं चित्रशाळामांज रहीने आकडाना तल जेवी कोमळ शय्यामां अमारी साथे विषयसुख भोगवो अने उत्तम मोदकोनो स्वाद चास्रो. जे माणस मत्यक्ष मळेलां सुखोने मुकीने परोक्ष एवा परलोकना सुखनी वांछा करे छे ते मूर्व छे. " मुनिए कह्युं के-" हुं मारा गुरुनी तथा धर्माचार्यनी रजाः लइने पछी आवीश. " ते कन्याओ बोली के-" हवे अमे आपना विरहनी व्यथा सहन करवा शक्तिमान नथी. माटे अमने सत्य वचन आपो, के जेना आधारथी अमे घडी, मुहूर्त विगेरे काळ निर्गमन करीए. " ते सांभळीने तेमनी चेष्टा इष्ट करीने चारित्र चेष्टाथी भ्रष्ट थयेला ते मुनि पाछा आववानुं वचन आपीने गुरु पासे गया अने गुरु पत्ये कह्युं के-" हे पूज्य गुरु! में बाल्यावस्थामांज दीक्षा ग्रहण करी हती, तेथी आज सुधी पंचेंद्रियनुं सुख कांइ पण जोयुं नथी. हालमां देवांगना जेवी वे नटकन्याओ मने चाहे छे, माटे हुं त्यां जाउं छुं. मने आज्ञा आपो अने आतमारां रजोहरण, मुखव-स्निका विगेरे प्रहण करो.''ते सांभळी सूरिए विचार्यं के-''अहो! मायापिंडथी आहार प्रहण करवानुं आ फळ छे. केमके उत्तर गुणनी हानि थवाथी मूळ गुण पण परिणामे नष्ट थाय छे. परंतु आ नटपुत्री पासेथी नीकळीने अहीं आज्ञा लेवा आव्यो छे, तेथी कांइक आज्ञावर्ती जणाय छे, पण अष्ट थयेला संयमना परिणामथी ते जाणतो

नथी के सावद्य वचन नहीं बोलनारा मुनिओ सावद्य कर्ममां प्रवर्तवानी आजा शी रित आपशे? तो पण तेनी स्थिरतानी परीक्षा करुं के ते सर्वथा ब्रत्यी श्रष्ट थयों छे के कांइक न्यूनता छे?" एम विचारीने सूरि बोल्या के—" हे शिष्य! ब्रताराधनथी प्राप्त थनारां इंद्रादिकना सुखने मुकीने तुं नटपुत्रीना अंगसंगमां आसक्त थयों छे. तो पण तारे मद्य तथा मांस खातुं नहीं ए वेना प्रत्याख्यान कोइ वखत पण छांडवा नहीं, अने तेना खानारनो पण संग करवो नहीं." आटलुं मारुं वचन प्रमाण कर." आ प्रमाणे गुरुवचन सांमळीने ते विनयथी नम्न थइने वोल्यों के—" हे गुरु! जीवन पर्यंत आपनुं आ वचन हुं धारण करीश." गुरुए विचायुं के—" आटलाथीं जाने मोटो लाभ थशे. केमके ते सर्वथा श्रद्धारहित हज्ज थयों नथी, तेथी जो के संयमगुणठाणाथी कर्मवशे श्रष्ट थयों छे तोपण अल्प मात्र विरतिनुं रक्षण करवाथीं ते देशविरति रहेशे, अने तेथी पण तेनो पुनः उद्धार थशे."

पछी ते अषाढमूित चारित्रनो त्याग करी, चौरित्रनो रिसक थइने नटने घेर आव्यो, अने तेना घरनां सर्व माणसोने कहां के—"तमो सर्वे मद्यमांसनो सर्वथा त्याग करो तो हुं तमारे त्यां रहुं, अन्यथा नहीं। " नटे तेनुं वाक्य अंगीकार करी पोतानी बन्ने कन्या तेने परणावी। तेमनी साथे ते सुखिवलास भोगववा लाग्यो। पछी राजानी पासे जे जे नटो आवता तेमने पोतानी कलाथी जीतीने अनेक धन, वस्त्र विगेरे मेळवी तेणे पोताना ससरानुं घर भरी दीधुं; तेथी समग्र नटकुळमां तेनी अत्यंत मशंसा थवा लागी।

आ प्रमाणे निरंतर सुलमां मन्न रहेता तेणे बार वर्ष निर्गमन कयाँ। तेवामां कोइ एक नट अषाढ नटनी अनेक प्रकारनी प्रशंसा सांभळीने ते सहन न थवाथी तेने जीतवा माटे राजसभामां आव्यो; तेणे वादमां अनेक नटोने जीत्या हता, अने तेमनी संख्या करवा माटे चोराशी हुवर्णनां पुतळां तेने पगे वांधेळां हतां। तेणे राजा पत्ये विज्ञप्ति करी के—" तमारा राजनटने बोळावो, तेने मारी कळा देखाडीने हुं जीती छइशा।" राजाए अषाढ नटने बोळाव्यो, एटळे ते राज-सभामां आव्यो अने ते परदेशी नटनी साथे तेणे सरत करी के—" आपणामां जेनो पराजय थाय ते पोतानुं सर्वस्व छोडीने जतो रहे।" आ प्रमाणे बन्ने जणाए सर्व जन समक्ष अंगीकार कर्युं. पछी अषाढे पोताने घर जइ स्वजनोने कह्युं के—" हुं ते नटने जीतवा माटे जाउं छुं।" त्यारे तेनी बन्ने प्रियाओ बोळी के—" कार्य साधीने वहेळा आवजो।" पछी ते सर्व सामग्री छइने राजसभामां गयो। तेना गया पछी तेनी खीओए विचार्युं के—" अहो! मद्य मांस खाधा विना

१ श्रीचरित्रमां रसिक.

आपणे घणा दिवसो निर्गमन कर्या, माटे आजे तो हवे इच्छा पूर्वक खाइए; आपणा पित तो नटनी साथे वाद करवा गया छे, ते छ मासे आवशे." एम विचारीने तेमणे पुष्कळ मद्यपान कर्युं, तेथी तेओ उन्मत्त थइ गइ. अहीं राजसभामां परदेशी नटे प्रथम पोतानी कळा देखाडी. एटले अपाढे लीला मात्रमां अनेक कळाओ देखाडीने तत्काळ तेने जीती लीधो; तेथी अहंकार रहित थयेलो ते नट पूतळां विगेरे पोतानी सर्व लक्ष्मी मूकीने लज्जाथी नासी गयो।

अषाढ नट तरतज पोताने घर आव्यो. त्यां आवीने जुओ छे तो बन्ने स्त्रीओने मदोन्मत्त थइने पडेली, दुर्गंधी मुखवाळी अने माखीओ जेना मोढा उपर बणबणी रहीछे एवी तेमज माखीओथी आखे शरीरे व्याप्त थयेली दीठी। तेने जोइने अषाढे विचार्युं के-" धिकार छे मने के हुं आवी मायावी अने अनेक माखीओए जेना मुखनुं चुंबन कर्युं छे अेवी स्त्रीओ उपर अंधनी जेम आसक्त थइने उभय भ्रष्ट थयो." इत्यादि विचार करतां गुरुनुं वाक्य याद आव-वाथी तेने वैराग्य उत्पन्न थयो. एटलं तरतज मेडी उपर्थी नीचे उतरी सर्वेनी समक्ष ते बोल्यो के-" अनेक पापनां स्थान रूप श्वीओनां विचित्र चरित्र जोइने मोहमां लपटाइ गयेला में हाथमां रहेला चारित्ररत्नतुं रक्षण कर्युं नहीं। तथा सैीमंतीनीओनो सीमंत (सेंथो) यथम नरकना सीमंत नामना पहेला नरकावासाने आपनार छे, एवं निष्कारण जगद्वत्सल जिनेश्वरनं वचन में अज्ञानीए व्यर्थ कर्युं, परंतु हवें " चरित्र " शब्दना पहेला अक्षरने बीजी मात्रा सहित करुं पथम तेने (चारित्रने) मात्रा रहित कर्यो हतो ते योग्य कर्युं नहोतुं." आ प्रमाणेनां तेनां वाक्यो सांभळीने ते नटकन्याओ भयभीत थइ गइ; जेथी तेने मद्यनो केफ उत्तरी गयो, एटले तेओ दीनमुखे आंखमांथी अश्वपात करती पगे लागीने बोली के-" हे स्वाभी! हे प्राणनाथ! आ दासीओनो एक अप-राध क्षमा करो. अमारुं अबळानुं उगतुं यौवन केम व्यर्थ करो छो ?" ते बोल्यो के-" एवा सुखभोग अनंतवार भोगव्या छतां पण भोगनी आशा परमात्मानो मार्ग पाम्या विना वृद्ध थती नथी अर्थोत् नाश पामती नथी." इत्यादि घणे मकारे तेणे धर्मनो उपदेश कर्यो, पण ते स्त्रीओ कांइ पण धर्म पामी नहीं, अने उलटो धनोपार्जन करवानो उपाय माग्यो- छेवटे कह्यं के-"हे माणनाथ ! पुष्कळ धन आपीने पछी जाओ, नहीं तो जवा नहीं दइए." त्यारे अषाढ सिंहरथ राजा पासे गयो अने कहां के-"हे राजा! तमने भरत चक्रवर्तीनुं नाटक बताष्टुं."

९ अलोक तथा परलोकना सुखर्थी भ्रष्ट. २ शीओनो. ३ वीजी मात्रा एटले काना सहित करवाथी चारित्र थाय.

राजाए ते वात अंगीकार करी, तेथी तेणे सात दिवसमां भरत चक्रवतींनुं नाटक नवुं तैयार कर्युं, पछी नाटकना मारंभमां पांचसो राजपुत्रोने तेयार करी तेओंने कह्युं के—'' हुं जे ममाणे करुं तेज ममाणे तमारे पण करवुं." पछी पोते भरत थयों; अने चक्रनी उत्पत्ति, छ खंडनुं साधवुं, वत्रीश हजार मुकुटवद्ध राजा, चोराशी लाख हाथी, चोराशी लाख घोडा अने चोराशी लाख रथनुं निर्माण करवुं, छत्रुं करोड सुभटो सिहत त्रण खंड जीत्या पछी विचाधरनी कन्याने श्वीरत्न तरीके परणवी, ऋषभक्ट पर्वते जइ पोतानुं नाम लखवुं, एक लाख अने वाणुं हजार श्वीओंने लड्डने अयोध्यामां आववुं अने राज्याभिषेकनुं करवुं—इत्यादि सर्व यथाविधि भजवीने अनुक्रमे ते आदर्श भुवनमां गयों त्यां आंगळीमाथी वींटी पडी गइ. ते जोड़नेज तेने भरतनी जेम सर्व अनित्यादि भावनाओ भावतां केवलज्ञान माप्त थयुं. एटले त्यांज पंचमुष्टि लोच करी देवताए आपेलो मुनिवेश धारण करीने नीक-ळ्यो, अने राजा विगेरेने मितवोध करी नाटकना पात्र रूप करेला पांचसो राजपुत्रोने बोध पमाडी दीक्षा आपी, तथा बीजा अनेक भव्य माणीओने पण वोध पमाडचो. नाटकने माटे रत्नादिक सर्व वस्तु एकठी करी हती ते सर्व तेना ससरा नटे लड़ लीधी; तेथी तेनुं जीवन पर्यंतनुं निर्धनपणुं टळी गयुं.

हवे अषाढभूति मुनिए पांचसो साधु सहित अन्यत्र विहार कयों. केवलज्ञान माम थयेलुं होवाथी ते पोताना गुरुने पण वादवा योग्य थया. ते स्वरूप जाणीने तेना गुरु विगेरे वारंवार मस्तक धुणावीने तेनी मशंसा करवा लाग्या के—''अहो! देवताओ पण चक्रीना जेवी संपत्ति विकुर्वे छे, तथा बहारनां स्वरूपो यथास्थित देखाडे छे, तेमां कांइ आश्चर्य नथी. परंतु आ अषाढमुनिए तो बाह्य रूपो एवी रीते कयाँ के जेथी आंतर स्वरूप पण भेद रहित मगट करी बताव्यं, तेज मोटं आश्चर्य छे. 'ग

"आ अषाढ मुनि मायापिंडनुं भोजन करवाथी श्रष्टचित्त थया, तो पण मात्र एक मद्यमांस त्याग रूप नियमनी शुद्धिथी तेणे पोताना आत्माने तार्यो अने बाधकारी स्थाने रहीने पण भरत चक्रीनुं नाटक करीने तेणे आत्मानुं मूळ स्वरूप मगट कर्युं."

्रिक्ट्रिक्ट्रिक्ट्रिक्ट्रिश्चित्रम्थि । इत्यव्दिदिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तौ सप्तद्शरतंभस्य हि त्रिचत्वारिशदधिकद्विशततमः प्रबंधः ॥ २४३ ॥

व्याख्यान २४४ मुं.

लोभ विषे.

पुमाननर्थे प्राप्नोति, लोभक्षोभितमानसः । यतो लोभपराभृतः सागरः सागरेऽपतत् ॥ १ ॥

भावार्थ—" जेतुं मन लोभथी क्षोभ पामेलुं छे ते मनुष्य अनर्थने पामेछे। केमके लोभथी पराभव पामेलो सागर श्रेष्ठी समुद्रमां पड्यो।"

अति लोभो न कर्तव्यो, लोभो नैव च नैव च। अतिलोभाभिभुतात्मा, सागरः सागरं गतः॥ २॥

"अति लोभ न करवो, लोभ नज करवो, नज करवो, अतिलोभधी परा-भव पामेलो सागरशेठ समुद्रमां गयो।"

सागर श्रेष्ठीनुं दर्षात.

समुद्रने कांठे ध्यानसागर नामे एक शहेर हतुं. तेभां चोवीश करोड़ सोनैयानो पित सागर नामे श्रेष्ठी रहेतो हतो. ते जमनी जेवो क्रूर दृष्टिवाळो हतो, जुगारीनी जेम सर्वने ठगतो हतो, तेनुं वचन कागडानी जेबुं कठोर हतुं, तेनी गित (रीतभात) सर्पनी जेवी कुटिल हती अने पामर माणसनी जेम ते सर्वदा कल्हीभय हतो. तेने चार पुत्रो हता. तेमने एकेक स्त्री परणावेली होवाथी घरमां चार वधूओ हती. अन्यदा श्रेष्ठीनी स्त्री मरण पामी. त्यारथी श्रेष्ठी अति कृपण होवाथी तथा अविश्वास होवाथी घरज रहेवा लाग्यो, अने तेनी नजरे घरमां कोइ पण सारुं भोजन करे, सारां वस्त्र पहेरे, के स्नान दान विगेरे करे तो तेनी साथे ते हमेशां कलह करवा लाग्यो. भिक्षको तेने घर जता नहीं एटलुंज नहीं पण कागडा विगेरे पित्रओए पण तेनुं द्वार तजी दीधुं हतुं. पोषण करवा लायकनुं पोषण नहीं करवाथी गृहस्थाश्रमी लोकाचाररहित कहेवाय छे अने तेथी तेनी शोभा तथा महिमा नाश पामे छे अने अपयश प्राप्त थाय छे. कह्यं छे के—

वृद्धी मातापितरो, साध्वी भार्या लघूनि शिशूनि॥ अप्युपायशतं कृत्वा पोष्याणि मनुरव्रवीत्॥१॥

भावार्थ-" वृद्ध माता पिता, सती स्त्री अने नानां बाळको सेंकडो उपाय करीने पण पोषण करवा लायक छे, एवं मनुए कहेळुं छे. "

सागर श्रेष्ठीनी आवी रीतभातथी तेनुं बधुं कुटुंब दुःखी थतुं हतुं, पण तेना पुत्रनी स्त्रीओ तो रात्रे शेठना सता पछी स्वछंदपणे साती हती अने क्रीडा करती हती. एक वस्त कोइ योगिनी आकाशमार्गे जती हती, तेणे ससराने घेर रहेतां छतां तेनी प्रीति नहीं होवाथी म्लान मुखवाळी तेनी बहुआने गोखमां वेठेली जोइ, तेथी कौतुकवडे ते तेमनी पासे आवी एठले तेओए तेमने गोत्रदेवीनी जेम नमस्कार कर्यों, तथा मोदक विगेरे आपीने खुब संतुष्ट करी. एटले ते योगिनी मात्र पाठ करवाथीज सिद्ध थाय एवी आकाशगामी विद्या तेमने आपीने पक्षीनी जेम आकाशमां उडी गइ.

एकदा रात्रिए पति विगेरे सर्व ग्रइ गया त्यारे चारे वहुओ पेला मंत्रवहे एक लाकडुं अधिवासित करी तेना पर चढीने रत्नद्वीपे गइ. त्यां सर्वत्र कीडा करीने पाछली रात्रे पाछी आवी, अने ते लाकडुं ज्यां त्यां मूकीने पोतपोताने ठेकाणे सुद गइ. ए ममाणे हंमेशां रात्रिए करवा लागी। एक दिवस पशुओने बांधवा छोडवातं तथा दोहवानुं काम करनार चाकरे ते लाकडुं हंमेशां आडुं अवळुं थतुं जोइने तेनुं कारण जाणवानी इच्छाथी रात्रे गुप्त रीते जोयुं. एटले तेणे वहुआनुं चारित्र जाणी लीधुं. पछी तेणे विचार्युं के-" आ हंमेशां क्यां जाय छे ? ते काले जोइश." पछी बीजे दिवसे रात्रे ते पोतानुं सर्व कार्य करीने ते काष्टनी पोलाणमां संताइ रह्यों समय थतां हंमेशनी जेम ते काष्ट उडीने सुवर्णद्वीपे गयुं. चारे स्त्रीओ लाकडा परथी उतरीने चातरफ फरवा गइ, एटले चाकर पण बहार नीकळ्यो, त्यां तो सर्व पृथ्वी सुवर्णमय जोइने ते विस्मय पाम्यो पछी ते वहुआने आववानो वखत थयों एटले त्यार पहेलां ते चाकर थोडुंक सुवर्ण लड़ने पूर्वनी जेम काष्ठना पोलाणमां भराइ गयो थोडी वारे ते स्त्रीओ पण आवी अने मंत्रशक्तिथी ते काष्ठसहित क्षणवारमां पोताने ठेकाणे आवीने सुइ गइ. आ प्रमाणे केटलोक काळ गयो. पेलो चाकर सुवर्ण लाव्यो हतो, तथी शेठना घरनुं काम-काज करवामां अनादर करवा लाग्यो अने श्रेष्ठी तेने कांइ कहे तो सामुं बोलवा लाग्योः तथी धूर्तमां शिरोमणि श्रेष्ठीए विचार्यं के- " द्रव्यवान थया विना आम बोले नहीं, तथी आणे मारा घरमांथी कांइक चोरी छीधुं जणाय छे." एम धारीने एक दिवस

व्याख्यान २४४ मुं.

लोभ विषे-

पुमाननर्थे प्राप्नोति, लोमक्षोभितमानसः । यतो लोभपराभूतः सागरः सागरेऽपतत् ॥ १ ॥

भावार्थ—" जेनुं मन लोभथी क्षोम पामेलुं छे ते मनुष्य अनर्थने पामेले केमके लोभथी पराभव पामेलो सागर श्रेष्ठी समुद्रमां पड्यो."

अति लोभो न कर्तव्यो, लोभो नैव च नैव च । अतिलोभाभिभूतात्मा, सागरः सागरं गतः ॥ २ ॥

" अति लोभ न करवो, लोभ नज करवो, नज करवो, अतिलोभथी परा-भव पामेलो सागरशेट समुद्रमां गयो।"

सागर श्रेष्ठीतुं दर्षात.

समुद्रने कांठे ध्यानसागर नामे एक शहर हतुं. तेमां चोवीश करोड़ सोनैयानो पित सागर नामे श्रेष्ठी रहेतो हतो. ते जमनी जेवो क्रूर दृष्टिवाळो हतो, जुगारीनी जेम सर्वने ठगतो हतो, तेनुं वचन कागड़ानी जेवुं कठोर हतुं, तेनी गित (रीतभात) सपैनी जेवी कुटिल हती अने पामर माणसनी जेम ते सर्वदा कलहीमय हतो. तेने चार पुत्रो हता. तेमने एकेक श्ली परणावेली होवाथी घरमां चार वधूओ हती. अन्यदा श्रेष्ठीनी श्ली मरण पामी. त्यारथी श्रेष्ठी अति कृपण होवाथी तथा अविश्वास होवाथी घरज रहेवा लाग्यो, अने तेनी नजरे घरमां कोड़ पण सारुं भोजन करे, सारां वश्ल पहेरे, के स्नान दान विगेरे करे तो तेनी साथे ते हमेशां कलह करवा लाग्यो. भिक्षको तेने घर जता नहीं एटलुंज नहीं पण कागड़ा विगेरे पित्रओए पण तेनुं द्वार तजी दीधुं हतुं. पोषण करवा लायकनुं पोषण नहीं करवाथी गृहस्थाश्रमी लोकाचाररहित कहेवाय छे अने तेथी तेनी शोभा तथा महिमा नाश पामे छे अने अपयश गाप्त थाय छे. कहां छे के—

वृद्धी मातापितरी, साध्वी भार्या लघूनि शिशूनि॥ अप्युपायशतं कृत्वा पोष्याणि मनुरत्रवीत्॥१॥

भावार्थ-" वृद्ध माता पिता, सती स्त्री अने नानां वाळको सेंकडो उपाय करीने पण पोषण करवा लायक छे, एवं मनुए कहेळुं छे. "

सागर श्रेष्ठीनी आवी रीतभातथी तेनुं बधुं कुटुंब दुःखी थतुं हतुं, पण तेना पुत्रनी स्त्रीओं तो रात्रे शेठना सता पछी स्वछंदपणे खाती हती अने क्रीडा करती हती. एक वखत कोइ योगिनी आकाशमार्गे जती हती, तेणे ससराने घर रहेतां छतां तेनी प्रीति नहीं होवाथी म्लान मुखवाळी तेनी वहुओंने गोखमां वेठेली जोइ, तेथी कौतुकवडे ते तेमनी पासे आवी एटले तेओए तेमने गोत्रदेवीनी जेम नमस्कार कर्यों, तथा मोदक विगरे आपीने खुब संतुष्ट करी. एटले ते योगिनी मात्र पाठ करवाथीज सिद्ध थाय एवी आकाशगामी विद्या तेमने आपीने पक्षीनी जेम आकाशमां उडी गइ.

एकदा रात्रिए पति विगेरे सर्व मुझ् गया त्यारे चारे वहुओं पेला मंत्रवहे एक लाकडुं अधिवासित करी तेना पर चढीने रत्नद्वीपे गइ. त्यां सर्वत्र क्रीडा करीने पाछली रात्रे पाछी आवी, अने ते लाकडुं ज्यां त्यां मूकीने पोतपोताने ठेकाणे सुद गइ. ए प्रमाणे हंमेशां रात्रिए करवा लागी. एक दिवस पशुओने बांधवा छोडवातं तथा दोहवातुं काम करनार चाकरे ते लाकडुं हंमेशां आडुं अवळुं थतुं जोइने तेतुं कारण जाणवानी इच्छाथी रात्रे ग्रप्त रीते जोयुं. एटले तेणे वहुआनुं चारित्र जाणी लीधं. पछी तेणे विचार्यं के-" आ हंमेशां क्यां जाय छे? ते काले जोइश." पछी बीजे दिवसे रात्रे ते पोतानुं सर्व कार्य करीने ते काष्ट्रनी पोलाणमां संताइ रह्यो समय थतां हंमेशनी जेम ते काष्ट उडीने सुवर्णद्वीपे गयुं. चारे लीओ लाकडा परथी उतरीने चोतरफ फरवा गइ, एटले चाकर पण बहार नीकळ्यो, त्यां तो सर्व पृथ्वी सुवर्णमय जोइने ते विस्मय पाम्यो पछी ते वहुओंने आववानो वखत थयों एडले त्यार पहेलां ते चाकर थोडुंक सुवर्ण लड़ने पूर्वनी जेम काष्ठना पोळाणमां भराइ गयो थोडी वारे ते स्त्रीओ पण आवी अने मंत्रशक्तिथी ते काष्टसिंहत क्षणवारमां पोताने ठेकाणे आवीने सुइ गइ. आ प्रमाणे केटलोक काळ गयो. पेलो चाकर सुवर्ण लाव्यो हत्तो, तथी शेठना घरनुं काम-काज करवामां अनादर करवा लाग्यो अने श्रेष्ठी तेने कांइ कहे तो सामुं बोलवा लाग्योः तेथी धूर्तमां शिरोमणि श्रेष्ठीए विचार्यं के- " द्रव्यवान थया विना आम बोले नहीं, तेथी आणे मारा घरमांथी कांइक चोरी लीधुं जणाय छे." एम धारीने एक दिवस

तेने एकांत बोलावीने श्रेष्ठीए युक्तिपूर्वक एवी रीते पूछ्युं के तेणे पेटना अजीर्णनी जेम सर्व वृत्तांत कही दीधं. शेठे कह्यं के-''आजे मारे जबुं छे, तुं कोइने वात करीश नहीं.'' एम चाकरने कहीने शेठ रात्रिने समये ते काष्ट्रनी पोलाणमां भराइ गया प्रथमनी जेम लाकडुं सुवर्णद्वीपमां गयुं अने वहुओ उत्तरीने फरवा गइ. एटले श्रेष्ठी पण बहार नीकल्यो. त्यां सर्वे पृथ्वी सुवर्णमय दीठी एटले लोभधी तेणे लाकडामां माय तेटलुं सुवर्ण भरी दीधुं, अने पोते पण खोळामां रखाय तेटलुं सुवर्ण राखीने तेना पोलाणमां अंगनो संकोच करीने पेठो. समय थतां चारे वहुओ आवी, हंमेशनी रीते वे वहुओ उपर बेठी अने वे वहुओए लाकडुं उपाडचुं. परंतु उपाड-नारी वहुओंने तेनो भार बहु लाग्यो. तो पण जेम तेम करीने ते समुद्रना मध्य भागउपर आवी एटले ते वहुओ थाकी गइ. तेथी तेणे कह्युं के-"आ लाकडामां तो बहु भार लागे छे. माटे आने समुद्रमां मुकी दइने पेळुं पाणी उपर तरतुं लाकडुं लइए. " ते सांभळीने पोलाणमां रहेलो श्रेष्ठी बोल्यों के- "हे बहुओ! हुं मांहे बेठों छुं माटे आ लाकडुं मुकी देशों नहीं. "ते सांभळीने वहुओ बोली के-"तमे चोवीश करोड द्रव्यना स्वामी छतां तमारे शुं ओछुं हतुं के अहीं आव्या? " एम कहीं औषध विना व्याधि जाय छे एम धारीने तेणे लाकडासहित सागरशेठने समुद्रमां फेंकी दीधो अने बीजा लाकडापर बेसीने तेओ पोताने घेर आवी. समु-द्रमां पडेलो सागर श्रेष्ठी बंने प्रकारे नीचे गयो. अर्थात् आकाशमांथी नीचे पड्यो अने मरण पामीने नरके गयो. कहां छे के:-

> लोभाभिभुतान प्रभवंति जीवान, दुःखान्यसंख्यानि पदे पदेऽपि । तृष्णा हि कृष्णाहिवधूरिवोया, निहंति चैतन्यमशेषमाञ्च ॥ १ ॥

भावार्थ—" लोभथी पराभव पामेला पाणीओने पगले पगले असंख्य दुःखो पाप्त थाय छे, अने काळी नागणना जेवी उग्र तृष्णा सर्व प्रकारना चैतन्यनो शीव्रपणे नाश करेछे."

वामदेवेन मित्रेण, रूपदेवो वनांतरे । घोरनिद्रावशीभूतो, लक्षलोभेन मारितः ॥ २ ॥

भावार्थ- "वनमां घोर निद्राने वश थयेला रूपदेवने तेना मित्र वामदेवे एक लाख द्रव्यना लोभथी मारी नाख्यो."

वळी लोभ ए सर्व पापनो वाप छे. कहां छे के-

जनकः सर्वदोषाणां, गुणप्रसनराक्षसः । कंदो व्यसनवहीनां, लोभः सर्वार्थवाधकः ॥ ३॥

भावार्थ-"लोभ सर्व दोषोनो बाप (उत्पन्न करनार) छे, सर्व गुणोनो नाज्ञ करवामां राक्षस समान छे, दुःख रुपी लतानो कंद (मूळ) छे. अने धर्मादिक चारे पुरुषार्थने बाध करनार छे." तेनी उपर अभंकर ब्राह्मणनुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे-

पृथ्वीपुर नामना नगरमां शुभंकर नामे एक ब्राह्मण रहेतो हतो. तेने धर्मनं मर्भ जाणनारी जैनमति गुणवती नामे भार्या हती. एकदा ते ब्राह्मण विद्याभ्यास करवा माटे परदेशमां गयो त्यां तेणे चार वेद, अढार पुराण, व्याकरण, अलंकार, न्याय, साहित्य, कोश विगरे सर्व शास्त्रोनो अभ्यास कर्यो. पछी स्थाने स्थाने अनेक विद्वानोने वादमां जीतीने जयवंत थयो सतो ते पोताने घर आव्यो त्यां पण पोतानो शास्त्रज्ञाननो आडंबर सर्व लोकने अत्यंत देखाडवा लाग्योः ते जोइ तेनी जैन-धर्मी भार्याए विचार्युं के-"आ मारो पति मिथ्यात्वीओनां एकांतवादी शास्त्रो भणेलो छे; परंतु स्याद्वादमार्गने नहीं जाणनार मनुष्य वस्तुनुं योग्यायोग्य विवे-चन जाणतो नथी माटे हुं तेने कांइक पूछुं." एम धारी तेणे पोताना पिनने पूछचुं के-"हे स्वामी! सर्व पापनो बाप कोण?" ब्राह्मणे कहां के-"हे भिया! हुं शाह्मगं जोइने कहीश." पछी ते जेटलां शास्त्र भण्यो हतो ते सर्व तेणे जोयां, पण तेमांथी पापनो बाप क्यांइ नीकळ्यो नहीं. तेथी तेणे खेद पामीने स्त्रीने कहां के-'हि भिया ! तारा प्रश्ननो जवाब तो कोइ शास्त्रमांथी नीकळतो नथी, पण तें आ प्रश्न क्यांथी सांमळ्यो ? " ते बोली के-"में रस्ते जतां कोइ जैनमुनिना मुख्थी सांभळ्युं हतुं के-'सर्व प्रापनो एक पिता छे,' तथी हुं तमने तेनुं नाम पूछुं हुं." विम बोल्यों के-"हं ते साधु पासे जइने पूछुं अने संदेहरहित थाउं-" पछी ते विम साधु पासे जइने बेठो अने संस्कृत भाषामां केटलाक प्रश्नो कर्या; तेना यथास्थित उत्तर मळवाथी ते बहु खुशी थयो. पछी तेणे पूछ्युं के-''हे स्वामी ! पापना बापनुं नाम कहो। " गुरुए कहां के-"संध्यासमये तमे अहीं आवजो ते वखते तेतुं नाम ह कहीश." एटले ब्राह्मण पोताने घेर गयो. गुरुए विचार्युं के- "जरुर आ ब्राह्मणने मितवोध करवा माटे तेनी भार्याए मोकल्यो जणाय छे, माटे कोइ पण उपायथी तेने मतिबोध पमाईं " एम धारीने एक श्रदाल श्रावकने गुरुए कहुं के-"तमारे

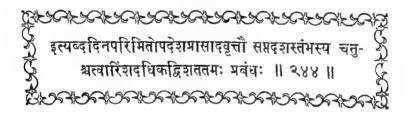
घेरथी वे अमूल्य रत्नो लावीने मने आपो, मारे तेनुं काम छे; अने बीजुं कोइ चांडाळ पासे एक गधेडानुं मडढुं उपडावीने आ उपाश्रयथी सो हाथ दूर कोइ एकांत जग्याए मुकावो " श्रावके ते काम शीघ्र करी दीधं पछी संध्यासमय थतां पेलो ब्राह्मण गुरु पासे आव्यो. एटले गुरुए तेने एकांतमां कह्यं के-"अमार्र एक काम करवानुं कबुल करो तो आ एक रत्न आपुं, अने कार्य करी रह्या पछी आ बीजुं रत्न पण आपीश."ब्राह्मणे रत्न जोइ हर्षथी कह्यं के-"हे पूज्य! काम बतावो." गुरुए कह्युं के-"आ उपाश्रय नजीक एक गधेडानुं शब पड्युं छे तेथी ते पड्युं होय त्यां सुधी अमने स्वाध्याय विगेरे धर्मकार्यमां विघ्न थाय छ अर्थात् करी शकता नथी, तेथी तेने उपाडीने तुं गाम बहार नांखी आव " ब्राह्मणे विचार्युं के-"हमणां अंधारं थइ गयुं छे, तेथी मने वेदपारगामीने अत्यारे कोण ओळखे तम छे ? माटे स्वार्थ साधी लडं." एम विचारीने ते चांडाळ जेवो वेष करी, पेछुं शब खांधे चढावी, यज्ञोपवीत संताडीने, तेने बहार मूकी आव्यो पछी स्नान करीने जलदी गुरु पासे आव्यो अने कहुं के-'हे स्वामी! आपनुं कार्य करी आव्यो, माटे तमारुं वचन तमे पाळो." एटळे स्तरिए तेने बीजुं रत्न पण आपी दीधुं. पछी ब्राह्मणे सूरिने पोताना प्रश्ननो उत्तर पूछ्यो. त्यारे गुरुए कह्युं के-"हजु सुधी तारा प्रश्ननो जवाब तुं समज्यो नथी ?" ते सांभळीने ते लघुकर्मी होवाथी, सुलभबोधी होवाथी तथा अनेक शास्त्रनां ज्ञानवाळो होवाथी सारी रीते विचार करतां तेने समजायुं के-''अहो ! हुं 'ब्राह्मण' के जेनो अर्थ 'ब्रह्म तत्त्व जाणनार' थाय छे, तथा हुं गायत्रीनो जप करनार, छतां पण लोभना परवशपणाथी आवी निंद्य दशाने पाम्यो धर्मशास्त्रादिकमां कह्यं छे के-

लोभश्रेद्तिपापकर्मजनको यद्यस्ति किं पातकैः । सत्यं चेत्तपसा च किं ग्रुचिमनो यद्यस्ति तीर्थेन किम् ॥ सोजन्यं यदि किं निजेश्व महिमा यद्यस्ति किं मंडनेः। सद्दिद्या यदि किं धनैरपयशो यद्यस्ति किं मृत्युना ॥ १ ॥

भावार्थ-" अत्यंत पापकर्मने उत्पन्न करनार पाप । बाप जो लोभ होय तो बीजा पापथी थुं ? जो सत्य होय तो तपनी शी जरुर छे ? जो मन पिवत्र होय तो तीर्थ करवाथी शुं विशेष छे ? जो सुजनता होय तो आप्त माणसनुं शुं काम छे ? जो महिमा होय तो अलंकार पहेरवाथी शुं विशेष छे ? जो सारी विद्या होय तो धननी शी जरुर छे ? अने जो अपयश होय तो पछी मृत्युए करीने शुं वधारे छे ? अर्थात् अपयश एज मृत्यु छे." (एम सर्वत्र जाणहुं.)

इत्यादि विचार करीने ते ब्राह्मण पोताने घेर आवी पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्यों के—"हे प्रिया! जैन साधुए मने सारो वोध पमाड्यों. जैन धर्म सर्व धर्म-मां उत्तम अने लोकोत्तर छे. मात्र एक लोभने नहीं जीतवाधी सर्व धर्मकृत्यों व्यर्थ छे लोभी माणस सर्व प्रकारनां पापकर्मों करे छे. " पछी ते ब्राह्मण फरीने गुरु पासे गयो, अने गुरुने कहां के—"हे स्वामी! आपनी कृपाधी मने ज्ञान, दर्शन अने चारित्र रूपी त्रण रत्न प्राप्त थयां." इत्यादि गुरुनी प्रशंसा करीने तेनो अत्यंत उपकार मान्यों.

आ दृष्टांतनुं तात्पर्य ए छे के-'लोभनो नाश करवा जेवो वीजो कोइ धर्म नथी अने लोभने वश थवा जेवुं वीजुं कोइ पाप नथी ' जुओ, ह्वीए मोकलेल; ब्राह्मणने निःस्पृह गुरुए युक्तिथी प्रतिबोध पमाड्यो.



व्याख्यान २४५ मुं.

लोभना क्रम विषे.

आरभ्यते पूरियतुं, लोभगतीं यथा यथा । तथा तथा महिच्चत्रं, मुहुरेष विवर्द्धते ॥ १ ॥

भावार्थ--''लोभ रूपी गर्त (खाडो) जेम जेम पूर्ण करवा आरंभ करीए छीए, तेम तेम ते खाडो वारंवार वृद्धि पामे छे. ते एक मोटुं आश्चर्य छे."

अनंती वखत भोजन कर्या, वस्त्रो पहेर्यां, विषयो सेन्या अने भवेभवमां द्र-व्यनो पण संचय कर्यो छतां लोभ रूपी गर्तानो एक खूणो पण पूर्ण थयो नहीं. आ विषयमां सुभूम चक्रीनुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

एकदा स्वर्गमां विश्वानर अने धन्वंतरि नामना वे देवो परस्पर मित्र

होवाथी पोतपोताना धर्मनी प्रशंसा करवा लाग्याः तेमां एक जैनधर्मी हतो अने बीजो शैवधर्मी हतो. पछी तेओ धर्मनी परीक्षा करवा माटे मृत्युलोकमां आव्या. ते वखते मिथिला नगरीनो पद्मरथ नामनो राजा वासुपूज्य स्वामी पासे दीक्षा लड़ने मार्गे चाल्यो जतो हतो. तेने जोड़ने तेनी परीक्षा करवा माटे ते देवोए अनेक प्रकारनां स्वादिष्ट अन्न विकुर्वीने आपवा मांड्यां परंतु ते देवपिंड छे एम जाणवाथी क्षुधाथी पीडित छतां पण ते मुनिए ते ग्रहण कयी नहीं अने पोताना नियमथी चलायमान थया नहीं. आगळ जतां वे मार्ग आव्या, तेमां एक रस्ता उपर तीक्ष्ण कांटा विकुर्व्या अने बीजा मार्ग उपर सूक्ष्म देडकां उत्पन्न कर्यां। त्रीजो मार्ग न होवाथी ते राजिं इयीसमिति पाळवा माटे कांटावाळा मार्गे चाल्या कांटा लागवाथी पगमांथी रुधिरनी धारा थवा मांडी, तोपण ते रस्तो तेगणे छोड्यो नहीं त्यार पछी देवो अनेक स्त्रीओनां रूप विक्रवींने गीत नृत्यादि करवा लाग्या, तोपण तेनुं मन क्षोभ पाम्युं नहीं छेवट नैमित्तिकनुं रूप धारण करीने तेओए तेने कहुं के-'हे मुनि! अमे त्रिकाळज्ञानी छीए, तेथी अमे जाणीए छीए के-तमारुं आयुष्य हजु घणुं छे. माटे युवावस्थाना फळ रूप भोगविलास भोगवीने पछी वृद्धावस्थामां तप करजो." त्यारे मुनि बोल्या के-"जो आयुष्य घणुं हरों तो लांबा काळ सुधी चारित्र पळारो; विषयभोग तो पूर्वे अनंतीवार भोग-व्या, पण तेथी कांइ नृप्ति थइ नहीं, हवे जीवतां सुधी पण तेनी स्पृहा नथी." ते सांभळी देवोए जैनशासननी मशंसा करी।

पछी एक अरण्यमां जमदग्नि नामनो वृद्ध तापस चिरकाळथी तपस्या करतो हतो, त्यां जइ चकला चकलीनुं रूप विकुर्वीने तेनी दाढीमां माळो बांधीने रह्या. चकलाए मनुष्यवाणीथी चकलीने कहां के-"हे पिया ! हुं हिमवंत पर्वत उपर जाउं छुं, थोडा दिवसमां पाछो आवीश." चकली बोली के-"त्यां तमने कोइ बीजी चकली पर आसिक्त थाय, तो पछी हुं पति विनानी शुं करुं?" त सांभळीने चकलाए पाछा आववा माटे गौहत्या विगेरेना सोगन खाधा त्यारे चकली बोली के-"जो तमे पाछा न आवो तो आ ऋषिना पापथी लेपाओं, एवा सोगन खाओ तो जवा दउं." ते सांमळीने तापस क्रोधायमान थयो, अने ते पक्षिओंने प्कडवा माटे दाढीमां हाथ नांखी तेने पकडीने कहां के-"अरे पक्षिओ ! हुं पापी शी रीते ? ते कहो." त्यारे पक्षिओ बोल्या के स् तपोनिधि! क्रोध करशो नहीं. तमारुं शास्त्र जुओ. तेमां कहां छे के-

अपुत्रस्य गतिनास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च । तस्मात् पुत्रमुखं वीक्ष्य, सर्वकार्याणि साधयेत् ॥ १ ॥ भावार्थ-"अपुत्रनी गति थती नथी, तेमज स्वर्ग तो मळतुंज नथी. माटे पुत्रतुं मुख जोइने पछी सर्व कार्य साधवां."

''माटे हे ऋषि ! तमे पुत्ररहित छो. तेथी तमारी सद्गति केम थशे?'' आ ममाणे सांमळीने ते तापसनुं मन क्षोभ पाम्युं; तेथी तपस्या छोडीने कोष्टक नामना नगरमां गयो. त्यां जिन्दान्त नामे राजा हतो. तेनी पासे जड़ने तेणे कन्यानी याचना करी. राजाए कह्युं के—'' मारे सो कन्याओं छे, तेमांथी जे कन्या तमने परणवानी इच्छा करे तेने ग्रहण करो.'' पछी तापस कन्याओंना अंतःपुरमां गयो. त्यां वधी कन्याओए तेने वृद्ध तथा संस्कारविनाना अंगवाद्यो होवाथी छुरुपी जोइने थू थू करी तेनी अवगणना करी. तेथी तापसे क्रोधथी ते सर्व कन्याओंने खुबडी करी दीधी. त्यांथी पाछा वळतां राजभुवनना आंगणामां एक मुग्ध कन्याने धूळमां रमती जोइने तापसे एक बीजोरुं तेने देखाडचुं. ते लेवा माटे तेणे लांबो हाथ कर्यो. एटले 'आ कन्या मने इच्छे छे 'एम कहीने तेने उपाडी लीधी. राजाए शापना भयथी हजार गायो तथा दासी सहित ते कन्याने आपी. त्यार पछी राजानी पार्थनाथी ते तापसे पेली सर्व कन्याओंने सारी करी.

हवे ते रेणुका कन्याने लइने जमदिम तापस वनमां आश्रम करीने तेनुं लालनपालन करवा लाग्यों अनुक्रमें ते कन्या युवावस्था पामी. त्यारे ते तेने विधि पूर्वक परण्यों तेने ऋतुकाल आवतां तेनी मार्थनाथी जमदिमए ब्राह्मण तथा क्षत्रिय पुत्र उत्पन्न थाय तेवा वे चरु मंत्रीने तैयार कर्या. तेमांथी रेणुकाए ब्राह्मण चरु नहीं खातां क्षत्रिय चरु खाधों अने ब्रह्मचरु पोतानी बेन के जे हस्तिनापुर-ना राजा अनंतवीर्यनी पट्टराणी हती तेने मोकल्यों. ते तेणे खाधों समय आवतां रेणुकाने राम नामनो अने तेनी बेनने कृतवीर्य नामनो पुत्र थयों अन्यदा ते आश्रममां एक विद्याधर आव्यों, तेने अतिसारनो व्याधि थयो हतों रामे तेनी सेवा करीने तेने साजों कर्यों. तेथी विद्याधरे तेने परश्च विद्या आपीं राम ते विद्या साधीने परज्ञुराम नामे प्रसिद्ध थयों अने देवाधिष्ठित परज्ञु लड़ने चोतरफ फरवा लाग्यों.

एकदा रेणुका पोतानी बेनने मळवा माटे हस्तिनापुर गइ. त्यां पोताना वनेवीनी साथे तेणे भोग भोगव्या. तेनाथी तेने एक पुत्र थयोः रामे पोतानी माताने दुराचरणी जाणीने पुत्र सहित मारी नांखी. तेथी क्रोध पामेळा अनंतवीर्ये तेनो ब्राध्यम मांगी नांख्यो. ते जाणीने रामे तेने परशुवढे मारी नांख्यो. पछी तेना राज्य उपर प्रधानोए तेना पुत्र कृतवीर्यने बेसाड्यो. ते कृतवीर्य राजाए पितानुं वेर

लेवा माटे जमदिशने मार्थों तथी क्रोधायमान थयेला रामे कृतवीर्यने मारीने तेनुं राज्य लड़ लीधुं ते वखते कृतवीर्यनी एक सगर्भा स्त्री नासीने तापसोना आश्रममां गई ते तापसोए तेने राजानी राणी जाणीने भोंयरामां ग्रप्त रीते राखी रामने क्षत्रिय-जातिपर क्रोध थवाथी तेणे सात वार क्षत्रियरिंत पृथ्वी करी, अने मारेला राजा-ओनी दाढों कढावी तेनो थाळ भरीने सभामां पोतानी पासे राख्यों

एकदा कोइएक निमित्तिओं आव्योः तेणे परश्ररामना पूछवाथी कह्यं के— "जे माणसनी दृष्टिथी आ दाढो खीर रूप थइ जहां अने जे माणस ते खीर खाइ जहां तेना हाथथी तमारुं मृत्यु थहां. " ते सांभळीने रामे शत्रुनी खबर पडवा माटे एक दानशाळा करावीः तेमां एक सिंहासन राखी तेना पर ते थाळ मुक्योः पछी ते क्षित्रियोनो वध करवा माटे चोतरफ भमवा छाग्योः ज्यां ज्यां कोइ पण क्षत्रिय होय त्यां त्यां तेनी परशु (कुठार) मांथी अग्निनी ज्वाळा नीकळती, एटले तेने ते मारी नाखतोः फरतो फरतो एक दिवस ते पेला तापसोना आश्रममां गयोः त्यां कृतवी-पेनी राणीने भोंयरामां पुत्र प्रसव्यो हतो, तेनुं नाम सुभूम राखेलुं हतुंः ते क्षत्रिय-पुत्र होवाथी रामना परशुमांथी त्यां ज्वाळा नीकळी, एटले रामे तापसोने कहुं के— "आ आश्रममां कोइ पण क्षत्रिय होवो जोइएः " तापसो बोल्या के— "अमे सर्वे तापसो मूळ क्षत्रियोज छीएः " ए प्रमाणे सांभळीने संदेहरित थयेलो परश्रराम पोताने स्थाने जइ राज्य करवा लाग्योः

एकदा वैताद्य पर्वतना स्वामी मेघनाद नामना विद्याघरे निमित्तियाने पूछ्युं के—''मारी कन्यानो पित कोण थशे ?'' निमित्तियाए कह्युं के—'' सुभूम नामें चक्रवर्ती तमारी पुत्रीनो पित थशे '' ते सांभळीने मेघनादे पोतानी पुत्री भोंयरामां ज रहेला सुभूमने परणावी एक दिवसे सुभूमे पोतानी माताने पूछ्युं के—'' हे माता! शुं पृथ्वी आटलीज छे ?'' त्यारे माताए कह्युं के—'' पुत्र! पृथ्वी तो घणी छे, पण तारा पिताने परशुरामे मारी नांख्या, अने हमणा हिस्तिनापुरनुं राज्य ते करेछे; तेना भयथी आपणे आ भोंयरामां आवीने रह्या छीए '' आ प्रमाणे सांभळीने सुभूमने बहु कोध चड्यो तेथी तत्काळ बहार नीकळी मेघनादने साथे लड़ने ते हिस्तिनापुरमां आव्यो त्यां प्रथम ते दानशाळामां गयो एटले पेली दादो तेनी दृष्टि पडतांज तेःखीर रूप थइ गइ, तेथी ते खावा लाग्यो ते प्रमाणे जोइने रामे राखेला रक्षको तेने मारवा दोड्या तेमने मेघनादे हराव्या ते वृत्तांत जाणीने परशुराम पोते हाथमां परशु लड़ने तेने मारवा आव्यो सुभूमे तेना पर थाळने भमावीने मूक्यो, के तेज थाळ हजार देवोथी अधिष्ठित चक्र बनी गर्यु तेनाथी राम मृत्यु पाम्यो ते वखते देवता-आए सुभूमना उपर पुष्पनी वृष्टि करी

पूर्वना वैरने लीधे सुभूमे एकवीश वस्तत ब्राह्मण विनानी पृथ्वी करी. अनुक्रमे ते छ खंडनुं चक्रवर्तींपणुं पाम्पोः तो पण लोभने लीधे तेने धातकीसंडमां आवेला भरतक्षेत्रना छ खंड साधवानी इच्छा थइ ते वस्तते देव, दानव अने विद्याधरोए तेने कह्युं के—"हे राजा! पूर्वे भरत चक्रवर्ती विगेरेए मात्र आ भरतक्षेत्रना छ खंडनेज पोतानी आज्ञामां राख्या हता. अनंतकाळमां अनंता चक्रीओ थइ गया, अनंता थवाना छे, ते सर्वनी एवीज स्थिति अने नीति छे कोइ धातकीखंडना भरतक्षेत्रने साधवा जतुं नथी." इत्यादि देवादिकना उपदेशनी अवगणना करीने सुभूम चक्री पोताना सैन्य सिहत लवण समुद्रने कांठे आव्यो, अने पोताना चर्म रत्नने हाथनो स्पर्श करीने विस्तार्युं. तेनी उपर सर्व सैन्यने बेसाडीने लवण समुद्रने पेले पार जवा माटे चाल्यों. ते वारे सर्व देवोए पृथक पृथक पोतपोताना मनमां विचार कर्यों के—" आ राजाना घणा देवो सेवक छे, तेथी मारी एकलानी शक्ति शुं कामनी छे? हु जइशतो कांइ अटकी पडशे नहीं। " एम विचारीने एकी वस्तते सर्व देवोए तेने छोडी दीधो। एटले ते सर्व सेना सहित बे लाख जोजन विस्तारवाळा लवण समुद्रमां डूबी गयो अने मरीने सातमी नरके गयो।

" अति लोभ रुपी पिशाचे जेनुं चित्त ग्रस्त कर्युं छे एवा कया पुरुपो विपत्ति न पामे ? केमके चक्रवर्तीनुं पद पाम्या छतां पण सुभूम राजा लोभथीज सातमी नरके गयो। "

॥ इत्यब्दिनपर्शिमतोपदेशमासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य पंचचत्वारिशदधिकद्विशततमः मर्बधः ॥ २४५॥

व्याख्यान २४६ सुं.

कोधींपड तथा मानपिंड विपे.

उच्चाटनादि सामर्थ्य शापमंत्रतपोबलम् । प्रदर्श्य क्रोधतो लाति, क्रोधपिंडः स उच्यते ॥ १ ॥

भावार्थ—''उच्चाटन,कामण, मारण, मोहन, वशीकरण निगेरेना सामर्थ्यथी शाप मंत्र तथा तपनुं बळ देखाडीने क्रोधथी जे आहारादिकनुं ग्रहण करे छे ते क्रोधिंपड कहेवाय छे.''

दष्टांत नीचे प्रमाणे-

हस्तिकल्प नामना नगरमां कोइ साधु मासक्षपणने पारणे एक ब्राह्मणने घेर वहोरवा गया त्यां कोइना मरणमसंगनी ज्ञाति जमती हती जमवा बेठेला बाह्मणोने घेबर विगेरे पीरसाता हता. त्यां ते साधु घणी वार सुधी उभा रहा, पण कोइए भिक्षा तो आपी नहीं, पण उलटा ब्राह्मणो "अहींथी नीकळ, अहींथी नीकळ" एम कहीने ते साधुनी अवगणना करवा लाग्या त्यारे साधुए क्रोधथी कहुं के-"आ प्रसंगे तमे मने अन्न आपता नथी, तो फरीने आवाज प्रसंगे हुं आवीरा." एम कहीने साधु अन्य स्थाने गया. दैवयोगे थोडाज दिवसमां ते ब्राह्म-णना घरमां बीजुं माणस मरी गयुं, अने तेवीज रीते तेना ज्ञातिभोजनने दिवसे ते साधु मासक्षपणने पारणे त्यां गया ते दिवसे पण चिरकाळ उभा रह्या छतां भिक्षा न मळवाथी साधुए फरीने कोपथी कहुं के-"फरीथी आवाज कार्यमां हुं आवीश.'' एम कहीने ते चालता थया. विधिना वशथी तेना धरमां त्रीजुं माणस मरी गयुं. तेना ज्ञातिभोजनने दिवसे वळी तेज रीते ते साधु आव्या. ते वखते पण भिक्षा नहीं मळवाथी साधु कोपथी बोल्या के-" आ कार्यमां आपता नथी, तो फरीथी पाछो आवाज कार्यमां आवीश '' एम कहीने जतां रस्तामां द्वारपाळे ते साधुने जोइने घरधणीने कहां के-''आ साधु वारंवार भिक्षा न मळवाथी क्रोध करीने जाय छे; माटे तेनुं सन्मान करीने भिक्षा आपो. " घरधणीए विचार्युं के-"आमां कांइ पण कारण होतुं जोइए, नहीं तो महिने महिने आम मरणमसंग क्यांथी आवे ? केमके आवा आवा खरच करीने हुं तो थाकी गयो. माटे आ

साधुने संतोष पमाइं. " एम धारीने तरत उभी थइ ते साधु पासे जइ तेने नमस्कार करीने बोल्यो के-"हे स्वामी! मारो अपराध क्षमा करो अने आ धेवर वहोरीने मारा पर अनुग्रह करो, तेमज जीवितदान आपो." ए रीते तेने बहुरीते स्वमावीने पथेच्छपणे घेबर वहोराव्या आवी रीते लीधेलो आहार कोधपिंड कहेवाय े छे. ते वृत्तांत गुरुए आलोयण आपती वेळाए जाण्यो; तेथी तेने योग्य आलोयण आपीने शुद्ध कर्या.

हवे मानपिंड विषे कहे छे.

लिब्धपूर्णस्त्वमेवासीत्युत्साहितोऽन्यसाधुभिः। मृहिभ्यो गर्वितो मृह्णच् मानपिंडः स उच्यते ॥ १ ॥

भावार्थ-- 'तमेज सर्व लिब्धिथी पूर्ण छो. ' एम कहीने बीजा साधुओए उत्साह पगाडेलो कोइ साधु गर्व पामीने यहस्थो पासेथी जे पिंड लइ आवे ते मानपिंड कहेवाय छे. "

दृष्टांत नीचे प्रमाणे

कोशल देशमां गिरिपुष्प नामना नगरमां सेव संबंधी कोइक ओछव हतो. तेथी ते दिवसे दरेक घरे सेवा करी हती. ते दिवसे युवान साधुआमां परस्पर वातो चालतां एक साधुए कहां के-"आजे तो गोचरीमां घणी सेवो मळशे, पण जे काले लावे ते लब्धिमान खरो. " ते सांभळीने बीजा साधु बोल्या के-"अहो ! घी गोळ विनानी अने थोडी सेव लावे तो तेथी शुं ?" तेवामां एक गर्वना पर्वत समा न साध बोल्या के-" काले हुं घणी सेव लाबीश." एम प्रतिज्ञा करीने बीजे दिवसे ते साधु गोचरीए गया त्यां एक गृहस्थने घेर सेव देखीने तेनी स्त्री पासे तेणे विविध उक्तिथी सेवनी याचना करी, तो पण तेणीए सेव आपी नहीं त्यारे साधुए गर्वथी कहां के-"गमे तेय करीने पण हुं आ सेव लड्श." ते स्त्री बोली के-" जो कदाच तने सेव आएं तो मने नफट कहेजे." पछी ते साध बहार नीकळ्या अने ''ते स्त्रीनो पति बधुं मंडळ भराइने बेठुं छे त्यां गयो छे" एवा कोइ तरफथी खबर मळवाथी ते त्यां गया अने पूछ्युं के-''अहीं देवदत्त शेठ छे?" त्यारे कोइए जवाब आप्यो के-"ते शेठनुं शुं काम छे?" साधुए कह्यं के-"तेनी पासे काइक मागवुं छे." त्यारे तेओ बोल्या के-"अहो ! शुं कोइना जून्य घरमां कुमारिका जोइ छे ?" आ प्रमाणे मस्करीनां वचन सांभळीने ते शेठ पोते बोल्यो के-"हुं ज देवदत्त छुं, तमारे शुं काम छे ?" साधुए कहां के-"जो तमे छ पुरुपमांना

(२०२)

कोइ न हो, अने तेथी जूदा सातमा हो तो तमारी पासे मागुं." ते सांभळीने सर्व लोको विस्मय पाम्या, अने वोल्या के-"ते छ पुरुष कया?" त्यारे साधुए कह्युं के-

> श्वेतांगुलिर्वकोड्डायी, तीर्थस्नाता च किंकरः। हदनो ग्रध्नपक्षीव, पडेते गृहिणीवशाः॥ १॥

भावार्थ-" श्वेत आंगळीवाळो, बगलां उडाडनारो, तीर्थमां (तळावादिमां) स्नान करनारो, चाकर, गंधातो अने गीध पक्षी जेबो-ए छ माणसो स्नीने वश थयेला होय छे." तेनां दृष्टांत आ प्रमाणे-

- (१) एक पुरुप पोतानी स्त्रीने वश हतो अने तेना हुकम प्रमाणे करनारों हतो. तेणे क्षुधा लागवाथी तेनी स्त्री पासे सावानुं माग्युं, त्यारे शय्यामां स्रुतेली तेनी स्त्री वोली के—'' जो तमारे वहेलुं सावुं होय तो चूलामांथी रास काढीने बाळवा माटे लाकडां विगेरे लावी आपो, तो हुं उतावळी रांधीने तमने जमाडुं. '' ते सांभळीने तेणे हमेशां तेम करवा मांडचुं ए प्रमाणे दररोज चूलामांथी रास काढवाथी तेनी आंगळीओ धोळी थइ गइ. तेथी लोकमां तेने सौ श्वेतांगुली कहेवा लाग्याः
- (२) कोइ स्त्रीने आधीन थयेला पुरुपने तेनी स्त्रीए कह्युं के—"हमेशां तमारे तळावमांथी पाणी भरी लाववुं." एटले ते पुरुप दिवसे पाणी लेवा जतां लज्जा आववाथी रात्रे तलाव उपर पाणी भरवा जतो. तेथी तळावमां रहेलां वगलां उडी जतां हतां, माटे ते लोकोमां वगलाउडाडनारना नामथी प्रसिद्ध थयों.
- (३) कोइ पुरुषे पोतानी स्त्री पासे न्हावा माटे पाणी माग्युं त्यारे स्त्रीए कह्युं के—" धोतीयुं लड्ने तळावे स्नान करी आवो " तेणे हमेशां तेम करवा मांडचुं एटले ते लोकमां तीर्थस्नाता नामथी मसिद्ध थयो
- (४) एक ख़ीलुव्ध पुरुष हमेशां पातःकाळे उठीने "हे प्रिया! शुं काम करुं?" एम पुछतो; पछी ख़ी तेने काम बतावती ते खीना कहेवा प्रमाणे दळवा, खांडवानुं काम करवा लाग्यो एटले लोको तेने किंकर कहीने वोलाववा लाग्या

आ उपर एक वीजुं हष्टांत छे के ब्रह्मद्त्त चक्रीए तेनापर प्रसन्न थयेला कोइ देवता पासे सर्व जातिना तिर्यचोनी वोली समजी राकाय एवी विद्या मागी; त्यारे देवताए कहुं के—" हुं ते विद्या तमने आएं पण ते वात तमे जो कोइने कहें- शो तो तमारुं मृत्यु थशे." एम कहीने तेणे विद्या आपी. पछी एक दिवसे अंतः-

पुरमां राजा आव्यो, त्यारे तेने अंगे विलेपन करवा माटे राणी चंदनतुं कचोळुं लाबी ते जोइने भीत उपर रहेली एक घरोळीए पोताना पतिने पोतानी भाषामां कहां के-" आमांथी चंदन मने लाबी आपो "त्यारे तेणे कहां के- " राजा पासे हुं चंदन लेवा जाउं, तो राजा मने मारी नांखे. " ते वोली के-" जो चंदन नहीं लाबी आपो, तो हुं मरी जइश " आ वात सांभळवाथी चक्रीने हसवं आव्युं ते जोइने राणीए पूछ्युं के-" कांइ पण कारण विना तमे केम हस्या ? माटे तेनुं कारण कहो, नहीं कहो तो हुं मरी जइशा " राजाए कहुं के-" चिता पासे चाल केमके हसवानुं कारण हुं कहीश, त्यारे मारुं मृत्यु थशे " एम कहे-वाथी पण राणीए हठ मूकी नहीं, त्यारे राजा चितामां पवेश करवा चाल्या. रस्तामां राजाना सेवको घोडाने माटे लीला जवनुं गाडुं भरीने आवता हता. ते जोइने कोइ बकरीए बकराने कहां के-" मने एक जवनो पूछो लावी आपो." वकरो बोल्यो के-' जो हुं तने ते लावी आएं, तो राजाना सेवको मारा माण ले. " बकरी बोली के—" जो तमे लावी आपशो नहीं, तो हुं मरीश. " त्यारे बकरो बोल्यो के-" हुं कांइ आ चक्रीनी जेवो स्त्रीनो चाकर नथी के स्त्रीना वचनथी मरवा जाउं. "ते सांभळीने चक्रीए विचार्युं के-" हुं पशु करतां पण वधारे मूर्ख बन्यों के जेथी स्त्रीना कहेवाथी मरवा चाल्यों. " एम विचारी बकराने गुरु मानीने चक्री पाछो वळ्यो.

- (५) कोइ खीआसक्त पुरुष खीना कहेवाथी छोकरां रमाडवां, तेमने मुत्रोत्सर्गादि करावद्वं अने तेनां बाळोतीयां धोवां विगरे काम करवा लाग्यो, तेथी सेनां बल्लो कायम दुर्गंध मारतां; एटले लोको तेने हदन (दुर्गंधि) कहेवा लाग्या
- (६) कोइ पुरुष भोजन करवा बेठो. ते वखत तेणे पोतानी स्त्री पासे शाक, छाश विगेरे माग्युं, त्यारे ते स्त्री घरना काममां घुंचायेळी होवाथी क्रोधवडे बोळी के-" तमारे हाथे लड़ ल्यो." तेथी ते पुरुष गीध पक्षीनी जेम कांइक बडब-डतो बडबडतो हाथे लेवा लाग्यो." तेथी ते लोकमां गीध पक्षीनी जेवो कहेवावा लाग्यो.
- माटे आ छ प्रकारना पुरुषो स्त्रीने आधीन छे. आ प्रमाणे साधुनां वचन सांभ-ळीने सभाना माणसो बोल्या के—''हे साधु! आ क्षेठ पण ते छमांथीज एक छे. '' त्यारे शेठ बोल्यो के—''हे साधु! आ छोकोना कहेवाथी शुं ? तमारी मरजी प्रमाणे

मार्गो. "साधुए कहुं के जो एम होय, तो तमारा घरमांथी घी गोळ सहित घणी सेव मने आपो " ते वात कबूल करीने शेठ घेर चाल्या साधुए तेने तेनी स्त्रीनो क्सांत कहारे तेथी साधुने दरावाजा पासे राखीने ते घरमां गयो, अने पोतानी स्त्रीने कांइ कामना मिषथी मेडी उपर मोकली मुनिए मागेली सर्व सामग्री वहाराबी ते लड़ने साधुए पोतानुं नाक आंगळी वती घसीने ते शेठनी स्त्रीने " नकटी (नफट) थइ " एम सूचन्युं पछी ते स्त्रीए साधुने पाछा बोलावीने वधारे सेव आपी ते लड़ने तेओ संतुष्ट थया, अने उपाश्रये जइ सर्व साधुनी पासे पोताना गुण अने लिंधनी पशंसा करवा लाग्या.

एकदा आलोयणने वसते गुरुए पूछचुं के—" तें कोइ वसत मूळ गुण के उत्तर गुणनी कांइ पण खंडना करी छे ?" तेणे कहां के—" में एक वसत देवदच शेठने घेरथी मोटो आडंबर करीने सेव लीधी हती." त्यारे गुरुए कहां के—"ए मानपिंड कहेवाय छे. माटे त्रण काळमां पण परवस्तु उपर आसिक्त नहीं राखनारा मुनिओए एवो पिंड लेवो योग्य नथी." ते सांभळीने तेणे पोताना आत्मानी निंदा करी अने ते कर्म आलोट्यं.

" जेम क्रोधिपंड लेवाथी मुनिधर्मनो उद्योत थतो नथी, तेमज मानिपंड पण निःस्पृही साधुआने लेवा योग्य नथी. तेथी पिंडगुद्धि माटे साधुआए निरंतर यतना करवी."

व्याख्यान २४७ मुं.

लोभ पिंड विषे'.

स्निग्धं मनोहरं पिंडं, वीक्ष्यातिरसलोछपः॥ सर्वत्राटत्यनूचानो, लोभपिंडः स उच्यते॥ १॥

भावार्थ—"गोळ घी मिश्रित ते स्निग्ध अने स्वादिष्ट एवो आहार जोइने रसमां अत्यंत लोलुपी साधु तेवा आहारने माटे सर्वत्र उंचनीच कुळमां अटन करेछे. तेवी रीते मेळवेलो आहार ते लोभपिंड कहेवाय छे."

दष्टांत नीचे प्रमाणे.

चंपा नगरीमां सुब्रत नामना कोइ साधु मासक्षपणने पारणे द्रव्य, क्षेत्र, काळ अने भावथी चारे प्रकारना अभिग्रहने धारण करीने पहेळी पोरशीमां ज गोचरी माटे नीकळ्या. ते अतितपस्वी होवाथी तेने सर्व काळ गोचरीने योग्य छे.

श्रीकरूपसूत्रमां समाचारी व्याख्यानमां कह्यं छे के-"निचभत्तस्स भिख्खुस्स कप्पति एगं गोयरकालं '' इत्यादि. नित्य आहार करनार गोचरीनो काळ कल्पे छे. अर्थात् हंभेशां एकाशन करनार साधुने गोचरीने समये श्रावकना धरमां पेसवुं ने नीकळ्वुं कल्पे छे, बीजी वार जवुं आवर्षु कल्पतुं नथी पण जो कोइ साधु एकाशन करीने आचार्य, उपाध्याय के ग्लान साधु विगरेनी वैयावच करवा शक्तिमान थइ शकता न होय तो तेने वे वार पण गोचरी करवा जबुं करुपे छे. केमके तप करतां वैयावृत्यनुं फळ अधिक छे. वळी जे क्षुद्धक साधु छे, एटले जेने दाढी, मूछ तथा बगलना वाळ उग्या नथी तेने बे वार गोचरी करवा जतां पण दोष नथी एकांतर उपवास करनार साधुने पारणाने दिवसे एक वार गोचरी करवाथी निर्वाह न थाय तो बे वार गोचरी करवा जवानी छूट छे. छठ (वे उपवास) करनार साधुने पारणाने दिवसे वे वार गोचरी करवा जबुं कल्पे छे, अने अठम (त्रण उपवास) के तथी वधारे ४-५ विगेरे उपवास करनार साधुने पारणाने दिवसे सर्व काळ गोचरीनो छे. ज्यारे इच्छा थाय त्यारे गोचरी जइ शके, परंतु पातःकाळे छावेछी गोचरी राखी मूकाय नहीं केमके तेथी जीवसंसक्तादि दोषनो संभव छे.

१ मायापिडनो अधिकार अषाढास्तिना वृत्तांतमां समायेलो होवाथी क्रोध, मान पछी लोभपिंड विषेज कहे छे.

हवे ते साधु आहारने माटे नगरमां फरे छे, तेवामां श्रावकनी ज्ञातिमां सिंह केसे-रीआ लाडुनी लाणी थती जोइने तेणे विचार कर्यों के-"आजे मारे लाडुज वहोरवा, तेमां पण सिंहकेसरीआज लेवा." एवो अभिग्रह धारीने भिक्षा माटे कोइना घरमां पेठा. रसना लोळुप होवाथी बीजो आहार लीघो नहीं, अने सिंहकेसरीआ लाडु मळ्या नहीं; तेथी तेमनो क्विष्ट अध्यवसाय थयो,अने ते सिंह केसरीआ लाडुनुंज ध्यान करतां अटन करवा लाग्या. मध्यान्ह समय थतां "मने आजे लाडु मळ्या नहीं" एम धारी चित्तमां खेद करवा लाग्या. ते लाडुना ज ध्यानमां तल्लीन थवाथी कोइना घरद्वारमां मवेश करता त्यारे "धर्मलाम " कहवाने बदले " सिंहकेसरा " शब्दनों ज उच्चार थइ जतो. ए प्रमाणे आखो दिवस निर्गमन कयों. रात्रे पण तेज रीते बजारनी दुकानोमां तथा चकले चकले भमवा लाग्या. सांजनी पाढिलेहण तथा प्रतिक्रमणनो समय पण स्मरणमां आव्यो नहीं। सूर्यनां किरणथी व्याप्त थयेला सर्व लोकना जवा आववाना मार्गमां जीवरक्षाने माटे अवलोकन करी राखवुं जोइए ते पण स्मरणमां रह्यं नहीं. ए प्रमाणे भमतां रात्रिना बे महर व्यतीत थया. ते वखते कोइ श्रावकना गृहमां पेठा अने "धर्मलाभ "ने बदले " सिंहकेसरा " बोल्या ते श्रावक पण विनयथी अभ्युत्थान विगेरे करीने " अयोग्य वखते मुनिनुं आगमन केम थयुं हुशे ?" तेनो विचारं करवा लाग्योः तेणे जाण्युं के-" आ साधु तपस्वी छे. आजे ज में एमने अपमत्त भाववाळा जोया हता. संसारीपणामां पण आ साधुए धन, धान्य, सुवर्ण, स्त्री, पुत्र, दास, दासी विगेरे संपूर्ण वैभ-वनो त्याग करीने वैराग्यथी ज दीक्षा ग्रहण करी छे. ते सर्व हुं जाणुं छुं. वळी आ मुनि गीतार्थ पण छे तो अकस्मात् रात्रिना समये अत्रे आववानुं शुं कारण हशे ? जो कदाच तेमना प्रत्यक्ष जणाता दोष प्रगट करुं तो मारामां श्रावकपणुंज न कहे-वाय बळी अनेक सिद्धांतना पारगामी एवा आ मुनिनी पासे हुं कांइ पण बोलवा योग्य नथी; अथवा मारी जेवा विषयासक्त पुरुषोथी आवा महात्माओनुं चरित्र जाणी के कळी शकातुं नथी- माटे आनो परमार्थ तो ज्ञानी ज जाणी शके केमके मननो भाव जाण्या विना बहारनी व्यवहारविरुद्ध चेष्टा जोवाथी गुणीना गुणो पण दोष रूपे देखाय छे. तोपण गुणग्राही बुद्धिथी आनी परीक्षा तो अवश्य करवी जोइए के-आ मुनि सर्वथा पडवाई भाववाळा थया छे के लेशमात्र थया छे? " आ प्रमाणे विचारीने वळी ते श्रावके तर्क करवा मांड्यो के-"आ मुनिनी कोइ पण चेष्टा विषयोन्मुख देखाती नथी, तेमज परधन हरण करवानी चेष्टा पण जणाती

१ दश दश जातिनां उत्तम मूळ, फळ, बीज, पुष्प ने पर्णनो रस अने दश जातिनी सुगंध तथा चार विगई मळोने ६४ प्रकार एकठां थवाथी सिंहकेसरिया ठाडु थाय छे.

नथी, वळी बोलती वेळाए गुलविसका गुल पासे राखे छे, अने चालती वेळाए जयणा पूर्वक पगलां भरे छे, माटे आ मूळ गुणनो घात करनार तो जणाता नथी, परंतु एमने आहारनी तीव्र अभिलाषा थइ जणाय छे. " इत्यादि विचारीने तेणे नाना प्रकारनी रसवती, साकर, खांड, खाजां, घेवर, मोतीचूर, कपूर मिश्रित कूर (भात) तथा विविध प्रकारनी मीठाइ तेमनी पासे लावीने घरी अने लेवा जणाव्युं; परंतु मुनि तो दरेक चीज जोइने " मारे आनो खप नथी, मारे आनो खप नथी " एम वारंवार कहेवा लाग्या तेथी ते श्रावके विचाएँ के-" हजु सुधी आ मुनि मार्थमां छे केमके पोताना अभिग्रह विनानी बीजी चीज ग्रहण करता नथी तेमज जे चीजनी इच्छा छे तेनी याचना पण करता नथी. तो हवे तेनो अभिग्रह शो हशे ते केवीरीते जणाय ? तो पण अहीं प्रवेश करती वेळाए ते 'सिंहकेसरा' वोल्या हता. ते उपरथी एम जणाय छे के तेने सिंहकेसरीआ लाडुनी इच्छा हशे अने ते कोई पण ठेकाणेथी तेमने मळचा नहीं होय तेथी तेमनुं चित्त भ्रमित थयुं छे. " एम धारी ते श्रावक लाणीमां आवेला सिंहकेसरीआ लाडुथी भरेलुं मोटुं पात्र तेमनी पासे धरीने बोल्यों के-" हे पूज्य ! आ मोदक ग्रहण करीने मने कृतार्थ करो. " एटले मुनिए मोदक वहोयां. तेथी तेनुं चित्त स्वस्थ थयुं. पछी श्रावके विचार्यं के-" मुनिओने आहारना चार भांगा छे. १ रात्रे लावीने रात्रेज वापरवुं, २ रात्रे लावीने दिवसे वापरवुं, ३ दिवसे लावीने रात्रे वापरवुं अने ४ दिवसे लावीने दिवसे वापरवुं; आ चार भांगामां छेल्लो भांगो योग्य छे. पहेला त्रण भांगा योग्य नथी. तथी जो आ मुनि कदि जिव्हानी लोलुपताथी आ आहार करशे तो तेमना उत्तर गुणनी हानि थशे, अने तेथी अनुक्रमे मूल गुणनो पण घात थशे; तेथी मोटी हानि थरो केमके रात्रिभोजनमां अनंत दोष रहेला छे. तेने आ मुनि गीतार्थ होवाथी जाणे छे तो पण अत्यारे तेमना चित्तमां तेनुं स्मरण थतुं नथीं; तेथी हुं एवं करुं के जेथी तेमने काळनो निर्णय थाय अने तेथी तेमने मोटो गुण थइ पहे. " एम विचारीने ते श्रावके युक्ति पूर्वक विनय करीने कह्युं के-"हे स्वामी! आजे जंगम कल्पवृक्ष समान तथा गुरु पासेथी वे प्रकारनी शिक्षाने धारण करनारा आप अकस्मात् मारे घेर प्रधार्या, तेथी हुं मारुं मोटुं भाग्य समजुं छुं. आपनुं शुद्ध चारित्रवार्ट्धं स्वरूप जोइने जाणे में आजे पुंडरीक स्वामी विगेरे सर्व पूर्व मुनिओना दर्शन कर्या एम हुं मानुं छुं. तमारा संतोषामृतयुक्त आचरणने अने चरण करणने धन्य छे हं तो मोहजाळमां फसायेलो, लोमधी ग्रसायेलो, इंद्रियोना क्षणिक सुखमां मन्न थयेलो तथा स्त्रीपुत्रादिकमां आसक्त थयेलो छुं; तेथी एक मुखथी आपनी

पण दोष रूपे देखाय छे. तोपण गुणयाही बुद्धिथी आनी परीक्षा तो अवश्य करवी जोइए के-आ मुनि सर्वथा पडवाई भाववाळा थया छे के लेशमात्र थया छे?" आ प्रमाणे विचारीने वळी ते श्रावके तर्क करवा मांड्यो के-"आ मुनिनी कोइ पण चेष्टा विषयोन्मुख देखाती नथी, तेमज परधन हरण करवानी चेष्टा पण जणाती

९ दश दश जातिनां उत्तम मूळ, फळ, बीज, पुष्प ने पर्णनो रस अने दश जातिनी सुगंध तथा नार विगई मदीने ६४ प्रकार एकडा थवाथी सिंहकेसरिया लाडु थाय छे.

नथी, वळी बोलती वेळाए मुखविश्वका मुख पासे राखे छे, अने चालती वेळाए जयणा पूर्वक पगलां भरे छे, माटे आ मूळ गुणनो घात करनार तो जणाता नथी. परंतु एमने आहारनी तीव्र अभिलापा थइ जणाय छे. " इत्यादि विचारीन तेणे नाना प्रकारनी रसवती, साकर, खांड, खाजां, घेबर, मोतीचुर, कपर मिश्रित कर (भात) तथा विविध प्रकारनी मीठाइ तेमनी पासे लावीने धरी अने लेवा जणाव्यं: परंतु मुनि तो दरेक चीज जोइने " मारे आनो खप नथी, मारे आनो खप नथी" एम बारंबार कहेवा लाग्या तथी ते श्रावके विचायुँ के-" हजु सुधी आ सुनि मार्यमां छे केमके पोताना अभिग्रह विनानी बीजी चीज ग्रहण करता नधी तेमज जे चीजनी इच्छा छे तेनी याचना पण करता नथी. तो हवे तेनो अभिग्रह शो हशे ते केवीरीते जणाय ? तो पण अहीं मवेश करती वेळाए ते 'सिंहकेसरा' वोख्या हता. ते उपरथी एम जणाय छे के तेने सिंहकेसरीआ लाडुनी इच्छा हशे अने ते कोई पण ठेकाणेथी तेमने मळचा नहीं होय तेथी तेमनुं चित्त भ्रमित थयुं छे. " एम थारी ते श्रावक लाणीमां आवेला सिंहकेसरीआ लाडुथी भरेलुं मोटुं पात्र तेमनी पासे धरीने बोल्पो के-" हे पूज्य ! आ मोदक ग्रहण करीने मने कृतार्थ करो. " एटले मुनिए मोदक वहोर्या. तथी तेनुं चित्त स्वस्थ थयुं. पछी श्रावके विचायुं के-" मुनिओने आहारना चार भागा छे १ रात्रे लावीने रात्रेज वापरवुं, २ रात्रे लावीने दिवसे वापरबुं, ३ दिवसे लावीने रात्रे वापरबुं अने ४ दिवसे लावीने दिवसे वापरवं: आ चार भांगामां छेल्लो भांगो योग्य छे. पहेला त्रण भांगा योग्य नथी. तेथी जो आ मुनि कदि जिव्हानी लोलुपताथी आ आहार करशे तो तेमना उत्तर गुणनी हानि थशे, अने तेथी अनुक्रमे मूल गुणनो पण घात थशे; तेथी मोटी हानि थशे केमके रात्रिभोजनमां अनंत दोष रहेला छे. तेने आ मुनि गीतार्थ होवाथी जाणे छे तो पण अत्यारे तेमना चित्तमां तेतुं स्मरण थतुं नथी; तेथी हुं एवं करुं के जेथी तेमने काळनो निर्णय थाय अने तेथी तेमने मोटो गुण थइ पहे. " एम विचारीने ते श्रावके युक्ति पूर्वक विनय करीने कह्युं के-"हे स्वामी! आजे जंगम कल्पवृक्ष समान तथा गुरु पासेथी वे प्रकारनी शिक्षाने धारण करनारा आप अकस्मात मारे घर प्रधार्या, तथी हुं मारुं मोढं भाग्य समजुं छुं. आपनुं शुद्ध चारित्रवाहुं स्वहृष नार पर क्याना पान है एक स्वामी विगरे सर्व पूर्व मुनिओना दर्शन क्यों एम हुं मानुं छुं तमारा संतोषामृतयुक्त आचरणने अने चरण करणने धन्य छे हुं तो मोहजाळमां फुसायेळो, छोमधी ग्रह्मायेळो, इंद्रियोना क्षणिक सुसमां ह ता भारुभारका हो पुत्रादिकमां आसक्त थयेलो छुं; तेथी एक मुखर्थी आपनी

सद्भावनानुं वर्णन करवाने असमर्थ छुं, तेम छतां पण आपे अहीं पधारी तेवा संसारमां खुंची गयेला मारा पर मोटी कृपा करी छे. हवे हुं आपने एक पश्च पूछुं छुं तेनो उत्तर आपवा कृपा करो के—हुं दररोज प्रातःकाळे वे त्रण तारा आकाशमां देखातां होय ते वखते नवकारसी विगरे प्रत्याख्यान करुं छुं,आजे में पुरिमहुनुं पच्च-खाण कर्युं छे तो तेनो काळ पूर्ण थयो छे के नहीं ? " ते सांभळीने मुनिए श्रुत ज्ञाननो उपयोग दइ आकाशमां तारामंडळ तरफ जोयुं, तो जाण्युं के हजु रात्रिना वे पहोर व्यतीत थया छे तथी मध्य रात्रिनो समय छे, उत्तराध्ययनना छवीशमा अध्ययनमां कह्यं छे के—

पढमपोरिसि सज्झायं, बीयं झाणं च झायइ । तइयाए निद्दमोरूखं तु, चउत्थिए भूयोवि सज्झायं ॥ १ ॥

भावार्थ—"रात्रिनी प्रथम पोरसीए स्वाध्याय करवो, बीजीए ध्यान धर्खं, त्रीजीए निद्रानो त्याग करवो अर्थात् निद्रा लेबी अने चोथी पोरसीए पाछो स्वाध्याय करवो."

रात्रिना चार पहोर जाणवाना उपाय.

जं नेइ जया रत्तिं, नरूखत्तं तम्हिह चउब्भाए । संपत्ते विरमिजा, सन्झायओ पओस कालंमि ॥ २ ॥

भावार्थ—ज्यारे जे नक्षत्र रात्रिने समाप्त करे, एटले के जे नक्षत्र जे ठे-काणे अस्त थवाथी रात्रि पूरी थती होय ते नेक्षत्र मदोषकाळे ज्यां देखायुं होय त्यांथी आकाशना चोथा भागे आवे. ते वखते (पहेलो पहोर पूरो थयो जाणी) सझायथी विराम पामवो. (ए प्रमाणे चारे पहोर माटे जाणी लेवुं)

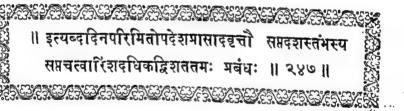
आ प्रमाणे विचारतां ते साधुए पोताना मननुं भ्रमितपणुं पण जाण्युं अने मनमां विचारवा लाग्या के—" अहो ! में मूर्ले विद्धप आचरण आचर्यं, लोभथी परा-भव पामेला मारा जीवितने धिकार छे.." एम विचारी ते श्रावक प्रत्ये कहुं के—"हे जैन तत्त्वज्ञ श्रावक ! तुं धन्य छे अने कृतपुण्य छे. तें मने सिंहकेसरीआ आपीने अने पुरिमहू पचलाण संबंधी पश्च करीने संसारमां डूबतां बचाव्यो छे. तारी चोयणा साची छे. वळी मने मार्गभ्रष्टने मार्ग पर चढाववाथी तुं मारो धर्म गुरु छे. तारी चतुराई तथा धैर्य वाणीथी कही शकाय तेम नथी." इत्यादि पोतानी निंदा

१ आ नक्षत्र प्राये सूर्य नक्षत्रथी चौदमुं होयछे.

अने ते श्रावकनी श्लाघा करीने पछी रात्रि होवाथी चालवानो आचार नथी एम जाणी ते श्रावक पासे रहेवा माटे स्थान मागीने त्यां एकांते ध्यानमम रह्या.

प्रातःकाळे ते आहार परठववा माटे शुद्ध स्थंडिल भूमिए जड़ने विधि पूर्वक मोदकतुं चूर्ण करतां ढंढण मुनिना जेवी भावना भाववा लाग्या; अने शुक्क ध्यान रूपी अभिवडे कर्म रूपी इन्धनने बाळवा लाग्या. ए प्रमाणे एक क्षणमात्रमां समग्र धातिकर्मनो नाश थवाथी तेमने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. देवोए करेलां सुवर्ण कमळ उपर बेसीने तेमणे देशना आपी. पेलो श्रावक विगेरे सर्व लोको ते जोड़ने आश्चर्य पाम्या.

आ मुनिए लीधेला सिंहकेसरीआ लाडुनी जेम लोगपिंड शुद्ध न होवाथी ग्रहण करवा योग्य नथी एम समजबुं, अने श्रावकनां युक्तिवाळां वचनथी ते मुनिए पोताना गुणनुं स्मरण कर्युं तेमज ब्रतना रागी हता तेथी तेओ परमात्मपदने पाम्या एम जाणवुं.



सद्भावनानुं वर्णन करवाने असमर्थ छुं, तेम छतां पण आपे अहीं पधारी तेवा संसारमां खुंची गयेला मारा पर मोटी कृपा करी छे हवे हुं आपने एक मश्र पूछुं छुं तेनो उत्तर आपवा कृपा करो के—हुं दररोज मातःकाळे बे त्रण तारा आकाशमां देखातां होय ते वखते नवकारसी विगरे मत्याख्यान करुं छुं,आजे में पुरिमहृनुं पुच्च-खाण कर्युं छे तो तेनो काळ पूर्ण थयो छे के नहीं ? " ते सांभळीने मुनिए श्रुत ज्ञाननो उपयोग दइ आकाशमां तारामंडळ तरफ जोयुं, तो जाण्युं के हजु रात्रिना बे पहोर व्यतीत थया छे तथी मध्य रात्रिनो समय छे, उत्तराध्ययनना छवीशमा अध्ययनमां कहां छे के—

पढमपोरिसि सज्झायं, बीयं झाणं च झायइ । तइयाए निहमोरूखं तु, चउत्थिए भूयोवि सज्झायं ॥ १ ॥

भावार्थ—"रात्रिनी प्रथम पोरसीए स्वाध्याय करवो, बीजीए ध्यान धरतुं, त्रीजीए निद्रानो त्याग करवो अर्थात् निद्रा लेवी अने चोथी पोरसीए पाछो स्वाध्याय करवो."

रात्रिना चार पहोर जाणवाना उपाय.

जं नेइ जया रत्तिं, नरूखत्तं तिम्हह चउब्भाए । संपत्ते विरमिजा, सज्झायओ पओस कालंमि ॥ २ ॥

भावार्थ ज्यारे जे नक्षत्र रात्रिने समाप्त करे, एटले के जे नक्षत्र जे ठे॰ काणे अस्त थवाथी रात्रि पूरी थती होय ते नेक्षत्र मदोषकाळे ज्यां देखायुं होय त्यांथी आकाशना चोथा भागे आवे. ते वखते (पहेलो पहोर पूरो थयो जाणी) सझायथी विराम पामवो. (ए प्रमाणे चारे पहोर माटे जाणी लेवुं)

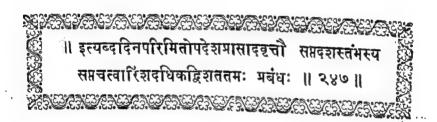
आ प्रमाणे विचारतां ते साधुए पोताना मननुं भ्रमितपणुं पण जाण्युं अने मनमां विचारवा लाग्या के—" अहां ! में मूर्ले विद्धप आचरण आचर्यं, लोभथी परा-भव पामेला मारा जीवितने धिकार छे.." एम विचारी ते श्रावक पत्ये कहुं के—"हे जैन तत्त्वज्ञ श्रावक ! तुं धन्य छे अने कृतपुण्य छे. तें मने सिंहकेसरीआ आपीने अने पुरिमहु पच्चलाण संबंधी पश्च करीने संसारमां डूबतां बचाव्यो छे. तारी चोयणा साची छे. वळी मने मार्गभ्रष्टने मार्ग पर चढाववाथी तुं मारो धर्म गुरु छे. तारी चतुराई तथा धेर्य वाणीथी कही शकाय तेम नथी." इत्यादि पोतानी निंदा

१ आ नक्षत्र प्राये सूर्य नक्षत्रथी चौदमु होयछे.

अने ते श्रावकनी श्लाघा करीने पछी रात्रि होवाथी चालवानो आचार नथी एम जाणी ते श्रावक पासे रहेवा माटे स्थान मागीने त्यां एकांते ध्यानमम रहा।

मातःकाळे ते आहार परठववा माटे शुद्ध स्थंडिल भूमिए जहने विधि पूर्वक मोदकतुं चूर्ण करतां ढंढण मुनिना जेवी भावना भाववा लाग्या; अने शुक्क ध्यान रूपी अभिवडे कर्म रूपी इन्धनने बाळवा लाग्या. ए प्रमाणे एक क्षणमात्रमां समप्र धातिकर्भनो नाश थवाथी तेमने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. देवोए करेलां सुवर्ण कमल उपर बेसीने तेमणे देशना आपी ऐलो श्रावक विगेरे सर्व लोको ते जोइने आश्चर्य पाम्या

आ मुनिए लीधेला सिंहकेसरीआ लाडुनी जेम लोगपिंड शुद्ध न होवाथी ग्रहण करवा योग्य नथी एम समजवुं, अने श्रावकनां युक्तिवाळां वचनथी ते मुनिए पोताना गुणतुं स्मरण कर्युं तेमज ब्रतना रागी हता तेथी तेओ परमात्मपदने पाम्या एम जाणवुं.



व्याख्यान २४८ मुं.

दशमा अद्धा पचखाणना दश भेद अने तेनुं फळ.

प्रत्याख्यानानि दिग्रेभेदे, कालिकानि प्रचक्ष्यते । प्रत्याख्यानं प्रतीत्यैकं, वर्धमानफलं भवेत् ॥ १ ॥

भावार्थ—" प्रत्याख्यानना मुख्य दश भेद छे. तेमां काळ प्रत्याख्यानना पण दश भेद छे ते कहे छे. ए दरेक प्रत्याख्यान अधिक अधिक फळदायी छे."

पूर्वाचार्योए अद्धा पचलाणना दश भेद मत्याख्यान भाष्यमां कहेला छे ते आ ममाणे--

> नवकारसिहय पोरिसी, पुरिमहेगासणेगठाणेय । आयंविल अब्भत्तहे, चरमे अभिग्गहे विगई ॥ १॥

भावार्थ—'' नवकारसी, पोरसी, पुरिमहु, एकासणुं, एकलठाणुं, आंबिल, उपवास, भवचरिम अथवा दिवसचरिम, अभिग्रह अने विगइः ए दश प्रकारना प्रत्याख्यान छे

तेमां पहेलुं नवकारशीनुं पचलाण छे तेमां प्रत्याख्यानना भंगनो दोष टाळ्वा माटे अनांशोग तथा सहसारेकार रूप वे आगार (अन्नथ्यणाभोगेणं, सहसागारेणं) जाणवा अहीं कोइ शंका करे के—" नवकारशीना पचलाणमां काळनुं मान कांइ जणाव्युं नथी, तेथी ते संकेत पचलाण होवुं जोइए एम जणाय छे. तेने अध्या (काळ) पचलाण केम कह्युं ? " तेनो जवाव ए छे के—"नवकारसाहिय " ए पदमां सहित ए विशेषण छे माटे विशेष्य तरीके मुहूर्त लेवाथी कांइ दोष नथी.

प्रश्न-अहीं मुहूर्त शब्द विशेष्य तरीके लख्यों नथी, तो शी रीते ते लई शकाय? केमके आकाशनुं पुष्प असत्य छे, तथी तेने खुशबोदार, सुंदर विगेरे विशेषणो डाह्या पुरुषों शी रीते आपे?

उत्तर—नवकारशीने अध्धा पचलाणमां प्रथम कहेल छे तेथी तेमज त्यार पछी बीजुं पचलाण पोरशीनुं कहेल छे, माटे पोरशीनी पहेलांनो काळ मुहूर्तज वाकी रह्यो, तेथी मुहूर्त शब्द विशेष्य राखवामां अयोग्य नथी।

१ अजाणपणुं. २ अकस्मात्पणुं.

प्रश्न-किं एम होय तो पण एकज मुहूर्त केम कहा छो ? वे त्रण मुहूर्त केम लेता नथी ?

जवाब—नवकारशीना पचलाणना आगार मात्र वेज छे अने पोरशीना छ छे, तेथी नवकारशीनो काळ घणो थोडो होवो जोइए, माटे एकज मुद्धर्तनो काळ गणवो ए पोग्प छे. वळी आ पचलाण नवकार साहितनुं छे. तेथी एक मुहूर्तनो काळ पूर्ण थया पछी पण नवकार गण्या विना पच्चलाण पूर्ण थतुं नथी तेमज तेटलो काळ पूर्ण थया पहेलां नवकार मंत्र गणीने पण पच्चलाण पारे तो पच्चलाण अपूर्ण रहेछे तेथी तेनो भंग जाणवो.

प्रश्न-त्यारे पहेळुंज मुहूर्त्त नवकारशीना पच्चलाणमां लेबुं तेतुं शुं कारण बीजुं त्रीजुं शामाटे नहीं ?

जवाव—पोरसीना पचलाणमां जेम " स्रूरे उग्गए " नो पाठ छे तेम नवकारशीमां पण " सूरे उग्गए " नो पाठ छे तेथी ए पचलाण सूर्यों-दयथीज थाय छे.

वळी नवकारशी, पीरसी विगेरे काळ पचलाण जो सूर्योदय पहेलां 'छेवामां आवे तोज ते शुद्ध कहेवाय छे, अने बीजां पचलाण सूर्योदय पछी पण करवामां आवे छे. जो नवकारशीनुं पचलाण सूर्योदय थया पहेलां कर्युं होय तो ते पचलाण पूर्व थया पछी पण पोरसी विगेरे काळ पच्चलाण थइ शके छे; परंतु नवकारशीनुं पचलाण कर्युं न होय, अने पोरसी आदि पचलाण सूर्योदय थया पछी करे तो ते शुद्ध थतुं नथी एटले पोतपोतानी अवधि पहेलां कर्युं होय तो पण ते अशुद्ध कहेवाय छे, तेमज सूर्योदय पहेलां पोरसी विगेरे पचलाण कर्युं होय अने नवकारशीनुं पचलाण कर्युं न होय, तो ते पोरसी आदि पचलाण पुरुं थया पछी बीजुं काळ पचलाण थइ शके नहीं परंतु ते ते पचलाण पूरुं थया अगाउ करे तो ते शुद्ध कहेवाय छे. इत्यादि वृद्ध व्यवहार चालतो आवे छे.

आ नवकारशीनुं पचल्लाण रात्रिभोजनना पत्याख्यान रूप व्रतना निर्णय रूप होवाथी रात्रिए चोवीहार करनारानेज करनुं सूझेछे.

बीजुं पोरसीनुं पचरुखाण एक पहोर सुधीनुं छे. ते विषे श्रीउत्तराध्ययनमां कहुं छे के-" पुरुषना शरीर जेवही छाया थाय त्यारे पोरसी पूरी थाय. " आ पचखाणमां छ आगार कहेला छे. तेज प्रमाणे सार्घ पोरसी पचरुखाणमां पण जाणवुं. केमके तेनो तेमां समावेश थाय छे.

त्रीजं पुरिमहनं पचरुसाण दिवसना प्रथम वे पहोर सुधीनं छे. तेमां पोरसीना कहेला छ आगार उपरांत एक महत्तरागार वधतो छे. एटले तेना सात आगार छे.

नवकारशीनुं पच्चख्वाण सूर्योदय पहेलां धार्युं न होय, तो पण पुरिमहनुं पच्चख्वाण लइ शकाय छे. अवह पच्चख्वाण पण पुरिमहनीज जेम पाछला वे पहोरनुं जाणेवुं.

चोथुं एकासणुं एटले एकवार अशन कहेतां भोजन करवुं ते अथवा एक आसनपर वेसीने भोजन करवुं ते आ एकासणाना पच्चख्खाणमां आठ आगार-कहेला छे

पांचमुं एकलठाणुं एकासणानी जेमज जाणवुं तेमां फेर एटलो छे के—शरी-रनो संकोच अने विकास कर्या विना एकज स्थाने शरीरने राखवुं ते एकस्थान (एकलठाणुं) पचल्लाण कहेवाय छे तेथी तेमां आउट्टणपसारेणं आगार विना-सात आगार छे तेमां भोजन वखते प्रथम जेवी रीते शरीरमां अंगोपांग राख्यां होय तेने तेज स्थितिए भोजन थइ रहे त्यां सुधी राखवां; मात्र एक हाथ तथा मुख अशक्यपरिहार होवाथी चलाववानो निषेध नथी.

अहीं कोइ शंका करे के—" एकासणा विगेरेना पचल्खाणमां काळनो नियम जणातो नथी, तो तेने काळ पचल्खाण केम कहां?" तेनो उत्तर ए छे के—"एका-सणादिक पचल्खाणो पण प्राये पोरसी आदि काळ पचल्खाण सहितज करवामां आवे छे तेथी ते काळ पचल्खाण कहेवाय छे."

छड्डं आयंबिल तेमां आचाम्ल एटले अवंश्रावण तथा आम्ल एटले चोथो रस (खाटो) तेनाथी निवर्तवुं ते आचाम्ल (आंबिल) कहेवाय छे. तेना त्रण प्रकार छे; ते चोखा, अहद अने साथवो-तेना आहारथी थाय छे; अथवा अवश्रावणनी जम अन्नादिक स्वाद रहित करवामां आवे ते आचाम्ल जाणवुं. ए पच्चखाणमां पण आठ आगार छे परंतु एकासणाथी जुदा छे.

सातमुं अभक्तार्थ एटले उपवासनुं पचल्लाण. तेमां पांच आगार छे. जेमां भोजन करवानुं भयोजन नथी ते अभक्तार्थ एटले उपवास कहेवाय छे. आगळनी रात्रे चोवीहारनुं पचलाण कर्युं होय अने बीजे दिवसे उपवास करे. तो तेने चोथ पचल्लाण अपाय अने आगळनी रात्रे पचल्लाण कर्या विना बीजे दिवसे उपवास करें तेने पचलाणमां मात्र "अभक्तरु" कहीनेज पचल्लाण-अपाय; चोथ कहेवाय नहीं. वळी आगळना तथा पाछळना दिवसे एकासणुं करी वचे उपवास करें, तेने चोथभक्त कहेवाय एवो वृद्ध संपदाय छे.

१ अबद्ध पच्चल्झाण स्वोंदयथी त्रण पहोरनुं कहेवाय छे, आर्सा पूर्वादं (पुरिसद्ध) नी जेम अबद्ध (अपरादं) पण पाछला बे पहोरनुं कहे छे. तत्त्व बहुश्रुत जाणे.

२ ओसामण तरीके लोकोमां कहेवाम छे.

व्याख्यान २४८ मुं. दशमा अद्धा पचलाणना दश भेद अने तेतुं फळ. (२१३)

आठमुं चरिम एटले दिवसना पाछला भागे तथा आयुष्यना पाछला भागे जो पचल्लाण लेवामां आवे ते " दिवस चरिम " अथवा "भवचरिम" कहेवाय छे तेमां चार आगार छे. साधुने जीवन पर्यंत हमेशां रात्रे त्रिविध त्रिविध भागाए करीने चोवीहार पचल्लाण थाय छे; अने श्रावकोने शक्तिममाणे चोवीहार, तेविहार विगेरे पचल्लाण थइ शके छे

नवमुं अभिग्रह पचरुखाण छे. तेमां पण चार आगार कहेला छे. अंगुठी, मुठी, ग्रंथि (गांठ) विगेरे सिहत करवामां आवतां सर्व अभिग्रह आ पचरुखाणमां आवी जाय छे. गमाद टाळवाने इच्छनारा मनुष्यने पचरुखाण विना एक क्षण पण रहेवुं योग्य नथी. माटे नवकारशी विगेरे काळ प्रत्याख्यान पूरुं थाय, त्यारे ग्रंथि अथवा मुष्टि सिहत पचरुखाण धारवुं. वारंवार औषधादिक खानारा बाळक तथा रोगी विगेरेने पण आ पचरुखाण मुसाध्य छे अने अपमादनुं कारण छे. आ पचरुखाण करवाथी मोटां फळनी प्राप्ति थाय छे. मात्र एकजवार ग्रंथि सिहत प्रत्याख्यान करनार मांस मद्यमां आसक्त एवो कुविंद वणकर कपर्दि नामनो यक्ष थयो हतो; तेनुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

क्षितिपुर नगरमां मद्यमांस खानारो कुविंद नामे एक वणकर रहेतो हतो तेने एक दिवस अनायासे चज्रस्वामी सूरिनो मेळाप थइ गयो. ते वखते गुरुए दश मकारना प्रत्याख्याननुं व्याख्यान आप्युं. तेमां गठशीना पच्चख्वाणने प्रसंगे गुरुए कह्युं के—

जे निच्चमप्पमत्ता, गंठिं बंधंति गंठिसहियस्स । सम्गपवम्म सखं, तेहिं निबद्धं सगंठिंमि ॥ १ ॥

भावार्थ-" जे अपमादी मनुष्यो हमेशां गंठशीना पचल्लाण सहित गांठ बांधे छे तेमणे ते ग्रंथिमां स्वर्ग तथा मोक्षनुं सुख बांधी लीधुं छे एम समज्जुं."

भणिकण नमुक्कारं, निचं विस्तरणविज्ञयं धन्ना । पारंति गंठिसहियं, गंठिसह कम्मगंठि वी ॥ २ ॥

भावार्थ—" जे धन्य पुरुषो हंमेशां स्मरण पूर्वक नमस्कार भणीने गंठशी पचल्खाण पारे छे (गांठ छोडे छे) तेणे ते गांठ छोडवानी साथे कर्म ह्रपीं यंथी पण छोडी नाखी छे एम समजवुं."

"रात्रे चार प्रकारना आहारनो त्याग करे, दिवसे एक स्थाने बेसीने तांबूल विगेरे वापरी मुख गुद्ध करे तथा गंठशी पत्याख्यान करे, तेवा पुरुषने हमेशां एकवार जमतो होय तो दरेक मासे ओगणत्रीश निर्जळ उपवासनुं अने बेटंक जमतो होय तो अहावीश निर्जळ उपवासनुं फळ मळे. एवं वृद्ध वाक्य छे. कारण के-भोजन, पाणी, तांबूल विगेरे वापरतां आखा दिवसमां आशरे बे घडी जाय, एटले महिनामां साठ घडी जतां एक दिवस खावा पीवानो गणायो. तेथी बाकीना ओगणन्त्रीश अने बेसणुं करनारने चार घडी जाय तो वे दिवस बाद करतां अहावीश दिवस उपवासवाळा थाय." इत्यादि उपदेश सांभळवाथी ते वणकर पतिबोध पाम्पो अने गंठशी पच्चल्लाण धारवानो नियम कर्यो. अनुक्रमे ते मरण पामीने कपर्दि नामे यक्ष थयो.

एंकदा वज्रस्वामी चतुर्विध संघ सहित सिद्धागिरिनी यात्रा माटे चाल्या-मार्गमां शत्रुंजय गिरि उपर रहेनारा कोइ मिथ्यात्वी देवताए उपसर्ग कर्यों तेमां सकल संघने दिङ्गूट करी दीधं अने महा विकट अने लांबो पर्वत विकुर्वीने जवानो मार्ग सर्वत्र रुंधी दीधो. ते वखते सुरिए शासनदेवतानुं स्मरण कर्युं. अहीं कपिंद यक्ष तरतज उत्पन्न थयेल होवाथी तेणे विचार्युं के- "में पूर्व भवमां शुं शुं पुण्य कर्युं छे के जेथी मने आहुं देवतानुं सुख प्राप्त थयुं ? एम विचारी तेणे अवधिज्ञाननो उपयोग दीधो तो तत्काल गुरुए आपेला प्रत्याख्याननुं फळ प्रगटपणे देखवामां आव्युं. पछी ते गुरुने वांदवा माटे पूर्व भवनुं रूप धारण करीने तेमनी पासे आव्यो गुरुने नमीने ते बोल्यों के-" है पूज्य स्वामी! आप मने ओळखो छो ?" त्यारे सूरिए दश पूर्वना ज्ञानी होवाथी उपयोग दीधो अने तेना पूर्व भवनुं वृत्तांत जाणीने कही बताव्युं. ते सांभळी कपर्दि ्बोल्यो के–'' हे महाराज ! मने कांइक काम सेवा बतावो '' सूरिए कह्युं के–''कोइ दुष्टे आ संघने उपद्रव कर्यों छे, माटे तुं तेतुं निवारण कर. " ते सांभळीने तरतज कपर्दि यक्षे ते मिथ्यात्वी देवने जीतीने सिद्धगिरि उपरथी नीचे पाडी दीधो. ते दूर नासी जड़ने कोइक ठेकाणे ग्रुप्त रीते रह्यो. पछी उपसर्ग रहित थयेला संघ सहित सूरि मोटा ओछव पूर्वक सिद्धाचळजी आव्या, अने त्यां कपार्दे यक्षने शत्रुंजय पर्वतना अधिष्ठायक तरीके स्थाप्यो तेथीज पूर्व आचार्योए युगादीशनी स्तुति करतां तेनुं समरण कर्युं छे के-

> यः पूर्वे तंतुवायः स्रकृतकृतलवेर्दूरितैः पूरितोऽपि, प्रत्याख्यानप्रभावाद्मरमुग्रदृशामातिथेयं प्रपेदे ।

ब्याख्यान २४८ मुं. दशमा अद्धा पचलाणना दश भेद अने तेतुं फळ. (२१५)

सेवाहेवाकिशाली प्रथमजिनपदां भोजयोस्तीर्थरक्षा-दक्षः श्रीयक्षराजः स भवतु भविनां विव्रमदीं कपर्दिः ॥ १॥

भावार्थ—'' जे यक्षराज पूर्व भवमां तंतुवाय (वणकर) हतो ते वस्तते पापथी पूरित हतो. तो पण पुण्यना छेशवडे प्रत्याख्यानना प्रभावथी देवांगनाओं नो अतिथि थयो; तथा जे आदिश्वरना चरणकमळनी निरंतर सेवा करवाथी शोभी रह्यों छे ते तीर्थ रक्षणमां चतुर एवो कपर्दि यक्ष भव्य प्राणीओना विघ्ननो नाश करनार थाओं "

आ प्रमाणे ग्रंथिसहित अभिग्रह पचल्खाणनुं फळ छे.

दशमुं निविपत्याख्यान छे तेमां सर्व विगयनो त्याग करवो. ते पचल्खाणमां आठ अथवा नव आगार छे तेमां जे पिंड रूप (कठण वस्तु) माखण गोळ विगेरे उसेडी शकाय छे ते सहितनुं अर्थात् पिंड तथा द्रव रूप वन्ने विगयनुं पचल्खाण करे तेने उल्लिवत विवेगेणं नामना आगार सहित नव आगार समजवा; अने जे द्रव रूप एठले उसेडी न शकाय एवा एकला द्रव विगयनुं पचल्खाण करे तेने ते आगार विना बाकीना आठ आगार जाणवाः आ विषय उपर घणो विस्तार छे. ते पवचन सारोद्धारनी वृत्तिथी जाणी लेवो.

विगेय वापरवातुं फळ पचलाण भाष्यमां कह्यं छे ते आ प्रमाणे-

विगई विगईभीओ, विगइगयं जो अ भुंजए साहू । विगइ विगईसहावा, विगई विगई बला नेइ ॥ १ ॥

भावार्थ— "विगति जे नरकादिक गति—तेथी भय पामेलो एवो साधु पण जो विगय (दूध विगरे) तथा विगयगत एटले निवियाता—तेनुं भोजन करे छे तो ते विगय विकृतिना स्वभाववाळी छे अर्थात् विकार करनारी छे तेथी ते बळारकारे तेना खानारने विगति के॰ कुगतिमां लड़ जाय छे."

माटे कारण विना विगयनुं भोजन करतुं नहीं आ प्रमाणे काळ पत्याख्यानना दश प्रकार कहा. तेनुं फळ मात्र अर्धों गाथावडे कहां छे. तेनो भावार्थ एवो छे के-नरकना जीव अकाम निर्जराए करीने सो वर्षे जेटलां कर्म खपावे तेटलां कर्म मात्र नव-कारशीना पचल्लाणथी श्रद्धान्न जीव खपावे छे. तेवीज रीते पोरसीना पचल्लाण

१ दुध,दहीं, धी,तेल, गोळ ने पकवात्र ते विगय कहीए. ते दरेक विगयना पांच पांच निवीयाता छे,जैस दुध विगयना खीर, दुधपाक विगेरे छे तेस.

"रात्रे चार प्रकारना आहारनो त्याग करे, दिवसे एक स्थाने बेसीने तांबूल विगेरे वापरी मुख झुद्ध करे तथा गंठशी प्रत्याख्यान करे, तेवा पुरुषने हमेशां एकवार जमतो होय तो दरेक मासे ओगणत्रीश निर्जळ उपवासनुं अने वेटंक जमतो होय तो अष्ठावीश निर्जळ उपवासनुं फळ मळे. एवं वृद्ध वाक्य छे. कारण के-भोजन, पाणी, तांबूल विगेरे वापरतां आखा दिवसमां आशरे वे घडी जाय, एटले महिनामां साठ घडी जतां एक दिवस खावा पीवानो गणायोः तथी बाकीना ओगणक्त्रीश अने वेसणुं करनारने चार घडी जाय तो वे दिवस बाद करतां अष्ठावीश दिवस उपवासवाळा थायः" इत्यादि उपदेश सांभळवाथी ते वणकर प्रतिबोध पाम्यो अने गंठशी पचलवाण धारवानो नियम कर्योः अनुक्रमे ते मरण पामीने कपर्दि नामे यक्ष थयोः

एंकदा वज्रस्वामी चतुर्विध संघ सहित सिद्धागिरिनी यात्रा माटे चाल्या-मार्गमां शत्रुंजय गिरि उपर रहेनारा कोइ मिथ्यात्वी देवताए उपसर्ग कर्यों तेमां सकल संघने दिङ्गूट करी दीधं अने महा विकट अने लांबो पर्वत विकुर्वीने जवानो मार्ग सर्वत्र रुंधी दीधो. ते वखते सूरिए शासनदेवतानुं स्मरण कर्युं. अहीं कपिंदे यक्ष तरतज उत्पन्न थयेल होवाथी तेणे विचार्युं के- "में पूर्व भवमां शुं शुं पुण्य कयुं छे के जेथी मने आवुं देवतानुं सुख पाप्त धयुं ? एम विचारी तेणे अवधिज्ञाननो उपयोग दीधो तो तत्काल गुरुए आपेला प्रत्याख्याननुं फळ प्रगटपणे देखवामां आव्युं. पछी ते गुरुने वांदवा माटे पूर्व भवनुं रूप धारण करीने तेमनी पासे आव्यो गुरुने नमीने ते बोल्यो के-" हे पूज्य स्वामी ! आप मने ओळखो छो ?" त्यारे सूरिए दश पूर्वना ज्ञानी होवाथी उपयोग दीधो अने तेना पूर्व भवनुं वृत्तांत जाणीने कही बताव्युं. ते सांभळी कपर्दि ्बोल्यो के-" हे महाराज ! मने कांइक काम सेवा बतावो " सूरिए कहां के-"कोइ दुष्टे आ संघने उपद्रव कर्यों छे, माटे तुं तेनुं निवारण कर. " ते सांभळीने तरतज कपर्दि यक्षे ते मिथ्यात्वी देवने जीतीने सिद्धगिरि उपरथी नीचे पाडी दीधों ते दूर नासी जड़ने कोड़क ठेकाणे ग्रप्त रीते रह्यो. पछी उपसर्ग रहित थयेला संघ सहित सूरि मोटा ओछव पूर्वक सिद्धाचळजी आव्या, अने त्यां कपाई यक्षने शतुंजय पर्वतना अधिष्ठायक तरीके स्थाप्यो तेथीज पूर्व आचार्योए युगादीशनी स्तुति करतां तेनुं स्मरण कर्युं छे के-

यः पूर्वे तंतुवायः सकृतकृतलवेर्दूरितैः पूरितोऽपि, प्रत्याख्यानप्रभावाद्मरमृग्रहशामातिथेयं प्रपेदे ।

व्याख्यान २४८ मुं. दशमा अद्धा पचलाणना दश भेद अने तेतुं फळ. (२१५)

सेवाहेवाकिशाली प्रथमजिनपदांभोजयोस्तीर्थरक्षा-दक्षः श्रीयक्षराजः स भवतु भविनां विव्नमदीं कपर्दिः ॥ १॥

भावार्थ—" जे यक्षराज पूर्व भवमां तंतुवाय (वणकर) हतो ते वखते पापथी पूरित हतो. तो पण पुण्यना लेशवह प्रत्याख्यानना प्रभावथी देवांगनाओं नो अतिथि थयो; तथा जे आदिश्वरना चरणकमळनी निरंतर सेवा करवाथी शोभी रह्यों छे ते तीर्थ रक्षणमां चतुर एवो कपाँद यक्ष भव्य प्राणीओंना विघ्ननो नाश करनार थाओं "

आ प्रमाणे ग्रंथिसहित अभिग्रह पचरूखाणनुं फळ छे.

दशमुं निविमत्याख्यान छे तेमां सर्व विगयनो त्याग करवो ते पचल्खाणमां आठ अथवा नव आगार छे तेमां जे पिंड रूप (कठण वस्तु) मालण गोळ विगेरे उसेडी शकाय छे ते सहितनुं अर्थात् पिंड तथा द्रव रूप बन्ने विगयनुं पचल्खाण करे तेने उल्लित विवेगेणं नामना आगार सहित नव आगार समजवा; अने जे द्रव रूप एठले उसेडी न शकाय एवा एकला द्रव विगयनुं पचल्लाण करे तेने ते आगार विना बाकीना आठ आगार जाणवा आ विषय उपर घणो विस्तार छे ते मवचन सारोद्धारनी दृत्तिथी जाणी लेवो.

विगीय वापरवातुं फळ पचलाण भाष्यमां कहां छे ते आ प्रमाणे-

विगई विगईभीओ, विगइगयं जो अ भुंजए साहू । विगइ विगईसहावा, विगई विगई बला नेइ ॥ १ ॥

भावार्थ—"विगति जे नरकादिक गति—तथी भय पामेलो एवो साधु पण जो विगय (दूध विगरे) तथा विगयगत एटले निवियाता—तेनुं भोजन करे छे तो ते विगय विकृतिना स्वभाववाळी छे अर्थात् विकार करनारी छे तथी ते बळारकारे तेना खानारने विगति के॰ कुगतिमां लड़ जाय छे."

माटे कारण विना विगयनुं भोजन करतुं नहीं. आ प्रमाणे काळ पत्याख्यानना दश प्रकार कहा। तेनुं फळ मात्र अर्धों गाथावडे कहां छे. तेनो भावार्थ एवो छे के नरकना जीव अकाम निर्जराए करीने सो वर्षे जेटलां कर्म खपावे तेटलां कर्म मात्र नव-कारशीना पचल्लाणथी श्रद्धाळु जीव खपावे छे. तेवीज रीते पोरसीना पचल्लाण

१ दुध,दहीं, धी,तेल, गोळ ने पकवात्र ते विगय कहीए. ते दरेक विगयना पांच पांच निवीसाता छे,जैस दुष विगयना खीर, दुधपाक विगेरे छे तेस.

वहें हजार वर्षनां पापकर्म खपावे छे. साढ पोरसीना पचल्खाणथी दश हजार वर्षनां अश्चम कर्म खपावे छे, सर्वत्र नारकी जीवनां कर्मनुं अनुसंधान जाणवुं वळी नरकमां रहेलों जीव क्षुधा, तृपा तथा बीजी क्षेत्रादिक वेदना लाख वर्ष सुधी अनुभवीने अकाम निर्जरावहे पूर्वभवमां उपार्जन करेलां जेटलां निकाचित कर्मना बंधने छेदी नाखे छे तेटला वर्षनुं अश्चम कर्म मात्र एक पुरिमृह पच्चखाणथी नाश पामे छे. ए प्रमाणे उत्तरोत्तर वधतां पच्चखाणथी दश दश गणुं कर्म खपे छे; एटले एकासणाथी दश लाखा वर्षनुं कर्म, निविधी करोड वर्षनुं कर्म, एकलठाणाथी दश करोड वर्षनुं कर्म, आंबिलधी सो करोड वर्षनुं कर्म, उपवासधी दश हजार करोड वर्षनुं कर्म, बे उपवासथी लाख करोड वर्षनुं कर्म अने अठमधी (त्रण उपवासथी) दश लाख करोड वर्षनुं कर्म अने अठमधी (त्रण उपवासथी) दश लाख करोड वर्षनुं कर्म अने अठमधी (त्रण उपवासथी) दश लाखीने योग्य जीवोने बळात्कारे पण पचलाण करावनुं उचित छे. ते उपर दृष्टांत कहे छेन

पाटलीपुर नगरमां दाकडाल मंत्रीनो पुत्र श्रीयक नामे नंद राजानो मंत्री हतो. तेणे चिरकाळ सुधी राज्यनुं प्रधानपणुं करीने पछी दीक्षा लीधी हती. ते बहु क्षुधावाळो हतो, तेथी एकासणा जेवुं तप पण करी शंकतो न-होतो, पण क्रियामां तत्पर रहेतो. एकदा पर्यूषण पर्वमां तेनी बहेन यक्षा नामनी आर्याए श्रीयक मुनिने कहां के- 'हे बंधु तमे पचलाणनं फळ जाणो छो। वळी हालमां तो चारित्र ग्रहण कयुँ छे, तेथी आवा पर्यूषण पर्वमां तो विशेष करीने तपस्या करवी जोइए. " इत्यादि पोतानी बहेन यक्षा आर्यानां वचनथी श्रीयक मुनि लिज्जित थया. तेथी तेमणे पोरसीनुं पचलाण लीधुं. ते पचलाण पूरुं थवा आव्युं, एडले फरीथी यक्षा आर्याए कह्युं के- " तमे पुरिमहुईं पचलाण करो. आ पर्व घणुं दुर्रुभ छे, अने एटलो काळतो चैत्य परिपाटी करतां सुखे चाल्यो जरो. " एवं सांभळींने मुनिए तेम कर्यं. ते पचलाण पूरुं थयुं एटले फरीथी आर्याए कहुं के- " हवे अवहना काळ सुधा रहो. " तेथी तेणे ते पण अंगीकार कयुँ. ते काळ पण पूर्ण थतां फरीथी आर्याए कहां के-" हे बंधु! हवे तो रात्रिनो समय नजीक आव्यो छे, अने रात्रि तो छ । जवाथी सुखे जती रहेशे, माटे उपवासनुं पचलाण करो." वहेनना आग्रहथी मुनिए तेम कर्युं. अर्घ रात्रि थतां क्षुधानी पीडा वधी पडवाथी देवगुरुनुं स्मरण करता सता मरण पामीने देवलोके गया. ते वात जाणीने यक्षा साध्वीए पोताने ऋषिहत्या लागी एवी शंकाथी चतुर्विध आहारनो त्याग कर्यो. ते वस्तते चतुर्विध

⁹ हजार करोड वर्ष माटे कमुं पञ्चलाण ते रहीं गयेल छे. किद तिविहार उपवासनुं तेटलुं फल होय ने चौ-विहार उपवासनुं दश हजार करोड वर्षनुं होय तो होय.

संघे एकत्र थइने साध्वीने कहां के—''तमे शुद्ध भावथी उपवास कराव्यो हतो, तेथी तेतुं तमने कांइ पण प्रायश्चित्त नथी.'' साध्वीए श्रीसंघने कहां के—'' जो साक्षात् जिनेश्वर मने कहे तो मारा मननी शंका दूर थाय, ते सिवाय मारुं मन शांत थशे नहीं.'' ते सांभळीने सर्व संघे कायोत्सर्ग कर्यों. एटले शासनदेवी आवीने वोली के—'' जे काम होय ते कहो, हुं शुं काम करुं ?'' संघे कहां के ''आ साध्वीने सी-मंघर स्वामी पासे लइ जाओ.'' देवीए कहां के—''तमे सर्व संघ मारी निर्विष्ठ गति थवा माटे कायोत्सर्गमांज रहो.'' संघे फरीने कायोत्सर्ग अंगीकार कर्यों. एटले देवी ते साध्वीने जिनेश्वर पासे महाविदेह क्षेत्रमां लइ गइ. साध्वीए प्रभुने नमीने पोतानो वृत्तांत कहां. त्यारे प्रभुए कहां के—''हे साध्वी! तुं निर्दोप छे.'' ते साध्वीने जोइने त्यांना लोको अति आश्चर्य पाम्या. पछी जिनेश्वरे तेने कृपाथी वे चूलिका आपी. साध्वीनो संदेह नष्ट थयो, एटले शासनदेवी तेने पाछी पोताने स्थाने लावी. संघे कायोत्सर्ग पार्यों. पछी यक्षा आर्याए श्रीसंघने कहां के—''श्री सीमंघर स्वामीए मारा मुख्यी संघने माटे पदो तथा चार अध्ययन मोकल्यां छे, ते विषे परिशिष्ट पर्वमां कहां छे के—

भावना च विमुक्तित्रश्च, रतिकल्पमथापरम् । तथा विविक्तचर्या च, तानि चैतानि नामतः ॥ १ ॥

भावार्थ--" भावना, विमुक्ति, रतिकल्प अने एकांत चर्या ए चार अध्य-यनोनां नाम छे.

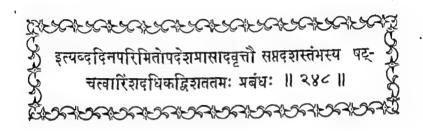
अप्येकया वाचनया, मया तानि धृतानि च। उद्गितानि च संघाय, तत्तथाख्यानपूर्वकम् ॥ २ ॥

भावार्थ —" में एकज वाचनाए करीने ते धारण करेलां छे, अने ते जेवां शहण कर्यां हतां तेवांज में श्रीसंघनी पासे कही संगळाव्यां छे.

आचारांगस्य चूले दे, आद्यमध्ययनद्रयम् । दशवैकालिकस्यान्य-दथ संघे नियोजितम् ॥ ३॥

भावार्थ—" पूर्वोक्त चार अध्ययनमांना पहेला वे अध्ययन श्रीआचारांग सूत्रनी चूळिका रुपे अने बाकीना वे दशवैकाळिक सूत्रनी चूळिकारुपे श्रीसंघ जोडी दीधां." त्यार पछी हंमेशां यक्षा आर्या श्रीस्थूलभद्र विगेरे मुनिश्रोनी पासे श्री सीमं-धर स्वामीए कहेला सीयक मुनिना पचलाणना फळतुं वर्णन करती हती.

"श्रीयक मुनिए यक्षा आर्यानी प्रेरणाधी एक उपवास मात्र करवाथी श्रुम गित प्राप्त करी. सीमंधर स्वामीए पण ते बन्नेनी प्रशंसा करी, माटे सौए तप करहं, तथा बीजाने कराववं."



व्याख्यान २४९ मुं.

दश प्रकारनां प्रत्याख्यान विषे

प्रत्याख्यानं द्विधा प्रोक्तं, मूलोत्तरगुणात्मकम् । द्वितीयं द्शधा ज्ञेयमनागतादिभेदकम् ॥ १ ॥

भावार्थ--" मूल गुण तथा उत्तर गुण रूप वे प्रकारनां प्रत्याख्यान शास्त्र-मां कहेलां छे, तेमां उत्तर गुण प्रत्याख्यानना अनागतं विगेरे दश भेद कहेला छे."

मित एटले अविरित ह्रिप मवृत्तिनुं मितकूळपणे आख्यान कहेतां कहें छं एटले विरित करवी. तेनुं नाम प्रत्याख्यान कहेवाय छे. तेना बे भेद छे. पहेलुं मूलगुण प्रत्याख्यान ते साधुने पंच महाव्रत ह्रिप अने श्रावकोने पांच अणुव्रत ह्रिप छे. बीजुं उत्तरगुण प्रत्याख्यान ते साधुने पिंडविश्चिद्ध विगेरे अने श्रावकोने गुणव्रत आदि छे. प्रत्याख्यान समये शिष्ये विनय पूर्वक सारी रीते उपयोग राखीने गुरुना वचनानुसार प्रत्याख्यान ग्रहण करवुं. ते प्रमाणे प्रत्याख्यान लेवाना चार भांगा छे. शिष्य पीते प्रत्याख्याननुं स्वह्मप जाणतो होय अने तेवाज ज्ञानवाळा गुरुपासे पच्छाण छे १, गुरु ज्ञानवान होय अने शिष्य अजाण होय २, शिष्य जाण-तो होय अने गुरु अजाण होय २, शिष्य जाण-तो होय अने गुरु अजाण होय १, अने शिष्य तथा गुरु बने अजाण होय ४; आ चार भांगामां पहेलों भंग श्रद्ध छे. बीजो पण श्रद्ध छे, कारण के गुरु

ज्ञाता होय तो अजाण एवा शिष्यने संक्षेपमां समजावीने मत्याख्यान करावे अन्यथा तो ते भांगो अशुद्ध छे. त्रीजो भांगो पण अशुद्ध छे. परंतु तेवा ज्ञाता गुरु मळे नहीं तो गुरुना बहुमानथी गुरु, संबंधी, पिता, काका, मामा, भाइ के शिष्य विगेरं अजाणने पण साक्षी रूप करीने मत्याख्यान छे, तो ते पोते ज्ञाता होवाथी शुद्ध जाणवो अने चोथो भांगो तो सर्वथा अशुद्धज छे.

उत्तरगुण मत्याख्यानना दश मकार छे. ते हंमेशां उपयोगी होवाथी मथम तेतुं स्वद्भप कहे छे.

अणागयमइक्कंतं, कोडीसहियं नियंटि अणागारं। सागार निरवसेसं, परिमाणकडं संकेय अध्धा ॥ १ ॥

शब्दार्थ-अनागत, अतिक्रांत, कोटी सहित, नियंत्रित, अनागार, सागार, निरवशेष, परिणामकृत, संकेत अने अध्धा ए दश प्रकार छे.

१ पर्यूषण विगेरे पर्व आगळ आववानां होय, तेमां अठम आदि तप करवं होय परंतु पर्यूषणमां तप करवाथी गुरु, ग्लान विगेरेनी वैयावच कर-वामां अंतराय आवशे, एम लागतुं होय तो ते पर्व आव्या पहेलांज ते तप करी छेबुं ते अनागत तप कहेवाय छे. २ पर्यूषणादि पर्वमां गुरु विगेरेनी वैयाव-चमां व्याकुल रहेवाथी तप थइ शक्युं नहीं तेथी ते तप पर्व गया पछी करव ते अतिक्रांत तप कहेवाय छे. ३ मथम दिवसे मातःकाळे अभक्तनुं मत्याख्यान करीने ते दिवसे उपवास करे, अने बीजे दिवसे पातःकाळमां पण पहेले दिवसे जे वस्तते उपवासनुं पचलाण कर्युं होय तेज वस्तते बीजा उपवासनुं पचलाण ले, एटले बे उपवासनी कोटी मळवाथी ते कोटी सहित पचलाण कहेवाय छे. एवीज रीते पारणुं कर्या पहेलां आंबिल विगेरे तपनां पचिखाण करवां ते पण कोटि सहित कहेवाय छे. ४ उपवासादिक करवानो जे दिवसने माटे निश्चय कयों होय ते दिवसे ग्लानत्वादिक अंतराय माप्त थया छतां पण नियम पूर्वक उपवा-सादिक करे ते नियंत्रित पचलाण कहेवाय छे. आवुं तप पूर्वे चौद पूर्वथर विगेरे तथा पथम संघयणवाळा, अने ते वखतना स्थिवर कल्पीओ पण करता हता, परंतु सांमत समयमां ते तपनो विच्छेद थयो छे. ५ अनागार "एटले महत्त-रागारेणं '' विगेरे आगार रहित जे पचलाण करवुं ते अनागार कहेवाय छे. आ पचलाणमां पण '' अन्नथ्यणामोगेणं तथा सहसागारेणं '' ए वे आगार तो आवेज छे; केमके कोइ वखत अजाणतां अथवा रभसताथी मुखमां आंगळी,

त्यार पछी हंमेशां यक्षा आर्या श्रीस्थूलभद्र विगेरे मुनिओनी पासे श्री सीमं-धर स्वाभीए कहेला सीयक मुनिना पचलाणना फळतुं वर्णन करती हती.

" श्रीयक मुनिए यक्षा आर्यानी प्रेरणाथी एक उपवास मात्र करवाथी श्रुम गति प्राप्त करी. सीमंधर स्वामीए पण ते बन्नेनी प्रशंसा करी, माटे सौए तप करहं, तथा बीजाने करावहं."

व्याख्यान २४९ मुं

दश मकारनां मत्याख्यान विषे.

प्रत्याख्यानं द्विधा प्रोक्तं, मूलोत्तरगुणात्मकम् । द्वितीयं दृश्धा ज्ञेयमनागतादिभेद्कम् ॥ १ ॥

भावार्थ--" मूल गुण तथा उत्तर गुण रूप वे मकारनां मत्याख्यान शाख-मां कहेलां छे, तेमां उत्तर गुण मत्याख्यानना अनागत विगेरे दश भेद कहेला छे."

मित एटले अविरित ह्रिप मवृत्तिनुं मितकूळपणे आख्यान कहेतां कहें एटले विरित करवी. तेनुं नाम प्रत्याख्यान कहेवाय छे. तेना वे भेद छे. पहेलुं मूलगुण प्रत्याख्यान ते साधुने पंच महाव्रत ह्रिप अने आवकोने पांच अणुव्रत ह्रिप छे. बीजुं उत्तरगुण प्रत्याख्यान ते साधुने पिंडविश्चिद्ध विगेरे अने आवकोने गुणव्रत आदि छे. प्रत्याख्यान समये शिष्ये विनय पूर्वक सारी रीते उपयोग राखीने गुरुना वचनानुसार प्रत्याख्यान ग्रहण करवुं. ते प्रमाणे प्रत्याख्यान लेवाना चार भांगा छे. शिष्य पाते प्रत्याख्याननुं स्वह्मप जाणतो होय अने तेवाज ज्ञानवाळा गुरुपासे पचलाण ले १, गुरु ज्ञानवान होय अने शिष्य अजाण होय २, शिष्य जाणनतो होय अने ग्रह अजाण होय २, आकाण होय ३, अने शिष्य तथा गुरु बने अजाण होय ४; आ चार भांगामां पहेलो भंग श्रद्ध छे. बीजो पण श्रद्ध छे, कारण के गुरु

ज्ञाता होय तो अजाण एवा शिष्यने संक्षेपमां समजावीने मत्याख्यान करावं अन्यथा तो ते मांगो अशुद्ध छे. त्रीजो भांगो पण अशुद्ध छे. परंतु तेवा ज्ञाता गुरु मळे नहीं तो गुरुना बहुमानथी गुरु, संबंधी, पिता, काका, मामा, भाइ के शिष्प विगेरं अजाणने पण साक्षी रूप करीने मत्याख्यान छे, तो ते पोते ज्ञाता होवाथी शुद्ध जाणवो अने चोथो भांगो तो सर्वथा अशुद्धज छे.

उत्तरगुण प्रत्याख्यानना दश प्रकार छे. ते हंमेशां उपयोगी होवाथी प्रथम तेतुं स्वद्भप कहे छे.

अणागयमइक्कंतं, कोडीसहियं नियंटि अणागारं। सागार निरवसेसं, परिमाणकडं संकेय अध्धा ॥ १ ॥

शब्दार्थ-अनागत, अतिक्रांत, कोटी सहित, नियंत्रित, अनागार, सागार, निरवशेष, परिणामकृत, संकेत अने अध्धा ए दश प्रकार छे.

१ पर्यूषण विगेरे पर्व आगळ आववानां होय, तेमां अठ्ठम आदि तप करवं होय परंतु पर्यूषणमां तप करवाथी गुरु, ग्लान विगेरेनी वैयावच कर-वामां अंतराय आवशे, एम लागतुं होय तो ते पर्व आव्या पहेलांज ते तप करी लेवं ते अनागत तप कहेवाय छे. २ पर्यूषणादि पर्वमां गुरु विगरेनी वैयाव-चमां व्याकुल रहेवाथी तप थइ शक्युं नहीं तेथी ते तप पर्व गया पछी करव ते अतिक्रांत तप कहेवाय छे. ३ प्रथम दिवसे पातःकाळे अभक्ततुं प्रत्याख्यान करीने ते दिवसे उपवास करे, अने बीजे दिवसे मातःकाळमां पण पहेले दिवसे जे वसते उपवासनुं पच्छाण कर्युं होय तेज वस्तते बीजा उपवासनुं पच्छाण ले, एटले बे उपवासनी कोटी मळवाथी ते कोटी सहित पचलाण कहेवाय छे. एवीज रीते पारणुं कर्या पहेलां आंबिल विगेरे तपनां पचलाण करवां ते पण कोटि सहित कहेवाय छे. ४ उपवासादिक करवानो जे दिवसने माटे निश्चय कयों होय ते दिवसे ग्लानत्वादिक अंतराय पाप्त थया छतां पण नियम पूर्वक उपवा-सादिक करे ते नियंत्रित पचलाण कहेवाय छे. आवुं तप पूर्वे चौद पूर्वथर विगेरे तथा प्रथम संघयणवाळा, अने त वस्ततना स्थिवर कल्पीओ पण करता हता, परंतु सांमत समयमां ते तपनो विच्छेद थयो छे. ५ अनागार "एटले महत्त-रागारेणं " विगरे आगार रहित जे पचलाण करवुं ते अनागार कहेवाय छे. आ पचलाणमां पण " अत्रथ्यणाभोगेणं तथा सहसागारेणं " ए वे आगार को आवेज छे; केमके कोइ वखत अजाणतां अथवा रभसताथी मुखमां आंगळी,

तृण विगेरे नाखी देवाय अथवा अचिंत्या मुखमां आवी पडे. माटे उपरना वे आगार सिवाय बीजा "महत्तरागारेणं" विगेरे आगार रहित पचलाण करे ते अनागार पचलवाण कहेवाय छे. ६ महत्तरादिक आगार सिहत जे पचलवाण करवामां आवे ते सागार पचलाण कहेवाय छे. एमां महत्तराकार होवाथी कोई महत्त् कार्यभसंगे गुरुनी आज्ञावडे पचल्लाण कर्यो छतां पण कदाच भोजन करतुं पडे तो तेथी पचलाणनो भंग थतो नथी. ७ चार प्रकारना आहारनो सर्वथा त्याग करवो ते निरवशेष पचलाण कहेवाय छे, तेमां अश्वान एटले लाडु, मांडा, लाजा विगेरे, पान एटले पीवाय तेवी वस्तु, खर्जुरनो रस, द्राक्षरस विगेरे, खादिम एटले नाळीयेर विगेरे फळ तथा गोळ धाणा विगेरे अने स्वादिम एटले एलची, कपूर, लविंग, सोपारी विगेरे. ए चारे प्रकारना आहारनो त्याग करवामां आवे छे. आठमुं पारिमाणकृत नामनुं पचलाण छे, तेमां परिमाण एटले कवळ (कोळीआ) तथा मिक्षाना घर विगेरेनी संख्यानुं करवुं एटले नियम करवो ते. आ तपमां जेटलुं परिमाण कर्युं होय तेथी अधिक वस्तु वापरवी नहीं एम समजवुं.

९ नवमुं संकेत पचलाण छे. तेमां "संकेत" एटले "घर" सहित जे होय ते अर्थात् गृहस्थ; अथवा संकेत एटलेज गृहस्थों तेमने करवा लायक पचलाण ते सांकेतिक पचलाण कहेवाय छे. आ पचलाण प्राये गृहस्थोंनेज होय छे अथवा "केत" एटले चिन्ह अने "स" एटले सहित अर्थात् कांइ पण चिन्ह सहित लेवामां आवे ते. जेमके कोंइ श्रावक पोरसी आदि पचलाण लड़ने क्षेत्र विगेरे अन्य स्थाने गयो होय अथवा घर ज रह्यो होय पछी मत्याख्याननो समय पूर्ण थयो होय पण भोजनसामग्री थइ न होय तेथी एक क्षणवार पण मत्याख्यान विना रहेवुं योग्य नथी एम धारीने ते अंगुठा विगेरेनुं चिन्ह करे, एटले के—"ज्यां सुधी मुठीमां अंगुठो राखी नवकार गणी बहार काढुं नहीं त्यां सुधी, अथवा मुठी वांलु नहीं के गांठ छोडुं नहीं त्यांसुधी मारे भोजन करवुं नहीं, अथवा दिशे ओलवाय नहीं, त्यां सुधी मारे भोजन करवुं नहीं एवो नियम करी राखे ते संकेत पचल्वाण कहेवाय छे. केटलीक वखत पोरसी आदि पचलाण कर्युं न होय पण मात्र ग्रंथी विगेरेनुं चिन्ह धारी अभिग्रह करवामां आवे छे तो ते पण सांकेतिक पचलाण गणाय छे. आवी रीते साधु पण पचलाण करी शके छे.

१० दशमुं अध्धा पचलाण छे. अध्धा शब्दे काळ कहेवाय छे, तेमां मुहूर्त पहोर विगेरे काळनो नियम करीने पचलाण करवामां आवे छे तेथी तेने अध्धा पचलाण कहेळुं छे. तेनुं स्वरूप पाछला व्याख्यानमां आवी गयुं छे.

कांइ पण पचलाण लीधुं होय तो ते दामन्नकनी जेम बरावर पाळबुं. तेनुं हष्टांत नीचे प्रमाणे-

हास्तिनापुरमां सुनंद नामे एक कुलपुत्र रहेतो हतो. तेने जिनदास नामना श्रेष्ठी साथ मैत्री हती. तेथी ते श्रेष्ठी पासे हमेशां पचलाणनी महिमा सांभळतो हतो. एकदा श्रेष्ठी तेने गुरु पासे लड़ गया. गुरुए अनागत आदि मत्याख्याननुं स्वरूप तथा फळनुं वर्णन कयुं, ते सांमळीने सुनंदे मद्यमांसनुं पचलाण शुद्ध भावथी ग्रहण कर्युं. पछी कोइ वखत सर्व स्थाने मोटो दुष्काळ पड़चो; तेथी छट्टा आरानी जेम सर्वे लोक पाये मांस भक्षण करनारा थड़ गया. सुनंदना स्वजनो क्षुधाथी अत्यंत पीडावा लाग्या, तेथी तेने एक दिवस घणी उपालंभ आपीने तेना साळा साथे माछलां लेवा माटे मोकल्यो. सुनंदे पाणीमां जाळ नांखी; परंत जाळमां फसायेलां माछलां जाइने तेमने मूकी देतो हतो. ते जोइने तेना साळाए कहां के- "हे बनेवी! तमे कोइ मुंडाना वाक्य रूपी जाळमां फ-साया छो, तेथा तमारां स्त्रीपुत्रादिकने दुःख रूपी जाळमांथी शी रीते काढी शकशो ? जाण्युं तमारुं दयापणुं!" विगरे कह्या छतां पण तेणे ते दिवसे एके माछळुं पकडचुं नहीं. तेवीज रीते बीजे दिवसे पण एके माछळुं पकडचुं नहीं. अने कहेवा लाग्यों के- " हुं शुं करुं ? कोइ वखत मने मत्स्य पकडवानो अ-भ्यास नथी. " ते सांभळीने केना स्वजनो तेने शीखववा छाग्या; परंतु तेना निर्भेळ धर्मनी भावना गइ नहीं. त्रीजे दिवसे तळाव पर जइने जाळ नांखी. तेमां एक माछळानी पांस ब्रुटी गइ, ते जोइने सुनंद अत्यंत शोकातुर थयो. तेणे स्वजनोने कहां के '' हुं कोइ वखत पण आवुं हिंसानुं काम करीश नहीं '' एम कहीने प्रफुंछित मनधी तेणे निरवशेष अनशननुं पचलाण कर्युं, अर्थात् आहारनो त्याग कर्यों. त्यांथी मरीने ते राजगृह नगरमां मणिकार श्रेष्ठीने घेर पुत्रपणे उत्पन्न थयों. मातापिताए तेतुं दामनक नाम राख्युं अनुक्रमे वृद्धि पामतां ते आठ वर्षनो थयो; एटले मारीना उपद्रवथी तेनुं सर्व कुटुंब नाश पाम्युं; तेथी भयने लीधे ते पोताना घरमांथी नासी गयो फरतां फरतां तेज नगरमां सागरद्त्त नामना श्रष्टीने घेर आव्यो, ने नोकरी करीने आजीविका करवा लाग्यो.

एक दिवस कोइ वे मुनि गोचरी माटे ते शेठने घेर आव्या. तेमां मोटा साधु सामुद्रिक शास्त्रमां निपुण हता, तेणे दामनकने जोइने बीजा मुनिने कहुं के-"आ दासपणानुं काम करनार माणस छे ते वृद्धि पामीने आ ज घरनो स्वामी थशे." आ प्रमाणेनुं साधुनुं वचन श्रेष्ठीए भींतनी आथे उमा रहीने सांमळ्युं, तेथी

जाणे वज्रघात थयो होय तेम तेने घणो खेद उत्पन्न थयो. तेणे विचार्य के-" आ बाळकने कोइ पण उपायथी आजे ज मारी नाखुं, एटले वीजनो नाश कयी पछी अंकुर क्यांथी थरो ? " ए प्रमाणे विंचारीने तेणे ते वाळकने लाइनो लोभ बतावीने चांडाळने घेर मोकल्यो. त्यां एक चांडाळने ते श्रेष्ठीए प्रथमथी द्रव्य आपीने साधी राख्यो हतो अने तेने कहुं हतुं के-" हुं तारी पासे मोकलुं ते बाळ-कने मारीने तेनी निशानी मने वतावजे "ते वाळकने मृगलाना बचानी जेवो मुग्ध आकृति (सुंदर आकृति) वाळो जोइने ते चांडाळने दया आवी, तेथी तेनी किनिष्टिका आंगळी कापी लड़ने ते बाळकने तेणे कह्युं के-"रे मुग्ध! जो तुं जीववाने इच्छतो होय तो अहींथी जलदी नासी जा. "ते सांभ्ळीने ते ज सागर श्रेष्ठीतुं गोकुळ जे गाममां हतुं ते गाममां गयो त्यां गोकुळना रक्षण करनारे तेने विनयी जोड़ने पुत्र तरीके राख्यो त्यां ते सुखे रहेवा लाग्यो; अनुक्रमे युवावस्था पाम्यो

एकदा सागर श्रेष्ठी गोकुलमां आव्यो, त्यां छेदेली आंगळीना चिन्हथी तेणे दामनकने ओळख्यो. पछी कांइक कार्यनुं मिप करी गोकुळना रक्षकने कहीने श्रेष्ठीए पोताना पत्र पर कागळ लखी दामनकने तेनी पासे मोकल्योः दामनक कागळ लड़ने उतावळो राजगृहे पहोच्यो. अश्रांत चालवाने लीघे थाक लागवाथी गाम वहार उद्यानमां कामदेवना मंदिरमां ते विश्रांति लेवा बेठो. त्यां तेने थाकेलो होवाथी तरतज उंघ आवी गई: तेवामां सागर श्रेष्ठीनी विषा नामनी पुत्री पतिनी इच्छाथी ते ज कामदेवना मंदिरमां आवी. त्यां दामनकनी पासे पोताना पितानी मुद्रा-वाळो कागळ जोइने ते कागळ तेणे धीरेथी लड् लीधो, अने कागळ खोलीने ते वांचवा लागी.

"स्वस्तिश्री गोकुळथी ली. श्रेष्ठी सागरदत्त समुद्रदत्त पुत्रने स्नेह पूर्वक फ-रमावे छे के-आ कागळ लावनारने वगर विलंबे तरतज विष आपजे, तमां कांइ पण संदेह करीश नहीं. "

आ प्रमाणेनो लेख वांचीने दामनकना रूपथी मोहित थयेली विषाए सळी वडे आंखनी मेषथी विषं उपरनुं बिंदु काढीने "ष" पासे कानो करी विषने बदले विषा कयुँ. पछी ते कागळ बंध करीने हतो तेम मूकी दइ हर्षथी ते पोताने घेर गइ. केटलीक वारे दामनक पण जागृत थयो. एटले गाममां जड़ने तेणे श्रेष्ठीपुत्रने ते कागळ आप्यो. ते पण कागळ वांची आनंद पाम्यो अने तेज वस्वते लग्न लड्ने मोटा आडंबरथी सर्वे जन समक्ष पोतानी वेन विपाने तेनी साथे परणावी. दामनक तेनी साथे सुसेथी विलास करवा लाग्यो. केटलेक दिवसे

सागरश्रेष्ठी घेर आव्यो, एटले विषाना लग्ननी वात जाणी ते अति खेद पाम्यो. तेणे विचार्युं के- " अहो! मारुं चिंतवेळुं कार्य तो उळटुं थयुं अने आ तो मारो जमांड थयो. तो पण प्रपंचथी तेने मारी नाखं. पुत्री विधवा थाय ते सारं, पण शत्रुनी वृद्धि थाय ते सारुं नहीं "आ ममाणे विचार करीने तेणे पेला चांडाळ पासे जइने कहुं के-" अरे ! ते दिवसे तें मने आंगळीनी निशानी आपीने छेतर्यों ते ठीक कर्युं नहीं. " चांडाळ वोल्यों के- " हे शेठजी ! हवे तेने देखाडो, हुं जरुर मारी नाखीश. " पछी श्रेष्ठी तेने मारवा माटे मानुका देवीना देरानो संकेत आपीने घेर आव्या अने दामनकने कहाँ के- " हे वत्स ! तुं आजे सांजे विषा सहित गातृका देवीना पासादमां पूजा करवा जजे, के जेथी देवीनी कृपावडे तमारा बन्नेनुं कुशळ थाय '' पछी सायंकाळ थतां ते दंपती पूजा करवा माटे चाल्याः मार्गमां तेनो साळो मळ्योः तेणे कह्युं के- ' क्यां जाओं हो ?' दामनके देवीनी पूजा करवा जवानुं कह्यं, एटले ते बोल्यो के-अत्यारे पूजानो समय नथी, केमके अंधकार मसरवाना समय नजीक होवाथी घणा दोपने उत्पन्न करनार मदोषनो समय छे. " एम कहीने ते बन्नेने त्यांज रोकीने पोते पूजानी सामग्री लड्ने पूजा करवा गयो. प्रथमथीज श्रेष्ठीनो संकेत होवाथी पेळा चांडाळे तेने देराम[ा] पेसतांज जाणे ते देवीने बाळिदान देता न होय तेम तेने मारी नांख्यो. पुत्रनुं मरण सांमळीने सागर श्रेष्टीनुं वक्षःस्थळ भेदाइ गयं, तेथी ते पण मृत्यु पाम्पो पछी राजाए दामनकने तेना घरनो स्वामी कर्यो

एक वस्तत रात्रिना पाछला पहोरे मंगलपाठेकना मुख्यी दामनके एक गाया सांभळी. तेनो भावार्थ एवो हतो के—" निरपराधीने अनर्थमां नास्त्वा माटे कोइ अनेक प्रयत्नो करे तो ते उलटा तेने बहु गुणना करनारा थाय छे. दुःखनेमाटे करेल उपाय सुखनेमाटे थाय छे. केमके कृतांत (दैव) ज जेनों पक्ष करे तेने बीजो शं करी शके ?

आ गाथा ते त्रण वार बोल्पो, एटले दामनके तेने त्रणलाख द्रव्य आप्युं. राजाए एटलुं बधुं दान आपवानुं कारण पूछ्युं, त्यारे दामनके पोतानो सर्व पूर्व दत्तांत कहो।

एकदा ज्ञानी गुरु मळवाथी तेनी पासेथी पोताना पूर्व भवमां करेला प्र-स्याख्यानतुं फळ जाणीने जातिस्मरण थवाथी दामनक विशेषे धर्मनो रागी थयो अनुक्रमे मरण पामीने देवलोकतुं सुख माप्त कर्युं त्योथी चवीने महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ क्रमे करीने सिद्धिपदने पामशे.

१ भाट चारण विगेरे.

आ गाथा हजार सोनामहोर लड़ने तुं वेचजे." जुगारी ते गाथा लड़ने बजारमां गयो. त्यां धनदत्ते ते गाथा वांचीने हजार सोनामहोर आपी ग्रहण करी ते वात तेना पिताना जाणवामां आवी, एटले तेने घरमांथी काढी मुक्यो धनदत्त उत्तर दिशा तरफ चाल्यो; रस्तामां चोरोए तेने पकडी लड्ने वणजाराने वेच्यो. वणजाराए तेने पारंसकुळमां जइ वेच्यो तेओए तेने लोहीने वास्ते वेचातो लीधो. पछी हंमेशां तेना शरीरमांथी लोही काढवाथी ते अत्यंत निःसत्व थइ गयो. एकदा अचेतन थइने पडेला तेने तेनुं शरीर लोहीथी खरडेलुं होवाथी भारंड पक्षीए उपाडचो, अने सुवर्ण द्वीपमां मुकी दीधों त्यां पण पेली गाथानो अर्थ संभारतो सता सुखे रहेवा लाग्योः एकदा रात्रिए अरणिनां लाकडां सलगावीने तेना अग्रि वंडे ते ताप्योः प्रातःकाळे ते स्थाननी पृथ्वी तेणे सुवर्णमय थयेली जोड़. तेथी तेणे ते माठीनी इंटो बनावी अने तेनी मध्यमां पोतानुं नाम राखीने तेना आठ हजार ने पांच संपुट बनाव्या. ते इंटो अधिमां पकवतां सुवर्णमय थइ गइ. तेमनो तेणे एक ठेकाणे ढगलो कर्यो. एकदा कोइ वहाणवटी पाणी लेवा माटे ते किनारे उतयों. तेणे धनदत्तने पूछ्यं के-" तमे अहीं क्यांथी आव्या छो ? " धनदत्ते कह्यं के-" मारी सुवर्णनी इंटो लेवा आव्यो छुं, माटे आ इंटो जो तमे भाई ठरावीने लइ जाओ तो आमांथी चोथो भाग तमने आपीश ?? वहाणवटीए कबुळ करीने ते इंटो वहाणमां भरावी. पछी विश्वास पमाडीने ते वहाणवटीए इंटोना लोभथी तेने एक कूबामां नाखी दीधो. धनदत्ते कूबामां पगथीयां जोयां. ते पगधीयांने रस्ते अंदर उतरतां तेणे एक मनुष्यविनानुं ज्ञून्य नगर जोयुं. त्यां चक्रे-श्वरी देवीनुं मनोहर मंदिर जोइने ते अंदर गयो. देवीने वंदन करीने तेनी पूजा करी भिक्तथी प्रसन्न थइने देवीए तेने पांच रत्न आप्याः तेमां एक सौभाग्य आ-

आ गाथा हजार सोनामहोर लड्ने तुं वेचजे." जुगारी ते गाथा लड्ने बजारमां गयो. त्यां धनदत्ते ते गाथा वांचीने हजार सोनामहोर आपी ग्रहण करी-ते वात तेना पिताना जाणवामां आवी, एटले तेने घरमांथी काढी मुक्यो. धनदत्त उत्तर दिशा तरफ चाल्यो; रस्तामां चोरोए तेने पकडी लड़ने वणजाराने वेच्यो. वणजाराए तेने पारंसकुळमां जइ वेच्यो तेओए तेने लोहीने वास्ते वेचातो लीयो. पछी हंमेशां तेना शरीरमांथी लोही काढवाथी ते अत्यंत निःसत्व थइ गयो. एकदा अचेतन थइने पडेला तेने तेनुं शरीर लोहीथी खरडेलुं होवाथी भारंड पक्षीए उपाडचो, अने सुवर्ण द्वीपमां मूकी दीधो. त्यां पण पेली गाथानो अर्थ संभारतो सतो मुखे रहेवा लाग्यो. एकदा रात्रिए अरणिनां लाकडां सलगावीने तेना अग्नि वहे ते ताप्यो मातःकाळे ते स्थाननी पृथ्वी तेणे सुवर्णमय थयेली जोइ. तेथी तेणे ते माटीनी इंटो बनावी अने तेनी मध्यमां पोतानुं नाम राखीने तेना आठ हजार ने पांच संपुट बनाव्या. ते इंटो अधिमां पकवतां सुवर्णमय थइ गइ. तेमना तेणे एक ठेकाणे ढगलो कयों. एकदा कोइ वहाणवटी पाणी लेवा माटे ते किनारे उत्तर्योः तेणे धनदत्तने पूछ्यं के-" तमे अहीं क्यांथी आव्या छो ? " धनदत्ते कह्युं के-" मारी सुवर्णनी इंटो लेवा आव्यो छुं, माटे आ इंटो जो तमे भाइं ठरावीने लइ जाओ तो आगांथी चोथो भाग तमने आपीश ?' वहाणवटीए कबुळ करीने ते इंटो वहाणमां भरावी पछी विश्वास पमाडीने ते वहाणवटीए इंटोना लोमथी तेने एक कूवामां नाखी दीधो. धनदत्ते कूवामां पगथीयां जोयां. ते पगथीयांने रस्ते अंदर उतरतां तेणे एक मनुष्यविनानुं शून्य नगर जोयुं. त्यां चक्रे-श्वरी देवीनुं मनोहर मंदिर जोइने ते अंदर गयो. देवीने वंदन करीने तेनी पूजा करी. भिक्तिथी पसन्त थइने देवीए तेने पांच रत्न आप्याः तेमां एक सौभाग्य आ-पनार, बीजुं रोगनो नाश करनार, त्रीजुं आपत्तिमांथी रक्षण करनार, चोधुं विष उतारनार अने पांचमुं लक्ष्मी आपनार हतुं. ते रत्नो तेणे पोतानी जंघा विदारीने तेमां गोपव्यां पछी धनदत्त नगरमां आगळ चाल्यो, पण कोइ मनुष्य जोवामां आव्युं नहीं. चालतां चालतां ते राजमहेलमां गयो अने उपर चड्यो. त्यां तेण एक सुंदर कत्या जोइ. ते कत्याए तेने सन्मान आप्युं. धनदत्ते तेने नगर शून्य थवानुं कारण पूछ्युं, एटले ते बोली के-'आ तिलकपुर नामनुं नगर छे. आ नगरमां मारो पिता महेन्द्र नामे राजा हतो.एक दिवसे शत्रुओए आवीने नगरने घेरी लीधुं, तेज रात्रिए कोइ व्यंतर मारा पिता पासे आव्यो. मारा पिताए तेने पूछ्युं के-" तुं कोण छे?" त्यारे व्यंतरे कहुं के " हुं तारो पूर्व भवनो मित्र छुं. " मारा पिताए

[।] लोहीनो रंग बनावदार क्रतोवाळी देश (बब्बरकूळ)

कह्युं के-"त्यारे तुं आ मारा नगरने ज्यां शत्रुनो भय न थाय एवे स्थाने मूक." ते सांभळीने व्यंतरे एक शहेर कूवा पासे वनाव्युं, अने आ बीजुं कू-वाना मार्गे अहीं आण्युं. एकदा कोइ राक्षस अहीं आव्यो. तेणे बन्ने नगर सर्व लोकतुं भक्षण करीने मनुष्यरहित करी नाख्यां। मात्र एक मने ज परणवानी इच्छाथी जीवती राखी छे, ते आजेज मने परणवानो छे." आ ममाणे ते कन्या वात करेछे तेटलामां आकाशमां शब्द करतो ते राक्षस आव्यो. ते कन्याए धनदत्तने कृह्युं के-"तमे अहीं ग्रप्त रीते रहो, नहीं तो तमने पण ते पापी मारी नांखशे." एम कहीने धनदत्तने चंद्रहास खङ्ग बताबीने कहुं के-"आ खड़थी ते पापीष्ठने देवपूजाने वखते मारवो, तेथी तेनुं मृत्यु थहो; ते सिवाय तेनुं मृत्यु थाय तेम नथी." आ प्रमाणे संकेत करीने तेने ग्रप्त स्थाने संताडी राख्यो. राक्षस पूजा करवा बेठो ते वखते समय जोइने धनदत्ते खङ्गवती तेने मारी नांख्यो। पछी धनदत्त ते कन्याने परण्यो अने रत्नादिक सार सार वस्तु लड्ने ते बन्ने कूवामां आव्या. ते वखते कोइ वहाणवटी ते कूवामांथी पाणी लेवा आव्यो. तेणे कूवामां मनुष्यो छे अम जाणीने ते बन्नेने बहार काढ्या॰ पछी धनदत्तना कहेवाथी वहाणवाळाए तेमने भाडुं लड्डने वहाणमां बेसाडचा. वहा-णनो स्वामी ते स्त्रीनुं स्वरूप तथा द्रव्य जोइने मोह पाम्यो, तेथी मार्गमां धनदत्तने मैत्रीभावथी विश्वास पमाडीने समुद्रमां नाखी दीघो. धनदत्त तो सर्वत्र गाथानो अर्थ स्मर्ण करी मुख दुःखमां समान रहेतो हतो. समुद्रमां पडतांज तेना हाथमां एक पाटीयुं आन्युं, ते तेणे पकडी लीधुं. समुद्रना कल्लोल उपर ते तरतो हतो तेवामां एक मोटो मत्स्य तेने पाटीया सहित गळी गयो। त्यां तेने बहु खेद थयो अने घ-णी पीडा थइ, पण ते तो गाथानो अर्थ ज विचारवा लाग्यो के 'विधिए जेवां सुख दुःख लख्यां होय तेवां भोगववांज पडे छे.'

पेलो मत्स्य मनुष्यना भारथी खेद पामीने समुद्रने किनारे गयो. त्यां मच्छीमारे तेने पकडचो. तेने चीरतां तेना उदरमांथी धनदत्त नीकळ्यो; ते मूर्च्छित थइ गयेलो हतो; तेथी मच्छीमारे तेने धीरे धीरे सज्ज कर्यो. पछी कनकपुरना राजाने सर्वे वृत्तांत कहीने तेने राजा पासे आण्यो; राजाए तेने तेनो हेवाल पूछ्यो, एटले तेणे केटलोक वृत्तांत एकांतमां कह्यो; तेथी पसन्न थइने राजाए तेने घणा सत्कार पूर्वक धर्गीधर बनाच्यो. त्यां तेणे मत्स्योदर नाम राख्युं.

एक दिवस जे वहाणवटीए तेने कूवामां नांखी दीघो हतो ते तेज नगरे वहाण सहित आव्यो अने राजानी पासे भेट मूकीने वेठो रयां ते थगीधरने जोइने तेणे ओळख्यो तेथी ते वहाणवटीए विचार्

१ राजा जेनापर प्रसम धाय तेने तांबूछ स्पपनार.

के-" आ नवो आवेलो हशे, तथी तेनी जाति कुळ विगेरे कोइ जाणतुं नहीं होय, माटे जो तेने नीच जातिनो ठरावुं तो मारुं कष्ट नाश पामे." एम विचारीने तेण चांडाळ पासे जइने कहां के-"हं तने सुवर्णनी इंटो आपीश, पण तमारे राज-सभामां जड़ने राजाना थगीधरने भेटीने तेने कहेबुं के-'हे भाड़! तुं अमने घणा दि-वसे मळ्यो, आठला दिवसथी क्यां गयो हतो?' इत्यादि कहीने तेने तमारी जा-तनो ठराववो " चांडाले ते वात कबुल करीने वीजे दिवसे ते प्रमाणे कर्युं ते जोइने राजाए ते चांडाळने पूछपुं के-"आ शुं ?" त्यारे चांडाळ वोल्यो के-" आ मारो भाइ छे, तेने में घणा दिवसे जोयो तथी हुं रहुं छुं " ते सांभळीने राजाए थगीयरने पूछपुं के-"अरे रे! तुं मारे घेर क्यांथी आव्यो ? तें अमने सर्वने चांडाळ जेवा कयां." त्यारे तेण कहां के-" हे स्वामी! सामळो, ते विषे बहु लांबी बात छे. " एम कहीने पोते गाथा लीधी त्यारथी आरंभीने सर्व हकीकत राजाने निवेदन करी, अने देवीए आपेलां पांचे रत्नो पोतानी जंघामांथी काढीने राजाने बताव्यां. पछी राजाने कहां के-" आ पांच रत्नो मारी पासे रह्यां छे. बाकी ते पहेलांनुं मारुं सर्वे द्रव्य तेनी पासे छे." ते सांमळीने राजाए पेला चांडा-ळोने घणो मार मराव्यो त्यारे तेओए कबुल कपुँ के-" नवा आवेला वहाणव-टीए सुवर्णनी इंटो आपीने आ प्रपंच अमारी पासे कराव्यो छे." एम कहीने रा-जाने ते इंटो बतावी. राजाए इंटो तोडी तो अंदरथी धनदत्तनुं नाम नीकळ्युं. पछी राजाए ते वहाणवटीने बोलावीने पोताना सिपाइओने कह्युं के-"अरे ! आ पा-पीए मत्स्योदरतुं सर्व धन कबजामां लड्ने तेने द्वेषबुद्धिथी कूवामां नांखी दीधो छ,माटे तेने मारी नाखो." एम कहीने तेनां सर्वे वहाणो छुंटी छइ तेने दरिद्र करी दीधो. पछी धनदत्ते राजाने विनंति करीने तेने जीवतो मूकाव्यो राजाए तेने पो-ताना नगरमांथी काढी मूक्यो. पछी धनदत्तनी प्रशंसा करीने राजाए तेने पूळ्छं के-" तुं कोनो पुत्र छे ते सत्य कहे. " तेणे कह्यं के-"हे स्वामी ! आज नगरमां रत्नसार नामें श्रेष्ठी छे ते मारा पिता छे." इत्यादि मूळ वृत्तांत कह्यों, एउले राजाए हर्ष पामीने तेने कहुं के-"हवे तुं तारा पिताने घरे जा." त्यारे धनदत्ते कहुं के-"हे स्वामी! हजु हुं एक बीजा वहाणवटीनी राह जोउं छुं।" राजाए तेनुं कारण पूछ्युं, एटले तेणे पोतानी भिया संबंधी वृत्तांत कहा।

केटलाक दिवस गया पछी ते वहाणवटी देवदत्त शेठ पण तेज गाममां आव्यो. ते भेट लड़ने तिलकमंजरी सहित राजा पासे आव्यों तेने जोड़ने धनदत्ते रा-जाने कहां के—" जे गाणसनी हं राह जोतो हतो तेज आव्यों छे, अने तेनी ! साथे जे स्त्री छे ते मारी प्रिया तिलकमंजरी छे." पछी राजाए ते शेठने पृष्ठजू

के "आ किनरीना जेवा रूपवाळी लाज काढीने उभेली सुंदरी कोण छे?" ते बोल्यों के "हे देव! आ स्त्रीने हुं कटाह द्वीपमांथी लाब्यों छुं; परंतु आ स्त्री कहे छे के जो मने राजा हुकम आपे तो हुं तारे घेर आहुं. "ते सांभळीने राजाए ते स्त्रीने पूछशुं के-"आ शेठ शुं कहे छे? तेनुं इच्छित करवा तुं खुशी छे के नहीं? " ते बोली के-"हे राजा! मारा स्वामीने एणे समुद्रमां नांखी दीधो छे अने हुं पतित्रता खी छुं, माटे मने बळी मरवा माटे अमि आपो. आ शेठने छेतरीने आटला दिवस में मुश्केलीथी निर्गमन कर्या छे अने अहीं सुधी तेने हुं लड़ आवी छुं. पूर्वे में मारा स्वामी पासे जं चिय विहिणा लिहियं ' इत्यादि गाथानो अर्थ सांभळ्यो हतो तेनो मने पूरेपूरी अनुभव धयो छे, माटे हवे मारा मनमां कांड पण शोक नथी. " राजाए पूछ्युं के-"हे पुत्री ! इं तारा स्वामीने शीरीते ओळखी शके तेम छे?" ते बोली के-"हे देव ! मारा पतिने तो आ पापीए समुद्रमां नांसी दीधो छे,तेथी ते आज सुधी क्यांथी जीवता होप?" ते सांभळीने राजाए थगीधरने बताव्यो. ते जोइने ते बोली के " हे राजा!समान आकृतिवाळा घणा पुरुषो दुनियामां होय छे, तेथी आकृतिमात्रथी निश्चय केम थाय? " त्यारे धनदत्ते तिलकपुरनो वृत्तांत, राक्षसतुं मारवुं, कुवामांथी वहार नीकळबुं विगेरे सर्व कहां, एटले तेणे तेने बराबर ओळल्यो, अने राजाने कहां के " हे देव ! आज मारा माणनाथ छे."पछी राजाए देवदत्त शेठनुं सर्वस्व लइ लीधुं अने तेने मारी नाखवानो इकम आप्यो ते वखते पण धनदत्ते विनंति करीने तेने वचाव्यो. पछी धनदत्त पोतानी प्रिया सहित राजानी आज्ञाधी मोटा ओछव पूर्वक पिताने घेर गयोः तेने जोड्ने तेना मातापिताने घणो हर्ष थयोः

एक दिवस धनदत्त राजानी साथे उद्यानमां मुनिने बांदवा गयो; त्यां धर्म-देशना सांमळीने तेणे गुरुने पूछ्युं के-" हे भगवान्! में पूर्व भवमां केवां कर्म कर्यों हतां ?" गुरु बोल्पा के-"हे धनदत्त! तारा पूर्व भवतुं वृत्तांत सांभळ-रत्नपुर नगरमां महण नामे एक श्रेष्ठीपुत्र हतो. ते एकदा उद्यानमां गयो. त्यां कोइ मु-निने जोइने तेमने वांदीने तेनी पासे बेठो, ते वसते गुरुए कहेली धर्मदेशना सां-भळीने तेणे समकित सहित गृहीधर्म अंगीकार कर्यो. गुरुने नमीने ते पोताने धेर आव्यो पछी घणुं धन खरचीने तेणे एक मोटुं चैत्य कराव्युं; पण पाछो तेने विचार थयों के-"धर्मना रसमां पराधीन थइने में आटलो बधो धननो व्यय केम कर्यों?" इत्यादि भावनाथी भ्रष्ट थया छतां पण पाछी लोकलजाधी तेणे प्रतिमा भरावी. एकदा तेणे धारणा करी के-" जेटलुं द्रव्य हुं उपार्जन करुं तेमांथी चोथो हिस्सो धर्ममार्गे मारे वापरवो." ए प्रमाणे वर्ततां वळी तेने विचार थयो के-"में जे धारणा

करी तेनुं फळ मने आ भवमां ज मळशे के नहीं ? केमके शास्त्रमां तो थोडानुं पण अधिक फळ संमळाय छे. "इत्यादि शंका वारंवार कर्या करतो हतो, अने देवण्जा विगेरे पण फळनी शंका सहित करतों हतो. एक दिवस कोइ वे मुनिने वहोरावीने तेणे विचाएँ के—" कदाच आ साधुओ सुंदर वेष पहेरे तो तेथी जैन धर्ममां शुं दूपण आवे?" वळी फरीथी विचार करवा लाग्यों के—" अरे! में खोटो विचार कर्यों. केमके सारां वस्त्र पहेरवां, देहनी परिचर्या करवी तथा तेनी शुश्रूषा करवी ते सर्व कामदेवने वधारवाना उपाय छे; माटेज साधुओ तेवुं काम करता नथी." इत्यादि शुभ तथा अशुभ परिणामथी आंतरे आंतरे शुभ तथा अशुभ कर्म तेणे बांध्युं. छेवट आयुष्ते अंते मरण पामीने ते भुवनपति देवता थयो; त्यांथी चवीने तुं धनदत्त थयो छे. तें पूर्व भवमां धर्मकार्यों कर्यों, पण तेमां दूषण लगाड्यां तेथी तेनां फळ क्रंपे तने दुःख सिहत सुख आभवमां माप्त थयुं." आ प्रमाणे सांभळीने धनदत्त मूछित थयो. पछी संज्ञामां आवीने जातिस्मरण थवाथी मातापितानी आज्ञा लड़ने वैराग्यवेड राजा सिहत तेणे दीक्षा प्रहण करी. त्यांथी मरण पामी वैमानिक देवतानुं सुख भोगवीने ते महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थयो, अने धर्मेनुं आराधन करीने अनुक्रमे मोक्षे गयो.

" दश दृष्टांते ढुर्छभ एवो मनुष्यभव तथा बीजी आर्यदेशादि सामग्री पा-मीने तथा संसारनी असारता जाणीने निरंतरनुं सुख (मोक्ष) इच्छनारा पुरुषोए निरंतर धर्मकार्यो करवां."

> ॥ इत्यब्दिनपरिमितोपदेशपासादवृत्तौ सप्तदशस्तंभस्य पञ्चाशदिधकद्विशततमः मर्बधः ॥ २५०॥

KARANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTANTAN KANTANTANTANTANTANTANTANTANTANTANTANTA

व्याख्यान २५१ मुं.

मौन एकाद्शीनी कथा.

प्रणम्य श्रीमद्रामेयं, पार्श्वयक्षादिपूजितम् । . माहात्म्यं स्तौमि श्रीमोनेकादश्या गद्यपद्यभ्रत् ॥ १॥

भावार्थ--''श्री वामा माताना पुत्र, पार्श्व यक्षादिकोए पूजेला एवा श्रीपा-र्श्वनाथ प्रभुने नमस्कार करीने गद्यपद्यात्मक एवं मौन एकादशीनुं माहात्स्य कहुं छुं: ''

एकदा द्वारका नगरीमां श्री नेमनाथ स्वामी समवसर्याः ते समाचार वनपाळना मुखधी सांभळीने श्री कृष्ण अति हिषेत थयाः पछी ते वनपाळने योग्य दान आपिने सर्वे समृद्धि सिहत कृष्ण शिवा राणीना पुत्र श्री नेमनाथ प्रभुने वांदवा गयाः विधि पूर्वकं वांदीने योग्य स्थाने बेसी नीचे प्रमाणे भगवाननी देशना सांभळीः

एगदिने जे देवा, चवंति तेसिं पि माणुसा थोवा । कत्तो मे मणुय भवो, इति सुरवरो दुहिओ ॥ १॥

भावार्थ-"एक दिवसमां जेटला देवो चवे छे ते करतां पण आ पृथ्वी उपर माणसो ओछा छे. तेथी देवताओ चिंतवे छे के "अमने मनुष्यभव क्यांथी मळे?" माटे तेओ दुःस धारण करेछे. एवी रीते देवने पण दुर्लभ मनुष्यभव जाणीने म माद करवो नहीं."

> अन्नाण संसओ चेव, मिच्छत्ताणं तहेव य । रागो दोसो मइब्भंसो, घंमंमि य अणायरो ॥ १॥ जोगाण दुप्पणिहाणं, पमाओ अङ्घ महा भवे । संसारुतारकामेणं, सव्वहा विजयवओ ॥ २॥

भावार्थ-- ''अज्ञान, संशय, मिथ्यात्व, राग, द्वेष, मितनी भ्रष्टता, धर्म उपर अनादर अने जोगनुं दुःमणिधान-ए रीते प्रमाद आठ प्रकारना छे; तेथी संसारधी मुक्त थवा इच्छनाराए तेनो सर्वथा त्याग करवो.''

इत्यादि धर्मदेशना सांभळीने श्रीकृष्णे प्रभुने कहां के—" हे भगवन् ! हं अहानिंश राजकार्यमां व्यग्र होवाथी निरंतर धर्म शीरीते करी शकुं ? माटे आखा वर्षमां एक उत्तम दिवस सार रूप होय ते बतावो!" भगवाने कहां के—"हे कृष्ण! जो तमारी एवी इच्छा होय तो मार्गशिर्ष मासनी शुक्छ एकादशीनुं उत्तम रीते आराधन करो. ते दिवसे वर्तमान चोवीशीनां त्रण तिथंकरना मळीने पांच कल्याणक थयां छे. ते विषे कहां छे के—

अस्यां चिक्रपदं हित्वा, प्रहीद्रिजनो व्रतम् । जन्म दीक्षां च सज्ज्ञानं, मछी ज्ञानं नमीश्वरः ॥ १ ॥

भावार्थ-''आ एकादशीने दिवसे श्री अरनाथ प्रभुए चक्रवातिपणुं छोडीने चारित्र अंगीकार कर्युं हतुं; मल्लीनाथनां जन्म, दीक्षा अने केवळज्ञान ए त्रण कल्याणक थयां हतां, अने निमनाथनुं केवळज्ञान कल्याणक थयुं हतुं.''

आ प्रमाणे नियम पूर्वक ते दिवसे पांच भरतमां तथा पांच ऐरवतमां त्रण तीर्थंकरोनां मळीने पांच पांच कल्याणको थवाथी पचास कल्याणको थयां छे; तेमज अतीत, अनागत अने वर्तमान समयना भेदथी एकसो प्रचास कल्याणको त्रीश चोवीशीमां थइने नेवुं तीर्थंकरोनां थयां छे. तेथी आ दिवस सौधी उत्तम छे.

अर्क पुराण नामना शैवी शासमां पण आ एकादशीनुं माहात्म्य वर्णव्युं छे के—" हे अर्जुन ! हेमंत ऋतुने विषे मार्गशीर्ष मासनी कल्याणकारी शुक्ल एका-दशीने दिवसे जरुर उपवास करवो, केमके जे हमेशां पोताने घेर वे लाख ब्राह्मणाने भोजन करावे छे तेने जेटलुं फळ मळे छे तेटलुं फळ मात्र आ एकादशीना एक उपवास्थी मळे छे. जेम केदारनाथ तीर्थमां उदकपान करवाथी पुनर्जन्म थतो नथी, तेम आ एकादशीना उपवासथी पण पुनःजन्म थतो नथी. हे अर्जुन! आ एकादशी मर्भवासनी नाश करे छे, तेथी ते ब्रतना पुण्य समान बीजुं कोइ पुण्य थयुं नथी अने थशे पण नहीं. हे अर्जुन! हजार गायोनुं दान करवाथी जेटलुं पुण्य थाय छे तेथी अधिक पुण्य एक ब्रह्मचारीनी भिक्तथी थाय छे, हजार बानमस्थाश्रमीनी भिक्त करतां जेटलुं पुण्य थायछे तेथी अधिक पुण्य एक वानमस्थाश्रमीनी भिक्तिथी थाय छे, हजार वानमस्थाश्रमीनी भिक्त करतां अधिक पुण्य पृथ्वीनुं दान करवाथी थाय छे, हजार वानमस्थाश्रमीनी भिक्त करतां अधिक पुण्य पृथ्वीनुं दान करवाथी थाय छे, कन्यादानथी दशगणुं पुण्य सर्वे अलंकार सहित कन्यादान देवाथी थाय छे, कन्यादानथी दशगणुं पुण्य विद्यादानथी थाय छे, विद्यादानथी सोगणुं पुण्य मुख्याने अन्न आपवाथी थाय छे, तेथी सोगणुं पुण्य गोमेथ यञ्चथी, तेथी सोगणुं अश्वरेध यञ्चथी, तेथी सोगणुं नरमेथ

यज्ञथी अने तेथी हजारगणुं केदारनाथनी यात्रा करवाथी थाय छे. परंतु आ एकादशीना पुण्यती तो संख्या ज नथी;तेथी ब्रह्मादि देवो पण ए व्रत आचरे छं." इत्यादि लौकिक शास्त्रोमां पण हे कृष्ण ! आ एकादशीनुं माहात्म्य वर्णन्युं छे. "

आ प्रमाणे लोकोत्तर फळ आपनारुं मौन एकादशीनुं वर्णन नेमीश्वर प्रभुना मुखथी सांभळीने श्रीकृष्णे फरीने पूछ्युं के-"हे स्वामी! आ एकादशीनुं आराधन पूर्वे कोणे कर्युं छे ते कहो." त्यारे प्रभुए सुव्रत श्रेष्ठीनुं जे द्रष्टांत कह्यं ते आ प-माणे-

"धातकीखंडमां आवेला विजयपत्तनमां सुर नामे एक श्रेष्ठी रहतो हतो. राजा पण तेने वह मान आपतो अने गामना सर्वे व्यापारीओमां ते अग्रेसर हतो. तेने सुरमती नामनी शीलवती पत्नी हती. एक वखत ते श्रेष्ठी सुखे सुतो हतो. पाछली रात्रे निद्रा दूर थइ ते वखते तेने विचार थयो के-" हुं पूर्व जन्मना पुण्योदयथी सुखर्मा मन्न थइने दिवसी निर्गमन करुं छुं; परंतु परलोकतुं हितकर कार्य कंइ पण करवुं जोइए, केमके ते विना सर्वं निरर्थक छे. " ए प्रमाणे विचार करतां सूर्योदय थयो, एटले शय्यामांथी उठी पोतानुं नित्यकर्म करीने ते श्रेष्ठी गुरुने वांदवा गयो. गुरुने वांदीने यथायोग्य स्थाने धर्मदेशना सांभळवा वेठो. गुरुए देशना आरंभी.

आलस्स मोह वन्ना, थंभा कोहा पमाय किविणत्ता। भय सोगा अन्नाणा, वरूवेव कुऊहला रमणा ॥ १ ॥

भावार्थ-"आलस्य, मोह,वर्णना, स्तन्धता (अहंकार), क्रोध, प्रमाद (निद्रा), कृपणता, भ्य, शोक, अज्ञान,विकथा, कुत्हल अने रमण (रित) ए तेर काठीआनी त्याग करवो.

आ काठीआनो जे त्याग करतो नथी ते नरकगितमां उत्पन्न थाय छे. कहां छे के-

पण कोडि अडसिंह, लख्ला नवनवइ सहस्स पंचसया। चूलसी अहीय नरए, अपङ्ठाणंमि वाहिओ ॥ १ ॥

भावार्थ-" पांच करोड, अडसठ लाख, नवाणुं हजार, पांचसो ने चो-राशी व्याधीओ अमितिष्ठान नामना सातमी नरकने छेल्ले पाथडे छे."

माटे हे श्रेष्ठी ! आवां नरकनां दुःखनो नाश करवा माटे हंमेशां धर्म करवी, केमके पुण्यनी यहिया अचित्य छे. कहाँ छे के-

भरहे य केइ जीवा मिच्छादिठी य भदवा भावा । ते मरिऊण नवमे, वरिसंमि हुंति केवलिणो ॥ १ ॥

भावार्थः-''आ भरतक्षेत्रमां केटलाएक भद्र परिणामी मिथ्यादृष्टि जीवो पण छे के जो अहींथी मरीने नवमे वरसे (महाविदेहमां) केवली थाय छे. "

हे श्रेष्ठी ! "सुलभ बोधी जीवने कांइ पण दुष्कर नथी. " इत्यादि सांभळीने श्रेष्ठी बोल्यो के-"हे महाराज! गृहकार्यमां खंचेलो रहेवाथी हंमेशा धर्म करवानी मारी शक्ति नथी, तेथी मने एक एवी दिवस बतावों के जेथी ते एक दिवसना आ-राधनथी आखा वर्ष जेटळुं पुण्य मळे." त्यारे गुरुए कहां के~" मार्गशीर्ष मासनी शुक्क एकादशीने दिवसे उपवास पूर्वक आठ प्रहरनो पोसह लेवो अने ते दिवसे सावद्य वाणीनो व्यापार तहन बंध करीने मौनपणे रहेवुं. ए प्रमाणे अगियार मा-गेशीर्ष मास सुधी एकादशीने दिवसे पूर्वोक्त विधि पूर्वक तप करीने पछी मोटा उ-रसवथी तेनुं उद्यापन करवुं. " आ प्रमाणे सांभळीने ते श्रेष्ठीए अति हर्षथी भाव पूर्वक परिवार सहित ते व्रत अंगीकार कयुँ; अने तप पूर्ण थयुं त्यारे विधि पूर्वक तेतुं उद्यापन कर्युं. त्यार पछी पंदर दिवसे तेने एकाएक शुलनो व्याधि उत्पन्न थयो तेथी मृत्य पामीने ते अग्यारमा आरण नामना देवलोकमां उत्पन्न थयो.

अग्यारमा देवळोकमां एकवीश सागरोपमनुं आयुष्य भोगवी त्यांथी चनीने आ भरतक्षेत्रमां सोरिपुर नामना नगरमां समृद्धिद्त्त श्रेष्टीनी भार्या श्रीतिमतिनी क्रिमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. गर्भना महिमाथी मीतिमतिने दोहद थयो के-" इं श्रावकना बार व्रत ब्रहण करुं, महाव्रतने धारण करनार मुनिओने अशनादि वहीं-रावीने तेमनी भक्ति करं, सर्व संसारी जीवोने व्रतधारी करं, तेमज नृत्य, गीत. वाजित्र तथा वार्ताविनोदमां सम्यक् मकारे व्रत पाळनाराओना गुणोनुं श्रवण करुं. " इत्यादि दोहद श्रेष्ठीए पूर्ण कर्या पछी समय आवतां मीतिमतिए रूप अने लावण्यथी भरपूर एवा पुत्रने प्रसव्यो नाल दाटवा माटे पृथ्वी खोदतां तेमांथी नि-धान प्रगट थयुं, पिताए सुव्रत नाम राख्युं, अनुक्रमे ते गुरुनी साक्षी मात्रथीज स-मग्र कळाओं शीख्यो. युवावस्था पामतां पिताए तेने महोत्सव पूर्वक अगियार क-न्याओं परणावी पछी आयुष्य पूर्ण थतां तेनो पिता मरण पाम्यो एटले ते सुवत अगियार करोड द्रव्यनो स्वामी थयो. एकदा ते गुरुने वंदन करवा गयो. ते गुरु पांच समिति तथा त्रण गुप्तिथी युक्त हता, पांच महाव्रतनी पचीश भावनातुं अं : करणमां मनन करनारा हता, पांच महाव्रतनो भार घारण करवामां धुरंघर हता. देव, मनुष्य, तिर्यंच अने पोताथी उत्पन्न थता भयंकर उपसर्ग रूपी राजुओंने तथा बाबीश परीषह रूपी शत्रुओनी सेनाने जीतनारा हता, सतावीश गुणोथी

यज्ञथी अने तथी हजारगणुं केदारनाथनी यात्रा करवाथी थाय छे. परंतु आ एकादशीना पुण्यनी तो संख्या ज नथी;तेथी ब्रह्मादि देवो पण ए व्रत आचरे छे." इत्यादि लौकिक शास्त्रोमां पण हे कृष्ण! आ एकादशीनुं माहात्म्य वर्णव्युं छे. "

आ ममाणे लोकोत्तर फळ आपनारुं मौन एकादशीतुं वर्णन नेमीश्वर प्रभुना सुखथी सांभळीने श्रीकृष्णे फरीने पूछयुं के—"हे स्वामी! आ एकादशीनुं आराधन पूर्वे कोणे कयुं छे ते कहो." त्यारे प्रभुए सुव्रत श्रेष्ठीनुं जे दृष्टांत कह्युं ते आ प्रमाणे—

"धातकीखंडमां आवेला विजयपत्तनमां सुर नामे एक श्रेष्ठी रहतो हतो. राजा पण तेने बहु मान आपतो अने गामना सर्वे व्यापारीओमां ते अग्रेसर हतो. तेने सुरमती नामनी शीलवती पत्नी हती. एक वस्तत ते श्रेष्ठी सुस्ते सुतो हतो. पाछली रात्रे निद्रा दूर थइ ते वस्तते तेने विचार थयो के—" हुं पूर्व जन्मना पुण्योदयथी सुस्तमां मन्न थइने दिवसो निर्गमन करुं छुं; परंतु परलोकनुं हितकर कार्य कंइ पण करवुं जोइए, केमके ते विना सर्वं निर्थक छे." ए प्रमाणे विचार करतां सूर्योदय थयो, एटले शब्यामांथी उठी पोतानुं नित्यकमें करीने ते श्रेष्ठी गुरुने वांदवा गयो. गुरुने वांदीने यथायोग्य स्थाने धर्मदेशना सांभळवा बेठोग गुरु देशना आरंभी.

आलस्स मोह वन्ना, थंभा कोहा पमाय किविणत्ता। भय सोगा अन्नाणा, वख्खेव कुऊहला रमणा ॥ १॥

भावार्थ-"आलस्य, मोह,वर्णना, स्तब्धता (आहंकार), क्रोध, प्रमाद (निद्रा), क्रपणता, भय, शोक, अज्ञान,विकथा, कुतूहल अने रमण (रित) ए तेर काठीआनो त्याग करवो."

आ काठीआनो जे त्याग करतो नथी ते नरकगितमां उत्पन्न थाय छै. कहां छे के-

पण कोडि अडसिंह, लख्ला नवनवइ सहस्स पंचसया। चूलसी अहीय नरए, अपइंडाणंमि वाहिओ ॥ १ ॥

भावार्थ-" पांच करोड, अडसठ लाख, नवाणुं हजार, पांचसो ने चो-राशी व्याधीओ अमतिष्ठान नामना सातभी नरकने छेल्ले पाथडे छे."

माटे हे श्रेष्ठी ! आवां नरकनां दुःखनो नाश करवा माटे हंमेशां धर्म करवी, केमके पुण्यनो यहिया आचित्य छे. कहुँ छे के-

सरहे य केइ जीवा मिच्छादिठी य भदवा भावा । ते मरिऊण नवमे, वरिसंमि हुंति केवलिणो ॥ १ ॥

भावार्थः-"आ भरतक्षेत्रमां केटलाएक भद्र परिणामी मिथ्यादृष्टि जीवो पण छे के जे अहींथी मरीने नवमे वरसे (महाविदेहमां) केवली थाय छे. "

हे श्रेष्ठी ! "सुलभ बोधी जीवने कांइ पण दुण्कर नथी." इत्यादि सांभळीने श्रेष्ठी बोल्यो के—"हे महाराज! गृहकार्यमां खुंचेलो रहेवाथी हंमेशां धर्म करवानी मारी शक्ति नथी, तेथी मने एक एवा दिवस बतावों के जेथी ते एक दिवसना आराधनथी आखा वर्ष जेटलुं पुण्य मळे." त्यारे गुरुए कहां के—" मार्गशीर्य मासनी शुक्क एकादशीने दिवसे उपवास पूर्वक आठ प्रहरनो पोसह लेवो अने ते दिवसे सावद्य वाणीनो व्यापार तहन बंध करीने मौनपणे रहेवुं. ए प्रमाणे अगियार मार्गशीर्ष मास सुधी एकादशीने दिवसे पूर्वोक्त विधि पूर्वक तप करीने पछी मोटा उत्सवधी तेनुं उद्यापन करवुं." आ प्रमाणे सांभळीने ते श्रेष्ठीए अति हर्षथी भाव पूर्वक परिवार सहित ते ब्रत अंगीकार कर्युं; अने तप पूर्ण थयुं त्यारे विधि पूर्वक तेनुं उद्यापन कर्युं. त्यार पछी पंदर दिवसे तेने एकाएक शुलनो व्याधि उत्पन्न थयो तथी मृत्यु पामीने ते अग्यारमा आरण नामना देवलोकमां उत्पन्न थयो.

अग्यारमा देवलोकमां एकवीश सागरोपमनुं आयुष्य भोगवी त्यांथी चवीने आ भरतक्षेत्रमां सोरिपुर नामना नगरमां सम्ब्राद्धिद्त्त श्रेष्ठीनी भार्या प्रीतिमतिनी कुक्षिमां पुत्रपणे उत्पन्न थयोः गर्भना महिमाथी प्रीतिमतिने दोहद थयो के—" हुं श्रावकना बार त्रत ग्रहण करुं, महात्रतने धारण करनार मुनिओने अश्ननादि वहो-रावीने तेमनी भिक्त करुं, सर्व संसारी जीवोने त्रतथारी करुं, तेमज नृत्य, गीत, वाजित्र तथा वार्ताविनोदमां सम्यक् प्रकारे त्रत पाळनाराओना गुणोनुं श्रवण करुं.'' इत्यादि दोहद श्रेष्ठीए पूर्ण कर्या पछी समय आवतां भीतिमतिए कप अने लावण्यथी भरपूर एवा पुत्रने प्रसच्योः नाल दाटवा माटे पृथ्वी खोदतां तेमांथी नि-धान प्रगट थयुं. पिताए सुत्रत नाम राख्युं. अनुक्रमे ते गुरुनी साक्षी मात्रथीज स-मग्र कळाओ शीख्योः युवावस्था पामतां पिताए तेने महोत्सव पूर्वक अगियार क-न्याओ परणावीः पछी आयुष्य पूर्ण थतां तेनो पिता मरण पाम्यो एटले ते सुत्रत आगियार करोड द्रव्यनो स्वामी थयोः एकदा ते गुरुने वंदन करवा गयोः ते गुरु पांच समिति तथा त्रण गुप्तिथी युक्त हता, पांच महात्रतनी पचीश भावनानुं अं : करणमां मनन करनारा हता, पांच महात्रतनो भार धारण करवामां युरंघर हताः देव, मनुष्य, तिर्थच अने पोताथी उत्पन्न थता भयंकर उपसर्ण क्रपी शत्रुओने तथा वावीश परीषह क्रपी शत्रुओनी सेनाने जीतनारा हता, सतावीश गुणोधी

विराजमान शिष्ट मुनिओना नायक हता, अतिचार रहित पांच मकारना आचारने पालन करनारा हता,संसारी जीवोने मूर्छा पमाडनार विषयसमूहथी विरमेला हता, त्रण भवनना लोकोने किंकर रूप करवाथी अति गविष्ठ थयेला कामदेवना विकारने जेमणे दूर करेलो हतो, अईत्मणीत शाखमां कहेला अतिसूक्ष्म विचारोनो सारी रीते बोध होवाथी सर्व भव्य प्राणीओनां हृदयने आनंद प्रमाडता हता, चंचळ एवा पांच इंद्रियो रूपी उद्धत अश्वोने तेणे नियममां राखेला हवा, अमृत समान धर्म-देशना वहे सर्वे भव्य प्राप्तिओनां जीवित रूप हता, सम्यक् दर्शन वहे करीने तेणे पिथ्या दर्शन रूपी उग्र विषनो नाश कर्यो हतो, दुर्जन पुरुषानां दुवचनोनी रचना रूपी मचंड वायु मसरतां छतां पच अकंम हता, क्षमा, मार्दव, आर्जव अने मुक्ति आदि दश प्रकारना साधु धर्मनुं आराधन करवामां सावधान हता, पोताना अंतः-करण क्षपी घरमांथी शल्य क्षप नव प्रकारनां नियाणांने तेमणे दूर काढी मूक्यां हतां, नव प्रकारनी ब्रह्मचर्य गुप्तिनुं सारीरीते पालन करवामां तत्पर हता, दुष्ट् कर्म् रूपी राक्षससमूहनी नाश करवामां नारायण जेवा हता, हास्यादि षट्कने तेमणे दूरथीज तजी दीधुं हतुं, चंदनादिकथी पूजा करनार उपर तेमज शस्त्रादिथी छेदन् करनार उपर तेमनो समान मनोविलास हतो, सर्वथा ममता रहित होवाथी तेमणे शोकनो निरास कर्यो हतो, अनुपम वचनकळाथी सर्व लोकने रंजित कर्या हता, अरिहंतपणीत समय आगमना पारगामी हता, तीर्थंकरोए तथा गणधरोए स्वी-कारेला सम्यक् मार्गना अनुयायी हता, आ लोक तथा परलोक आश्रित सर्व च-राचर प्राणीओए करेलां मान अथवा अपमान, प्रशंसा अथवा निंदा, अथवा अलाभ, सुख अथवा दुःख इत्यादिमां तेमनी चित्तवृत्ति समान हती, श्रीमत् आहेत् मतनुं स्थापन करवामां असाधारण कुशलता ह्रिपी सूर्यना उदमधी तेमणे चोतरफ प्रसरेला मिथ्यात्व रूप अंधकारनो नाश कर्यो हती, अपशस्त आश्रव द्वारनो निरोध कर्यो हतो, अनेक भव्यसमाजोने बोध पमाडनारा हुता, आठ मकारना मदनो त्याग कर्यो हतो, बार मकारना तप ऋषी औषधनी कियावडे दुर्भेच दुष्ट कर्म रूपी व्याधिनो तेमणे भेद (नाहा) कयों हतीं, पांच प्रकारनो स्वाध्यायविधि करवामां तथा कराववामां सावधान हता, जगत्ना सर्व जीवोने तेमणे अभयदान आप्युं हतुं, सागर जेवा गंभीर हता, मेरु पर्वतनी जेवा अचल (धीर) हता, शंखनी जैवा निरंजन (निर्मल) हता, अज्ञान रूपी अंध-कारथी आच्छादित थयेला नेत्रोवाला भव्य पाणीओनां नेत्रोने उघाडवा तथा नि-र्मल करवा माटे श्रेष्ठ ज्ञान रूपी अंजनना आंजनारा हता, काचवानी जेम गुप्तेंद्रिय हता, महामोह राजानो तेमणे पराजय कर्यो हतो, भारंड पश्लीनी जेम सर्वदा अप-मत्त हता, कमलना पत्रनी जेम तेमनुं चित्त लेपरहित इतुं, सूर्यनी जेम दिप्ततेज

१ निर्लोभताः

हता, राग द्वेष रूपी महा मछने जीतवा माटे तेमणे घणुं वीर्य फोरव्युं हतुं, चंद्रनी जेम सौम्य गुणोवडे परिपूर्ण होवाथी समग्र साधु पुरुपोने आनंदकारी हता, सिंह-नी जेवा दुर्धर्ष हता छतां सर्वलोकने गमन योग्य हता, हाथीनी जेम शोर्थ गुणथी युक्त हता, समग्र दोषथी मुक्त हता, रूपभनी जेवा बलवान हता, अनेक वादीओंन जीतवाथीं अधिक तेजस्वी थयेला हता, समुद्रना जलनी जेवुं तेमनुं हृदय अति थुद्ध हतुं, संसारक्षपी कारागृहमां रहेला मोहक्षपी मोटा चोरे पकडेला प्राणीओंनुं रक्षण करवामां ते अत्यंत दयाल हता, आकाशनी जेम अवलंबन रहित हता, महानंद (मोक्ष) रूपी महा नगरे जवानी निश्लेणिए चडवामां विलंब विनाना हता, शन्य घरनी जेम शरीरनी परिचर्याथी रहित हता. अन्य प्राणीओए राफडामां रहेनारा सर्पनी जेम पराश्रयमां रहेनारा हता, सांसारिक सर्व संबंधनी त्याग कयों हतो, पवननी जेम अप्रतिबद्धविहारी हता, जीवनी जेम अप्रतिहत गति-बाळा हता, जिनमवचनने अनुसरती मतिवाळा हता, अने पक्षीनी जेम सर्वधी मुक्त हता. किं बहुना ! ते सुनिराजनां सर्व आचरणो साधु सामाचारीने संपूर्ण योग्य हतां, जाणे जंगम कल्पवृक्ष होयः तेवा ते श्रीमान् धर्मघोष नामना गुरुने समव-सरेला जोइने श्रेष्ठीपति स्रवत जाणे पोतानो पुण्यसमूह मूर्ति धारण करीने मगट थयो होय एम जाणी पोताना आत्माने धन्य मानतो सतो विनय सहित विधि पूर्वक गुरुने नम्यो त्यार पछी गुरुए आपेली सकल भव्य जीवोना चित्तने हर्ष-थी व्याप्त करवामां सावधान, मन वचन कायाए करीने बांधेलां तद्भवी कर्मसगूह तथा पूर्वे घणा भवमां उपार्जन करेलां अश्वभ कर्मसमूह रूपी मोटां वृक्षोने मूल स-हित उसेडी नांसवामां मथम मेघ समान, जलधर वृष्टिथी वृद्धि पामेला जलना महा मवाहमां प्राणीओना अंतरनी विषय कषायरूपी लील विगरेने सेंची जनार, सर्वे श्रोता जनना कर्णने पवित्र करवामां मंत्रसहित महाविद्या समान, संयो-ग वियोगादि जिनमतसूचित महादुःस्रोद्धपी अभिना समूहथी व्याकुळ अने महा साह-सिक पुरुषोने पण दुर्शाद्य एवा दुरंत संसार रुपी महासागरने तरवामां वहाण जेनी अने चोराशी लाख जीवायोनीमां परिश्रमण करवाथी दिग्मूढ थइ गयेला प्राणी-ओने महा वैराग्यने उत्पन्न करनारी, तथा मुख्यत्वे करीने पांच पर्वणीना आरा-धनतुं उत्तम फळ देखाडनारी एवी देशना सांभळीने सुत्रत श्रेष्ठीने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं. पछी तेणे गुरुने पूछ्युं के-"हे पूज्य ! में पूर्व भवमां मौन एकाइ-शीतुं तप कपुँ हतुं. तेना प्रभावथी हुं अग्यारमा देवलोकमां उत्पन्न थयो हतो। अने त्यांथी चवीने अहीं पण आगियार करोड छुवर्णनो स्वामी थयो छुं तो हवे हुं थुं सुकृत करुं के जेथी असाधारण फळनो भोक्ता थाउं. " गुरुए कहुं के-"है श्रेष्टी!

विराजमान शिष्ट मुनिओना नायक हता, अतिचार रहित पांच मकारना आचारने पालन करनारा हता,संसारी जीवोने मूर्छा पमाडनार विषयसमूहथी विरमेला हता, त्रण भुवनना लोकोने किंकर रूप करवाथी अति गविष्ठ थयेला कामदेवना विकारने जेमणे दूर करेलो हतो, अर्हत्मणीत शाखमां कहेला अतिसूक्ष्म विचारोनो सारी रीते बोध होवाथी सर्व भव्य पाणीओनां हृदयने आनंद पमाडता हता, चंचळ एवा. पांच इंद्रियो रूपी उद्धत अश्वोने तेणे नियममां राखेला हवा, अमृतं समान धर्म-देशना वहें सर्व भव्य प्राप्तिओंनां जीवित रूप हता, सम्यक् दर्शन वहें करीने तेणे मिथ्या दर्शन रूपी उग्र विषनो नाश कर्यों हतो, दुर्जन पुरुषोनां दुर्वचनोनी रचना रूपी प्रचंड वाग्र पसरतां छतां पष्प अकंप्र हता, क्षमा, मार्दव, आर्जव अने मुक्ति आदि दश प्रकारना साधु धर्मेनुं आराधन करवामां सावधान हता, पोताना अंतः करण रूपी घरमांथी शल्य रूप नव प्रकारनां नियाणांने तेमणे दूर काढी मूक्यां हतां, नव प्रकारनी ब्रह्मचर्य गुप्तिनुं सारीरीते पालन करवामां तत्पर हता, दुष्ट कर्म रूपी राक्षससमूहना नाश करवामां नारायण जेवा हता, हास्यादि षट्कने तेमणे दूरथीज तजी दीधुं हतुं, चंदनादिकथी पूजा करनार उपर तेमज शसादिथी छेदन करनार उपर तेमनो समान मनोविलास हतो, सर्वथा ममता रहित होवाथी तेमणे शोकनो निरास कर्यो हतो. अनुपम वचनकद्राधी सर्वे लोकने रंजित कर्या हता. अरिहंतमणीत समय आगमना पारगामी हता, तीर्थंकरोए तथा गणधरोए स्वी-कारेला सम्यक् मार्गना अनुयायी हता, आ लोक तथा परलोक आश्रित सर्व च-राचर माणीओए करेलां मान अथवा अपमान, मशंसा अथवा निंदा, अथवा अलाभ, सुख अथवा दुःख इत्यादिमां तेमनी चित्तवृत्ति समान हती. श्रीमत् आहेत् मतनुं स्थापन करवामां असाधारण कुशलता ह्रपी सूर्यना उदम्यी तेमणे चोतर्फ मसरेला मिथ्यात्व ह्रप अंधकारनो नाश कर्यो हतो, अमशस्त आश्रव द्वारनो निरोध कर्यो हतो, अनेक भव्यसमाजोने बोध पमाडनारा हता, आठ मकारना मदनो त्याग कर्यो हतो, बार मकारना तप रूपी औषधनी कियावडे दुर्भेच दुष्ट कर्म रूपी व्याधिनो तेमणे भेद (नाज्ञ) कर्यो हतो, पांच मकारनो स्वाध्यायविधि करवामां तथा कराववामां सावधान हता, जगत्ना सर्व जीवोने तेमणे अभयदान आप्युं हतुं, सागर जेवा गंभीर हता, मेरु पर्वतनी जेवा अचल (धीर) हता, शंखनी जेवा निरंजन (निर्मल) हता, अज्ञान रूपी अंध-कारथी आच्छादित थयेला नेत्रोवाला भव्य प्राणीओनां नेत्रोने उघाडवा तथा नि-मेल करवा माटे श्रेष्ठ ज्ञान रूपी अंजनना आंजनारा हता, काचवानी जेम गुप्तेंद्रिय हता, महामोह राजानो तेमणे पराजय कर्यो हतो, भारंड पक्षीनी जेम सर्वदा अप-मत्त हता, कमलना पत्रनी जेम तेमनुं चित्त लेपरहित इतुं, सूर्यनी जेम दिप्ततेज

१ निर्लाभता.

हता, राग द्वेष रूपी महा मछने जीतवा माटे तेमणे घणुं वीर्य फोरव्युं हतुं, चंद्रनी जेम सौम्य गुणोवडे परिपूर्ण होवाथी समग्र साधु पुरुपोने आनंदकारी हता, सिंह-नीं जेवा दुर्धेषे हता छतां सर्वलोकने गमन योग्य हता, हाथीनी जेम शोर्य गुणधी युक्त हता, समग्र दोषथी मुक्त हता, रूपभनी जेवा बलवान हता, अनेक वादीओंन जीतवार्थी अधिक तेजस्वी थयेला हता, समुद्रना जलनी जेवुं तेमनुं हृदय अति श्रद हतुं, संसारक्षी कारागृहमां रहेला मोहक्षी मोटा चोरे पकडेला प्राणीओतुं रक्षण करवामां ते अत्यंत दयाल हता, आकाशनी जेम अवलंबन रहित हता, महानंद (मोक्ष) रूपी महा नगरे जवानी निश्रेणिए चडवामां विलंब विनाना हता, शुन्य घरनी जेम शरीरनी परिचर्याथी रहित हता. अन्य प्राणीओए राफडामां रहेनारा सर्पनी जेम पराश्रयमां रहेनारा हता, सांसारिक सर्व संबंधना त्याग कयों हतो, पवननी जेम अप्रतिबद्धविहारी हता, जीवनी जेम अप्रतिहत गति-वाळा हता, जिनमवचनने अनुसरती मतिवाळा हता, अने पक्षीनी जेम सर्वथी मुक्त हता. कि बहुना ! ते सुनिराजनां सर्वे आचरणो साधु सामाचारीने संपूर्ण योग्य हतां, जाणे जंगम कल्पवृक्ष होयः तेवा ते श्रीमान् धर्मधोष नामना गुरुने समय-सरेला जोइने श्रेष्ठीपति सुव्रत जाणे पोतानो पुण्यसमूह मूर्ति धारण करीने मगट थयो होय एम जाणी पोताना आत्माने धन्य मानतो सतो विनय सहित विधि पूर्वक गुरुने नम्यो. त्यार पछी गुरुए आपेली सकल भव्य जीवोना चित्तने हुपे-थी व्याप्त करवामां सावधान, मन वचन कायाए करीने बांधेलां तद्भवी कर्मसमूह तथा पूर्वे घणा भवमां उपार्जन करेलां अश्वभ कर्मसमूह रूपी मोटां वृक्षोने मूल स-हित उसेडी नांसवामां प्रथम मेघ समान, जलधर वृष्टिथी वृद्धि पामेला जलना महा मवाहमां प्राणीओना अंतरनी विषय कपायरूपी लील विगरेने खेंची जनार, सर्वे श्रोता जनना कर्णने पवित्र करवामां मंत्रसहित महाविद्या समान, संयो-ग वियोगादि जिनमतस्चित महादुःस्रोद्धपी उपिना समूहथी व्याकुळ अने महा साह-सिक पुरुषोने पण दुर्शाद्य एवा दुरंत संसार रुपी महासागरने तरवामां वहाण जेवी अने चोराशी लाख जीवायोनीमां परिश्रमण करवाथी दिग्मूह थइ गयेला प्राणी-ओने महा वैराग्यने उत्पन्न करनारी, तथा मुख्यत्वे करीने पांच पर्वणीना आरा-धननुं उत्तम फळ देखाडनारी एवी देशना सांभळीने सुत्रत श्रेष्ठीने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं. पछी तेणे गुरुने पूछ्युं के-"हे पूज्य ! में पूर्व भवमां मौन एकाइ-शीनुं तप कयुं हतुं तेना प्रभावथी हुं अग्यारमा देवलोकमां उत्पन्न थयो हतो अने राष्ट्री चवीने अहीं पण आगियार करोड़ सुवर्णनो स्वामी थयों छुं तो हवे हुं शुं सुकृत कर्र के जेथी असाधारण फळनो भोक्ता थाउं. " गुरुए कहाँ के—"हे श्रेष्टी!

जेनाथी तने आठळुं सुख पाप्त थयुं छे तेज एकादशीनुं सेवन 'कर. केमके जेनाथी देह व्याधि रहित थयो होय तेज औषध सेववुं जोइए. वळी कह्युं छे के-

विधिना मार्गशीर्षस्यैकादश्यां धर्ममाचरेत्।

य एकाद्शभिवेषैरचिरात स शिवं भजेत् ॥ १ ॥

भावार्थ:-"जे पुरुष मार्गशीर्षनी शुक्क एकादशीने दिवसे विधि पूर्वक अगियार वर्ष सुधी धर्म आचरण करे छे ते थोडा वखतमांज मोक्षने मेळवे छे."

इत्यादि गुरुमुखर्थी सांमळीने सुन्नत श्रेष्ठीए पोतानी पत्नी सिहत मौन एका-दशीनुं तप अंगीकार कर्युं. एक दिवस श्रेष्ठी पोताना कुंटुंब सिहत आठ पहोरतुं पौषध नत लड्ने पौषधशाळामां रह्यो हतो, ते दिवसे ते हकीकत जाणीने चोर लोको रात्रिए तेना घरमां पेठा, अने घरमांथी सर्व धन लड्ने तेनी गांसडीओ बांधी घर वच्चे ढगलो कर्यों. पछी ते गांसडीओ उपाडी जवानो विचार करे छे तेवामां शासनदेवीए तेमने स्तंभित कर्या. थीडी मुदते शोरवकोर थवाथी राजाना सिपाइओ आवी ते चोरोने पकडी राजा पासे लड्ड गया. मातःकाळे श्रेष्ठी पोसह पाळी घणा धननी भेट लड्ने राजा पासे गया, अने कह्युं के—" हे राजन्! आ लोको मारा घरना कामकाज करनारा छे, तेथी घरमां आडांअवळां पडेलां र-रनादिकने एकठां करीने घर वच्चे ढगलो कर्यों, अने पगे अथडातां हतां तेमने साचवी राख्यां. माटे आ मारा चाकरो मारवाने योग्य नथी." इत्यादि कहीने राजा पासेथी ते चोरोने छोडाव्या. ते वात जाणी नगरना लोकोए श्रेष्ठीनी अत्यंत मशंसा करी. त्यार पछी श्रेष्ठीए पारणुं कर्युं.

फरीथी बीजी एकादशीने दिवसे पण श्रेष्ठीए पौषध अंगीकार कर्यों हतो, तें रात्रिए दावानळनी जेम आखा नगरमां अग्नि मसरी गयोः तेन बुझाववानों उपाय नहीं चालवाथी सर्व लोको जुदी जुदी दिशाओमां नासी गयाः ते वखते कोइए श्रेष्ठीने कह्युं के—'' हे शेठ! जैन मतमां दरेक व्रतो आगार सहित होय छे, माटे तमे अत्यारे व्रत तजी दो. '' इत्यादि कह्या छतां व्रतभंगनी भीतिथी श्रेष्ठी उच्चाज नहीं. व्रतना प्रभावथी तेनां घर, दुकानो, वखारो विगेरे कांइ पण समुद्रमां रहेला बेटनी जेम अग्निथी बळ्युं नहीं. ते जोइने सर्व नगरना लोको तेना व्रतनी प्रशंसा करवा लाग्याः

एकादरीनि समग्र वत पूर्ण थयुं त्यारे अगियार अगियार वस्तुओ एकठी करीने विधि पूर्वक मोटा ओछवथी शेठे उद्यापन कर्युं, अने संघ पूजादिक सात क्षेत्रमां द्रब्यनो व्यय करी पोतानो जन्म कृतार्थ कर्यों. ते श्रेष्ठीने एकादशी व्रतना पुण्यथी स्त्रीओ पण अगियार माम थइ हती, तेमज ते दरेक स्त्रीथी दश दश पुत्र अने एक एक पुत्री थपेल हती. एकदा चार ज्ञानने धारण करनारा विजयशेष्वर स्वित नगरमां पधार्या, तेनी वैराग्यमय देशना सांमळीने श्रेष्ठी मितवोध पाम्या. एठले तेमणे पोतानी अगियार खीओ सिहत मोटा महोत्सवधी सर्वविरित ग्रहण करी, अने घरनो सर्व भार छोकराओने सोंप्यों. अतिचार रिहत चारित्रनुं पालन करतां तेमणे द्वादशांगी कंठे करी. एक छ मासी तप कर्यं, चार चोमासी तप कर्यं, अने सो अठम तथा बसो छठ कर्यां. तेनी अगियारे खीओ मास मासनी संलेखना करी केवळज्ञान पामी मोक्षे गइ.

एक दिवल एकादशी होवाथी सुन्नत मुनिए मौनन्नत धारण कर्युं हतुं, ते दिवले एक साधने कानमां तीव्र वेदना थवा लागी. तैवामां कोइ मिथ्यात्वी व्यंतर देवता ए सुन्नत मुनिने न्नतथी चळाववा मोटे ते मांदा साधुना शरीरमां प्रवेश कर्यों अने रा-त्रिने समये अधिक वेदना करवा लाग्यो. तथी ते साधुए सुव्रत मुनिने कहां के-"तमे कोइ श्रावकने धेर जड़ने मारा शरीरनी व्यथानी वात कहो, के जेथी ते मारा व्याधिनी चिकित्सा करे.'' ते सांभळी सुत्रत मुनिए विचार्युं के- "में आजे उपाश्र-यनी बहार जवानो निषेध कर्यों छे अने वळी मौन धारण कर्युं छे; तेथी शी रीते श्रावक पासे जाउं ने वात करुं? " इत्यादि विचार करे छे तेवामां ते साधुए सुवत मुनिने क्रोधनां वचनो कहेवा पूर्वक धर्मध्वज (ओघा) वडे मार्या. त्यारे सुव्रत मुनिए विचार्यं के-" आ महात्मानो आमां कांइ पण दोष नथी, मारोज दोप छे: केमके हुं तेनी चिकित्सा करावतो नथी." इत्यादि लोकोत्तर भावना उपर चढेला अने मेर पर्वतनी जेम निश्चल थयेला तेमने जोइने ते देवता धर्ममां स्थिर थइ पोता-ने स्थानके गयो. सुत्रत मुनि तो श्रम भावना भावतां लोकालोकमां मकाश करनार केवळज्ञान पाम्याः ते वखते पासेना देवोए केवळज्ञानना महिमा कर्योः त्यां सुवर्णना कमळ उपर बेसीने सुव्रत केवळीए दयामय धर्मेदेशना आपी. पछी पृथ्वीपर विच-रतां घणा भव्य जीवोने प्रतिबोध पमाडी अंते अनशन करीने मोक्षे गया.

आ प्रमाणे नेमिनाथ भगवानना मुख्यी एकादशीनुं उज्वळ माहात्म्य सांभळीने समग्र नगरना लोक सहित श्रीकृष्णे एकादशीनुं व्रत अंगीकार कर्युं.

" शास्त्रोक्त विधि पूर्वक जे लोको पोतानी शक्ति अनुसार एकादशीनुं वत आ- इरे छे तेओ स्वर्गनां सुख भोगवीने अंते मोक्षपदने पामे छे."

व्याख्यान २५२ मुं.

समिकतमां शंका न करवा विषे

नास्ति जीवो न स्वर्गादि, भूतकार्यमिहेष्यते । इति प्रश्वति शंकातो, सम्यक्त्वं खळु पात्यते ॥ १ ॥

भावार्थः—" आ जगतमां जीव एवी कोइ वस्तुज नथी, तेमज स्वर्ग, नरक विगेरे पण कांई नथी; मात्र पंच महाभूतनुंज सर्व कार्य छे. इत्यादि शंका करवाथी समिकत नाश पामे छे. " ते उपर दृष्टांत नीचें प्रमाणे—

आषाढाचार्यनुं दृष्टांत.

कोई साधुओना संघाडामां पूर्वे आषाढ नामे आचार्य थइ गया छे. ते अंताव-स्था प्राप्त थयेला दरेक शिष्यने निझामता हता अने तेने कहेता हता के-" हे शिष्य ! तुं स्वर्गमां देवता थाय तो जरूर मने दर्शन आएजे. " आ ममाणे घणा शिष्योने कहा छतां स्वर्गे गयेलामांथी कोइ पण शिष्य आव्यो नहीं. एक वस्तत पोताना अतिवल्लभ शिष्यने निझामणा करावीने कहुं के- " हे वत्स ! तुं तो जो देव थाय तो अवश्य मने दर्शन आपजे. " ए प्रमाणे अति आग्रहथी कहुं. तेणे पण ते अंगीकार कर्युं. पछी ते शिष्य काल करीने देवता थयो, परंतु देवका-र्यमां गुंथाइ जवाथी जल्दी आवी शक्यो नहीं. तेथी गुरुए विचाएँ के--" में अनेक शिष्योने निझाम्या तेमज तेमणे मारी पासे आववानुं मारुं वचन अंगीकार कर्युं छतां तेमांथी एक पण मारी पासे आव्यो नहीं; तेथी जणाय छे के स्वर्ग के नरक कोइ पण नथी. आज सुधी में वृथा क्रियाकष्ट कयुं. " इत्यादि विचार करी मिथ्याभाव पामा गच्छनो त्याग करीने ते चाली नीकळ्या तेवामां ते शिष्यदेवे अवधिज्ञानवडे गुरुनुं स्वरूप जाणीने विचार्यं के-''आ आचार्य मोहमां फसाइने दुष्कर्म करे नहीं तेटला माटे त्यार अगाउ तेने बोध पमाडीने सन्मार्गमां लाइं. " एम विचारीने ते देवे गुरुना जवाना मार्गमां एक गाम पासे दिव्य नाटक विकृव्ये. आचार्य ते नाटक जोवा उभा रह्या. जोतां जोतां छ महिना निर्गमन कर्या, परंतु देवना अनुभावथी तेमने क्षुधा, तृषा, श्रम विगेरे कांइ पण जणायुं नहीं. पछी ते देवे नाटक संहरी लीधुं. एटले आचार्य आगळ चाल्या. चालतां चालतां तेणे वि-चार्युं के-- "अहो ! आजे एक क्षण वार सुख जोयुं " पछी ते देवे विचार्युं के-" आनी पासे कांइ पण ब्रत रहां छे के सर्वथा भ्रष्ट थया छे तेनी परीक्षा करुं " एम विचारीने तेणे उत्तम अलंकारथी शोभितो एक राजकुमार विकुव्यों. स्ररिए

तेने जोइने कहां के-'' हे बालक ! तुं एकलो आवा अघोर वनमां केम भमे छे ? तारुं नाम शुं छे ? '' बालक बोल्पो के-'' मारुं नाम पृथ्वीकाधिक छे. हुं आपने शरणे आव्यो छुं. चोर, श्वापद विगेरेना उपद्रवधी मारुं रक्षण करो.

बालं मां दीनताप्राप्तं, पाहि पाहि प्रभो ततः। तैरेव भूषिता भूर्ये, रक्षेयुः शरणागतम् ॥ १॥

भावार्थ:-" हे पूज्य! दीनता पामेला आ वालकनुं आप रक्षण करो, रक्षण करो, कमके जेओ शरणे आवेलानुं रक्षण करे छे तेओनावडेज आ पृथ्वी शोभे छे."

आ प्रमाणे ते बाळके नम्नताथी कहा छतां ते लोभी आचार्य जेवामां ते वालक-नी डोक मरडी नाखवा जाय छे तेवामां ते बालके फरीधी कहां के— "हे भगवा-न् ! एक हष्टांत सांभळो. पछी जेम योग्य लागे तेम करजो. कोइ गाममां एक कुंभार रहेतो हतो. ते एक दिवस माटी खोदतां माटीनी खाण पोतापर पडती जोइने बोल्यो के—

यत्प्रसादाद्वलिभिक्षा, दृदे ज्ञातीश्व पोषये। साप्याकामति भूमिमो, तज्ञातं शरणाद्रयम्॥ १॥

भावार्थ:-" जेनी कृपाथी हुं बिलदान अने भिक्षा आपुं हुं तथा कुटुंबनुं पोषण करुं हुं तेज पृथ्वी आजे मने दाटी दें छे. तथी जेनुं शरण हतुं तेनाथीज मने भय माप्त थयुं."

"हे पूज्य आचार्य! तेवीज रीते हुं पण भय पामीने आपने शरणे आव्यो, परंतु आपज मने मारवा तैयार थया; तेथी मने पण जेनुं शरण तेनाथीज भय माप्त थयुं." आ प्रमाणे सांभळीने पण ते आचार्ये "हे बालक! तुं चतुर छे." एम कहीने ते बालकने मारी नाख्यों, अने तेनां अलंकारों लड्डने पोतानां पात्रांमां नांख्यां.

आगल चालतां अप्काधिक नामना बीजा बाळकने प्रथमनी जेमज जोयो, तेनां अलंकारो पण लेवा माटे आचार्य तेवीज रीते तेने मारवा तैयार थया. ते वस्तत ते बालके पण एक दृष्टांत कह्युं के—'' कोइ एक पुरुष सुभाषितमां चतुर हतो. ते एक वस्तत गंगा नदी उतरतां तेना प्रवाहमां तणायो, ते वेलाए नदीने कांठे उभेला लोकोए तेने कह्युं के—'' हे भाई ! कांइक सुभाषित बोल. '' त्यारे ते बोल्यों के—

येन रोहंति बीजानि, येन जीवंति कर्षकाः। तस्य मध्ये विपद्यंते, जातं में शरणाद्भयम् ॥ १ ॥

भावार्थ:-' जेना वडे सर्व बीजो उगे छे अने जेना वडे खेडुतो जीवे छे ते ज पाणीमां हुं मरण पामुं छुं. तेथी मने जेतुं शरण हतुं तेनाथीज भय थयुं. "

ते सांभळीने सूरिए कहां के-" हे वत्स! तुं वहु सारुं भण्यो जणाय छे." एम बोलीने तेने पण मारी नाखी तेनां अलंकार लड़ लीधां.

आगळ जतां तेजस्कायिक नामना त्रीजा बाळकने जोइने तेनां पण अलंकार लेवा तैयार थया त्यारे ते बाळके पण पूर्वनी जेम पोतानुं नाम प्रगट करीने दृष्टांत कहुं के-'' कोइ आश्रममां एक अग्निहोत्री तापस रहेतो हतो. ते हंमेशां विधि पूर्वक अग्निनुं पूजन करतो हतो. एकदा ते अग्नि वडे तेनुं झुंपडुं बळवा लाग्युं. ते जोइने ते तापस बोल्यो के-

यमहं मधुसर्पिभ्यों, तर्पयामि दिवानिशम्। द्ग्धस्तेनेवोटजो मे, जातं तच्छरणाद्रयम् ॥ १ ॥

भावार्थः-'' जेने हुं रात्रि दिवस मध तथा घी वडे नृप्त करुं छुं तेज अग्निए मार्ह झुंपडुं बाळ्युं. माटे मने शरणथीज भय थयुं. ''

माटे हे पूज्य ! तमारे पण तेम करवुं योग्य नथी. इत्यादि कह्या छतां सूरिए ते-ने मारीने अलंकार लड़ लीधां.

त्यांथी आगळ चालतां वायुकायिक नामना चोथा वाळकने जोयो. तेनां पण अलंकारो लेवाने सूरि तैयार थया. एटले ते बाळके पूर्वनी जेम पोतानुं नाम पगट करीने एक दृष्टांत कहां के-''पहेलां कोइ जुवान पुरुष घषो बळवान हंतो. तेने वायुनो व्याधि थवाथी तेनां अवयवो कंपवा लाग्यां ते जोइने तेने कोइए पूछ्युं के-"तुं पहेलां तो बहु दोडतो हतो तथी पवन जेवो उद्योगी हतो; अने हवे लाकडीना टेकाथी केम चाले छे ? " त्यारे ते बोल्यों के-

सोवादीद्यो मरुज्ज्येष्ठाषाढयोः, सोख्यदोऽभवत्। स एव वाधतेऽङ्गं मे, जातं हि शरणाद्रयम् ॥ १ ॥

भावार्थः ते जुवान बोल्यो के- "जे पवन मने ज्येष्ठ तथा अषाढ मासमां सुख आपतो हतो, तेज अत्यारे मारा अंगने पीडे छे. माटे मने शरणथीज भय धयुं. "

इत्यादि कहा उतां स्रिए तेन पण मारीने तेना अवंकार वह पात्रामां नांख्यां.

च्यागळ चासतां ''वनस्पतिकाय " नामना पांचमा बाळकने जोड़ने सूरिए तेना अक्षंकार क्षेत्रानी इच्छा करी. त्यारे ते वाळके पण एक दृष्टांत कर्युं के — कोइ एक अर्एयमां रुक् उपर माळा बांधीने केटलांक पक्की आरे रहेतां हतां. अन्यदा ते बृक्कना मूळमांथी एक लता जगीने रहाने वींटाती जवर गइ. ते लताना आधार वमे रहा जपर चढीने कोइ सप पेझा पक्की छोनां वचां छोने खाइ जवा साम्यो. ते जोइने ते वृक्षना प-क्ती आं परस्थर वोद्या के-

अय यावत् सुखं इक्ने, स्यितमत्रानुपद्मवे ॥ ग्रस्मादेव बतायुक्ताद्याभूच्जरणाज्ञयम् ॥ १ ॥

जावार्थ—" त्र्यान सुधी त्र्यापणे त्र्या वृक्त जपर जपदव रहित सुखे वस्या हु-ता, तेज इक् सतायुक्त यवायी आपणने आजे जेतुं शरण हतुं तेनाथीज जय ययुं. ""

सूरिए कथा सांजळी " हे वाळक ! तुं बुद्धिपान हे " एम कही निर्द्यपणा-थी तेने मारी नाखीने जूपणो सह सीधां.

च्यागळ जतां तेमणे बहो वाळक जोयों, तेतुं नाम पूछयुं, त्यारे ते वाळक वोद्यो के-- " मारं नाम त्रसकायिक छै. " ते सांजळीने सूरि तेनां अलंकार लेवा जत्सुक थया. एटक्षे ते वाळके कहां के —मारी वात सांजळीने पछी जेम योग्य लागे तेम क-रजो. कोइ गामने दातुत्र्योए त्र्यावीने घेरो घाट्योः त्यारे गाममां रहेता सर्व झोको पो-तपोतातुं घन बङ्ने वहार नीकळवा बाग्या, अने गांप वहार रहेता चांमास विगेरे गाममां पेसवा लाग्या. ते जोइने कोइ पुरुषे चांमालोने कहुं के --

जीताः पौराः कर्षयंति, युष्मान्निष्नंति च द्विषः ॥ तत्कवापि यात मातंगा, जातं शरणतो जयम् ॥ १॥

नावर्थ- " हे चांमाद्या ! पुरना होको तो नयपामीने पोतानुं धन बहार काढे हे, अपने तमे तो गाममां पेसो हो पण तमने शत्रु औ मारी नांखरों, माटे तमे वीजे स्थ-ळे जात्रो. केमके जे गामनुं शरण हतुं तेज गामयी आजे जय प्राप्त चयुं छे."

च्या प्रमाण जपनय सहित दृष्टांत कहा छतां सूरिए तेने बोड्यो नहीं. त्यारे ते वाळके वीर्जु दृष्टांत इप्राप्युं के कोइ नगरमां राजा पोतेज पोताना माणसो पासे चीन

री करावतो हतो, त्र्यने ते विषे लोको फर्यादे जता तो राजानो पुरोहित सर्व लोको-ने गाळो देतो हतो, तथी सिर्व लोको खेद पामीने परस्पर कहेवा लाग्या के—

यत्र राजा स्वयं चौरो, जांमकश्च पुरोहितः।

यात पौराः पुरात्तस्माजातं हि शरणाद्भयम् ॥ १॥

ज्ञावाध-"हे पुरना होको! ज्यां राजा पोतेज चोरी करे हे, छाने ज्यां पुरोहित गा-को जांमे छे ते नगर छोमीने तमे वीजे स्थाने जाछो। केमके जेतुं शरण हतुं तेनाथीज जय थयुं हे."

त्र्या कथा कहेवाथी पण स्रिरेए पोतानी इष्टता छोमी नहीं, त्यारे ते वाळके त्री जुं द्रष्टांत कहुं के कोइ नगरमां एक कामांच ब्राह्मण रहेतो हतो. तेने पोतानी रूप-वंती पुत्रीने जोइने तेनी साथे क्रीमा करवानी इच्छा यह, परंतु खज्जाथी ते दुष्ट इच्छा पार पासी शक्यो नहीं, तेथी तेनुं शरीर वहु क्वीण थड़ गयुं. ते जोइने तेनी स्त्रीए तेने घणा ऋाग्रहची क्तीण थवानुं कारण पूयुछं, एउझे तेणे खरुं कारण कही दीधुं. ते सां-जळीने ते स्त्रीए पोताना पतिना प्राण वचाववा सारु पुत्रीने कहुं के—" हे पुत्री ! आ-पणा कुळनो एवो रीवाज छे के दरेक कुमारी कन्याने प्रथम यक्त जोगवे, त्यार पछी तेनो विवाह करवामां आवे छे, माटे तुं काळीचतुर्दशीनी रात्रिए यक्तना देशमां जेन पण त्यां दीवो राखीश नहीं, केमके तेयी यक्तने क्रोध चढे छे. " ते सांनळीने ते पुत्री-ए मातातुं वचन ऋंगीकार कर्युः परंतु जती वखते शरावमां दीवो संतामीने क्षर गरः प-बी तेनी माताए ते ब्राह्मणने यक्तना देशमां मोकस्योः ते पण त्यां गयो, ऋने पोतानी पुत्रीने निःशंकपणे जोगवीने सुखे सुइ गयो. थोमी वार पत्री ते पुत्रीए कौतुकथी दी-वा वमे जोयुं तो पोताना पिताने दीजो. ते जोइ तेणे विचार्युं के-" ब्राहो! मारी माए पण मारा जपर माया करी, तो हवे ज्ञाजयी ज्ञाज मारो पति छे. में नर्तकीए नाच क रवा मांड्यो, तो पछी शामाटे छुंघटो ताणवो?" एम विचारी ते पुत्री पण क्रीमाथी अ-मित प्ययेती हती, तेषी निरांते तेनी साथे सुइ गइ. मातःकाल थतां सुधी पण वेमांथी एके जाग्या नहि, एटझे तेनी माताए त्यां आवीने कहुं के — "हे पुत्री! केम हजु सुधी जागती नयी ? " पुत्री वोझी के—" हे मा ! में तारा कहा प्रमाणे कर्यु. तेथी यहे मने इप्रानेज पति तरीके इप्राप्यो छे; माटे हवे तुं वीजो पति कोधी हो." ते सांजळी-ने माता वोझी के-

विएमूत्रे च चिरं यस्या, मर्दिते सापि नंदिनी।

मरकांतमहरत्तन्मे, जातं शरणतो जयम् ॥ १ ॥

नाबार्थ—" नेनां विष्ठा तया सूत्र में घणा काळ सुधी घोयां जे तेन पुत्रीए-मारो पति हरण क्यों, तेयी मने जेतुं शरण हतुं तेनाथीन नय थयुं. "

त्रा नमाणे ते बाळ के दृष्टांत कथा छतां पण गुरु विराम पाम्या नहीं, एउझे ब-ळी तेणे चोखुं दृष्टांत कशुं के—कोइ नगरमां एक मूर्ष ब्राह्मणे धमेद्युद्धियी सरी-वर खोदाव्युं, अने ते तळावने कांडे तेणे घणा वकराना यहां कथीं। अनुक्रमे ते ब्राह्मण मरण पामीने वकरीथयों। एक दिवसे ते ब्राह्मणमरण पुत्रों तेन वकराने यहां मांडे तळाव पर झह गया। त्यां पोते करावे हुं तळाव विगेरे जोइने तेने जातिस्मरण थयुं, तेथी ते-वारंवार "बु बु" शब्द करवा झाग्यों। ते जोइने कोइ ङ्वानी मुनिए तेनो पूर्व ज्ञव जा-णीने कह्यं के—

खानितं हि त्वयैवेदं, सरो दृङ्गाश्च रोपिताः

प्रवर्तिता मखाश्चापि, किं बु बु कुहवे पज़ो ॥ १ ॥

नावार्थ- " हे पशु ! तेंन त्रा सरीवर खोदाव्युं छे, तेंन त्रा हक्की वाव्या छे, त्राने तेंन त्राहीं यक्की क्यी हे, तो हवे केन " बु बु " शब्द करे छे ? "

ते सांजळीने तेना पुत्रीए तेतुं हतांत पूछ्यं, एउन्ने सुनिए तेनी पूर्व जाय कही।
ते सांजळी ते पुत्री बोट्या के—" आ अमारा पिता होय, तो तेणे पूर्वे ज धन जूमिमां दाट्यं हे ते जो बतावे तो अप्रेम सत्य मानीए." ते सांजळीने ते वकराए ततकाळ जहने दांटे हुं द्रस्य बताव्यं। ते जोहने सर्वे निःशंक थया अपने यक्त नहीं
करवानो नियम कर्यो। वकरो पण अनगन करीने स्वर्गमां गयो।

प्रेस मे शरणं जावीसाशया स दिजी यथा।

तटाकादि व्यधात्तच, तस्यादारणतामगात् ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ-' जेम ते ब्राह्मणे ' मरण पछी मार्ह शरण यशे ' एवी आशा सी जे तळाव वंगेरे कराव्यां तेन तेने अशरण रूप स्थां. "

एवं मयापि जीतेन, जर्बतः शरणीकृताः।

चेट्युट्यंति तदा सेऽपि, त्राणमत्राणतां गतम् ॥ इ॥

(BBB)

री करावतो हतो, छाने ते विषे लोको फर्यादे जता तो राजानो पुरोहित सर्व लोको-ने गाळो देतो हतो, तेथी सिर्व लोको खेद पामीने परस्पर कहेवा लाग्या के—

यत्र राजा स्वयं चौरो, जांमकश्च पुरोहितः।

यात पौराः पुरात्तस्माजातं हि शरणाद्भयम् ॥ १॥

ज्ञावाध-"हे पुरना होको! ज्यां राजा पोतेज चोरी करे हे, छाने ज्यां पुरोहित गा-को जांमे छे ते नगर छोमीने तमे वीजे स्थाने जाछो। केमके जेनुं शरण हतुं तेनाथीज जय थयुं हे."

त्र्या कथा कहेवाथी पण स्रिए पोतानी इप्ता छोकी नहीं, त्यारे ते वाळके त्री जुं दृष्टांत कहुं के —कोइ नगरमां एक कामांथ ब्राह्मए रहेतो हतो. तेने पोतानी रूप-वंती पुत्रीने जोइने तेनी साथे क्रीमा करवानी इच्छा थइ, परंतु सज्जाथी ते दुष्ट इच्छा पार पामी शक्यो नहीं, तेथी तेनुं शरीर वहु क्षीए थड़ गयुं. ते जोड़ने तेनी स्त्रीए तेने घणा आग्रहणी क्वीण थवानुं कारण पूयुछं, एउसे तेणे खरुं कारण कही दीधुं. ते सां-जळीने ते स्त्रीए पोताना पतिना पाण वचाववा सारु पुत्रीने कहुं के-- " हे पुत्री ! म्रा-पणा कुळनो एवो रीवाज छे के दरेक कुमारी कन्याने प्रथम यक्त जोगवे, त्यार पछी तेनो विवाह करवामां त्र्यावे छे, माटे तुं काळीचतुर्दशीनी रात्रिए यक्तना देशमां जेज पण त्यां दीवो राखीश नहीं, केमके तेयी यक्तने क्रोध चढे छे. " ते सांनळीने ते पुत्री-ए मातातुं वचन ऋंगीकार कर्युः परंतु जती वखते शरावमां दीवो संताकीने अइ गइः प-बी तेनी माताए ते ब्राह्मणने यक्कना देरामां मोकल्योः ते पण त्यां गयो, ऋने पोतानी पुत्रीने निःशंकपणे जोगवीने छुखे छुइ गयो. थोकी वार पत्री ते पुत्रीए कौतुकधी दी-वा वमे जोयुं तो पोताना पिताने दीठो. ते जोइ तेणे विचार्युं के-" ऋहो! मारी माए पण मारा उपर माया करी, तो हवे आजयी आज मारो पति छे. में नर्तकीए नाच क-रवा मांड्यो, तो पछी झामाटे छुंघटो ताणवो?" एम विचारी ते पुत्री पण क्रीमाधी अ-मित चयेझी हती, तेची निरांते तेनी साथे सुइ गइ. प्रातःकाझ थतां सुधी पए वेमांची एके जाग्या नहि, एटझे तेनी याताए त्यां आवीने कहुं के—''हे पुत्री! केम हजु सुधी जागती नयो ? " पुत्री वोझी के—" हे मा ! में तारा कहा प्रमाणे कर्युं. तेथी यहे मने उपानेज पति तरीके उपाप्यों छे; माटे हवे तुं वीजो पति शोधी हे." ते सांजळी-ने माता बोद्धी के-

विएमूत्रे च चिरं यस्या, मर्दिते सापि नंदिनी।

मत्कांतमहरत्तन्मे, जातं शरणतो जयम् ॥ १ ॥

जावार्थ--'' जेनां विष्टा तया सूत्र में घणा काळ सुधी घोयां हे तेज पुत्रीए-मारो पति हरण कर्यों, तेथी मने जेतुं ज्ञारण हतुं तेनाथीज जय थयुं. "

त्र्या यमाणे ते वाळ के दृष्टांत कथा छतां पण गुरु विराम पाम्या नहीं, एउझे ब-ळी तेले चोयुं दृष्टांत कथुं के—कोइ नगरमां एक मूर्ल बाझले धमेदुद्धियी सरी-वर खोदाव्युं, अने ते तळावने कांजे तेणे घणा वकराना यहां कथीं। अनुक्रमे ते ब्राह्मण मरण पामीने वकरोथयों। एक दिवसे ते बाह्मणना पुत्रों तेन वकराने यहां मांटे तळाव पर झह गया। त्यां पोते करावे युं तळाव विगेरे जोइने तेने जातिस्मरण थयुं, तेथी ते-वारंवार "बु बु" शब्द करवा खाग्यों। ते जोइने कोइ ज्ञानी मुनिए तेनो पूर्व जव जाणीने कहां के—

खानितं हि त्वयैवेदं, सरो चुकाश्च रोपिताः

प्रवर्तिता सखाश्चापि, किं बु बु कुहवे पशो ॥ १ ॥

जावार्थ—" हे पशु ! तेंन आ सरोवर खोदान्युं छे, तेंन आ एको बान्या छे, अने तेंन आहीं यको क्यों हे, तो हवे केन " बु बु " शब्द करे छे ? "

ते सांजळीने तेना पुत्रीए तेतुं हतांत पूछ्युं, एरझे मुनिए तेनी पूर्व जब कही।
ते सांजळी ते पुत्री वोद्या के—" आ अमारा पिता होय, तो तेणे पूर्वे ज धन जुमिमां दार्ट्युं डे ते जो वतावे तो अभे सत्य मानीए." ते सांजळीने ते वकराए तरकाळ जहने दार्ट्युं द्रस्य वताव्युं. ते जोइने सेर्ध निःशंक थया अमे यक्त नहीं
करवानी नियम कर्यों. वकरों पण अनक्षन करीने स्वर्गमां गयो.

प्रेख मे शरणं जावीसाशया स छिजी यथा।

तटाकादि व्यथात्तच, तस्याशरणतामगात् ॥ १ ॥

नावर्थ-- " नेप ते ब्राह्मसे ' मरस पछी मार्च शरग थशे ' एवी आशा थी ने तळाव वर्गेरे कराव्यां तेन तेने अशरस रूप थयां. "

एवं मयापि जीतेन, जवंतः शरणीकृताः।

चेट्युट्यंति तदा मेऽपि, त्राणमत्राणतां गतम् ॥ २॥

नावार्थ-- " एवीन रीते में पण नय पामीने त्र्यापनुं शरण कर्युं छे, तेथी नी अप्रापन मने हुंटी होवा धारो छो, तो मारे पण शरणन अश्वरण रूप धर्युः"

इत्यादिक घणी रीते ते वाळके सूरिने समजात्र्या, पण ते झोली सूरि समज्या नहीं, अने तेने पण मारीने तेनां आजरण बह बीधां.

ए प्रमाणे उए कुमारोनां ज्यानरणो पोतानां पात्रामां नांखीने ज्यागळ चासतां मार्गमां एक गर्जिए। साध्वीने सर्व अक्षंकारयी जूषित तया नेत्रमां अंजन आंजेबी जोइ. तेने जोइने सूरिए कर्युं के-" जैन शासननी ही खना करनारी हे छुछ साध्वी! तुं अहीं क्यांयी आवी ? " ते सांजळी साध्वी बोसी-

साह रे सर्षपात्रानि, परच्जिजाणि पश्यसि ।

ञ्चात्मनो बिह्बमात्राणि, पश्यन्नपि न पश्यसि ॥ १ ॥

नावार्थ-- ते साध्वी बोझी के ऋरे ! वीजानां सरसवना दाणा जिवन सूक्तम छिद्रोने पण तमे जुओ छो, अने तमारां मोटां वीक्षां जेवमां छिद्रने जीतां छतां पण देखता नथी."

" वळी हे आचार्य! तमे ग्रुद्ध हो तो मारी पासे आवो, केम उंचा कान करीने नासो हो ? तमारां पात्रां मने वतावो " एवां वाक्यो सांज्ञहीने सूरि तत्काह त्यांथी नासीने आगळ चाआ। थोमे दूर जतां कोइ राजानुं सैन्य जीवामां आव्युं. तेना जय-थी ते सैन्यना मार्गने डोमीन वीजे रस्ते चाट्या. त्यां तो दैवयोगे राजानीज समझ छा-वी पहोंच्या. तेन जोइने राजा पण हायी जपरयी जतरीने तेने नम्यो अने वोद्यों के-" हे गुरु! मारा मोटा जाग्य के मने अहीं आपना दर्शन थया, तो हवे मारा पर कृपा करीने एपणीय मोट्क विगेरे ग्रहण करो. " ते सांजळीने सूरिए विचार्ध के—" जी हुं मोद्क क्षेत्रा माटे पात्रां वहार काढी ज्ञा, तो मारी चारी प्रगट यशे. " एम विचारीने ते सूरि वोडयो के—" अाने तो मारे उपवास छे. " राजाए कहुं के—"मारा जावर्ड खंगन न करो "एम कहीने सूरिनी कोळीमांथी वळात्कारे पात्रां वहार काढी तेमां मोदक नांखवा जाय छे, तेवामां तो तेमां अलंकारो जीयां, तेयी ते राजा कोपायमान धर इने वोढ्यो के—" ब्रारे साबुना वेषने विटवना पमामनार छुष्ट ! मारा पुत्रोने मारीने तुं जीवतो शी रीते जङ्श ? " ते सांजळीने सूरि नीचुं मुख राखी विचार करवा ला-ग्यो के-" मारुं पाप आ राजाए जाए ई, तेया ते हवे मने जीवतो जवा देशे नहीं, इ-

मरणे मारशे; में घणुं दुष्ट काम कर्युं, योग तथा जोग वज्नेषी हुं ज्रष्ट थयो. हवे मारी शी गति थशे ? " इत्यादि चिंता करता सूरिने जाणीने ते देवताए पोतानी माया संह-री लीधी, अने प्रत्यक्त यहने कहुं के—"हे पूज्य! हुं ते ज आपनी शिष्य हुं के जेतुं आपे वचन सीधुं हतुं, आपना वचनथी वंधाएसो होताधी हुं अहीं आयो दुं. स्वर्गे गया पजी देवकार्यमां व्याकुळ रहेवाथी झहीं झावतां मने विश्वंद थयो है. परं-तु " संकंति दिन्व पेमा० " अने " चत्तारि पंच जोयण सयाइ० " एटले " संक्र-े मेझा—प्राप्त थएझा दिव्य प्रेमादिकना कारणची देवतात्र्यो तेमां झुब्ध थइ जायजे, तेथी पृथ्वी जपर त्र्यावता नथी. वळी चारसो पांचसो जोजन सुधी जंचे मनुष्यसोक-नी दुर्गंध जाय छे तेयी पण देवतात्रों पृथ्वी पर ज्यावता नधी. " इत्यादि ज्यागमनां वाक्यो जाएतां छतां त्र्यापे त्र्याचुं कर्म केम त्र्यारंत्रयुं ? वळी दिव्य नाटक जोवामां लुब्ध थड़ने उना ने उना आपे पण उ मास व्यतीक्रमाव्या वे छतां तेरदा काळने आपे ए-क महत समान जाएयो छे." ऋा प्रमाणे देवनी वाणी सांजळीने सृरिनो सर्व संशय नष्ट थयो, अने पोताना दुराचारने निंद्वा लाग्या. पछी तेमणे देवने कहुं के—" तमेज ना-ववं अपायि। मने मोक्समार्ग वताच्या छे. केमके तमे मने धर्मधी श्रष्ट धएसाने फरीथी धर्म पमाड्यो हे, माटे तमारुं अनुएयः माराधी थइ शकरोज नहीं. आधी वधारे हुं हुं कहं ? " सूरिनां त्र्यावां वचनोथी संतोष पामी पोतानो त्र्यपराध खमावीने देवता स्वर्ग-मां गयो पछी सूरिए आसोयण सइने उग्र तप कर्युं

" आ प्रमाणे आषाढ स्रि प्रयम समिततथी ज्ञष्ट थया अने चित्तमां संशय क-यों, पण पछीथी अद्भ जान धारण क्यों; माटे सर्व साधुए शंकारहितपणे निरंतर निरितचार चारित्रतुं पालन करवुं. "

	Til de	£3
	क्ष ।। इत्यब्द्रदिनपरिमितोपदेशमासादृष्ट्रचौ सप्तद्शस्तं सस्य	<u> </u>
	हिपंचाशदधिक दिशततमः प्रवंधः ॥ ३ए३॥	(C)
2	ૼ૱ૺૡ૽૽ૡ૽૽૱ૹ૾૽ૹ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽ૡ૽ૡૹ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽૱ૹ૽૽ૹ૽૽ૡ૽૽૱૽ૺૡઌ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽૱ૡ૽૽૱ઌ૽૽૱ઌ૽૽૱ઌ૽૽૱ઌ	

नावार्थ-" एवीज रीते में पण नय पामीने आपनुं शरण कर्युं छे, तेथी जो ञ्चापन मने हुंटी होवा धारो छो, तो मारे पण शरणन त्रश्ररण रूप थयुं."

इत्यादिक घणी रीते ते वाळके सूरिने समजात्रा, पण ते लोजी सूरि समज्या नहीं, अने तेने पण मारीने तेनां आजरण सह सीधां.

ए प्रमाणे उए कुमारोनां ज्यानरणो पोतानां पात्रामां नांखीने ज्यागळ चासतां मार्गमां एक गिंतिणी साध्वीने सर्व अक्षंकारयी जूषित तथा नेत्रमां अंजन आंजेबी जोइ. तेने जोइने सूरिए कशुं के-" जैन शासननी ही द्वाना करनारी है छष्ट साध्वी! तुं अहीं क्यांयी आवी ? " ते सांजळी साध्वी वोली-

साह रे सर्षपानानि, परच्जिजाणि पश्यसि ।

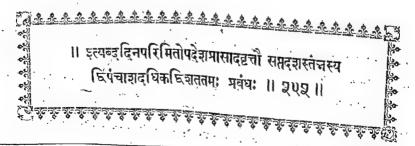
त्रात्मनो बिह्वमात्राणि, पश्यन्नपि न पश्यसि ॥ १ ॥

नावार्थ-" ते साध्वी बोझी के ऋरे ! बीजानां सरसवना दाणा जेवम सृह्म छिद्रोने पण तमे जुओ छो, अने तमारां मोटां वीक्षां जेवमां छिद्रने जीतां छतां पण देखता नधी. "

" वळी हे ऋाचार्य ! तमे झुद्ध हो तो मारी पासे ऋावो, केम उंचा कान करीने नासों हो ? तमारां पात्रां मने वतावो. " एवां वाक्यो सांज्ञिने सूरि तत्काळ त्यांथी नासीने ज्ञागळ चाद्या. थोम दूर जतां कोइ राजातुं सैन्य जीवामां छान्धुं. तेना जय-थी ते सैन्यना मार्गने डोमीन वीजे रस्ते चाव्या. त्यां तो दैवयोगे राजानीज समझ आ-वी पहोंच्या. तेन जोइने राजा पण हायी छपरयी छतरीने तेने नम्यो अने वोद्यो के-" हे गुरु! मारा मोटा नाग्य के मने अहीं आपना दर्शन यया, तो हवे मारा पर छवा करीने एषणीय मोट्क विगेरे ग्रहण करो. " ते सांजळीने सूरिए विचार्ध के—"जी हुं मोदक क्षेत्रा माटे पात्रां वहार काढोश, तो मारी चारी प्रगट थशे. " एम विचारीने ते सूरि वोहयो के—" आजे तो मारे जपवास छे. " राजाए कहुं के—"मारा जावतुं खंमन न करो "एम कहीने सूरिनी कोळीमांयी वळात्कारे पात्रां बहार काढी तेमां मोदक नांखवा जाय छे, तेवामां तो तेमां असंकारो जीयां, तेयी ते राजा कोपायमान थ-इने बोह्यो के—" ऋरे साबुना वेपने विटंबना पणामनार छुष्ट ! मारा पुत्रोने मारीने तुं जीवतो शी रीते जइश ? " ते सांजळीने सूरि नीचुं मुख राखी विचार करवा झा ग्यो के-" मारुं पाप च्या राजाए जाए गुं, तेथा ते हवे मने जीवतो जवा देशे नहीं, कु-

मरणे मारहो; में घणुं दुष्ट काम कर्युं, योग तथा जोग वलेथी हुं जिए थयो. हवे मारी शी गति थशे ? " इत्यादि चिंता करता सूरिने जाणीने ते देवताए पोतानी माया संह-री लीधी, अने पत्यक्क थड़ने कहुं के—" हे पूज्य! हुं ते ज आपनो शिष्य हूं के जेतुं त्रापे वचन द्यीधं हतुं. त्रापना वचनथी वंधाएद्यो होताथी हुं अहीं त्राच्यो है. स्वर्गे गया पजी देवकार्यमां व्याकुळ रहेवाथी छाहीं छावतां मने विक्षंत्र थयो है. परं-तु " संकंति दिन्व पेमा० " त्र्यने " चत्तारि पंच जोयण सयाइ० " एटले " संक्र-मेंझा—प्राप्त यएका दिव्य प्रेमादिकना कारणयी देवतात्र्यो तेमां द्वुब्थ यह जायजे, तेथी पृथ्वी जपर अपवता नथी. वळी चारसो पांचसो जोजन सुधी जंचे मनुष्यद्योक-नी दुर्गंघ जाय छे तेयी पण देवताओं पृथ्वी पर आवता नथी. " इत्यादि आगमनां वाक्यो जाएतां छतां आपे आवुं कर्म केम आरंच्युं ? वळी दिव्य नाटक जोवामां हुन्ध थइने जना ने जना त्रापे पण व मास व्यतीक्रमाव्या वे छतां तेटला काळने त्रापे ए-क महत समान जाएयो छे." च्या प्रमाणे देवनी वाणी सांजळीने सृरिनो सर्व संशय नष्ट थयो, अने पोताना दुराचारने निंद्वा लाग्या. पछी तेमणे देवने कहुं के-" तमेज ना-ववंद्यपणाथी मने मोक्तमार्ग वताच्यो छे. केमके तमे मने धर्मधी भ्रष्ट थएझाने फरीथी धर्म पमाड्यों हे, माटे तमारुं अनुएय । माराधी थड़ शकरोज नहीं आधी वधारे हुं हुंग कहुं ? " स्रिनां त्र्यावां वचनोथी संतोष पाषी पोतानो क्रयराथ खमावीने देवता स्वर्ग-मां गयो पछी सूरिए आबोयण बझ्ने उग्र तप कर्युं.

" आ प्रमाणे आषाढ सूरि प्रथम समकितथी ज्ञष्ट थया अने चित्तमां संशय क-यों, पण पछीथी शुद्ध जाव धारण कर्यों; माटे सर्व साधुए शंकारहितपणे निरंतर निरितचार चारित्रतुं पालन करवुं."



व्याख्यान २५३ सुं.

मिथ्यात्वना जेद कहे छे.

एकधा दिविधा नृनं, चतुर्धा त्रिविधा भतम् । दशधा पंचधा चैव, मिथ्यात्वं बहुधा स्मृतम् ॥१॥

नावार्थ-" मिथ्यात्वना एक, वे, चार, त्रण, दश अपने पांच विगेरे अनेक प-कारी कहेला छे."

श्री वीतरागना वचन उपर अविश्वास तथा जीवादि पदार्थों उपर अश्रदा, ते एक प्रकारे मिध्यात्व कहेट्युं डे.

मिथ्यात्व व्यक्त अने अव्यक्त एम वे प्रकारे छे. तेमां प्रमाणवाक्यो वमे तया यु-क्ति वर्षे एकांत पज्ञनी पुष्टि करनारा एवा स्पष्ट चैतन्यवाळा संक्षि पंचेंद्रियादि जीवोने जे मिथ्यात्व होय डे, तें व्यक्त मिथ्यात्व कहेवाय छे; छाने छानादि काळथी मोहनी-य कर्मनी प्रकृति रूप मिथ्यात्व, के जे सम्यक् द्रीन आदि आत्माना गुणोतुं आच्छा-दन करनार डे अने जीवनी साथे सर्व काळ अविना जावे रहे हुं डे, ते अव्यक्त मि-थ्यात्व कहेवाय हे. च्या अव्यक्त मिथ्वात्व असं क्षि एकेंद्रियादि जीवोने तथा निगो-द्ना जीवोने होय है.

द्रव्य जानयी पण ने प्रकारे मिथ्यात्व कहे हुं हे तेमां वाह्य हित्तयी मिथ्यात्वना त्र्याचरण करे, पण अंतरंग वृत्तिमां निर्मळपणुं (समिकत) ज होय ते द्रव्य मिथ्याव जाण्वुं ज्ञावुं द्रव्य मिथ्यात्व कुमारपाळ राजाना ज्ञाग्रहथी सोमेश्वर महादेवनी यात्रा कर-नारा श्री हेमचंद्र ऋाचार्यनी जेम, तथा राजाना उपरोधधी गैरिक तापसनी नक्ति करनार कार्तिक श्रेष्टीनी जेम समजवुं; अने जाव मिथ्यात्व ते निरंतर त्रिकाझङ्गानी एवा तीर्थकरोनां वचन उपर जे अनादर करवो ते समजवुं तेवीज रीते व्यवहार मिथ्यात्व तथा निश्रय मिथ्यात्व एवा वे जेदो पण ऋनुक्रमे द्रव्य मिथ्यात्व ऋने जाव मिथ्यात्व प्रमाणेज जाणवा.

चार प्रकारे मिथ्यात्व कहे हुं हे ते आ प्रमाणे — हो किक देवगत मिथ्यात्व, हो-किक गुरुगत मिथ्यात्व, लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व अने लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व. ते-मां ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, गणपति, गोत्रदेवी, क्रेत्रपाळ विगेरे झौकिक देवोतुं पूजनादि करवुं, ते झौकिक देवगत मिथ्यात्व जाणवुं; वेरागी, सन्यासी, जोगी, जंगम ता-

पस, ब्राह्मण्, विगेरे होकिक गुरुनी पूजा, सत्कार विगेरे करतुं ते होकिक गुरुगत मिध्या-त्व जाण्युं; वीतराग देवनी यात्रादिक मानता करवी जेमके- " हे अमुक प-जु ! जो मारुं च्यमुक कार्य सिद्ध थहो, तो हुं श्रीफळ, स्नात्र, दीपक, नित्य द-होन, अष्टप्रकारी पूजा विगेरे करीश. " इत्यादि संसारना सुखने अर्थे मानता करवी. ग्रथवा—" हे पञ्च ! मारा विवाह विगेरे छर्क्षेत्र कार्य तमेज सिष्ट कर्या हे. हवे मारा पुत्रने तथा बहुने कुशळ राखजो. " इत्यादि वित्रिध प्रकारे स्तुति करवी ते द्वोकोतर देवगत मिथ्यात्व जाणवुं. ए ममाणे मानता तथा स्तृति करीने घ-णा क्षोको अविकारी, अविनाशी अने वीतराग प्रजुने दूपण आपे छे. अरे ! ज मूढ प्राणीना चित्तमां मिथ्यात्व व्यापी रहुं छे तेने धिकार छे! कहुं छे के-सोकोत्तर देवमां सोकिक देवनां जे चिन्हों छे तेनुं आरोपण करवुं ते मिथ्यात्व छे. अर्थात् र् आपनी इच्छा प्रमाणिज सुल इःख प्राप्त थाय हे, तमेज सुलइःखना आपनारा हो. ' इत्यादि होकिक देवनी जेम होकोत्तर देव पासे कहेर्नु ते पण मिथ्यात्व हे. द्या प्रमाणे सोकोत्तर देवगत नामनुं त्रीजुं मिध्यात्व जाणवुं, द्यने पासध्यादिकने गुरुबुद्धियी वंदनादिक करवं, ते होकोत्तर गुरुगत मिध्यात्व जाएावं; अधवा होकोत्तर देवगत विध्यात्व एवी रीते जाण्युं के परतीर्थिकोए ग्रहण करेडी जिनप्रतिमाने वंदन, पूजन आदि कर्त्युं, रात्रिने समये आविकात्र्योए जिन मंदिरमां जर्युं, साधुत्र्योए जिन मंदिरमां निवास करवी अध्यवा रात्रिए प्रजुनी स्नात्रादिक पूजा करवी, अध्यवा तंबोद्यादिकतुं जक्कण करवुं, जळकीमा करवी, हींचका खावा, नाटकादिक जोवुं; विगेरे हों किक देवना मंदिरनी जेप जिनेश्वरना मंदिरमां पण तेवी रीते करवं. ते सर्व होकी-त्तरदेवगत मिथ्यात्व कहेवाय हे बोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व पण पद्गांतरे पूर्वाचायों कहां छे के-

जे बोग्रत्तमिंतगा, विंगिअदेहावि पुष्फतंबोबं। आहाकम्मं सन्वं, जबं फबं चेव सिचतं॥ १॥ जुंजंति थोपसंगं, वन्वहारं गंथसंगाहं जूसं। एगागित्तं जमणं, सन्जंदिविहिश्चं वयणं॥ १॥ चेइश्च महइ वासं, वसहीसु निच्चमेव संजाणं। गेश्चं निश्चवरणाण अचावणमिव कण्यकुसुमेहिं॥ ३॥

तिविहं तिविहेण्य, मिच्छत्तं विजयं जिहं दूरं । निच्छयर्च ते सहा, छन्ने छण नामङ चेव ॥ ४ ॥

नावार्ध—" ने लोकोत्तर लिंगवाळा (साधु) यतिवेष घारण कयी छतां पुष्प, तंबोल, आधाकमीं सर्व वस्तु तथा सचित्त जळ अने फळ खाय तथा स्त्री प्रसंग करे, च्यापार करे, द्रव्यादिकनी गांठकी ओ बांधे, बींटी विगेरे आजूपण धारण करे, एकला जमे, स्वच्छंदपणे वर्त्ते, मरजी प्रमाणे वचन बोले, चैत्यमां मठवासीनी जम रहे, वसतीमां हंमेशां स्थिति करे, गायनमां पोतानां वखाण गवरावे अने सोनैया वके तथा पुष्पो वके पोतानी पूजा करावे. आ प्रमाणे मिथ्याज्ञावमां वर्तता वेषधारी साधुओंने जे त्रिविधे लिथिये दूरपीज वर्जेंडे, तेओ निश्चे खरेखरा आवक छे; ते शिवाय वीजातो मात्र नामनाज आवक हो. "

हवे त्रण प्रकारे मिध्यात्व ते मन, वचन ने कायाधी जाणबुं. ते विषे पूर्वीचार्योष कहां हे के—

एयं अणंतरुत्तं, मिच्छं मनसा न चिंतइ करेमि।
सयमेव नो करेज, अन्नेण कए न सुठ्डु कयं ॥१॥
एवं वाया न जाग्रइ, करेमि अन्नं च न जाण्इ करेह ।
अन्नकयं न पसंसइ, न कुण्इ सयमेव काण्ण ॥२॥
करसन्न जमुहखेवाइहिं, न य कारवेइ असेणं।
अग्नयकयं न पसंसइ, अग्नेण कए न सुठ्डु कयं॥३॥

नावार्थ—" आ अनंतर कही गयेझा मिथ्यात्वने माटे मनमां चितवे नहीं के हुं पोतेज आ काम कहं, अथवा कोइ पास करावुं, अथवा कोइए कर्युं होय ते सार्ह कर्युं, एम अनुमोदन आपुं: एज प्रमाणे वचन वमे एवुं वोले नहीं के 'हुं आ कार्य करुं.' वीजाने कहे नहीं के 'तुं कर' अने कोइए कर्युं होय तो 'तेणे सार्ह कर्युं' एम वोली ते तेनी प्रशंसा करे नहीं. तेज प्रमाणे कायाए करीने पोते करे नहीं, हायनी संज्ञा तथा जमरनुं हलाववुं—तेणे करीने वीजा पासे करावे नहीं, अने वीजाए करे छुं होय तो तेने 'आणे ठीक कर्युं' एम संज्ञा दिक्रवी प्रशंसा करे नहीं.'' (आप) विप्रात वर्त्ते तो मिथ्यात्व जाणवुं).

मिध्यात्वता दश मकार कहा छे. ते आ प्रमाणे—अधमेमा धर्म संज्ञा, धर्ममां अधमे संज्ञा, जन्मार्गमां मार्ग संज्ञा, मार्गमां जन्मार्ग संज्ञा, अजीवमां जीव संज्ञा, जीवमां अजीव संज्ञा, कुसाधुमां सुसाधु संज्ञा, सुसाधुमां कुसाधु संज्ञा, अमुक्तमां मुक्त संज्ञा अने मुक्तमां अमुक्त संज्ञा, तेनी समजुती नीचे प्रमाणे—

- (१) ग्रुन सक्तण रहित होवाथी वेदवानय अनागम हे, तेमां धर्म एटले आ-गम बुद्धि राखवी, ते अधर्ममां धर्म संज्ञा जाणवी.
- (३) सर्व कर्मनो नाश करनार अने शुद्ध सम्यक्त पमामनार आप्तवचनमां अनागमनी (अधमनी) बुष्टि राखवी। अथवा एम वोब्रबुं के "सर्व पुरुषो अमारी जेवाज मनुष्यो होवायी रागादिक सिहतज होय छे, कोइ सर्वे नथी। इत्यादि अनुमान प्रमाणयी कोइ पण आप्त नथी।" एवी कुयुक्ति करीने आप्तमणीत आगममां अनागम बुद्धि राखवी, ते धर्ममां अधर्म संङ्का जाणवी।
- (३) मोक्तपुरीनो अपार्ग एटले वस्तुतत्त्वनी अपेक्षाए विपरीत श्रष्टान-युक्त ज्ञान अपने क्रिया करवी, ते जन्मार्ग कहेवाय हे तेमां मार्ग बुद्धि राखवी, ते जन्मार्ग र्गमां मार्ग संज्ञा जाणवी।
- (ध) मोक्तपुरीना मार्गमां एटले शुष्ट श्रद्धाधी कान अने क्रिया करवामां जन्मार्गपणानी बुद्धि राखवी, ते मार्गमां जन्मार्ग संक्षा जाणवी.
- (ए) अर्जीवने विषे एटले आकार, परमाणु विगेरेमां जीव छे एम मानवुं, आ शारीरज आत्मा छे एम मानवुं अथवा पृथ्वी, जळ, वायु, अग्नि, यजमान, आ-कारा, चंद्र अने सूर्य ए आठ महादेवनी मूर्तिओ ठे इत्यादि मानवुं, ते अजीवमां जीव संझा जाणवी.
- (६) पृथ्वी आदि जीवोमां घमानी जेम जच्छवास विगेरे जीवना धर्म जाणा-ता नथी, माटे ते पृथ्वी आदि अजीव छे: एवी युक्ति वमे जीवमां अजीव बुद्धि रा-खवी, ते जीवमां अजीव संज्ञा जाणवी.
 - (७) व काय जीवनी हिंसामां पवर्तेका असाधुमां साधु बुद्धि राखवी, ते अ-साधुमां साधु संज्ञा जाणवी.
 - (ঢ) "च्रा पुत्र रहित होवाधी तथा स्नानादिक नहीं करवाधी तेमनी स-दगति नथी" इत्यादि कुतके करीने पंच महात्रतादिक पासन करनारा सुसाधुमां

त्रसाधु बुष्टि राखदी, ते साधुमां त्रसाधु संज्ञा जाणवी.

- (ए) कर्मवाळा अने होकिक व्यवहारमां प्रष्टत थयेला अमुक्त पुरुषोने मुक्त मानवा, एटले के अणिमादि अष्ट सिद्धिना ऐश्वर्यने पामेला कुशळ पुरुषो सदा आनंदमां वर्ते हे, तेओज निष्टतात्मा (मुक्त) छे, अने तेओज इस्तर संसारने तरी गयेला छे इत्यादि मानवुं, ते अमुक्तमां मुक्त संङ्गा जाणवी.
- (१०) समग्र कर्मना विकारथी रहित, तथा द्यानंत क्वान, दर्शन, चारित्र द्याने वीर्यवाळा मुक्त पुरुषोने द्यमुक्त मानवा, ते मुक्तमां क्रमुक्त संक्वा जाणवी.

हवे मिध्यात्वना पांच प्रकार कहे छे-

- (१) पोताना मतनेज प्रमाण रूप माननारा कुटिष्टवासित माणसोने जे मि-थ्यात्व होय हे, ते अनिग्रहिक मिथ्यात्व जाणवुं.
- (२) सर्वे देवने अने सर्वे गुरुओने नयस्कार करवो, सर्व धर्मकरवा, एवी रीते ' धर्म अधर्मनी ओळखाण विना सर्व धर्मने सरखा मानवा, ते अनिज्यहिक मिध्या-त्व जाणवं.
 - (३) श्रीमत द्यारिहंतना मतनुं कोइ ययास्थितपणे वर्णन करे, तेना परना मत्सरने सीधे तेनुं जाणी बुजीने खंमन करंबुं ते द्याजिनिविज्ञिक मिध्यात्व जाणवुं; द्यायना द्याणतां प्रथम उत्सूत्र मरूपणा धइ गइ, पछी खरुं तन्त्र जाण्या उतां पण पोतानाज मतने द्याप्रहथी स्थापन कर्या करे, द्यायना द्याणपणे स्तृना जावार्यनी उत्सूत्र मरूपणा करे, पछी तेने कोइ समजावीने निवारे, तो पण पोताना द्याप्रहने मूके नहीं, ते पण द्याजिनिविज्ञाक मिध्यात्व जाणवुं.
 - (ध) सूत्रमां, अर्थनां के स्त्रार्थमां कांइ शंका थाय, पण कोइने तेतुं समाधान पूछ नहीं, ते सांशयिक मिध्यात्व जाणवं
 - (५) अने नेस्रो कांइ पण तत्त्वातत्त्वनो विचार जाणता नथी तेवा एकेंद्रियादि जीवोने अज्ञानरूप अनाजोगिक मिथ्यात्व जाणवं.

त्र्या प्रमाणे मिथ्यात्वना वहु जेद कहेता है. विधिकौमुदीमां तोंतेर जेद कहा है, कोइ हेकाणे एकवीश जेद पण कहा है. विगेरे अनेक जेदो ते ते ग्रंथोमांथी जाणी हेवा. हवे ए मिथ्यात्वनी स्थित केटली है ते कहे है—

अन्नव्याश्रितिमध्यात्वेऽनायनंता स्थितिर्नवेत् । सा नव्याश्रितिमध्यात्वेऽनादिसांता पुनर्मता ॥ १ ॥

नावार्थ—" अनव्य प्राणीने आश्रयीने मिथ्यात्वनी स्थिति अनादि अनंत छे, अने नव्य प्राणीने आश्रयीने अनादि सांत स्थिति मानेक्षी है"

आ श्लोकना छपलक्षणि मिध्यात्वनी स्थितिना काळने विचार करतां चार नांगा थाय हे. छनादि छनंत, अनाहि सांत, सादि छनंत छने सादि सांत. तेमां अज्ञ माणी छोने विपर त रुचि रूप मिध्यात्व छनाहि छनंत होय छे. केमके छनादि काळथी मिध्यात्व लागे हुं हे छने तेनो हुवे पत्री कोइ पण काळे छंत छाववानो नथी, जल्य पाणी छोने मिध्यात्व छनादि सांत होय हे. केमके जल्य पाणी पण छनादि काळथी मिध्यादिष्ठ होय हे, पण ते जल्य होवाची कोइ पण वस्तत समकित पामे छे; एटझे ते वस्तत मिध्यात्वनो छंत थयो, तेची तेनुं मिध्यात्व छनादि सांत हे. वळी छन्तादि मिध्यादिष्ठ जल्य जीव समिकत पामीने पत्री कोइ पण कारण्यी फरीने मिध्यात्व पामे, तो तेने मिध्यात्व सादि थयुं. छा मिध्यात्वमां जवन्यथी छंतर्भुद्देत छने छत्त्वशे छात्रातानादिक घणा पापने लीये छावे पुद्गल परावर्त सुधी रहीने ज्यारे फरीची सम्पन्तव पासे त्यारे ते मिध्यात्व सांत थयुं, तेने सादि सांत जाणवुं. छा चार जांगामां सादि छानंत नामनो त्रीजो जांगो जे हे ते कोइ पण जीवने लागु पनतो नथी, तेथी शून्य जाणवी. केयके सादि मिध्यात्व जन्य प्राणीनेज होइ शके छे, एरदे ते मिध्यात्व छानंत थइ शके नहीं. छप्रेष पुद्गल परावर्तमां तो तेनो छंत थायज.

द्या प्रसंगे नत्य तथा अन्तयातुं स्वरूप जाण्यानी इच्छायी शिष्ये प्रश्न करतां गुरु कहें हे—जेनी पर्याय वसे मुक्ति थन्ने, एटझे जे मुक्तिने योग्य छे ते नन्य, अव-इय मुक्तिए जाय तेज नत्य एम नहीं. कारण के केटझाक जन्य पाणीओ पण सि-द्विने पायता नयी, माटेज "सिन्दिने योग्य ते नन्य" एम कहुं छे. यळी " नन्या वि न सिन्तिसंति केइ" "केटझाक जन्य पाणीओ पण सिद्धिने पामन्ने नहीं " एवं वचन है; अने जन्यथी जे विपरीत एटझे जेओ कदापि पण संसारसमुद्रनो पार पाञ्या नथी, पामता नथी अने पामने पण नहीं, ते अजन्य जाण्या. अहीं जन्य तथा अजन्यमुं लक्षण जाण्या माटे हन्दी एम कहें छे के—जे कोइ पाणी संसारपी

१ समकित पान्या पछी मिथ्यात थेयेलुं.

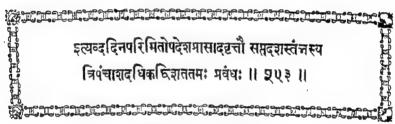
विपक्षज्ञत् मोक्षने माने छे अने मोक्षनी प्राप्ति माटे अजिलाप राखीने मनमां एवं विचारे छे के—" हुं जन्य हर्श के अजन्य ? जो जन्य होठं तो सारं, पण कदाच अजन्य होठं तो मने धिक्षार छे. " आवो विचार कोइ पण वखत करे ते प्राणी जन्य जाणवो; अने जे प्राणीने कोइ पण वखत आवो विचार थयो न होय, थतो न होय तथा धवानो पण नहीं ते प्राणी अजनन्य जाणवो. श्री आचारांग सूत्रमां कहां छे के " अजन्यस्य हि जन्याजन्यशंकाया अज्ञावाः " " अजन्य प्राणीने हुं जन्य हुं के अजन्य ? एवी शंका पण धती नथी." आ प्रसंगे महा पापी पालक ना-मना अजन्यतुं दृष्टांत संद्येपथी कहीए ठीए—

श्रावस्ति नगरीना राजाना पुत्र स्कंदके श्री मुनिसुत्रत स्वामी पासे श्रावकधर्म द्यंगीकार कर्यो हतो. एक दिवसे कुंजकार नामना नगरथी पालक नामनो पुरोहि-त त्यां त्र्याच्योः तेनी साथे राजसन्तामां विवाद करतां स्कंदके तेनो पराजय कर्योः त्यार वाद केटसोक वखत गया पछी स्कंदकने वैराग्य थवाथी तेलो श्री जिनेश्वर पासे दीका क्षीधी एकदा तेणे प्रजुने कहुं के "हे स्वामी! जो छापनी छाज़ा होय तो हुं मारी वेनना देशमां जा छं. " प्रजुए कहुं के-" जो तमे त्यां जशो तो मोटो छपसर्ग धरो, अने त-मारा विना वीजा सर्वे च्याराधक यशे." त्यारे स्कंदकाचार्ये कहुं के-साधुने जे उपस-गे डे तेज मोक्त साधन छे. तेथी तप सिद्योने कांइ पण उपसर्गज नथी. मोक्तना आनंदने इच्छनारा मुनिद्योंने जे कांइ छःख आवे ते मोटा आनंदने माटेज हे. " इत्यादि क-हीने स्कंदक ज्ञाचार्य पांचसे सायुज्ञो सहित विहार करतां करतां कुं नकार नगरना छ-द्यानमां त्राव्याः ते समाचार जाणीने पालके पूर्वना वैरने लीधे ते जद्याननी धूळमां गुप्त रीते शस्त्रो दाटीने राजाने कह्युं के—" हे राजा ! आ साधुत्र्यो तमने मारीने तमा-रुं राज्य क्षेत्राने त्र्याव्या छे. " एम कही राजानी खात्री माटे दाटेझां शस्त्रो वताव्यां; तेयी क्रोध पामीने राजाए ते साधुत्र्योने मारवानी त्र्याङ्गा त्र्यापी पछी राजानो हुकम मेळवीने पासक ते साधुत्र्योने प स्ववा माटे मनुष्यने पीसवानी घाणी पासे सङ्गयो। तेमां चारसो नवाणुं साधुत्रोने पीव्या पछी स्वंदक त्राचार्ये तेने कहुं के-" तुं त्रा वाळक साधुने वाकीमां राखीने प्रथम मने पील. "तोपण ते पालके आचार्यने व-धारे छ र्खा करवाना हेतुया। प्रथम ते वाळकनेज पीट्यो ते सर्वेने स्र्रिए निर्यामणा करावीने मुक्ति पमाड्या. पछी सूरिए ते पालक सहित आखा देशने नस्म करवातुं नियाणुं कर्द्व त्यांथी काळधर्म पामीने ब्राचार्य वृहिकुमार देवता थया तेण पोतातुं देर

क्षेत्रा माटे त्यां त्र्यावीने पासक सिंहत त्र्याखा देशने वाळी त्रस्म कर्यो. ते स्थान त्र्या-जे पण दंमकारण्यना नामथी त्र्योळखाय हे.

ते सायुत्राने पीद्यती वखते "हुं पहेंद्यो, हुं पहेंद्यो " एम वोद्यतां तेत्र्यो का ळनी सन्मुख गया परंतु जरा पण खेद पाम्या नहीं, तेमज अभेक मकारनी द्यव्यिन वाळा हता तोपण अंतः करणमां द्येश मात्र क्रीध कर्यों नहीं, "तेथी धन्य दे ते- श्रोना वीतरागीपणाने!"

" त्रा महा पापी पालकने त्रानादि त्रानंत नांगे मिथ्यात्व हतुं. ते मरीने सात-मी नरके गयो. जे लोको मिथ्यात्व रूपी मदिरातुं पान करता नथी तेत्र्यो मोहा रूपी वधूने पामे छे."



व्याख्यान २५४ सुं.

मिथ्यात्वना इस्त्यजपणा विषे.

अनंतज्ञानसंपूर्णदर्शनचरणान्वितम् ।

गुरुं प्राप्य न मिथ्यात्वं, त्यजंति मूहबुद्धयः॥ १॥

ज्ञावार्थ—" अनंत अने संपूर्ण ज्ञान, दर्शन तथा चारित्रधी युक्त एवा गुरुने पामीने पण मूटबुष्टिवाळा जीवो मिध्यात्वने ठोमता नथी." ते छपर दृष्टांत नीच प्रमाणे—

मंखदीपुत्र गोसाळानुं दृष्टांत.

एकदा श्री वीरन्तगवान श्रावस्ति नगरीना ज्ञद्यानमां समवसर्या हता, ते वरवन्ते आत्यंत अन्तिमान धरावतो गोज्ञाळो वाद करवा माटे त्यां आवे हे, एम ज्ञानवमे जा-इने मनुष् गौतम विगरे मुनिओने वहां के —'' अहीं मंखद्वीपुत्र (गोज्ञाळो) आ- (BAB)

वे हे, माटे तमारे तेनी दृष्टिए रहेवुं नहीं. " ग्रा ममाण जगवाननी त्रादेश यतां सन-क्षत्र ने सर्वानुज्जूति मुनि विनावीजा सर्व दूर गया. तेवामां ते गोशाळो आवीने जिने पर-ने कहेवा लाग्यों के—" हुं सर्वे छुं अमारा शास्त्रमां कर्मना पांच लाख साठ हजार उसी अने त्रण नेद हे. तेंग्झां कर्मनी क्षय थाय, त्यारे ते जीव सिद्धि मेळवे छे. व-की हे कारयपगीत्री! तमारी शिष्य एक गोशाळा नायनी हतो ते तो मरी गयो है, द्यने हुं तो अति बुद्धिमान होवायी सात शरीरमां परावर्तन करीने आ शरीरमां आ-व्यो हुं. प्रथम हुं राजगृह नगरमां छदायी राजा हतो, ते जरीरनो त्याग करीने एएज-ग ना देहमां वावीश वर्ष सुधी रह्यों त्यार पछी ते शरीर मूकीने दंमपुर नगरमां मझरामना देहमां एकवीश वर्ष रहा, त्यांची चंपापुरीमां मेकितना देहमां वीश वर्ष रहार, ते शरीर पण मूकीने वाराणकी नगरीयां राहना शरीरमां स्रोगणीश वर्ष रह्यो, त्यांची ज्ञाझं जिस्ता नगरीमां जारदना शरीरमां अदार वर्ष रह्यो, तेनो प-ण त्याग करीने विशासा नगरीमां अर्जुनना शरीरमां सत्तर वर्ष रहाो, तेतुं शरीर पण यूकीने श्रावस्ति नगरीमां मंखझीपुत्रतुं ज्ञारीर परीपहने सहन करवामां समर्थ जोइने तेमां च्याच्यो हुं, ते सोळ वर्ष सुधी रहेवानो हुं. हे काइयपगात्री ! आ प्रमाण एकसो तेत्रीश वर्षभां लात शरीर वइझवा जोइए एवं इप्रमारा शासवां कहे हुं छे. " च्या प्रकारे गोशाळानां बचन सांदळी प्रज्ञ बोट्या के-" जेम कोइ चोर पोताना शरीरने छुपाववानी इच्छायी जनना एक तंतुए करीने अथवा रुना पुंक्तमाए करीने अथवा एक तृषे करीने पोताना शरीरने आच्छादन करे तेवी रीते तुं फोगट तारा च्यात्माने शा माटे बुपावे वे ? " प्रजुनां च्यावां वचन सांजळीने गोशाळो क्रीध करी बीतराग प्रजुनी अयोग्य वचनो वोंझीने आशातना करवा झाग्यो. ते सांचळी नहीं शकः वाथी जगवानना पूर्णजन्म सर्वानुजृति मुनिए गोशाळाने कशुं के—" हे मंखद्वीपुत्र ज्ञामाटे जुदुं बोह्ने छे ? अने तेजोह्नइयादिक विद्याना आपनारा गुरुनी ज्ञामाटे. आशातना करे छे ? " ते सांज्ञळीने अति क्रोध पायेखा गोशाळाए संबीतु जूति मुनि-ने तपना तेजयी (तेजोक्षेत्रयायी) जस्मसात् करीने फरीयी स्वामीनी आशातना करवा मांभी. त्यारे प्रज्ञुना ज्ञाच्य सनक्तत्र सुनिए तेने कहां के-" छारे ! त्रण ज्ञुवन-ना गुरुनी अवङ्गा केम करे वे ? आवा आचरणथी तारी नरकगित यहाँ. " ते सांजळीने गोशाळाने वधारे क्रोध चड्यो. तेषी तेजोक्षेत्रया वमे ते साधुने पण वा-की दीघा, ऋने फरीधी मजुने अयोग्य वाक्य वमे निद्वा लाग्यो. त्यारे श्री जिने-

थर वोंह्या के—" आदी कुबुिंद्रधी अने मिध्यात्वधी तुं आवा छर्द्वेन मनुष्यज्ञवने हीन गतिमां केन नांवे हे ? " ते सांचकीने पग्न तेने क्राय चक्योः तेथी तेगे सात त्राठ पगर्स पाछा हरीने प्रजुना **जपर पण तेनोक्षे**रया मूकी. परंतु तेनोक्षे-उया जगदाननी मदक्षिणा करीने पाछी फरी, अने गोशाळाना शरीरमां पेठी. ते बस्तते प्रज्ञाना शरीरना बहारना देखावमां काळाश जोड्ने गोशाळाए जगवानने कहुं के--- "मारा तपना तेमची ज मासमां तमारुं मृत्यु खरो. " त्यारे प्रजु चोल्या के-" हुं तो हजु सोळ वर्ष खुदी केवळी ऋवस्थाए विचरीश, परंतु तुं तो पित्तव्याना व्या-िषयो सात दिवसमांज छमस्थपणे मरणपामीहा. "पछी प्रसुर गोतम आदि सुनि स्रोने बोह्मवीने कर्तुं के "तमे धर्मशक्यो वरे स्राने उपदेश स्रापी. " ते सांजळीने गौतपादि गरायरो तेने उपदेश आग्या साग्या परंतु ते तो उसटो तेयी कीप पामीने ते मुनिक्रोने वाथा जपनाववानो जपाय चिंतववा लाग्योः पण तेनी शक्तिनो नाश यहां गयें हो दाया ते सर्व नयत्रमां निष्फळ थयो. पड़ी तेना शरीरमां दाह चवाथी '' अ-रेरे! ज्या महापुरुषतुं वाक्य निष्फळ नहीं थाय " एम विचा तो, दीर्घ निसासा ना-सती अने अरे रे आ शुं थयुं ! एम बोझतो त्यांथी नीमध्यी मार्गमां पृथ्वी पर पग पछामतो ते ज्ञीतोपचारने माटे कुंजकारने घर गया, छने मद्यपान करीने तथा हाधम ज्यात्रफठ राखीने ते नृत्य करवा झाग्यों, ते वलते जिनेन्दर सई साधुज्ञोनं, कहुं के-" त्या गोज्ञाळाए मारा वधनिमिने जे तेजोक्षेत्रय मुकी हती ते सोळ देश वाळी नांखे तेवी जब मूकी हती, पंतु ते तेनाज शारीरमां पेजी है, तेवी वेदताथी ते हाझमां शीत जपवार करे हे. "

हवे गोशाळाए जगवंतनां कहेलां वचनीयी पोतातुं मृत्यु नजीक जाणीने झा-जीविक मतवाळा पोताना ज्ञक आवकाने छेला डपंदेश आप्यो, अने पोताना शिष्योने कहां के—" हुं मरण पाग्नं त्यारे मारा शरीरने छुगंधी जळ वसे स्नान करावी, गो-शिष चंदन वसे विलेपन करी, अने हजार पुरुषोए वहन कराती शिषिकामां वेसामीने आवस्ति नगरीनी दरेक बजारमां लड़ जह तमारे मोटा शब्दयी छट्वोपणा करवी के—"आ मंखलीपुत्र जिन नहीं छतां ' हुं जिन छुं' एम वोलनारो चरम तीर्धकरनी आशातनः करनारो, वे मुनिनी घाट करनारो, तथा अनेक जीवोने मिथ्यात्वी वनावनारो ते पोतानीज तेजोलेश्यायी महात्मानां वचन वसे सातमी रात्रिए छशस्यपणे मरण पाम्यो छे." आ प्रमाणे वारंवार वोलाई, पछी जो तमे मारा शिष्य हो तो मारे मावे

पगे दोरकुं वांधीने त्रण वार मारा मुखमां शुंकीने श्रावस्ति नगरीनी वजारमां सर्वत्र मने घसमबो, अने त्यार पत्नी मारा देहनो संस्कार करवो. " आत्री रीते ते गोशाळी अंत्य अवस्थामां कांइक समकित पाम्यो, अने वीतरागनां वचन छपर विश्वासवाळो थयो. छव-टे पोताना सर्व ज्ञिष्य समक्क अरिहंततुं शरण करीने काळधर्म पाम्यो. पछी तेना शि-ष्योए पोतातुं महत्व तथा पूजा सत्कार विगेरेनी हानि यवाना जयथी गुरुतुं वचन पा-ळवा माटे पोतानाज जपाश्रयमां द्वार वंध करीने श्रावस्ति नगरीनो ब्राळेख काढी पूर्वे कहेली सर्व क्रियाओं करी, अने त्यार पठी तेना देहनो संस्कार करवा तेने वहार का ट्यो एटले श्रावकोए अग्निसंस्कार कर्यो.

हवे श्रीवीरत्रगवान विहारना क्रमधी मेहक नामना नगरे पथार्थाः त्यां तेमना शरीरने पित्तज्वरथी व्याप्त जोइने चारे वर्णना होको बोझवा झाग्या के— " गोशाळाए मुकेझी तेजोक्षेत्रयाथी शरीर दग्ध थवाने लीधे प्रन्तु छ महीने काळ करशे. " ते बात सांजळी सिंह नामना जगवानना शिष्य के जे नि-रंतर छट तप करता हता, तथा सूर्य सन्मुख दृष्टि राखीने ब्र्यातापना क्षेता हता तेम-णे ते अातापनाने अंते विचार्थ के— मारा धर्मगुरु श्री जिनेश्वरने पित्तज्वर छ-त्यन्त थयो छे, तेयी जो ते व महिनामां काळधर्म पामशे तो अन्य दर्शनीओं कहेशे के—" गोशाळानी तेनोक्षेत्रयायी हणायेक्षा महावीर छग्नस्य०ऐन काळधर्म पा म्या " आ प्रमाण तेनी चहक पकृति होवाथी तेणे विचारणा करी, अने तेना मन-मां घाएं छः ख जत्पन्न घयं. ते बहुज खेद करवा लाग्यो. पछी ते मालुककच्छ नामना निर्जन वनमां जहने मोटा शब्दथी रुद्न करवा क्षाग्यो. ते जाए। ने जगवाने स्थविर सा धु मोकसीने तेने पोतानी पासे वोलाच्यो अने कहुं के-" हे सिंह मुनि! तें तारा मन मां ने निकट्प कयों छे तेम थवातुं नधी. केमके देशे जाए। सीख वर्ष सुधी मारे केवळ-ज्ञाननो पर्याय जोगवानो छे. तेथी तुं नगरमां जा अने रेवती नामनी आविकाए मारे मारे कोळानो पाक बनाच्यो छ ते तुं लावीश नहीं, केमके ते ग्रहण योग्य नथीः पण तेने ज घेर तेना ऋश्वने माटे वीजोरानो पाक वनाच्यो छे ते सह ख्राव." ख्रा प्रमाणे नगवाननां कहेवायी सिंह मुनि रेवती श्राविकाने घेर गया.

रेवती श्राविका निर्विकार मुनिने आवतां जोइने अति हुई पामी अने आसन प रधी छठी सात ज्याठ पगढ़ां सन्मुख जह वैदना करीने बोली के "हे स्वामी! आ प शा मयोजनयी अपने पधार्या हो ते कृपा करीने कहो. " एटझे सिंह मुनिए नगवा

नतुं कहे हुं योग्य आपिष गाग्युं, अने अयोग्य औपधनो निषेध क्यों। रेवतीए पोताना आत्माने सफझ मानीने मागे हुं आपिष वहोरान्युं, वे झड़ने मुन्नए जगवंतना हायमां आप्युं, जगवाने पण वीतरागपणायीज छदरमां केपन्युं, तेज क्राणे जगवाननो न्याधि नाज्ञ पाम्योः तथी मुनिवर्ममां आनंद न्यापी रह्यो अने देवादिक पण हर्ष पाम्याः ते वखते रेवती आविका पण त्रिकाझङ्गानी परमात्मानी स्तुति करती सती तीर्थकरपट्ने योग्य अध्यवसायने धारण करती हवी।

हवे गौतम गणधरे श्री बीर प्रजुने नमस्त्रार करीने पृछ्युं के—" हे स्वामी! आपनो सर्वातुज्ञित शिष्य गोज्ञाळानी तेजोक्षेड्यायी दग्य थयो सतो कह गतिने पाम्यो?" जगवान वोख्या के—" ते साधु सहस्रार नामना आठमा कख्पमां अढार सागरोपमना आयुष्यवाळो देव थयो हे. त्यांथी चत्रीने महाविदेह केजमां मतुष्य थह मोक्जगितने पामशे." गौतमस्वामीए फरीथी पृछ्युं के—" हे जगवन् ! आपनो शिष्य सुनक्षत्र मुनि कह गतिने पाम्यो ?" प्रजुए कर्शुं के—" ते साधु आक्षोचना प्रतिक्रमणा करीने अच्युत कद्यमां मोटा आयुष्यवाळो देवता थयो छे. त्यांथी चवीने महाविदेह केजमां मतुष्य थह सिष्टिपदने पामशे." फरीथी गणधरे पृछ्युं के— " हे प्रजु! मंखझीपुत्र कह गति पाम्यो ?" प्रजुए कर्शुं के—" ग्रांत्य समये कांहक श्र- द्यां पामेक्षो ते वारमा देवझोकमां वावीश सागरोपमना आयुष्यवाळो देवता थयोछे."

हवे ग्रंथकार कहे छे के-

किंकरोति ग्रहः प्राज्ञः , मिथ्यात्वमूढचेतसां । शिष्याणां पापरक्तानां, मंखङीपुत्रसादशां ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ—" पापकर्ममां रक्त अने मिध्यात्व वमे सूट चित्तवाळा गोशाळा जेवा शिष्योंने झानी गुरु पण छुं करी शके ?" गोशाळो जन्मधी आरंजीने मिध्यात्वी हतो परंतु पठीयी तेने वीतरागतुं वचन सत्य जास्युं हतुं, अने तेयीज तेणे " हुं जिन्मधी, महावीरज जिन छे" एवी शीते पोताना शिष्योंने कहुं हतुं. अयम पण गोशाळो " आपनी दीक्षा मने हो " एम पोतानी इच्छाएज कहीने जगवाननो शिष्य पयो हतो. जगवाने पण पोतानो शिष्य जाणीने तेने छपदेश कर्यो हतो परंतु ते तेणे मान्यों नहोतो, तोपण छेवटे प्रजुए मम्बचनथी तेने रुमी बुद्धि आपी हती.

(घ्र्ए) जपदेशामासाद नाषांतर-नाग ४ थो-स्तंन १७ मो.

"गोशाळा जेवा क्रूरना क्रोधीपणाने कडापि पण संजार्या शिवाय छहाटी तेने द्युद्ध बुष्टि त्र्यापी, माटे हे प्रजु! तारी वीतरागताने धन्य हे."

ा इत्यन्द्दिनपरिमितोपदेशमासाद्वतो सप्तद्शस्तं नस्य हैं चतुष्पंचाशदधिकिष्ठशततमः प्रवंधः ॥ १५४॥

व्याख्यान ३५५ मुं .

जगवाननी आशातनानां फळ विषे.

प्रजो**राशातनां तन्त्र**ञ्चटपधीर्मंखद्वीसुतः ।

निजात्मानं जवौधेषु, न्यधादहो कुतर्कता ॥

नावार्थ"-प्रजुनी छाशातना करीने तुच्छ बुष्टिवाळा पंखझीपुत्रे पोतानो छा-त्मा संसारसमुद्रमां नांख्यो, ए केवुं कुतर्कपणुं !"

श्री गौतम गणधरे त्रण जुननना शरण रूप अने वांडित आपनारा श्री महावीर स्वामीने पूछ्युं के "हे प्रज्ञु ! मंखन्नीपुत्रनुं देवन्नोकमां गया पछीनुं जानी चरित्र
कहो." त्यारे जगवान वोख्या के आ जरतक्षेत्रमां आवेन्ना शतकार नामना नगरमा
स्वमित नामे राजा थशे. तेने सुजद्रा नामनी राणी धशे, तेना छदरमां वारमा देवन्नोकधी च्यवीने ते गोशाळो महापद्म नामे पुत्र धशे. ते देवसेन तथा विमन्नवाहनना नामयी,
पण प्रसिद्ध थशे. तेने एक वखत चार दांतवाळो श्वेत हाथी प्राप्त धशे. त्यार पत्नी तेने राज्य गादी मळशे, एटन्ने ते राजा मिध्यात्वी होवाथी अनेक साधुओनी कदर्यना
करशे. ते जोइने तेना प्रधानो तेने विनय पूर्वक कहेशे के "हे राजा ! प्रजानाय थइने
आवं कुत्य करोगे ते योग्य नथी." तेथी ते राजा कांइक पापकर्मथी पागे हुनशे. ते
एक दिवस छद्याननी शोज्ञा जोवा जशे, त्यां एक स्थाने तार्थकरना शिष्यन शिष्य तण क्षानने धारण करनारा तथा निरंतर छठ तप करनारा स्वमंगन्न नामना साधुने आतापना करतां देखशे. तेने जोइने ते विमन्नवाहन राजाने क्रोय छत्यन थशे, एटने सिंहनी जम बांकी दृष्टिथी ते मुनिने ध्यानमां तत्यर रहेन्ना जाशे. पत्नी तत्काळ घोषाने त्व-

राषी हांकीने पोतानो रथ ते साधु उपर चझावरो, एटझ साधु पक्षी जरो, पाजा उना थहो, एटले फरोथी पण एज प्रमाणे रथ हांकहो. बीजी बार जना थया पत्री ते साध मनमां विचार करहो के " अहो ! आ जीव महानिर्दय केम जणाय हे ?" एम विचा-रीने अविषक्तानयी जोतां तेने गोशाळानो जीव जाणीने कहेशे के "हे महापद्य! श्राजयी बीजे जवे तुं गोशाळो हतो ते बखत तें तारी तेजोक्षेड्याथी श्री महाबीर ज-गवानना सर्वातुकृति तथा खनक्षत्र रामना वे शिष्योने दग्ध करी दीधा हता. परंतु ते साख्यो क्षमा धारण करवामां महा समर्थ हता. केष्ठके इंद्रादिक देवोतुं सामर्थ्य पण तेनो पासे कुंयुवा जेवुं हतुं, तो तारा जेवानी तो शी गएवं। परंतु तेमने धन्य छे के तत्र्योए तारी करेली पाणांत जपसर्ग सहन कर्यो, पण नेत्रना प्रांतजागमां पण क्रीधनी क्षेत्रा सरखो हाव्या निहः तेमज समग्र संसारी जीवो करतां पण अनंत वळवाळा श्री वीर परमात्मा जपर तें तेजोझेहया मूकी तो पण तेमणे जरा पण क्रोध कयों निह इसने ज्ञद्यो तने प्रतिबोध आप्यो, परंतु तुं बोध पाम्यो नहिः हुं तो सुमंगळ हुं, पूर्वना सा-ध जेवो क्रमावान नथो ; तेवो तुं मने वधारे छःख आपीश तो हुं तपना तेज वसे रथ, घो-मा अपने सारिय सहित तने जस्पसात् करी नांखीश. " आ प्रमाणे ते साधुए कहा। छतां ते राजा त्रीजीत्रार तेना पर रय चझावी ते सुनिने पृथ्वी पर पानी देशे. ते वख-ते मुनि क्रोधयी तेजस् समुद्वात करीने सात आग्राग्यानां पाग हुनी तेजोक्षेत्रयावने रथ, घोका छने सारिथ सहित विमल्लवाहन राजाने जस्मीजूत करी नांखरो. त्यार ए-हो ते साधु अपनेक प्रकारनां बह, अष्टम आदि तप सहित घणां वर्ष सुधी चारित्र पा-ळीने छंते एक मासतुं अनशन करी सर्वे पाप आसोइ पिनकमीने सर्वार्थसिद्ध विमा-· नमां देवपणे जत्पन यशे.

विमहावाहन राजा मरीने सातबी नरके तेत्री श सागरोपमना छत्कृष्ट आयुष्य-वाळो नारकी थरो. त्यांथी नीकळीने मत्स्ययोनिमां छत्पन्न थरो. त्यांथी मरीने फरीथी सातमी नरकमां जरो. पाने मत्स्ययोनिमां छत्पन्न थरो. त्यां घणुं छःख नोगवीने दृष्ठी नरकमां छत्कृष्ट आयुष्यवाळो नारकी थरो. त्यांथी नीकळी स्त्रीपणुं पामीने फरीथी छ-ही नरकमां छत्पन्न थरो. त्यांथी नीकळीने फरीथी स्त्रीपणुं पामी घणी कदर्थना पा-मरो. त्यांथी पांचमी नरकमां जरु आत्यंत छःख पामी छरःपरिसर्पमां छत्पन्न थरो. त्यां वथ वंधन आदि अनेक कष्ट पामी फरीथी पांचमी नरके जरो. त्यांथी नीकळी छरः परिसर्प थरु चोयी नरके जरो. त्यांथी नीकळी सिंहयोनिमां छत्पन्न थर्ने फरीथी चोषी न्रको जइ पाठो सिंह्योनिमां उत्पन्न यहो. त्यांथी त्रीजी नरकमां जइ छु:ख न्होग्वीने पठी पद्मीमां उत्पन्न यहो. त्यांथी फरीने त्रीजी नरकमां जहने पाठो पद्मीना जनमां ज्ञानहो. त्यांथी मरीने वीजी नरकमां उत्पन्न यहो. त्यांथी नीकळी छुजपिसपे धहने फरी वीजी नरके उत्पन्न थहो. त्यांथी नीकळी फरीची छुजपिसपेमां उत्पन्न यह प्रथम नरकमां छु:ख जोगवहो. त्यांथी नीकळी असंङ्ग पंचेंद्रियमां उत्पन्न थहने फरीची प्रथम नरकमां जहां ए प्रमाणे उपर कहेला क्रमवमे असंङ्ग विगेरे रतनम्का (प्रथम) नरक विगेरेमां उत्पन्न थह्नको हे. तेना क्रम विषे कहां हे के-

असन्नी सरिसीव पछ्ली, सीह उरग तथी जंति जा उठी। कमसो उकोसेण, सत्तमी पुढवी मणुअ मच्छा॥

जावार्थ—" असंज्ञि, जुजपिसप्, पज्ञी, सिंह, जरपिसप् अने ह्वी—ए जी-वो अनुक्रमे पहेंसीथी उठी नरक सुधी जत्पन थड़ शके छे, अर्थात् असंज्ञि उत्कृष्टा पहेंसी नरके जाय, जुजपिसप् जत्कृष्टा वीजी नरके जाय, इत्यादि, तथा पनुष्य अने मत्स्य जत्कृष्टा सातमी नरक सुधी जड़ शके छे."

त्यार पठी ते चामाची कीया, वक्षवागुळी विगेरे चर्कज पक्षीमां छत्पन्न धरो त्यांथी राजहंस विगेरे लोगज पक्षीमां तथा जुजपरिसर्पमां हजारो जव करहो. त्यार पठी अजगर, अलसीया विगेरे छरःपरिसर्पमां हजारो जव करहो. अलसीयानो जीव गाम नगर अने चक्रवर्तीना आखा सैन्यनो पण नाश करे तेवको मोटो थाय छे. ते घोकानी, लाद विगेरेमां छत्पन्न थाय छे. ते जीव पृथ्वीमां अंगुल्लना आसंख्यातमा जागची आरंजीने छत्छुछो वार योजन जेटलो मोटो थाय छे. ते संमूं छिम अने मिथ्यात्वी होय छे. ते ज्यारे पोताना शरीरनुं पासुं फेरवे छे त्यारे पृथ्वीमां मोटो खाको पक्षी जाय छे, ते ची तेना छपर वसे हुं सैन्य तथा गाम विगेरे तेमां पक्षीने नाश पामे छे. ते पर्याप्तो धन्हने अंतर्भुहूर्तना आयुपे चिनाश पामे छे. केटलाएक आ अलसीयाने वेडं दिय पण कर हे छे, परंतु अत्रे तो जगवती सूत्रने अनुसारे पंचें दिय कहे हो छे.

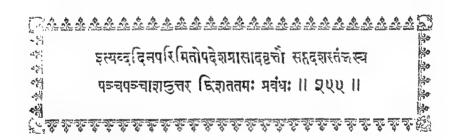
त्यार पछी ते गोशाळानो जीव एक खरीवाळा, वे खरीवाळा, गेंना, हस्ती त-था नखवाळा (सिंह विगेरे) च्यादि जीवोमां सेंक्सो अने हजारो अन करशे. त्यार-पछी जळचरमां, चतुरिंदियमां, तेईद्रियमां, वेईद्रियमां, वनस्पतिकायमां, वायुकायमां, तेजस्कायमां, च्यापकायमां च्याने पृथ्वीकाय विगेरे सर्व जातिमां द्वाखो वखत जत्पन थशे, त्यारपछी राजगृह नगरमां जबन्य, मध्यम द्याने छत्कृष्ट एवा वेह्याना त्रण जब करहो. त्यारपछी ब्राह्मण्नी पुत्री धशे. तेना झग्न मोटा ख्रोह्मवयी तेना मातापिता करियो. त्यारपछी ब्राह्मण्नी पुत्री धशे. तेना झग्न मोटा ख्रोह्मवयी तेना मातापिता करियो. द्यां क्रिके तेने सासरे जहने गर्जवती धशे. त्यांथी पोताना पिताने घर जवा नी-कळशे. तेने ख्राह्मज द्यां बीजुं कोइ शरण निह मळवाणी तेमज नासवा जागवानुं स्था पण निह मळवाणी ख्रात्यंत विद्याप करती सती जरूमसात् थह जशे. पूर्व गोशा-ळाण ख्रानेक सुनिद्योनां ख्रांतःकरणो वाळी दीधां हतां, ते कर्मनो ख्राहीं छद्य थशे. जीव जे कर्म करे छे ते पोते तो विसरी जाय छे, पण समये समये करेखां कर्म ते जी-वने विसरी जतां नथी. जीव गमे त्यां रह्या होय, पण तेने घसकीने कर्म तेने योग्य स्थाने वह जाय छे.

त्यार प्रजी ते त्राग्निकुमार देवपणे जत्पन यको त्यांयी मनुष्यपणुं पामी साधना संगयी समकित पामीने चारित्र ग्रहण करके. ते ज्वामां चारित्रनी विराधना करके, तेथी मरीने दक्तिण तरफनी अप्रसुरक्तमार निकायमां देवप थे जत्पन्न थहो जो चारित्रनी वि-राधना करी न होय तो साधुनी जल्पिन वैमानिकमांन थाय छे. पछी त्यांची नीकळी-ने मनुष्यपूर्ण पामशे. त्यांथी दक्षिण वाजुना नागकुमारमां जत्पन यहा. पानो ते मन-ष्यज्ञव पामशे त्यांथी मरीने दक्षिण वाजुमां सुवर्णकुमार देव पशे. त्यांथी मतुष्यज्ञ-व पामी दक्षिण वाजुए स्तनितक्कमार निकायमां जपजरोग त्यांथी मतुष्यज्ञव पामी चा-रित्र देशे. ते जनमां पण संयमनी विराधना करवायी ज्योतिषी देवता थशे. त्यांयी म-नुष्य यह संयम पाळीने प्रयम देवलोक्सां देवांगना थहो ; केमके ते जवमां संयमनी ज्याराधना करहा. ज्याराधना एटझे जे सभये चारित्र ग्रहण कर्धे होय त्यारयी ज्यारंत्रोंने मरण पर्यंत ऋतिचार रहित तेनुं पालन कर्तुं ते. त्यांथी मनुष्यपणुं पामीने त्रीजा दे-वद्योकमां देवता थरो, त्यांची अनुक्रमे एक एक जब मनुष्यना करीने पांचमा, सातमा, नवमा ऋने ऋगियारमा देवलोकमां देवपणे जत्पन्न थरो. त्यांथी मनुष्यन्नव पामीने तथा चारित्रतुं संपूर्ण प्रतिपालन करीने सर्वार्थसिद्ध विधानमां देवपोण जत्पन्न थरो. त्यांथी च्यवीने महाविदेह क्षेत्रमां समुन्धियी संपूर्ण छच कुळमां मनुष्यपणे जत्पन्न यशे. त्यां सद्गुरुना समागमयी सम्यक् दर्शन पामीने सर्वेत्कृष्ट चारित्र पाळी केवळकान प्राप्त करहो. केवळज्ञानना महोच्छवमां सर्व संघने बोलावीने ते पोतातुं गोशाळाना नवधी ग्रारंजीने सर्व चित्र पगट करते अने कहेरों के "हे आर्थों! अरिहंत, आचार्य

(१६१) जपदेशनासाद नापांतर-नाग ध यो-स्तंन १७ मो.

त्राने चपाध्याय विगेरेनी त्राज्ञातना करवाथी हुं त्रानंत काळ सुधी संसारमां नहक्यों हुं, मांटे तेवी रीते तमार करवुं निहं; में तो त्राङ्गानपणाथी महा मूर्यता करी हती. त्रारे! त्रण जुवनेन तारवामां समर्थ त्राने त्रिक्षोक्ता समस्त पदार्थसमूहने जीनारा त्राने त्रानंत गुण्युक्त एवा श्री बहावीर तीर्थकर गुरु तरीके मळ्या छतां पण में मनमां कांड़ पण श्रुल ध्यान कर्युं निहं, ते नगत्गुरुए त्रानेक नव्य जीवोना वंने मकारना दारियाने नाश कर्यों, पण हु निर्चाग्यशेखर कांड पण ग्रहण करी शक्यों नहीं, तोषण ए इमासागरे पिणामे पण मारे विषे श्रुक्त त्राध्यवसायनो त्रावकाश क्राप्यों छे. तेना प्रजावथील हुं त्रा जवमां पण चारित्र क्राने केवळक्तान पामी नक्यों हुं. " इत्यादि देन्शनामां पोतानुं चरित्र कहीने त्रानेक जव्य जीवोने त्राप्तधर्ममां रसिक करशे. ते जवमां त्रानुक्रमे त्रानशन ग्रहण करीने ते गोशाळो त्रानंत सुखना स्थान रूप मोन्क्षपदने पायशे.

द्या प्रमाण गोज्ञाळातुं वृत्तांत सांजळीने ज्ञिष्यजनोए हेय वस्तुनो त्याग करवो द्यने मन वचन तथा कायाए करीने गुरुजननी द्यादप पण द्याज्ञातना करवी नहिः





श्री उपहेरा प्रासाद

स्तंन १० मो.

व्याख्यान २५६ सुं.



ज्ञानाचारना आठ मकारमांना पहेंसो काळ नामना आचार कहे छे— पठनीयं श्रुतं कासे, ज्याख्यांन पाठनं तथा । आचारः श्रुतधर्मस्य, चाद्यो यहिस्यते दुधैः ॥ १ ॥

जावार्थ-- "योग्य काळे श्रुत जाएवं, जाएाववं तया व्याख्यान करवं, ते श्रुत-धर्मनो पहें आचार पंकित पुरुषोए कहें को छे. "

ग्रामार ग्राम ग्राम जनसाध्यमन विगरे कालिक श्रुम कहेवाय छे. ते दिवसे तथा रात्रे पहेंसी ग्राम चोषी पोरसीमां जणवुं गणवुं ग्राम दश वैकालिक विगरे तथा दृष्टिवाद जन्कालिक श्रुम कहेवाय छे, तेनो जणवा विगरेनो काळ सर्व पोरसी छे. तेमां सूत्रनी पोरसीमां सूत्र जणवुं, अने अर्थनी पोरसीमां ग्राम अर्थना जन्कालिक श्रुम विगरे जणवुं. दिवस तथा रात्रिनी पहेंसी अने छेही पोरसीमां अस्वाध्याय (असक्जाय) ने अजावे जणाय तेथी तेतुं नाम कालिक कहेवाय छे. कालिकनो शब्दार्थ एवी छे के योग्य काळेज जणवुं ते; अने मात्र काळ वेळा सिवाय वधी पोरसीमां ज्ञाणाय तेने जन्कालिक कहुं छे. कालिक तथा जन्कालिक वन्ने श्रुमनो लखु अनध्याय काळ वे यकीनो छे. तेवी काळदेळा प्रत्येक श्राहोरातमां चार आवे छे, तेटलो वस्त तज्जो. ते चार वस्त आ प्रमाणे—१ संध्या वस्ते (सापंकाळे), श्रु मध्य रात्रिए, ३ प्रजाते तथा ध मध्यान्ह वस्तते. ए चार काळ वेळाए तो कोइ पण दिवस स्वाध्याय करवो नहीं; पण प महोहण विगरे वीजी किया जाय करवानो निषय नथा. अन्य धर्ममां पण काळने दस्तते संध्यादंदन विगरे कियाओं करवानो निषय नथा. अन्य धर्ममां पण काळने दस्तते संध्यादंदन विगरे कियाओं करवानो ज्ञाव हे. जाह्मणो हेन्छां त्रण संध्याए मळीने त्रणसो चीवी वार गायती मंत्रनो जाप पूर्ण करे छे. दुर काळ वस्तते सर्व ज्ञाह्ममां सहादिकतुं पठन पाठन सर्वया निषय करेही छे. ते विप अन्य दर्शनमां कर्यु हे के—

चत्वारि खद्ध कर्माणि, संध्याकासे विवर्जयेत्। चाहारों मैथुनं निष्ठा, स्वाध्यायं च विशेषतः ॥ १ ॥

न्नावर्थ-- " त्र्याहार, मैयुन, निद्रा द्र्यने विशेषे करीने स्वाध्याय, ए चार कर्म संध्या वखते त्याग करवां. "

> श्राहाराज्ञायते व्याधिः, क्रूरगर्नश्च मैधुनात् । निष्पातो धननादाश्च, स्वाध्याये मरणं जवेत् ॥ २ ॥

नावार्थ-" संध्या वरवते ज्ञाहार (नोजन) करवायी व्याधि जत्पन याय हे, मैंयुन करवायी क्रूर गर्न उत्पन्न थाय है, निद्रा हेवायी धननो नाश थाय हे, अने स्वाध्याय करवाथी मृत्यु थाय हे."

तेमज काळ वखते स्वाध्याय करवाथी--- अहो ! आ साधुओ स्वाध्यायनो का-ळ पण जाणता नथी " एम कहीने लोको पण निंदा करे छे; तथा ते वखते पछना-दिकमां व्यप्र रहे तो मुमुक्कु साधुने अवस्य कावा झायक आवस्यकादिक क्रियामां अने शुष्ट श्रावकने त्रिकाझ देवबंदन, पूजन विगेरेमां उपयोग रहे नहीं, तेयी वखत-सर करवानी कहेली क्रियाथी भ्रष्टपणुं पाप्तथायः

वळी निरंतर स्वाध्याय करवाथी खेद थयो होय तेने तेटलो वखत विश्राम पण थाय; माटे ते काळे तो आवश्यकादि क्रियाओन करवी. कोइ वखत कारणिवशेषे वखतनो ऋतिक्रम थइ जाय तो तेनो दोष नथी.

ग्रहीं कोइ शिष्य शंका करे डे के-" जेम ग्रुज ध्यान मोक्तनो हेतु होवाथी सर्व काळे करवातुं कहुं हे; तेम अत्रक्षान पण मोक्षनो हेतु छे, माटे तेनुं सर्व काळे पट-नादि शामाटे न थाय ? जे मोक्तुं कारण के त्यां काळ अध्यवा अकाळनी व्यवस्था शी ? " आ शंकाना समायान माटे गुरु कहे छे के —हे शिष्य! तारी शंका खरी छे; परंतु ग्रुनध्यान तो सर्व धर्मिक्रयामां रहें छुं, अने ते मानसिक छे, तेथी ग्रुन ध्यान वने कोइ पण क्रियाना वाध यतो नयी. पण जलटी सर्व क्रियाने पुष्टि मळे छे. इसने श्रु-तज्ञान तो पठन, गुण्न विगेरेची सिष्ट थाय हे. तेथी ते क्षांन सवारना प्रतिक्रमण नी जेम नियत काळेज करवा योग्य छे. जो सर्व काल श्रुतनो ज अज्यास करे, तो

अन्योन्य पुएयिक्रयानो वाध षाय, तेम ष्यं योग्य नथी, वळी जे मोक्तनो हेतु होय त्यां काळनो विचाग करवो योग्य नथी, एवं जे तें कह्युं ते व्यर्थ छे; केमके साधुने आन् हार विहार विगेरे पण मोक्तना हेतु छे; तोषण त्यां काळनो विचाग कहेले। छे, आ-गममां कह्युं छे के "तह्याए पोरसीए चत्तपाणं गवेसए" "त्रीजी पोरसीए चातपां-णीनी गवेषणा करवी," तथा—

अकाले चरिस जिखु, काले न पिडलेहिस । अप्याणं च किलामेसि, संनिवेसं च गरिहिस ॥१॥

ज्ञावार्थ—"हे सायु! तुं अकाळे विचरे हे, योग्य काले पिनेझेहण करतो नथी. तारा आत्माने तुं कीलामणा पमाने हे, अने गामना लोकोनी निंदा करे हे." तेथी श्रुततुं प्रनादिक योग्य काळेज करबुं. कोइ अहंकारादिकने लीधे तेनो व्यत्यय करे, तो सगर नामना आचार्यनी जेम मोटी लज्जाने पाम.

सागराचार्यनुं दृष्टांत.

ज्जियनी नगरीमां श्रीकािकाचार्य नामना त्राचार्य जग्र विहारी हता. ते-नी पासेना शिष्या सर्वे पासत्या थइ जवायी साधुनो त्राचार पाळवामां पण शिथिळ ययेझा हता. तेमने त्र्याचार्य हमेशां शिखामण त्र्यापता हता; पण तेत्र्यो तो कुतराना पूंछमानी जेम वक्रताने जोमता नहोता. तेथी त्र्याचार्ये खेद पामीने विचार्धे के—"आ शिष्याने सारणादि करतां मारे। स्वाध्याय सीदाय छे—वरावर थइ शकतो नथी, अने ते-क्रोने मारा वाक्यथी कांइ पण गुण थतो नथी; माटे तेनो कांइ वीजो जपाय करवो जो-इए."

अहीं दृद्ध वाक्यने अनुसारे एवी संबंध छे के—एक वस्तते सीमंधर स्वामीन ई-द्रे पूछ्युं के—" हे स्वामी! हालमां जरतक्षेत्रमां एवी कोइ विद्यान छे, के जेने पूछवायी आपे विष्यन कर्युं तेवुं निगोदनुं स्वरूप यथार्थ विष्ये ?" त्यारे प्रजुए कहुं के—" हे इंद्र! हालमां जरतक्षेत्रमां आर्य कालकस्रि छे, के जे श्रुत पाठना वळ्यो में कहुं तेवी ज रीते निगोदनुं स्वरूप कही शक तेवा छे." ते सांजळीने इंद्र तेनी परीक्षा करवा माटे जराधी जीर्ण थयेतुं शरीर विक्विने धीमे धीमे लाककीने टेके चालतां स्रि पा-से आव्या, अने लुहारनी धमणनी जम श्वासोश्वास लेतां तेणे गुरुने वंदना करीने पू-छचुं के—"हे स्वामी! हुं हृद्ध छुं, अने वृद्धावस्थाधी पीमां छुं, हुजु मार्ष केटलुं आयुष्य

चत्वारि खद्ध कर्माणि, संध्याकाले विवर्जयेत् । च्याहारों मैथुनं निष्ठा, स्वाध्यायं च विशेषतः ॥ १ ॥

जार्वाध-" ब्राहार, मैयुन, निद्रा ब्राने विशेषे करीने स्वाध्याय, ए चार कर्म संध्या वखते त्याग करवां. "

> ब्राहाराजायते व्याधिः, क्रूरगर्नश्च मैछुनात् । निष्ठातो धननाद्यश्च, स्वाध्याये मरणं जवेत् ॥ २ ॥

नावार्थ—" संध्या वस्तते ज्ञाहार (नोजन) करवायी व्याधि उत्पन्न याय हे, मैंयुन करवाथी क्रूर गर्न उत्पन्न थाय हे, निद्रा होवाथी धननो नाश थाय छे, अने स्वाध्याय करवाथी मृत्यु थाय हे."

तेमज काळ वस्वते स्वाध्याय करवाथी---" छाहो ! छा। साधुच्चो स्वाध्यायनो का-ळ पण जाणता नथी " एम कहीने होको पण निंदा करे है; तथा ते वखते पठना-दिकमां व्यप्र रहे तो मुमुक्तु साधुने अवस्य कावा लायक आवस्यकादिक क्रियामां अपने शुष्ट श्रावकने त्रिकास देवबंदन, पूजन विगेरेमां जपयोग रहे नहीं, तेची वखत-सर करवानी कहेंसी क्रियाथी भ्रष्टपणुं प्राप्तथाय.

वळी निरंतर स्वाध्याय करवाथी खेद थयो होय तेने तेटहो वखत विश्राम पण थाय; माटे ते काळे तो आवस्यकादि क्रियाओं ज करवी, कोइ वस्तत कारण विशेष वखतनो अतिक्रम यह जाय तो तेनो दोष नथी.

ग्रहीं कोइ शिष्य शंका करे वे के-" जेम शुज ध्यान मोक्तनो हेत होवाथी सर्व काळे करवातुं कह्युं हे; तेम श्रुतज्ञान पण मोक्तनो हेतु छे, माटे तेनुं सर्व काळे पठ-नादि शामाटे न थाय ? जे मोक्तुं कारण हे त्यां काळ अथवा अकाळनी व्यवस्था शी ? " ग्रा शंकाना समायान माटे गुरु कहे छे के — हे शिष्य! तारी शंका खरी छे; परंतु शुनध्यान तो सर्व धर्मिक्रियामां रहे हुं छे, अने ते मानसिक छे, तेथी शुन ध्यान वर्षे कोइ पण क्रियानो वाय चतो नची, पण खझटी सर्व क्रियाने पुष्टि मळे छे. अने श्रु-तज्ञान तो पठन, गुणन विगेरेची सिष्ट थाय हे. तेथी ते लांज सवारना मतिक्रमण नी जेम नियत काळेज करवा योग्य छे. जो सर्व काल श्रुतनो ज ब्राज्यास करे, तो अन्योन्य पुएयक्रियानो वाध थाय, तेम धवुं योग्य नथी. वळी जे मोक्सनो हेतु होय त्यां काळनो विनाग करवो योग्य नथी, एवं जे तें कह्युं ते व्यर्थ छे; केमके साधुने आन्हार विहार विगेरे पण मोक्सना हेतु हो; तोपण त्यां काळनो विनाग कहेले। हो. आग्याममां कह्युं छे के "तङ्याए पोरसीए जत्तपांग्येसए" "त्रीजी पोरसीए जातपांग्योनी गवेषणा करवी." तथा—

त्रकाले चरिस निस्कु, काले न पडिलेहिस । त्र्रप्राणं च किल्लामेसि, संनिवेसं च गरिहिस ॥१॥

ज्ञावार्थ—"हे साधु! तुं अकाळे विचरे हे, योग्य काले पिसेलेहण करतो नथी. तारा आत्माने तुं कीलामणा पमामे हे, अने गामना लोकोनी निंदा करे हे. " तेथी श्रुततुं पत्रनादिक योग्य काळेज करबुं. कोइ अहंकारादिकने लीधे तेनो व्यत्यय करे, तो सगर नामना आचार्यनी जेम मोटी लज्जाने पामे.

सागराचार्यनुं दृष्टांत.

जजियनी नगरीमां श्रीकािलकाचार्य नामना आचार्य जग्र विहारी हता ते-नी पासेना शिष्यो सर्वे पासत्या थइ जवायी साधुनो आचार पाळवामां पण शिथिळ थयेशा हता तेमने आचार्य हमेशां शिखामण आपता हता; पण तेओ तो कतराना पूंछमानी जेम वक्रताने छोमता नहोता तेथी आचार्ये खेद पामीने विचार्थु के—"आ शिष्योने सारणादि करतां मारो स्वाध्याय सीदाय छे—वरावर थइ शकतो नथी, अने ते-ओने मारा वाक्ययी कांइ पण गुण थतो नथी; माटे तेनो कांइ वीजो जपाय करवो जो-इए."

अहीं दृद्ध वाक्यने अनुसारे एवो संबंध छे के—एक वस्तते सीमंधर स्वामीने ई-द्रे पूछचुं के—" हे स्वामी! हाद्यमां जरतक्षेत्रमां एवो कोइ विद्यान छे, के जेने पूजवायी आपे विधान किं तेंतुं निगोदतुं स्वरूप यथार्थ विधावे ?" त्यारे प्रजुए किं के—" हे इंद्र! हाद्यमां जरतक्षेत्रमां आर्थ काद्यकसूरि छे, के जे श्रुत पाठना वळथो में कहां तेवी ज रीते निगोदतुं स्वरूप कही जाक तेवा छे." ते सांजळीने इंद्र तेनी परीक्षा करवा माटे जराथी जीर्ष ध्येतुं शरीर विक्विने धीमे धीमे द्याकमीने टेके चाद्यतां सूरि पा-से आज्या; अने दुहारनी धमणनी जेम श्वासोश्वास द्वेतां तेणे गुरुने वंदना करीने पू-छचुं के—"हे स्वामी! हुं दृद्ध हुं, अने वृद्धावस्थाधी पीमार्च हुं. हजु मारं केटतुं आयुष्य

वाकी छे ते छाप मारी हस्तरेखा जोड़ने ज्ञाख़ने छाधारे कहो. मारा पर कृपा करो. मारा पुत्रोए तथा स्त्रीए मने काढी मूक्यों छे. तथी हुं एक झा महा कष्ट्यी दिवसो नि-र्गमन करं हुं. च्याप छ जीव निकायपर दया करवामां तत्पर छो, तेथी मारापर कु-पा करो. " आ प्रमाणे तेनां दीन वचनो सांनळीने गुरु तेनो हाथ जोतां जोतां कांइक तेनी चेष्टा तथा यथार्थ जापए उपरथी अने कांड्क श्रुतनो उपयोग आपवाथी तेने सौ-धर्म देवलोकना इंद्र जाएिन मौन रहा, त्यारे फरीथी ते वृद्ध बोटयो के—"हे स्वाभी हुं जराथी पीक्ति हुं, तेषी वधारि वखत ऋहीं रहेवाने ऋशक्त हुं, माटे जझदी उत्तर अप्रापों के हवे मारुं आयुष्य केटक्षुं वाकी छे ? पांच वर्ष वाकी हे ? के तेथी न्यूनाधिक! डे ? " गुरुए कहुं के —" तेथी घणुं अधिक छे. " वृद्धे प्छत्युं के —" ह्युं दश वर्षतुं छे?" गुरुए कर्त्नु--" तेयी पए घणुं अधिक हे. " दृद्धे कर्त्नुं-" हुं त्यारे वीश वर्ष के त्रीश वर्ष के चालीश वर्ष वाकी छे ? हे गुरु! सत्य कहो. " गुरुए कह्युं के-"वा-र्वार हुं पूछो छो ?तमारुं छायुष्य छांकनी गणतरीमां आवे तेवुं नयी. केमके ते छपरि-मित (ऋसंरूपात) हे. मुनिसुत्रत स्वामीना ज्ञासनमां तमे इन्द्र थया हो, वर्तमान ची-वीज्ञीना छेट्या चार तीर्धिकरोना पांच कट्याणकनो उत्सव तमे कर्यो हे, अने आवती चेाबीज्ञीना केटलाक तीर्थकरोनी वंदनातथा पूजा तपे करज्ञो. तपारुं च्यायुष्य वे सागरो-पममां कांइक क्यों हुं वाकी रहे हुं छे." आ प्रमाणे गुरुनां वचन सांजळीने इंद्र घणो हर्ष पाम्या पछी ते निगोदनुं स्वरूप पूछी निःशंक थया, अने श्री सीमंधर स्वामीए करेली प्रशंसा कही वतावीने तेले कहुं के—" हे स्वामी ! मारा सरखुं कार्य वतावोः" त्यारे गुरु वोद्या के-- " धर्ममां त्र्यासक्त थयेला संघतुं विघ्न निवारा." पछी इन्द्र पोतानी इ-च्डायी पोताना च्याव्यानी निशानी तरिके दिन्य च्राने मनोहर एवं जपाश्रयतं एक द्यार वीजी दिशामां करीने तरत स्वर्गे गया.

त्यारपंजी सूरिना शिष्यों के जेक्रों झाहारने माटे नगरमां गया हता तेक्रों झाण्या. तेमणे गुरुने कहुं के—"हे स्वामी! आ जपाश्रयनुं द्वार वीजी दिशामां के म यह गयुं ? आप पण विद्यानों चमत्कार जोवामां स्रृहा राखों हो, तो पंजी अमारा जेवानों तेम करवामां शो दोष ?" ते सांजळीने गुरुए इन्द्रनुं आगमन विगेरे सर्व हत्तांत यथार्थ कही आप्युं. त्यारे ते शिष्यों वोद्या के—"अमने पण इन्द्रनुं दर्शन करावों" गुरुए कहुं के—" देवेन्द्र मारा वचनने आधीन नथी। ते तो पोतानी इच्छांथी आत्या हता अने गया. ते विषे तमारे छराग्रह करवो छचित नथी।" आ प्रमाणे गुरुए क

ह्या बतां ते विनय रहित शिष्योए छराग्रह मूक्यो नही, अने विनयरहितपणे आ-हार विगेरे करवा कराववा लाग्या. तेथी गुरु छद्देग पामीन एक दिवस रात्रिना . पाछ-ला पहेरि सर्व शिष्योंने सुता सूकीने शय्यातर श्रावकने परमार्थ समजावीने नगरी व-हार नीकळी गया. अनुक्रमे विहार करतां करतां ते सार्णजूमिए आवी पहेांच्या. त्यां महा बुद्धियान सागर नामना पोताना शिष्यना शिष्य रहेता हता. तेनी पासे अपवीन इयीपथिकी प्रतिक्रमीने तथा पृथ्वी प्रमानीने रह्याः सागर मुनिए तेमने कोइ वखत जो-या नहे।ता, माटे तेने ऋोळख्या नहीं, अने तेयीज ते जजा थया नहीं तेपज वंदना पण करी नहीं. तेषणे सूरिने पूरुचुं के — "हे ह्य मुनि! तमे कया स्थानयी अया-वो छो ?" त्यारे गांजीयेना समुद्र समान गुरु कोपायमान थया शिवाय वोव्या के-" अवन्ती नगरीयी. " पड़ी तेमने ज्ञान पूर्वक समग्र क्रिया करतां जोइने सागर मु-निए विचार्युं के-" खरेखर छा वृद्ध मुनि बुद्धिमान छे." पर्वी तेणे पोताना ज्ञिष्योंने वाचना त्र्यापतां बुच्चिना मदयी सूरिने कत्तुं के- हे दृष्ट ! हूं श्रुतस्कंथ जाणा दुं दुं ते तमे सांजळो. " ते सांजळी गुरु तो मौनज रहा. पर्नी सागरमुनि पो-तानी बुष्टिनी कुराळता वताववा माटे घणी सङ्गम बुष्टिवाळायी प्रहण यह शके तेवी व्याख्यानो विस्तार करवा लाग्या. व्याख्याना रसमां तब्लीन यवायी अकाळ वेळाने---अनध्यायना समयने पण जाएया नहीं. " अहो !अङ्गान ए मोटो जात्र छे. "

ग्रहीं छड़नियनी नगरीमां प्रातःकाळे पेक्षा शिष्यो छठ्या. त्यां गुरुने जीया नहीं, तेथी तेग्रो ग्रात्यंत ग्राङ्गळच्याङ्गळ थइ गया, ग्राने संज्ञांत चित्ते वसतिना स्वामी श्राय्याता श्रावक पासे जहने पूछ्युं के—" श्रामने मूकीने ग्रामारा ग्रुरु वयां गया ?" त्यारे ते श्रावक कीप करीने कहां के—" श्रीमान ग्राचार्ये तमने वणो छपदेश ग्राप्यो, घणुं समनात्र्या, पेरणा करी, तेप्पा तमे सदाचारमां पवत्या नहीं, त्यारे तमारा जेवा प्रमादी शिष्योयी गुरुनी शी ग्रायिक यवानी हती ? तेथी ते तमने तजीने चाह्या गया." ते सांनळीने तेन्नो झिक्ति यवानी हती ? तेथी ते तमने तजीने चाह्या गया." ते सांनळीने तेन्नो झिक्ति यहा गया ग्राने कहां के—"तमे ग्रायारा पर प्रसन्न थइने ग्राया ग्रुरु प्वित्र करेही दिशा वतावी, के जेथी ग्रामे ते तरफ जह तेमने पासीने सनाय थइए. ग्रामे जेवुं करेंदी, तेवुं फळ ग्रामे पाम्या." एवी रीते ते ज्ञिष्योए प्रणा ग्राप्त पूर्वक पूछ्युं, एउझे ते श्राक्ते ग्रुरुना विहारनी दिशा बतावी. पछी तेन्नो समें त्यांथी चाह्या. ग्रानुक्तमे गुरुने ज्ञावतां जोवतां सागरमुनि पासे ग्राच्या ग्राने तेमने पूछ्युं के—" पूज्य पता ग्राप्ये कालकाचार्य क्यां छे ?" सागरमुनिए जनाव ग्राप्यो

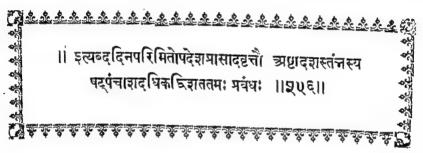
के—"ते तो मारा पितामह गुरु थाय, तेच्रो च्राहीं तो च्राव्या नथी; पण जेमने हुं च्रोळखतो नथी एवा कोइ एक दृष्ट मुनि जज्जियनी नगरीथी च्राहीं च्रावेद्या है. तेने तमे जुद्रो, तेच्रो च्रा स्यळे छे." पछी ते जिल्यो सागरमुनिए वतावेद्या स्थाने गया. त्यां गुरुने जोइने दीन मुखवाळा थया, च्राने पोताना च्रावराधनी वारंवार कमा मागी. ते जोइ सागरमुनिए हाज्जायी नम्न मुखवाळा थइने विचार्यु के—" च्राहो! च्रा गुरुना गुरु पासे में पांकित्य कर्यु, ते योग्य कर्यु नहीं। में सूर्यनी कांति पासे खद्योनता जेवुं च्राने च्रावाना दृक्षपर तोरण वांध्रवा जेवुं कर्युं, " एम विचारीने तेणे जठीने विनय पूर्वक गुरुने खनावीने गुरुना चरणकमळमां मस्तक राखी कर्युं के " हे गुरु हिन्नते पूरुव एवा च्रापनी में च्राङ्गानना वहाथी च्राह्मातना करी, तेनुं मने मिथ्या च्राव्यत हो। "

पत्री आचार्य ते सागरमुनिने प्रतिबोध करवा माटे एक प्याक्षो जरीने नदीनी रे-ती तथा एक चाळणी मंगावी. ते रेतीने गुरुए चाळणीमां नांखीने चाळी तो जीणी रेती तेमांथी नीकळी गइ, ऋने चाळणीमां मोटा कांकरा वाकी रह्या. तेने दूर नांखी द-इने पत्नी ते रेतीने कोइक स्थाने नांखी. पत्नी फरीथी ते रेतीने त्यांयी झइने बीजे स्थाने नांखी. त्यांथी पण झड़ने त्रीजे स्थाने नांखी एवी रीते वारंवार जुदे जुदे स्थाने नांखीने लीधी. तेथी पांते रेती घणीज थोकी वाकी रही. आ प्रमाणे रेतीनं द्षांत वतावीने गुरुए सागरमुनिने कहुं के-"हे वत्स ! जेम नदीमां स्वानाविकन घणी रेती छे, तेम तीर्थिकरोमां संपूर्ण क्ञान रहे हुं छे. जेम प्याझावके नदीमांथी थोकी रेती क्रीधी, तेम गणधरोए जिनेंद्रो पासेथी थोड्डं श्रुत ग्रहण कर्युं, छाने जेम ते रेतीने जुदे जुदे स्थाने नांखवायी ऋने पाछी क्षेत्राथी नवी नवी जूमिना योगे क्षीए थती यती घएी योमी रही, तेम श्रुत पण गणधर थकी चालती परंपराए अनुक्रमे कालादिकना दोपथी ब्राह्प ब्राह्पतर बुद्धिवाळा शिष्योन विषे विस्पृति विगेरेना कारणयी क्षीण थतुं यतुं हालमां घाएंज थोतुं रह्यं छे. तेमां चाळणीनो छपनय एवी रीते करवानो छे के—सू-दम ज्ञान सर्व नाश पाम्युं छे, अपने हालमां स्यूल ज्ञान रह्यं छे. तेयी हे वत्स! तुं श्रुत सारी रीते जाएयो छे, पण श्रुत क्ञाननो पहेलो आचार ते वरावर धार्यो नथी, केमके तुं अप्रकाळे पण स्वाध्याय करे हे, ते विषे श्री निशीय चूर्णिमां कहुं छे के

संजा चौति-अणुदिए सूरिए, मझ्झएहिं, अथ्यमणे, अध्यरते, एआसु चनसु सझ्झायं न करिंति॥ व्याख्यान १५७ मुं. अस्वाध्याय काळे स्वाध्याय करवो नहीं ते विषे. (१६०)

''चार संध्या ब्या प्रमाणे—? सूर्योद्य पहेडाां, ६ मध्यान्ह समये, ३ सूर्यास्त स-मये अने ध अर्थरात्रे. ए चार संध्या वलते स्वाध्याय न करवो." इत्यादि छपंदेश गुरुना मुख थकी सांजळीने सागर ब्राचार्य ते संबंधी मिथ्या छुक्कृत ब्रापीने गुरुने नम्या, ब्रा-ने पड़ी विशेषे करोने तेमनी वैयावृत्य करवा साग्या.

" जे कोइ सागर त्र्याचार्यनी जेम त्र्यहंकारथी योग्य काळनो त्र्यतिक्रम करीने श्वतादिक जाएं छे, ते विद्यान् साधुनी सन्नामां घए प्रकारे सज्जातथा निंदाने पामे छे.'



व्याख्यान २५७ भुं.

त्र्यस्वाध्याय काळे स्वाध्याय करवो नहीं ते विषे.

त्रस्वाध्यायक्क्णेष्वकः, स्वाध्यायं कुरुते सदा ।

यतः क्रियाः फल्लन्त्येव, यथोक्तसमयकृताः ॥१॥

जावार्थ-" मूर्व माणस हमेशां अनध्याय वखते स्वाध्याय करे हे; परंत यो-ग्य वसते करेली क्रियात्रोज फळीजूत याय हे."

च्चनध्यायना समय घणा प्रकारना छे. तेनुं यथार्थ स्वरूप च्यावङ्यक निर्धुक्तिनी वृत्तिमां प्रतिक्रमण अध्ययनथी तथा प्रवचनसाराष्ट्रारना वसे अमसत्रमा द्वारथी जा-णी क्षेत्रं, अहीं पण तेतुं कांश्क स्वरूप क्षत्रीए छीए.

ज्यारे ऋाकाशमांथी सुङ्म रज पमे त्यारे जेटझे। काळ पमे तेटलो ऋस्वाध्याय काळ जाएवो; तेपज धुंग्रर (धुंवाक) जेटबो काळ पके तेटबो ऋस्वाध्याय काळ जा-एवो. तेमां विशेष एट ब्रुं के चुं अर पमतो होय तेटलो वखत मुनिए ऋंगोपांगनी चे-ष्टा कर्या विना मकानमांज वेसी रहेवुं; तथा भाषव नगर, लहकापात, दिशास्त्रोनो दा-

१ आकाशमां नगर जेंद्र देखाय ते

ह अने विद्युत्पात थाय त्यारे तेटझा वखत उपरांत एक पहोर सुबी अस्त्राध्याय का-ळ जाएबी. अकाळे (वर्षाऋतु विना) विद्युत्तो चर्षकारी याय, अथवा अकाळे मे-वनी गर्नना थाय तो वे पहोर सुबी अस्त्राध्याय काळ जाणवो. अषाम चोमासातुं त-था कार्तिक चोमासानुं प्रतिक्रमण कर्या पछी प्रतिपदा (एकप-रमवा) सुबी अस्वा-ध्याय काळ जालवी. आशो तया चैत्र शुद्दी पांचपना मध्यान्ह समययी आरंकीने कुः ष्णपक्कनी प्रतिपदा सुधी ऋस्त्राध्याय काळ जाणवा. वीजने दिवसे स्वाध्याय करवी योग्य छे, राजा अने सेनावित विगेरेनुं परस्वर युद्ध थनुं होय 'तो ते वखत अस्वाध्या-य काळ जाएको। होळीना पर्वपां ज्यांसुबी रज शांत न थाय त्यांसुबी ऋस्वाध्याय जाणवी. गामनी राजा यरण पामे तो ज्यांसुवी वीजा राजानी अजिपेक थाय नहीं, त्यांसुधी अस्वाध्याय जाणवाः जवाश्रययी सात घर सुयीमां कोइ मसिन्द माणस मृत्यु पाम्यो होय तो एक अहोरात्री नो अनध्याय काळ जाणवा. उपाश्रययो सो हाथ सुधीमां कोइ अनाय मृत्यु पाम्यो होय तो तेतुं शब उपांसुयी झड़ न जाय, त्यांसुयी अस्याध्याय जाणवोः स्त्रीना रुद्रननो शब्द ज्यांसुधी संनळाय त्यांसुधी स्वाध्याय का-वे। नहीं, जळचर तिर्थेच पंचेन्द्रिय मत्स्य विगेरे (विकल्लेन्द्रिय नहीं) नां रुधिर, मां-स के हामकां जपाश्रययी साउ हाय सुधीयां पड्यां होय तो ते तथा कोड़ पक्तीतुं ईंहुं पमयुं होय पण जांग्युं न होय तो ते काढी नांख्या पछी स्वाध्याय यह शके, अप ने जो इंड्रं फुटी गर्य होय तो त्रण पोरसी सुधी स्वाध्याय कब्पे नहीं. तेमां पण जो इंदुं फुटे कुं होय अने तेमांची रसंदुं विंड जूमि जपर पम युं होय तो ते साठ हायनी वहार बह जहने ते भूमि घोषा पत्नी स्वाध्याय कब्पे. मालीना पन जेड्युं पण ईमाना रसतुं अथवा हो।हीतुं विंद्य दृषि पर पर्मचुं होय तो स्वाध्याय कह्ये नहीं. गाय वि-गेरेतुं जरायु व्यांसुधी झाने हुं होय त्यांसुदी अस्त्राध्याय जाणवी, अने जरायु पमया पत्रो त्रण पोरसी सुधी अस्वाध्याय जाणवीः विसामी विगरेए इंदर विगेरे मार्थी होय तो एक अहोरात्री अस्वाध्याय जाणवोः तेटल्लो काळ नंदिसूत्र विगेरे कलवुं नहीं. एज प्रमाणे मनुष्यना संबंधमां पण जाण्डुं. विशेष एट्झुं के -जपाश्रयथी सो हाय सुघोमां मनुष्यना अवयवो अथवा चर्म, मांस, रुधिर, हामकुं विगेरे पड्यां होय तो अस्वाध्याय जाणुरी, पण जो जपाश्रय छाने ते अवयव विगरे पर्नेझा स्थाननी वच्चे मार्ग होय तो स्वाध्याय यह शके.

१ एक राघि ने एक दिवस ते अहारात्री २ जरायु एटले बायाया पट्टी ओर पडे छे ते.

ह्रीच्रोन ऋतु च्रांव त्यारे त्रण दिवस सुधी स्वाध्याय कहणे निह, पण जो प्रदर्नो रोग थयो होय, तो च्रिधिक काळ सुधी स्वाध्याय कहणे निह, कोइ गर्नवतीने पुत्र प्रस्व थयो होय तो सात दिवस सुधी क्रस्वाध्याय च्रांने जो पुत्री थड़ होय तो ख्रांच रतत च्राधिक जतुं होय तो ख्रांच दिवस सुधी क्रस्वाध्याय जाणवो, नवमे दिवसे कहणे, सो हाथ सुधीमां कोइ वाळक विगेरेनो दांत पमचा होय तो ते शोधवो, च्रांने जो दांत जो-वामां न द्रांवे तो "दंत च्रोहकाविण्यं करेषि काउस्सग्गं" एम कहीने एक नवकारनो कायोत्सग करवो, त्यार प्रजीस्वाध्याय कहणे, दांत विना वीजा कोइ द्रांग ख्राथवा उपांगनं हामकुं सो हाथ सुधीमां पमचुं होय तो 'वार वर्ष सुधी वाचनादिक स्वाध्याय कहणे निह, पण मनमां ख्रांची विचारणानो कोइ स्थाने निषेध नथी, च्रादा नक्तव्यी द्रारंजीने स्वाति नक्तव सुधी विचारणानो कोइ स्थाने निषेध नथी, च्रादा नक्तव्यी च्रारंजीने स्वाति नक्तव सुधी विचारणानो कोइ स्थाने निषेध नथी, च्रादा नक्तव्यी च्रारंजीने स्वाति नक्तव सुधी विचारणानो कोइ स्थाने निषेध नथी, च्रादा नक्तव्यी च्रारंजीने स्वाति नक्तव सुधी विचारणानो कोइ स्थाने निषेध नथी, च्रादा कहणे नहि, च्रांगिनो उपह्रव थनो होय तो ते उपह्रव रहे तेय्हो वस्तत स्वाध्याय कहणे नहि, च्रांग्रहणमां उत्कृष्ट वार पहोर सुधी च्राने सुधी च्राने सुधी च्राने सुधी ख्राने सुधी का पहोर सुधी क्रान्तो उपह्रव या पहोर सुधी च्राने सुधी स्वाध्याय जाणवो, पास्तीनी रात्रिए पण स्वाध्याय सुफे नहीं.

इत्यादि अस्वाध्यायनुं स्वरूप संप्रदायने अनुसारे जाणीने स्वाध्याय करवो. केमक्ते अयोग्य काळे वाचनादिक करवायी मूर्खपणुं प्राप्त थाय छे. ते जपर एक द्दष्टांत
छ के—कोइ एक साधु संध्यावलत वीत्या पत्री काक्षिक श्रुतनो समय अतीत थया
छतां पण तेनो काळ निह जाणवाथी तेनुं परावर्तन करता हता. ते जोइने कोइ सम्यक्दृष्टि देवताए विचार्ध्व के—" हुं आने समजानुं के जेथी कोइ मिध्यादिष्ट देवता एने उळ निह." एम विचारीने ते महीयारीनं रूप करी माथे छाजानो जरेलो घनो मूकी ते साधुनी पासे थइने जा आव करवा लागी अने "छाज ह्यो छाज " एम वारंवार मोटेथी
बोलवा लागी. तेथी अत्यंत छद्देग पामीने पेला साधुए कहुं के—" अरे छुं तारे छाज्ञा वेचवानो आ वलत छे?" त्यारे महीयारी बोली के—" आहो छुं त्यारे तमारे पण आ स्वाध्यायनो वलत छे?" ते सांजळीने साधुन विस्पय थयो, अने जपयोग दहने
अकाळ जणावाथी मिथ्या छुक्कृतदीखं. पछी "अयोग्य वस्तते स्वाध्याय करवाथी मिथ्यादृष्टि देवताए करेलो छळ याय छे, माटे फरीथी एम करजो निह." एवी ते देवताए साधुने ज्ञिखाभण आपी, माटे योग्य वस्ततेज स्वाध्याय करवो छचित छे.

१ आहिं चार वर्षनो अस्वाध्याय कहो। छे. तेनो परमार्थ बहुशुलगम्य छे.

यथोक्त वखते करेली क्रियाच्रो अवस्य फळीजूत थाय छे. क्रिया वे पकारनी वे. एक प्रशस्त अने वीजी अप्रशस्त. तेमां सिष्टान्त मार्गमां कहेली सर्व क्रियाओ पशस्त छे, अने खेती, व्यापार विगेरे अप्रशस्त छे. चर्या--जबुं आवबुं अने जापणा-दि सर्वे क्रियात्र्यो काळे करेबीज सफळ थाय हेः तथीज नीतिशास्त्रमां त्र्यकाळचर्याने श्रेष्ठ कहेल नथी. कहुं हे के-

श्रकालचर्या विषमा च गोष्टिः, कुमित्रसेवा न कदापि कार्या । परयां जजं पद्मवने प्रसुप्तं, धनुर्विमुक्तेन रारेण तािनतम् ॥१॥

नावार्थ—" त्रकाळचर्या, विषम गोष्टी छाने कुमित्रनी सेवा—ए कदी पण करवां नहीं. जुत्रो नीचनी संगत करवायी पद्मवनमां स्रतेल्लो हंस धतुषयी इरेला वाणवरे मराणो. " ते द्रष्टांत नीचे प्रमाणे-

कोइएक वनने विषे पद्मसरोवरमां मंदरक्त नामनो हंस रहेतो हतो. त्यां एक वखत कोइ घुवम ब्राच्या, तेने हंसे पूछचुं के-" तुं कोण हे ? ब्राने ब्रा वनमां क्यां-थी अपन्यों छे ?" घुवम वोहयों के—" तमारा गुए सांजळीने हुं तमारी साथे मि-त्राइ करवा त्र्याच्यो छुं." एम कहेवाथी हंसे तेने रहेवा दीधो. त्र्यनुक्रमेसाये क्रीमा क-रतां ।मत्राइ वंधाणी परंतु हंसे मनमां विचार न कर्यों के - 'कब्याणने इच्छनार पुरुषे नीचनो परिचय करवो नहीं. ' कहां वे के-

हुं तुंही वारु साधु जएा, घुजाए संग नीवार; हरे घनी जझ जब्झरी, मत्ये पने महार. ?

' हे साधु जन! हुं तने वारुं हुं के तुं इजिननी संगति नीवार, केमके जळने यमी हरण करे हे; पण पहार जालरने माथ पमे छे.'

नीच सिर्स जो कीजे संग, चमे कड़ंक होय जस्तंगः हाय अंगार ग्रहे जो कोय, के दाजे के काळो होय 🤉 (अर्थ सुगम है)

प्जी एक दिवस घुवम हंसनी रजा लइने पोताने स्थाने गयो. ते वखत हंसने कहुं के-"तमारे पण एक वस्वत मारे स्थाने आववुं, " पछी हंस पण एक वस्वत घुव-मने स्थोन गया पण त्यां तेने जायो नहिं घणे स्थान तेनी शोध करतां कोइ हक्षना कोटरमां पेठेलो दीठो. तेने हंसे कहुं के—"हे नाइ! वहार आव, वहार आव, हुं हंस तने मळवा आव्यो छुं. " धुवम बोह्यो के—" हुं दिवसे बहार नीकळवा शक्तिमान नथी, माटे तुं अहीं रहे. आपण रात्र गोष्टी कर्शुं." पछी रात्रे वने जण मळ्या, अने कुशळ वार्ता करी. ते रात्रे हंस तेनी साथेज सुतो. हुवे ते बनमां ते रात्रे एक साथ रात्रिवासो रहा हतो. ते पाछझी रात्रे त्यांथी चाझवा तैयार थयो. ते बखते धुवमे मोटा विस्तारची शब्द कर्यो, अने पोते नदीना कोटरमां पेसी गयो. हंसने तेमना तेम त्यां सुत्तोज रहेवा दीथो. धुवमनो शब्द सांबळीने सार्यपतिने क्रोध चड्यो, तेथी ते अपशुक्तिनी निश्चि करवा माटे तेणे शब्दवेशी वाण मार्थुं, ते वागवायी हंस मृत्यु पाम्यो। माटे विषयगोष्टि करवी नहीं. चळी अकाळे विचरवुं नहीं, अर्थात् अकाळचरीनो त्याग करवो. ते छपर मार्गानुसारीना गुणोमां कर्गुं छे के—

धर्मार्थस्वात्मनां श्रेयोऽनिवाञ्ग्नम् स्थैर्यभृत्सदा । अदेशाकालयोश्चर्यां, विचारक्तो विवर्जयेत् ॥१॥

नावार्थ—" हमेशां स्थिरताने धारण करनार अने धर्म, अर्थ तथा पोताना आ-त्मानुं कट्याण इच्छनार विचारनाळा पुरुषे देशने अयोग्य अने काळने अयोग्य चर्यानी त्याग करनो."

वळी जावण पण समयने योग्य करबं समयोचित जावण अनेक मनुष्योना मन-ने सुख करनार थाय हे ते विषे दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

श्री चांपानेर गढमां महमद वेगमो नाम दृष्ट वादशाह राज्य करतो हतो. तेनो अस्पंत मानीतो 'अष्ठक नामनो आक्षण हतो. तेणे सरस्वती पासेथी वरदान मेळव्युं हतुं. एक दिवस काफी, मुद्धा, आखुन, वारहजारी तथा मुवा विगेरेए वादशाहने वि-इप्ति करो के—" हे दीन इःखीना वादशाह! आपणा क्ररानमां एवं कहुं के के— "प्रातःकाळे हिंछतुं दर्शन थाय तो दोजखमां जवुं पमे, अने चाक्षीश रोजातुं फळ जा- यः, तथी आ सहुआनुं मातःकाळ दर्शन करवुं योग्य नथी." ते सांजळीने वादशाहे तेओने प्रसन्न करवा माटे सहुआनुं विञ्जक आवर्च वंघ कर्युं. पजी एक दिवस वादशाहे तेओने प्रसन्न करवा माटे सहुआनुं विञ्जक आवर्च वंघ कर्युं. पजी एक दिवस वादशाहे काफी, मुद्धा, शेख, मुवा विगेरेने चार पश्च पूज्या के—" सबनुं वीज शुं? सर्व रसमां श्रेष्ट रस कर्यो ? कृतक (करेसा कामनो जाणनार) कोण ? अने कृतक (करेसा कामनो हणनार) कोण ? योने कृतक (करेसा कामनो ज्याव आयो." तेओए विचारीने ते-

९ जे लहुओ — लवा एवा नामथी प्रख्यात छे; परंतु ते तो वाणीओ हतो एवी लोकोक्ति छे.

नो जवाव आप्यो, पण वादशाहे ते कबुस कर्यों नहीं पत्नी वादशाहे सहुआने वो-साबीने ते काफी विगेरेनी रुवरुमांज उपरना चार प्रश्न पूज्या, एटझे सहुआए तरत-ज जवाव आप्यों के--" हे स्वामी! सर्वतुं वीज जळ छे, सर्व रसमां श्रेष्ठ रस सवए छे, कृतङ्ग कृतरों छे, अने कृतघ्न जमाइ छे. कहुं छे के--

> डुतमानय पानीयं, पानीयं पंकजानने । पानीयेन विना सर्वं, सद्यः द्युष्यति दग्धवत् ॥१॥

जावार्थ—" हे कमझाङ्गी ! पीवा झायक पाणी जझदीथी झाव, केमके पाणी विना सर्व वस्तु दुख्य थयेझानी जेम तत्काळ छुकाइ जाय हे."

> प्राथम्यमुद्धिष्वासीत्, सत्यं ते सवणोद्धे । यद्रसेन विना सर्वरसो न स्वादमहीति ॥ ॥

नावार्थ—" हे स्वणसमुद्र! सर्व समुद्रोमां तारुं प्रथमपणुं हे ते योग्य हे केम-के जेना (तारा) रस विना कोइ पण रस स्वाद आपतो नयी."

अशनमात्रकृतज्ञतया गुरोर्न पिशुनोऽपि शुनो सन्तते तुसाम्। अपि बहूपकृते सखिता खले, नखसु खेसति खेसतिका यथा॥३॥

जावार्थ— "स्वामीनुं ग्रान्न मात्र खावाना कृतङ्गपणाथी चाकीयो कूतरानी पण तुझना पामतो नथी, जेम ग्राकाशमां झता क्रीका करती नथी ग्राधीत् ग्राधीर विना रही शकती नथी, तेम बहु जपकार करेझा खळ पुरुपनी साथे पण भित्रता थइ श-कती नथी, "

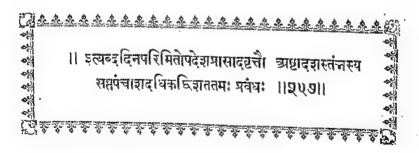
> क्रणं रुष्टः क्रणं तुष्टो, नानापूजां च वांग्रति । कन्याराशिस्थितो नित्यं, जामाता दशमो ग्रहः ॥४॥

जावाथे—"जमाइ क्राणमां रोष पामे छे, क्राणमां संतोष पामे छे, छाने नाना प्र-कारनो सत्कार चाहे छे; माटे ते हमेशां कन्या राशिमां रहेला दशमा ग्रह समान छे."

त्रा प्रमाणे वरावर पोताना प्रश्नोना जवाव सांजळीने काफी विगेरेनी सम-क वादशाहे तेनी घणी प्रशंसा करी त्यारपत्री कोइएक दिवसे फरीथी काफी विगेरेए वादशाह पासे लहुत्र्यानी चामी करी के—"हे स्वामी! काफर एवा हिंछ लहुत्र्यानी साथ निरंतर मंत्र (विचार) करवो योग्य नथी. आपना राज्यमां तेनी जेना वाणीमां प्रवीण घणा माणसो छे." ते सांजळीने वादशाह तेओने फरी चार प्रश्न पूज्या के—"जगत्मां मोटो पुत्र कोनो? जगत्मां मोटा दांत कोना? जगत्मां मोटे जदर कोनुं? अने जगत्मां मोटो पालो कोण?" ते सांजळीने तेओ विचारीने बोह्या के—"हे स्त्रामी! जगत्मां वादशाहनो पुत्रज मोटो पुत्र छे, जगत्मां मोटा दांत अने मोटं जदर हाणीनुं छे, तथा विश्वमां आपना जेनो वीजो कोइ मालो नथी." आ प्रमाण सांजळीने वाद शाहे तेओनो तिरस्कार करी हाहुआने वाह्यावीने ते चारे प्रश्नो पूज्या, एटहे ते तरतज बोह्यों के—"हे स्त्रामी! विश्वमां गायना पुत्र जेनो वीजो कोइ मोटो नथी, केमके ते खेती करी आपना विश्व आखी पृथ्वीने जीवामे छे. मोटा दांत हळना जाणवा केमके तेनावके पृथ्वीमां वीज ववाय छे ने छेग छे. मोटुं जदर पृथ्वीनुं जाणवुं, केमके ते सर्व वस्तुनुं रहाण करे छे, तेमज सर्वनो स्पर्श पण सहन करे छे. तथा मोटो मालो ते छे के जे समयने योग्य एवं सारुं जाणण करे छे." ते सांजळीने वादशाह अति पसन्न थया अपने हानुआने पोतानुं पीतिपात्र कर्यो। आ दृष्टांत कांड्क जपयोगी होवाथी अते हर्वनुं करे

त्रा प्रमाणे होवायी ज्ञानाचारतुं पातन करनार साधुए जिनेश्वरनी त्राज्ञाने ऋ-तुसरीने सर्व क्रियात्र्यो योग्य काळेज करवी.

" श्री जिनेश्वरनी छाङ्गाने छातुसारे छास्वाध्यायतुं वर्णन सांजळीने स्वाध्यायने वरवतेज श्रुतनो छातुयोग छाचरवो. "



व्याख्यान २५८ छुं.

हवे वीजो विनयाचार वर्णवे हे.

श्रुतस्याज्ञातना त्याज्या, तिष्ठनयः श्रुतात्मकः । ग्रुश्रूषादिक्रियाकाले, तत्कुर्याज्ज्ञानिनामपि ॥१॥

नावाय-- " श्रुतनी आशातना करवी नहि, कारणके तेनो विनय श्रुतस्वरूप छे. तेथी करीने ग्रुश्रृपादिक क्रिया करवाने वसते श्रुतकानवाळानो पण विनय करवो."

श्रुतना द्रव्य अने नाव एवा वे प्रकार हे. तेमां पुस्तक अक्तर विगेरे द्रव्यश्रुत कहेवाय छे. पग अमामवी तथा धुक्तके सखेशी अक्तर वगामवी विगेरे द्रव्यश्रुतनी आशातना जाएवी; अने परमात्माए कहेशा पदार्थमां पोतानी बुद्धि चलावीने तेनी अन्यया अर्थ करवो ते नावश्रुतनी आशातना जाएवी. प्रतिक्रमण आवश्यकमां तेत्रीश आशातनाना वर्णनमां कहां हे के—'सुअस्स आसायणाए सुअदेवयाणं आसायणाए' अतनी आशातना, श्रुतना अधिष्ठायक देवतानी आशातना विगेरे. अहीं कोइने शंका थाय के—'श्रुत देवतानी आशातना छेज निह अथवा तो ते श्रुत देवता कशा कामनी नथी.'' तेनो जवाब कहे हे के—िजनेन्द्रे कहेश आगम देवताना अधिष्ठाता विनाना हेज निह माटे श्रुतदेवता छे, अने तथी तेनी आशातना पए छे. ''ते श्रुतदेवता कशा कामनी नथी' एम पए शंका करवी निह. केमके श्रुतदेवतानुं अवश्रंवन करीने प्रशस्त मनवाळा जीवोनो कर्मक्त्य जोवामां आवे छे.

श्रुतमां कहेला वचनतुं जिल्लंघन करतुं ते पण जानश्रुतनी ग्राज्ञातना जाणवी. श्री जिनेंद्रोए श्रुतमां एवं कहुं छे के—मंत्रादि विद्या ग्रासनतुं मोदं कार्य होय तोज जपयोगमां लेवी; पण वीजा कोइ कारणे तेनो जपयोग करवो निहः जे कोइ पंपाद विगेरे कारणिथी अथवा आर्थय वतानज्ञानी इच्छाची स्यूलजद मुनिनी जेम लिध्य विद्यानो जपयोग करे छे ते श्रुतनी आज्ञातना करे छे, अने तेम करवायी मोटी हानि प्राप्त धाय छे. ते संबंधमां स्यूलजद्रनो प्रवंध कहे छे—

पाटिशिपुर नगरमां श्री श्रमणसंघ एकत्र थहने विचार करना लाग्यों के—"हा-समां महा नयंकर इन्काळ प्रवर्ते छ, तेथी बुद्धिमान साधु पण अन्यास न राखवाथी अने नणे दुं न गणवाथी घणुं श्रुत वीसरी गया छे. याटे हवे श्रुतनो उद्धार करवी जोइए." एम विचारीने श्री संघे ऋगियार ऋंग संबंधी अध्ययन, उदेशा विगेरे जे ह-ता ते सर्वे मेळव्या. पछी दृष्टिबाद मेळववा माटे कांड्क विचार करवा खाग्या. विचारतां नेपाल देशमां रहेला शुतकेवळी जद्रवाहु स्वामीने जाणीने तेमने वोलाववा माटे संघे वे मुनिज्ञोने मोकब्या ते मुनिज्ञो त्यां जइ तेमने वांदीने वोब्या के—" हे स्वामी! भ्रापने श्री संघ त्यां त्र्याववा माटे त्र्याङ्गा करे छे." ते सांचळीने सूरिए कहां के-"में महाप्राणायाम ध्यान आरंज्युं छे, ते वार वर्षे सिष्ट थाय छे तेथी हुं आवी शकीश नहि. महापाणायाम सिष्ट थया पत्री कोइ पण कार्य त्र्यावी पने तो चौदे पूर्वी सूत्र तथा अर्थ सहित एक मुहूर्त्त मात्रमां गए। ज्ञाकाय हे." ते सांज्रहीने ते वन्ने साधुत्र्यो-ए पाछा ऋावीने सूरितुं कहे हुं क्चन श्री संघने कहुं. पत्री संघे वीजा वे मुनिने वोहा-वीने ब्याका ब्यापी के-" तमारे सूरि पासे जहने कहे हुं के श्री संघनी ब्राका न माने तेनो शो दंफ करवो ते अपने कहो. जो ते सूरि एम कहे के तेवाने संघ वहार करवो. तो तमारे इंचे स्वरे सुरिने कहेवुं के हे छा।चार्य महाराज ! छा।प पोते ते दंमने योग्य थया जो. " पछी ते बन्ने मुनिए त्यां जड़ने स्रिने तेज ममाणे कहां, एट-हो सूरि बोह्या के-"पूच्य संघे एवं न करतुं पण मारापर क्रवा करीने बुद्धिमान साधु-त्रोंने ग्रहीं मोकझवा, तेत्रोंने हुं सात वाचना त्रापीशः तेमां एक वाचना त्राहार झइने ञ्चाच्या पत्री त्र्यापीश, त्रण वाचना त्रण वखतनी काळ वेळाए त्रापीश त्र्यने त्रण वाचना सांजनुं प्रतिक्रमण कर्या पछी आयीश. एम करवाथी संवनुं काम यशे ने मारुं पण पशे. " ते सांजळीने ते वने मुनिए पाछा आवीने संघने ते प्रमाणे कहा, तेथी संघ प्रसन्न थया अने स्यूबजद विगरे पांचसो साधुने सूरि पासे मोकव्या तेमने सूरि जणाववा झाग्या तेमां स्यूझजद्र विना वीजा सर्वे साधुत्रो थोकी वाचनायी जणवामां असंत्रष्ट थहने पोतपोताने स्थाने अपवता रहाा. स्यूझजद्रष्ट नि महा बुद्धिमान हता ते एक्झा रहा. तेलो आठ वर्षमां आठ पूर्वनो अज्यास कर्योः एकदा अख्प वाचनाथी उद्देग पा-मेझा जोइने सुरि वोड्या के—" हे वत्स ! मारुं ध्यान पूर्ण थवा द्याव्युं हे, त्यार पछी तने तारी इच्छा सुनव वाचना ऋाषीश." स्यूलजद्रे पूछ युं "के हे स्त्रामी! हवे मारे केट-हां नाएवं वाकी रहें हे?" गुरुए जवाव आप्यो के—" विञ्च जेटहां तुं नाएयो हे, अ-ने समुद्र जेटबुं वाकी रहुं छे. " पछी महा पाणध्यान पूर्ण थतां स्थूसजड वे वस्तुए उणा एवा दश पूर्व सुधी जएया तेवामां स्यूबनद्रनी वहेनो यहा विगरे साध्वीत्रो तेमने वंद-ना करवा माटे आवी. प्रथम स्रिने वांदीने तेओए पूछ युं के-" हे प्रतु! स्यूलनद वयां डे ?" स्रिए कहुं के--"नाना देवकुळमां डे." एम सांजळीने साध्वीत्र्यो ते तरफ चाझी, तेमने अगवती जोइने स्यूझजद्रे आश्चर्य देखामवा माटे पोतातुं रूप फेरवीने सिं-हतुं रूप धारण कर्धुं. ते साध्वीत्रों सिंहने जोड़ने जय पामी अपने सूरि पासे आवीने ते वात कही. सुरिए जपयोगयी ते हकीकत जाणीने कहुं के-" तमे जड़ने वांदों, त्यां तमारो मोटो जाइन छे, सिंह नयी." एटले ते साध्वी छो फरीथी त्यां गइ, ते वख-ते स्यूलचढ़ पोतानेज स्वरूपे हता तेने वंदना करी. पछी तेना जाइ श्रीयकना स्वर्गग-मनतुं हत्तांत कहीने तेमज पोतानो संशय टाळीन ते साध्वीत्र्यो पोताने स्थाने गइ. पछी स्यूबजद वाचना क्षेवा माटे गुरु पासे गया, ते वखते सूरिए वाचना त्रापी निह अने वोब्या के-"तुं वाचनाने अयोग्य हे." अचानक गुरुतुं आवुं वचन सांनळीने स्यूब-नद दीक्षाना दिवसयी आरंजीने पोताना अपराध संजारवा लाग्या. पशी ते वोहया के-"हे पूज्य गुरु! में कांइ पण अपराध कर्यो जलातो नयी, पण आप कहो ते खरं.' गुरु वोट्या के-" द्युं अपराध करीने कबुझ करतो नथी? तेथी द्युं पाप शांत यह ग-युं? " पर्जी स्यूलनद सिंहतुं ७प करवा वमे करेली श्रुतनी आशातनातुं स्परण करीने गुरुना चरणकमळमां पड्या अने वोट्या के—" फरीयी आवुं काम नहि करं, हा, मा करो. " स्रि बोख्या के-"तुं योग्य नयी." पत्री स्यूसन्द्र सर्व संघ पासे गया-अपने तेमने प्रार्थना करी गुरु पासे मोकली गुरुने मनाववा लाग्या. केमके " मोटानो को-प मोटाज ज्ञांत करी ज्ञके. "सूरिए संघने कहुं के-"जेय आ स्यूळजद्रे हमएा पोताउं रूप विकुर्व्ध तेम वीजा पण करहों. वळी हवे पत्री मनुष्यो मंद सत्ववाळा यरे.'' तोष-ण संघे वधारे आग्रहथी स्यूल नदने चणाववा कहां, त्यारे गुरुए छपयोग आप्यो तो जा-एयुं के-" वाकीना पूर्वनी माराथी अनाव नयी माटे आ स्यूलनदने वाकीना पूर्वी चणाबुं." एम विचारीने गुरुए "तारे वीजा कोइने वाकीनां पूर्वो जणाववां नहिं "एवी अनिग्रह करावीने स्यूझचड्ने वाचना आएी, तेथी ते चौद पूर्वना धारण करनारा ययाः

वीर जगवानना मोक् पछी एकसो सीत्तेर वर्षे जद्रवाहु स्वामी पण समाधिथी स्वर्गे गया. द्या दृष्टांतनो जपनय हृदयमां धारण करीने श्रुतनी द्याशातना तजवी. ए- श्रुतनो विनय कहो।

बळी द्युश्रूषा विगेरे करवाने अवसरे ज्ञानीनो पण विनय करवो. ते विषे सूत्रमां कहां वे के-

न परक्त न पुरनं, नेत्र किचाण पिष्टनं । न जुज्जे नहणा नरं, समणे नो पिनस्सुणे ॥१॥

अक्ररार्थ—"नमस्कारादिक करना योग्य गुरुनी वहु नजीकमां पमरवे वेसवुं नहीं, सन्मुख बेसवुं नहीं, पाछळ बेसवुं नहीं, ढींचण ढींचण अनकामीने वेसवुं नहीं, तेमज ज्ञाय्यामां रहीने गुरुनाक्य सांजळवुं नहीं. बाक्य सांजळतांज छजा थह जवाव देवी."

विशेषार्थ—मावे तथा जमणे पमले वेसवुं नहीं; तेम बेसवायी गुरुनी सरखा आसने वेसवा रूप अविनय थाय. सन्धुख वेसवुं नहीं; तेम करवाथी वंदना करनार हो। कोने गुरुनुं मुख देखाय नहीं, तथी तेमने अभीति थाय. तेमन गुरुनी पाउळ वेसवुं नहीं; तेम करवाथी वनेनुं मुख जोवाय नहीं, तथी तेयो रस आवे नहीं। पोताना हींचण साथे गुरुनो हींचण अमकामनो नहीं, तथा शय्यामां स्ता अथवा वेठा गुरुनुं वाक्य सांजळबुं नहीं; पण गुरु वोहो के तरतज तेमनी पासे जहने तेना चरणकमळमां नमीने 'मारा पर गुरुनी वहु कुषा हे 'एम मनमां मानीने 'जगवन ! इच्छामो अनुशिष्टिं ' 'हे गुरु ! शी आङ्गा हे ? 'एम पुजवुं तेमज शिष्ये विनयगुणवने गुरुने मसन्न करवा. कहां हे के—

अणासवा यूबवया कुसीवा, मिलं पि चंमं पकरंति सीसा । चित्ताणुआ बहु दक्कोववेत्रा, पसायए ते हु इरासयंपि ॥१॥

जावार्य—"गुरुना वचनने नहीं माननारा, विचार्या विना बोह्मनारा अने खराव शीह्मवाळा शिष्यो कोमळ गुरुने पण प्रचंक करे छे, अने गुरुना चित्तने अनुसरनार तथा चातुर्य गुण्यी युक्त एवा शिष्यो छरासद (अति क्रोधवाळा) गुरुने पण प्र-सन्न करे छे. ते छपर चंकरुद्र आचार्यनुं दृष्टांत नीचे प्रमाले—

चंमरूष याचार्यनुं दृष्टांत.

अवंति नगरीना उद्यानमां चंकरुद्र आचार्य परिवार सिहत आवीने समोसर्या. ते पोताना साधना न्यूनाधिक क्रिया मात्रना दोषने जोइ जोइने वारंवार कोप करता हता. तेनी प्रकृतिज क्रोधी हती. अन्यदा ते आचार्ये विचार्य के—" आ वधानुं निवारण मारा एकद्वाथी थइ शकतुं नथी, तेमज अधिक रोष करवाथी मारुं पोतानुं पण हित थतुं नथी." एम विचारीने ते ध्यान करवा माटे एकांत स्थाने बेठा. ते आवसरे उज्जिनिन नगरीना रहेवासी कोइ शेठनो पुत्र तरतज परणेक्षो होवाथी हाथे वांधेक्षा मींढळ

क्यां जे ?" स्रिए कहुं के-"नाना देवज्ञळमां जे." एम सांचळीने साध्वीत्र्यो ते तरफ चाझी, तेमने अवती जोइने स्यूझजड़े आश्चर्य देखानवा माटे पोतातुं रूप फेरवीने सिं-हतुं रूप धारण कर्युं, ते साध्वीत्रों सिंहने जोड़ने जय पामी अने सूरि पासे आवीने त वात कही. स्रिए जपयोगयी ते हकीकत जाणीने कहुं के—" तमे जहने वांदो, त्यां तमारों मोटो जाइन छे, सिंह नथी." एटले ते साध्वीद्यों फरीथी त्यां गइ, ते वख-ते स्यूलचढ़ पोतानेज स्वरूपे हता तेने वंदना करी. पछी तेना जाइ श्रीयकना स्वर्गग-मनतं द्वांत कहीने तेमज पातानो संशय टाळीने ते साध्वीच्यो पोताने स्थाने गइ. पछी स्यूझनद्र वाचना क्षेवा माटे गुरु पासे गया, ते वखते सूरिए वाचना आपी नहि अने वोंह्या के-"तुं वाचनाने अयोग्य हे." अचानक गुरुतुं आवुं वचन सांनळीने स्यूब-नद्र दीज्ञाना दिवसयी ऋारंकीने पोताना ऋपराध संज्ञारवा *द्याग्या*, पत्नी ते वोद्यां के-"हे पूज्य गुरु! में कांड़ पण अपराध कर्यों जलातो नयी, पण आप कहो ते खरं.' गुरु वोट्या के—" द्युं अपराध करीने कबुझ करतो नथी? तेथी द्युं पाप शांत यह ग-युं? " पर्जी स्यूलनद सिंहनुं ७प करवा वमे करेखी श्रुतनी आशातनानुं स्मरण करीने गुरुना चरणकमळमां पड्या अने वोट्या के—" फरीपी आवुं काम नहि करं, का मा करो. " स्रि बोट्या के-"तुं योग्य नयी." एडी स्यूझकद्र सर्व संघ पासे गया-अने तेमने प्रार्थना करी गुरु पासे मोकली गुरुने मनाववा लाग्या. केमके " मोटानो की-प मोटाज ज्ञांत करी ज्ञके. "सूरिए संघने कहां के-"जेम आ स्यूळजाड़े हमणा पोताउं रूप विकुर्व्धे तेम वीजा पण करहों. वळी हवे पजी सनुष्यों मंद सत्वनाळा चरे.'' तोप-ण संघे वधारे त्र्याग्रहथी स्यूलनद्रने कणाववा कतुं, त्यारे गुरुए छपयोग त्राप्यो तो जा-एयुं के-" वाकीना पूर्वनी माराथी अन्ताव नयी माटे आ स्पृतनहने वाकीना पूर्वो जणातुं." एम विचारीने गुरुए "तारे वीजा कोइने वाकीनां पूर्वो जणाववां नाहि "एवो अजिग्रह करावीने स्यूझजड़ने वाचना आएी, तेथी ते चौद पूर्वना धारण करनारा यया.

वीर जगवानना मोझ पछी एकसो सीत्तेर वर्षे जद्रवाहु स्वामी पण समाधियी स्वोगिया, आ दृष्टांतनो छपनय हृदयमां धारण करीने श्रुतनी आशातना तजवी, ए- श्रुतनो विनय कहार.

वळी शुश्रूषा विगेरे करवाने अवसरे ज्ञानीनो पण विनय करवो. ते विषे सूत्रमां कहुं वे के—

न परक्त न पुरनं, नैत्र किचाण पिष्टनं । न जुजे नरुणा नरं, सयणे नो पिरस्मुणे ॥ १॥

अक्ररार्थ—"नमस्कारादिक करवा योग्य गुरुनी वहु नजीकमां परुखे वेसवुं नहीं, सन्मुख वेसवुं नहीं, पाछळ वेसवुं नहीं, ढींचणे ढींचण अनकामीने वेसवुं नहीं, तेमज ज्ञास्यामां रहीने गुरुवाक्य सांजळवुं नहीं. बाक्य सांजळतांज छका यह जवाब देवी."

विशेषार्थ—मांचे तथा जमणे पमले वेसवुं नहीं; तेम वेसवायी गुरुनी सरखा आसने वेसवा रूप अविनय थाय. सन्मुख वेसवुं नहीं; तेम करवार्थी वंदना करनार द्यों कोंने गुरुतुं मुख देखाय नहीं, तथी तेमने अपीति थाय. तेमज गुरुनी पाउठ वेसवुं नहीं; तेम करवाथी वन्नेतुं मुख जोवाय नहीं, तथी तेवो रस आवे नहीं। पोताना दींचण साथे गुरुनो दींचण अमकामवो नहीं, तथा शय्यामां स्ता अथवा वेजा गुरुतुं वाक्य सांजळवुं नहीं; पण गुरु वोद्धे के तरतज तेमनी पासे जहने तेना चरणकमळमां नमीने 'मारा पर गुरुनी वहु छुपा छे 'एम मनमां मानीने 'जगवन ! इच्छामो अनुिहािष्टं ' 'हे गुरु ! शी आङ्गा छे ? 'एम पुजवुं तेमज जिष्ये विनयगुणवने गुरुने पसन्न करवा. कहुं छे के—

ञ्राणासवा यूसवया कुसीसा, मिर्च पि चंमं पकरंति सीसा । चित्राणुञ्जा सहु दस्कोववेत्रा, पसायए ते हु इरासयंपि ॥१॥

ज्ञावार्य—"गुरुना वचनने नहीं माननारा, विचार्या विना बोझनारा अने खराव बीझवाळा शिष्यो कोमळ गुरुने पण मचंद्र करे छे, अने गुरुना चित्तने अनुसरनार तथा चातुर्य गुण्यी युक्त एवा शिष्यो छरासद (अति क्रोधवाळा) गुरुने पण प्र-सन्न करे छे. ते छपर चंद्रस्द्र आचार्यनुं दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

चंमरूष आचार्यनुं दृष्टांत.

अवंति नगरीना उद्यानमां चंकरुद्र आचार्य परिवार सहित आवीने समोसर्या. ते पोताना साधुना न्यूनाधिक किया मात्रना दोषने जोड़ जोड़ने वारंवार कोप करता हता. तेनी प्रकृतिज कोधी हती. अन्यदा ते आचार्य विचार्य के—" आ वधानुं निवारण मारा एकझाथी थड़ शकतुं नथी, तेमज अधिक रोष करवाथी मारुं पोतानुं पण हित थतुं नथी." एम विचारीने ते ध्यान करवा माटे एकांत स्थाने वेठा. ते अवसरे उज्जिन नगरीना रहेवासी कोड़ शेठनो पुत्र तस्तज परणे हो होवाथी हाथे वांग्रेहा मींदळ

सहित पोताना मित्रो साथे त्यां आव्यों तेना मित्रोए साधुओंने कहुं के—" हे साधुओ ! आ अमारो मित्र संसारयी विरक्त घड़ने तमारी पासे दीक्षा क्षेत्रा इन्छे छे, मार्टे
तमे तेने दीक्षा आपों " ते सांजळीने ते साधुओए तेने गंध, माह्य तथा जन्म वस्त्रथी शणगारेक्षो जोड़ विवाहकार्यमां प्रवर्तेक्षो जाणीने तेना मित्रो हास्य करे छे एम
धारी तेमने गुरु पासे पोकव्याः त्यां पण तेओए तेज प्रमाणे कहुं, त्यारे गुरुए कोपथी
तेओने कहुं के—" हे जाविक श्रावको ! एम होय तो राख क्षावोः" त्यारे ते महकराख्रो राख पण क्षाव्याः पछी गुरुए जाते तेना माथानो क्षांच कर्योः त्यारे ते शेठना पुत्रे
बाधुक्रमीं होवाथी मनमां विचार्ध के—" अहो ! यें जातेज दीक्षा श्रहण करी, तेम
गुरुनो शो दोष ? इंद्रादिकने पण छुर्छन एवं आ चारित्र मने विना प्रयासे मळ्चं, अ
ने आचार्य पोतेन आएयं, माटे हवे तेनो त्याग करवो जित्त नथीः" कहुं छे के—

प्रमादसंगतेनापि, या वाक् प्रोक्ता मनस्विना । सा कपं दषञ्जिणीक्तराखीवान्यया जवेत् ॥१॥

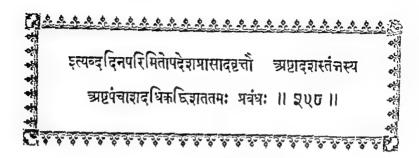
जावार्थ-- " मनस्वी पुरुषे प्रमाद्ना वशयी पण जे वाणी कही होय ते वा-णी पथ्यरमां कोतरेला ऋक्तरनी पंक्तिनी जेग ऋन्यथा (मिथ्या) केम थाय ? "

एम विचारीने तेणे मित्रोने कहुं के—" तमे घेर जात्र्यो, मारे हवे घरतुं कांइ पर्योजन नथी." ते सांजळीने तेना मित्रोए तेने संमारना जोगने माटे घणुं समजाव्यो, पण तेणे ग्रहण करेहुं त्रत छो रुखं नहीं, तेथी विद्यस्ता थइने तेस्रो पोतपातान घर गया."

हवे ते श्रेष्ठीपुत्र नवी दीक्षित थयेझी हतो; तोपण मनना परिणाम करीने तो जाणे घणा काळनो दीक्षित होय तेवी झागतो हतो. तेणे गुरुने कहां के—"हे नग-वन! मारा स्वजनोने खबर पमशे एटझे तेच्ची छादशे, छावशे, छाने मारं चारित्र मूकाव-शे; तेथी छापणे वीजे कांइ जता रहीए." गुरुए कहां के" हे महानुजाव! हुं रात्रे देखतो नयी, माटे तुं प्रथम रस्तो जोइ छावः" ते सांजळीने ते मार्ग शोधीने तरत पाछी छाव्यो. गुरुने विक्षित्त करी के—" गुरुजी! पधारो. " छोटझे गुरु पण तत्काळ रा-त्रिने विषे तेनी साथे चाह्या. छांधकारथी व्याप्त थयेझा मार्गमां छचा नीचा प्रदेशोमां चाह्यतां पगझे पगहो स्खहाना पामवाथी पृथ्वी पर परुता गुरु शिष्यना छपर कोप पामीने तेने छाक्रोश करवा हाग्या के—" हे पापीष्ट! तें केनो रस्तो शोध्यो ? " एम करहीने दांमावती तेनापर प्रहार कर्यो तोपण ते छिश्च्य मनमां चिंतववा झाग्यो के—हीने दांमावती तेनापर प्रहार कर्यो तोपण ते छिश्च्य मनमां चिंतववा झाग्यो के—

(१०१) जपेदशमासाद नाषांतर-नाग ४ थो-स्तंन १० मो.

ष्यो जल्कर कोपवाळा गुरुने पण मोझ आपनारा थाय हे.



व्याख्यान २५९ मुं.

त्रीजा ज्ञानाचार वहुमान विषे.

विद्या फलप्रदावर्यं, जायते बहुमानतः । तदाचारस्तृतीयोऽतो, विनयतोऽधिको मतः ॥१॥

नावार्थ—"गुरु आदिकतुं बहुमान करवायी विद्या अवस्य फळदायक थाय छे; तेथी ते त्रीजो आचार विनययी पण अधिक मानेक्षो हे. "

विनय तो बंदना, नमस्तार विगेरे वाह्याचारथी पण थह हाके हे, अने बहुमान तो अंतरनी प्रीतिधीज थाय छे. ते बहुमान होय तो एकांते करीने गुरु विगेरेनी इच्छाने अनुसर्वं, गुणतुं ग्रहण करवुं, दोषतुं आच्छादन करवुं, तथा अन्युद्धतुं विन्तवन करवुं इत्यादि थाय हे. जे अतना अर्थी होय तेणे तो गुरु विगेरेतुं बहुमान अवस्य करवुं; ते विना घणा विनयथी पण ग्रहण करेति। विद्या फळदायक धती नथी. ते विषे गौतमपुच्छामां कहुं छेके—

विजा विन्नाएं वा, मिच्छा विएएएए गिणिह छं जोउं। अवमन्ह इ आयरिय, सा विजा निष्फता तस्स ॥ १॥ जावार्थ—" विद्या अथवा विज्ञान जो मिध्या विनयधी ग्रहण करे, अने आचार्यनी अवगणना करे, तो ते विद्या तेने निष्फळ थाय छे."

९ बहारथी देखाडवा मात्र बदन नमस्कार करे ते मिध्या विनय, अतरमा श्रोति न होवाथी.

ग्रहीं विनय तथा वहुमानना चार जांगा थह शके छे. १ विनय होय, पण वहुमान न होय; ते जपर नेमिनाथ पासे प्रातःकाळमां उठीने वहें ह्या जनारा पालक नाम्मना वासुदेवना पुत्रतुं दृष्टांत जाण्युं. ३ वहुमान होय, पण विनय न होय; ते जपर सांवतुं अथवा हमणां कहेवामां आवशे एवा वे नैमिन्तिकतुं दृष्टांत जाण्युं. ३ कोइने विनय तथा वहुमान वन्ने होय; ते जपर कहेवामां आवशे एवा कुमारपाळ राजातुं दृष्टांत जाण्युं. ४ कोइने वेमांयी एक पण न होय; ते जपर किपला दासीतुं अथवा कालसीतिकदिकतुं दृष्टांत जाण्युं. प्रथम वे निमिन्तियातुं दृष्टांत कहे छे—

कोइ गाममां कोइ एक सिद्धपुत्रना वे शिष्यो ज्योतिष शास्त्र जाएता हता. तेमां एक शिष्य बहुमान पूर्वक गुरुना विनय करतो हतो. जे कांइ गुरु कहे ते सर्व यथार्थ रीते अंगीकार करतो हतो, अने वीजा शिष्यमां ते गुण नहोतो एक दिवस ते वने तृण तथा काष्ठ क्षेत्राने वनमां गया. रस्तामां तेमणे केटक्षांक मोटां पगक्षां जोयां. ते जो-इने एक बोब्यो के—" आगळ हाथी जाय छे. " एटले बीजाए कहुं के—" हाथी जतो नथी पण हाथणी जाय छे, ते पण मावी आरंखे काणी हे, अने तेनापर कोइक राणी बेठेसी हे, ते सधवा हे अने वळी गर्भवती छे, तेने आज कास प्रस्तिनो सम-प छ, तेमां पण ते पुत्र प्रसवशे. " ते सांजळीने वीजाए कहुं के-" आई नहीं जोये-हां असंबद्ध केम बोह्ने छे ? " त्यारं ते बोह्यो के-" क्वानधी सर्व जाएाय छे, ते दा-तनी तने द्यागळ चाहातां खात्री थशे. " पछी ते वन्ने केट्झीक पृथ्वी द्यागळ चाह्या, तो तेज प्रमाणे सर्व जोयुं. तेटझामां कोइक दासी राजा पासे अपवीने बोली के- 4 हे राजा ! राणीने पुत्र प्रसव ययो छे, तेनी वधामणी हुं ऋापुं हुं. " ते सांनळीने पेला शिष्ये वीजाने कहुँ के—" आ दासीतुं वचन सांजळ. " वीजो बोह्यो के—"तारं क्कान सत्य छे. "पछी तेस्रो नदीने कांग्रे गया त्यां कोश रुद्ध स्त्री जळ नरवा स्त्रावी हती, तेले तेमने चेष्टावमे निमित्तिया जालीने पूज्युं के-- " मारी पुत्र देशांतर गयो है, त्यांथी क्यारे पाछो त्र्यावरो ? " एम पूछतांज तेना माथा परथी घनो पनी गयो अने फुटी गया. ते सांजळीने पेक्षो वगरविचारवाळी एकदम बोक्षी जनचा के "ता-री पुत्र मरण पाम्यो छे. " पछी वीजो विचारवाळो बोट्यो के—" हे नाइ! एवं बोल नहि, तेनी पुत्र घेर आव्यों हे हे हक माता! तमे घेर जझ्ने तमारा पुत्रने जुओ." ते सां-ज्ञळीने ते वृद्ध स्त्री जलदीथी पोताने घेर गइ. त्यां पुत्र त्र्यावेलो हतो. तेने जोइने ते अ-त्यंत प्रसन्त थइ, पत्नी पुत्रनी रजा बङ्ने वे वस्न तथा केटबाक रुपीया पेखा सत्य बोझ.

(প্রতম্ব)

नारने तेणे आप्या ते जोइ वीजाए खेद पामीने विचार्यु के--''खरेखर गुरुए मने सा-री रीते जाणाव्योज नयी. जो एम न होय तो हुं जाएतो नयी, अने आ क्यांथी जाएे? माटे तेमां गुरुनोज दोष छे." पजी तेओ गुरु पासे गया तेमां पेझो सुक् शिष्य गुरुतं दर्शन थतांज मस्तक नमावीने तथा हाथ जोमीने वहुमान पूर्वक छानंदना छाशुथी ने-त्र जिंजावतो गुरुना चरएकमळमां मस्तक मुकीने नम्यो, त्राने वीजो शिष्य तो पथ्थरन, स्तंजनी जेम जरापए गात्र नमाव्या विना जजोज रह्यो। त्यारे गुरुए तेने कहुं के — "अरे! केम पगमां पमतो नयी ? " ते वोख्यो के—"आपना सरखा पण पोताना शिष्य-मां ज्यारे ऋावुं ऋंतर राखे त्यारे कोने उपको ऋापवो? ज्यारे चंद्रमांथी ऋंगारानी दृष्टि थाय त्यारे कोने कहेर्नु? "ते सांजळी गुरु वोख्या के— " अप्राम केम वोझे छे? में कोइपणं वस्तत विद्या द्यापवामां के तेनी द्याम्नाय कहेवा विगेरेमां तने डेतयीं नथी। " . शिष्य वोख्या के---''जो एम छे, तो मार्गमां हायाणी विगेरेतुं स्वरूप त्याणे सारी रीते जाएयुं अने में केम कांइ पण जाएयुं नाहिं? " ते सांजळीने गुरुए पेझा वीजा ज्ञिष्य-.ने पूछ युं के — "हे वत्स! तें शी रीते जाए युं ते कहे. " त्यारे ते वो ब्यो के " आपना प्रसादयी में विचार करवा मांड्यों के आ कोइ हाथीनी जेवां पगझां तो प्रसिद्ध रीते जाणी राकाय तेम हे. पण शुं च्या हाथीनां पगनां हे के हाथणीनां छे? "एम विशे-ष विचार कर्यों तो ते ग्रे करेली लघुनी तियी ते हायणी छे एम में निश्चय कर्यो. मार्ग-मां जमणी वाजुना वेझाओ हायणीए जेदेझा हता ऋने मावी वाजुना छेदेसा नहीता तेयी " मात्री आंखे काणी छे" एम निश्रय कर्यी. पत्री "हायणी उपर चढीने आवा परिवार सिहत राजा के तेना परिवारवाळा विना बोजो कोइ जवाने योग्य नथी; तेयी जहर राजा अपना ते दुं कोइ अंगत मा ग्रस हो दुं जोइए " एम था दुं. एजी ते हो कोइक वेका में हायमी जनस्यी जनसीने शसीरविंता करी हनी, ते जोड़ने " सामी छे " ए-म निथम कर्पो पात्रेना कोइ जाळामां ते रागीना राता वस्त्रतो छेको छागेझो जोइने धा-र्धं के-- "ते पतिवाळी छे" अपने ते ज्यां पेशाय करवा वेजी हती त्यां यो पृथ्वी पर हाथ मूकीने उठी हती. ते जोइने " गर्नातो छे" एम निश्य कर्यी. त्यांची चाझतां राणीए जन मो पन पत्रम मुक्तयो हतो तेयो " गर्नमां पुत्र जे" एम जाएंयु अने चाझ घणी मंद हती, तेथी " पत्तवकाळ नजीक छे" एम नियम कर्यो. वळी हे स्वामी! पे-बी वृ स्त्रीए पोताना पुत्र संबंधी प्रश्न कर्यों के तरतन तेना मस्तक पुरयी घने। पनी गयो, तथी में एवं विचार् के—" जेम आ घमी ज्यांगी जला शयो हतो त्यांज म-

ळी गयो माटे तेनो पुत्र पए घेर छत्पन्न थयो हतो तेथी ते घेरज आव्यो हके. " आ प्रमाणे तेनी अनुपम बुद्धियी हर्ष पामीने गुरुए वीजा शिष्यने कहुं के "हे वत्स! तें मारा प्रत्ये विविध प्रकारनो विनय कर्यो पए तेवं बहुमान कर्ये नहीं अने आएे सारी रीते बहुमान कर्ये अने वैनियकी बुद्धि बहुमान सहित विनय होय तोज स्पुराय-मान थाय हे, तेथी आमां मारो दोप नथी." आ प्रमाणे विनय हतां पए बहुमान अने अबहुमाननुं तारतम्य जाएवं.

श्री पाटण नगरमां कुमारपाळ राजा राज्य करता हता. ते जिनेन्द्रोए कहेझा **ब्रागमनी ब्राराधना करवामां तत्पर हता, तेयी ते**णे ज्ञानना एकवीश नंमार कराच्या. वळी त्रेसन शलाका पुरुषनां चिरत्रो सांजळवानी इच्छा धवाधी श्री हेमचंद्राचार्य गुरु पासे प्रार्थना करीने ३६००० श्लोक प्रमाण श्रीत्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्रनी रचना करावी. ते चरित्रने सुवर्ण तथा रुपाना अक्ररे खखावीने, पोताना महेखमां खर जरुः त्यां रात्री जागरण करीने, प्रातःकाळे पष्टहस्ती छपर ते चरित्रना पुस्तकने पथरावी तेना पर अपनेक छत्र धारण करावी, सुवर्णना दंगवाळा वोतेर चामरथी वींजाता मोटा छत्स-व पूर्वक जुपाश्रये सइ गया. त्यां तेनी सुवर्ण, रत्न, पद्दकुळ विगरेथी पूजा करीने वों-तेर सामंत राजाओं सहित विधि पूर्वक गुरु पासे तेतुं व्याख्यान सांजळ्युं. एज प्रमाणे अभियार अंग अने बार छपांग विगेरे सिद्धान्तोनी एक एक पत सुवर्ण विगेरेना अ-करयी लखावी, अने गुरुना मुखयी तेतुं व्याख्यान सांचळ्युं तथा योगशास्त्र अने वीतराग स्तवना मळीने वत्रीश प्रकाश सुवर्णना ब्राहरूची हाथपोयी माटे लखावी-ने हमेशां मौनथए। एक वखत तेनी पाछ करवा लाग्या ते पोथीनी दररोज देवपूजा वस्ते पूजा करवा लाग्या तेमज " गुरुए करें ला सर्व ग्रंयो मारे अवस्य लखाववा " एवो ऋजिप्रह क्षइने सातसो क्षहीयाने क्षत्वा वेसाड्या. एक वस्तत प्रातःकाळे गु-रने तथा दरेक साधुने विधिपूर्वक वांदीने राजा हे खकशाळा जोवा गया, त्यां हाही-यात्र्योने कागळनां पानांमां लखतां जोइने राजाए गुरुने तेतुं कारण प्छयुं. त्यारे गु-हुए कहुं के—" हे चौद्धक्य देव! हात क्ञाननं मारमां तामपत्रोनी घणी खोट हे, माटे कागळनां पानांमां श्रंथो बाखाय छे. " ते सांजळीने राजा बाज्जित ययो, त्र्यने म-नमां विचारवा लाग्यो के-" अहो ! नवा य्रंथो रचवामां गुरुनी अखंभ शक्ति छे,

त्र्यने मारामां ते ग्रंथो खखाववानी पण शक्ति नधी, तो पछी मार्च श्रावकपणुं शुं?" एम विचारीने ते जन्नो थइने वोख्यो—" हे गुरु! जपवासतुं प्रत्याख्यान आपी." ते सांचळी " ऋाजे शेनो उपवास छे"? एम गुरुए पूछयुं. त्यारे राजाए कहुं के — "ग्रह्मार पछी ज्यारे तामपत्र पूरां थाय त्यारेज मारे जोजन करवुं, " ते सांजळीने गुरुए कहुं के " श्रीताम नां हक्को अपहीं यी बाला दूर हे तो ते शी रीते जलदी म-ळी शकरें ? " एम गुरुए तथा सामंतो विगेरेए वहु मान सहित घणा वार्या, तो प-ए तेमएो तो उपवास कयों। श्रीसंघे तेमनी स्तुति करी के-

ब्रहो जिनागमे जित्तरहो गुरुषु गौरवम् । श्रीकुमारमहीनर्तुरहो निःसीमसाहसम् ॥१॥

जावार्थ- " ग्रहो ! श्रीकुमारपाळ राजानी जिनागमने विषे केवी जिक्त छे ? तेमज अहो ! गुरुने विषे तेनुं वहुमान पण केवुं हे ? अने अहो ! तेनुं साहस पण निःसीम छे। "

पछी श्रीकुमारपाळ राजा पोताना महेलना जपवनमां जड़ने त्यां रहेला खरतान ष्टकोनी चंदन, कर्पूर विगेरेथी पूजा करीने जाएो पोते मंत्रसिद्ध होय तेम वोख्यो के-

> स्वात्मनीव मते जैने, यदि मे सादरं मनः । यूयं व्रजत सर्वेऽपि, श्रीतामञ्जूमतां तदा ॥ १ ॥ कथयित्वेति गांगेयमयं ग्रेवेयकं नृपः । कस्याप्येकस्य तालस्य, स्कन्धदेशे न्यवीविशत् ॥ १॥ तस्थौ च सौधमागत्य धर्मध्यानपरो नृपः श्रीतामञ्जमतां तांश्च निन्ये शासनदेवता ॥ ३ ॥

जावार्थ-- " हे खरतामनां हुको ! जो मारुं मन पोताना आत्मानी जेम जैन मतमां आदरवाळुं होय, तो तमे सर्वे श्रीतामनां हक्को यह जाओ. १. एम कहीने रा-जाए कोइ एक खरताम द्वना स्कंध मदेश जपर पोतानो सुवर्णनो हार मुक्यो पर

ताडनां दृक्ष वे प्रकारनां होय छे. श्रीताड ने खरताढ. तेमां श्रीताडनां पत्रो पुस्तक लखवाना उपयोग-मां आवे छे.

पत्नी ए प्रमाणे करीने राजा महेखमां जइ धर्मध्यानमां तत्पर थइने रह्योः एटखे ज्ञासनदे-वताए ते खरतामनां हक्कोने श्रीतामनां हक्को बनावी दीधां." ३०

प्रातःकाले छपवनना रक्तकोए आवीने राजाने ते वृत्तांत निवेदन कर्युं. एटले राजाए पण तेओने इनाम आपीने आनंद पमाड्या पठी तेनां पत्रो लइने गुरु पासे मुकी वंदना करी. गुरुए "आ क्यांथी?" एम पूछ्युं एटले राजाए विनययी सर्व सन्नासदोने चमत्कार पमामनार ते इत्तांत निवेदन कर्युं पठी हेम बंद्राचार्य कर्णने आहित समान ते इत्तांत सांजळीने राजा अने सन्नासदो सिहत ते छपवनमां गया त्यां राजाना कहेवा प्रमाणे पूर्वे नहीं सांजळेल तेयुं नजरे जोयुं. ते वखते ब्राह्मणो तथा देववोधी (वौधाचार्य) विगेरे नगरना लोको पण खरतामनां हक्तोने श्रीतामनां हक्तो थयेलां जोइ विस्मय तथा आश्र्य पाम्या ते वखते श्री हेमार्चाय जैनमतनी प्रशंसा करवा माटे आ प्रमाणे वोल्या के—

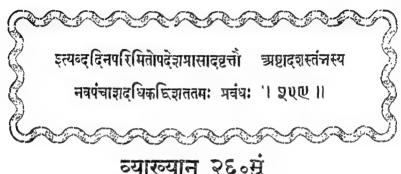
त्र्यस्त्येवातिशयो महान ज्ञवनिष्ठमेस्य धर्मान्तरा-चच्छक्त्यात्र युगेऽपि ताम्तरवः श्रीतामतामागताः । श्रीखंमस्य न सौरनं यदि न्ववदन्यज्ञतः पुष्कक्षं तयोगेन तदा कथं सुरन्तितां ज्ञगेन्धयः प्राप्नुयुः॥ १॥

ज्ञावार्थ—" सर्वज्ञकथित जैन धर्मनो वीजा धर्म करतां महान् अतिशय (विश्वमां प्रसिद्ध) हे, के जेनी शक्तियी आवा कि सियुगमां खरता मनां वृक्षो श्रीतामनां हको धरु गयां. परंतु ते योग्य हे; कारण के वीजां वृक्ष करतां श्रीखंम वृक्षाने सुगंध अधिक न होय तो ते श्रीखंमना संबंधयी वीजां छुर्गधवाळां हको पण सुगंधपणाने केम पाने?"

त्राप्तमाण स्रिए जिनधर्मनी प्रशंसाकरीने पछी राजाने कहुं के—" हे राजा! आ युगमां जो तमारी जेवा राजा न होय, तो जिनेंद्रना आगमनो विस्तार शी रीते था-य? त्रिकरण शुद्ध एवी श्रुतनी जिक्त तथा तेनुं बहुमान ते आहीं आंज तमने फळधा-प्ति रूप थयुं, "आ प्रमाणे गुरुए करेही पोतानी प्रशंसाने नम्न मुख्यी सांजळीने अंतः करणनी जिक्तयी अनेक प्रकारे ज्ञान तथा ज्ञानीनुं बहुमान करी एकज जप-वासथी शासनदेवताए जेनो महिमा कर्यों छे, अने तथी विशेष अप्रसुद्य प्रका जेनो प्रताप, प्रजाव अने वैजव विस्तार पाम्यो छे एवा त जिल्ला श्रावके पोताना महेहामां

जर्ने मोटा जत्सन पूर्वेक पाराणुं कर्षुं. पत्री ते जपननमां जत्पन धयेनां विशास अने कोमळ अनेक तामपत्रो जपर लहीयात्र्योए गुरुना करेला अनेक ग्रंथो लख्या.

" ए प्रमाणे क्ञान तथा क्ञानीने विषे हर्षथी बहुमानने धारण करतो क्रमा-रपाळ राजा लोकोत्तर एवं ग्रुद्ध श्रावकपणुं पाम्यो."



व्याख्यान २६०सं

जपधान वहन नामना चोया चाचार विषे . जपधानतपस्तप्त्वा, आवर्यकं पठेद् गृही। योगैश्चातागमान् साधुरित्याचारचतुर्थकः॥ १ ॥

जावार्थ- " गृहस्थी (श्रावक) जपधान तप तपीन त्र्यावश्यक सूत्र जाणे अने साधु योगवहन करीने सिष्ठांत जाएं ए चोथो ज्ञानाचार छे. "

श्रुत जणवानी इच्छावाळा ग्रहस्थे जपधानतप करीने पछी जणवुं. ऋहीं " ज-पधान " ज्ञाब्दनो ऋर्य करे छे के " जप " एटले समीपे " धीयते " एटले धारण कराय, अर्थात् जे तपवमे धारण कराय ते " जपधान. "

साधुने त्र्यावरयकादि श्रुत जणवा माटे त्र्यागाढ अने अनागाढ एम वे प्रकारना योग सिष्ठांतथी अविरोधीपणे पोतपोतानी सामाचारीने अनुसारे जाणवा आवकोने पंचपरमेष्ठि नमस्कार विगेरे सूत्रना छाराधन माटे श्री महानिकीथादि सूत्रमां कहेंबा छ जपधान प्रसिद्ध है. जेम साधुने योगवहन कयी विना सिद्धांतनुं ऋध्ययन सुज-तुं नथी, तेम जपधान तप कयी विना श्रावकोने पण नमस्कारादिक सूत्र जाणवा गण-वानुं सुक्ते नहीं. ते विषे श्री महानिशीध सूत्रमां कहां हे के—" अकाळ, अविनय, अबहुमान अने अनुप्रान विगेरे क्वान संबंधी आठ प्रकारना अनाचार मध्ये उपधानतुं वहन न करवा रूप ग्रमाचार मोटा दोपत्राळो छे. जेग्रो उपधानवहन तथा योग-विधिने मानता नथी, तेग्रोने पूर्वाचार्यो सूत्रनां वाक्यो वतावे हे.

श्री जत्तराध्यनना चोत्रीशमा अध्ययनमां तया श्री समवायांग सूत्रमां ३५मा समवायमां योगसंग्रहमां त्रीजा योगमां ए त्रिपे स्पष्ट हेस्त है. इच्छकोए त्यांयी जोइ हेन्वो.

त्रहीं कोइ एवी शंका करे के—"योग एटले मन, वचन त्राने कायाना ने योग छे ते अहीं जाणवा." तेनो उत्तर कहे छे के— जो 'योग' शब्दनो ए प्रमाणे मूळ अर्थ करीए तो पछी 'वहन ' शब्दनो शुं अर्थ करवो १ माट योग तथा वहन ए वन्ने शब्दनो समानाधिकरण अर्थ करवोज योग्य छे. श्री स्थानांग सूत्रना त्रीजा ठाणामां कहुं छे के—" साधु त्रण स्थानकथी संपन्न थवा वमे अनादि अनंत चार गित रूप संसारकांतारनं उद्धंधन करे छे. ते आ प्रमाणे—१ नियाणुं नहीं करवाथी, इ दृष्टि संपन्नपणायी अने ३ योगवहन करवायी." वळी तेना दशमा ठाणामां कहुं छे के—" जीवो दश स्यानकवमे जविष्यमां शुक्त तथा जद्रक परिणाम पामे. ते आ प्रमाणे—१ नियाणुं नहीं करवाथी, इ दृष्टिसंपन्नपणायी, ३ योगवहन करवाथी, ध क्मा गुण धारण करवायी, इत्यादि.

वळी सर्व योगोष्टहन विधिना रहस्यन्त त्रीना अनुयोगिष्टारमां कहुं हे के— मित, श्रुत, अविधि, मनःपर्यव अने केवळ ए पांच प्रकारनां ज्ञान छे, तेमां चार ज्ञान स्यापनाए स्थापया योग्य छे. ते चार ज्ञानना उदेश, समुदेश अने अनुज्ञा नथी; अने श्रुतज्ञानना उदेश, समुदेश, अनुज्ञा तथा अनुयोग छे इत्यादि. तथा योगिविधि ज्ञगवती सूत्रना हेह्या ज्ञानमां कहेह्यो छे. तेमज नदीसूत्रमां श्रुतना उदेश अने समुदेशना काळ कहेह्या छे. श्री आंचारांगमां कहुं छे के—"अग्यार आंग पैकी पहेह्या आंगमां वे श्रुतस्कंध छे, पचीश अध्ययन छे, अने पचास उदेश काळ हे. विगेरे." अहीं काळ शब्दे करीने काळग्रहणनो विधि जाणवो. केमके उत्तराध्ययनना हवीशमा अध्ययनमां कहुं छे के—" चार काळग्रहण हे, ते योगिविधिमांज योग्य हे."

अहीं कोइ आवकोने उपधानविधिनो तथा साधुआने योगविधिनो निषेध करीने " सर्वने श्रुतनो अज्यास सर्वदा करवो " एम उपदेश करे छे, ते योग्य नथी. केमके तेयी तीर्धकरनी आशातना थाय छे. वळी आवकोने आचारांग विगेरे सूत्रोतुं जणुं

१ सम्यक् दृष्टिथी.

श्रुतमां निषिद्ध करेह्युं हे. ते विषे सातमा द्यांगमां कहां हे के—" कामदेव नामनो श्रा-वक श्री महावीर जगवानना समवसरणने विषे गयो, ते वखते श्री वीरे सन्दा सम-क्ष तेने रात्रिमां थयेझा त्रण उपसर्ग कही वताच्या. पत्री श्रमण क्रमवान महावीरे घणा साधु अने साध्वीओने संवोधन करीने कह्युं के—" हे आयों ! ज्यारे श्रमणो-पासक (श्रावक) गृहस्यी घरमां रह्या छतां पण देव, मनुष्य ग्राने तिर्यचना करेला जपसर्गों सम्यक् प्रकारे सहन करे छे; तो पछी घादशांगीनो अन्यास करनारा एवा श्रमण निग्नंथे तो देव, मनुष्य अने तिर्यचना करेला जपसर्गोने सम्यक् प्रकारे सहन कर-वाज जोइए. " अहीं सूत्रना आझावामां साधुओनेज घादशांगीना धारण करनार क-ह्या छे, पण श्रावकोने कह्या नथी. तथा पांचमा अंगमां कह्युं हे के — " त्यां तुंगीया ना मनी नगरीमां घणा श्रावको वसे छे. तेत्र्यो ऋष्टिवाळा छे, यावत् कोइथी पराजव नहीं पामे तेवा, जीव अजीवादि नव तत्त्वने जाणनारा, निग्रंयमवचन जे जैनसिद्धांत तेमां निःशंक, (श्रुतना) अर्थने पांपेझा अने अर्थना ग्रहण करनारा, (नोजनसमये) घरनां घार जवामां राखनारा तथा परवरमां मवेश नहीं करनारा हे. " इत्यादि. आ प्रमाणे श्रावकनुं वर्णन श्री छपासगद्दशांग, छववाइ तथा स्यानांग विगेरेषी पण जाणी बेवुं. परंतु ए सर्व वेकाणे श्रावकने " बद्धा "—(श्रुतना ग्रर्थने पामेबा) एवं विशेषण कहां हे, पण कोइ स्त्रमां " लब्दसत्ता"—(सूत्रने पामेला) एवं कहां नथी। वळी सर्वत्र सिन्द्रांतोने ' निग्नंयनवचन' एटझे ' मुनि संबंधी शास्त्र ' एम कहाुं छे, पण श्रावक संवंधी कहुं नथी. वळी श्रावकोने करवाना त्रण प्रकारना मनोरथ कह्या हे ते मां श्रावकने सूत्र जणवानो मनोरथ पण खतो कह्यो नथी. ते विषे श्री स्थानांगसूत्रयां त्री जा ठाणामां कहुं ने के — साबु त्रण पकारे महा निर्जरा करीने जनना अंत सावे-तेमां एवा विचार करे के—'? क्यारे हुं थोर्नु अयवा घणुं श्रुत जाणीश ? इक्यारे हुं एक झिवहार प्रतिमाने धारण करीने विहार करीश? अने ३ क्यारे हुं अंतसमयने यो-ग्य संझेखना आदरीश ? ' श्रावक त्रण प्रकारे महा निर्वरा करीने जबनी छेनी हावे. तेमां एवा विचार करे के—' १ क्यारे हुं थोनो अध्यवा घणो परिग्रह छोनी दङ्श १ प्र क्यारे हुं लोच करीने आगार (घर) छोकीने आएगार (साधु) यङ्श ? अने ३ क्यारे हुं फरीने मरण न करवुं परे तेवी संझेखना आद्रीने शुच ध्यान ध्यातो सतो, जातपाणीना पत्याख्यान करीने, मरणने अग्राण्ड्चातो सतो पाद्योपगमअणसण धा-रण करीने विचरीज्ञ ? " आ प्रमाणे मन, वचन अने कायाए करीने सदा जागृतरहे-

तो श्रावक महा निर्जरा करे, अने जननो हेमो झावे. "श्री सुगमांगसूत्रना नवमा अध्ययनमां कहुं हे के—

गेहे दीवमपासंता, पुरीसादाणिया नरा । ते धीरा वंधणुमुक्का, नावकंखंति जीवित्र्यं ॥ १ ॥

न्नावार्थ—गहस्यावासने विषे दीवो एटझे न्नावश्रुतङ्गान तेने नहीं जोनारा पु-रुषने विषे आदेय नामकर्मवाळा धीर पुरुषो संसारना वंधनथी नहीं मुकाया सता सं-यमरहित जीवितने इच्छता नथी, अर्थात् श्रुतङ्गानना आर्थी संयमनेज ग्रहुण करे हे.

वळी योगने वहन करेझा साधु विना वीजा कोइ साधु (योग वहा विना) श्रुत-नो अप्रयास करे, तो तेमने तीर्थकरअदत्तनो दोप लागे हे. ते विषे श्री प्रश्नव्याकरण सूत्रमां कहुं छे के-" ते सर्व तीर्धकरतुं सुनापित दश प्रकारतुं हे. ते ? चौद पूर्वी-श्रीए प्रगटपर्से जाएयुं, इ महा मुनिश्रोने श्राप्युं, अने ३ देवेन्जने तथा नरेन्जने तेनो श्चर्थ समजान्यो. इत्यादि. " स्त्रा पाठमां प्रजुए साधुस्रोने श्वत स्त्राप्युं, स्त्रने सर्व देवता-स्रो तथा मतुष्योंने तेनो ऋर्ष कहा। एम मगट रीते कहुं हे. तेथी श्रावकोने सूत्र जण-वानी अधिकार नथी एम सिन्द शाय है. तथा जे श्रुत जाएवानी इच्छा करे है तेणो प्रथम व्याकरणमां कहेला जेदने जाणवा जोड्ए. ते विषे प्रश्रव्याकरणमां " केवी रीते सत्य बोखवुं ? " एवो प्रश्न करीने तेना जवावमां " द्रव्ययी सत्य बोख-वं, पर्याये करीने सत्य वोसवं." इत्यादि कहेला पाठमां आगळ एवं कह्यं हे के--"ना-म, ब्राख्यात, जपसर्ग, निपात, तष्टित, समास, सन्धि, पद, हेतु, यौगिक, उणादि, क्रियाविधान, धातु, स्वर, विजक्ति अने वर्ण-ए सर्व जेदने ने नाणे तेनेन सत्य वक्ता जाणवी, बीजाने नहीं." वळी जे विगय खावामां आसक्त होय ते श्रुत जाणवामां अयोग्य डे (अधिकारी नयी). ते विषे श्री स्थानांग सूत्रमां कहुं डे के-" त्रण जाए। वाचनाने अयोग्य के. ? विनय रहित, १ विगय वापरवामां आसक्त अने ३ क्रो-धयुक्त चित्तवाळा; तथा त्रण जल वाचनाने योग्य हे. १ विनयी; इ विगयमां अनासक्त अने ३ क्रोधनो त्याग कर्यों ने जेए एवा; तथा अजावीश अस्वाध्याय काळ कहेला ने, तेमां साधु साध्वीने श्रुत जावानो निषेध कहा छे, ते ठेकाणे श्रावकनुं ग्रहण कर्य नथी. ते विषे श्री स्थानांगसूत्रमां कहुं वे के-" साधु साघ्वीने चार महा पमवाने दि -

१ पडवा ते बिंदे १ समजवी.

वसे स्वाध्याय करवो कहपे नहीं तेमां ? ऋषावह मासनो पमवो, इ कार्तिक मासनो पमवो, करवो कहपे नहीं, तेमां ? प्रभातकाळे, इ सायंकाळे, इ मध्यान्ह समये ऋने ४ मध्य रात्रि ए; तथा दश प्रकारनी ऋंति कि ऋसकाय कही छे ऋने दश प्रकारनी ऋोटारिक इसकाय कही छे. एम सर्व मळीने इए प्रकारनी ऋसकाय कही छे. इत्यादि सर्व जाणीने साधु ऋगेने ज ऋस्वाध्यायमां श्रुत कण्युं नहीं एम कहुं छे. पण त्यां श्रावकतुं ग्रहण कर्धुं नयी वळी श्रीनिशीधसूत्रमां श्रावकोने वाचना आपनार साधुने माटे प्रायिक्ष कहेतुं छे. ते ऋग प्रमाणे—" जे साधु ऋन्य तीर्थोने ऋथवा ग्रहस्थ श्रावक्रने वाचना आपने तेने प्रायिक्ष द्वागे छे."

अहीं कोइ शंका करे के—" जो योगवहन करीने पछी सूत्र नणे, तो यणो काळ व्यतीत थाय; अने धना नामना अंणगारे योका समयमांज अगियार अंगनो अज्यास करों एम कहे हुं हे, तेथी 'योगवहन करीनेज श्रुताज्थास करवों 'ए पान कि वित नासे हे." तेनो उत्तर गुरु आपे हे के—" हे सिष्टान्तना परमार्थने नहीं जाणनारा! श्री जिनेश्वरे सिष्टान्तमां पांच प्रकारना व्यवहार कहे हा हे. तेमां शी जे काळे जे व्यवहार प्रवर्ततो होय ते काळे तेज व्यवहार प्रमाणे वर्त हुं; नहीं तो जिनेश्वर नी आकानो नंग थाय. तेथी ते धना मुनि विगरे आगम व्यवहारी हता, तेमनी तुः हाना वर्तमान समयमां करवी योग्य नथी. केमके हाझना समयमां श्रुत केवळी विगरेनो अज्ञाव होवाथी जित व्यवहारज मुख्य हे. जुओ श्री नेमिनाथ जगवाने गजछकुमान होवाथी जित व्यवहारज मुख्य हे. जुओ श्री नेमिनाथ जगवाने गजछकुमान होवाथी हती. पण ते दाख हो वचे न होवाय; मार्ट " अनुक्रमे क्रिया करवाथीज गुण वधे हे " एम विचारीने अपन्य युक्तिओ करवी योग्य नथी.

वळी बीजी रीते कोइ शंका करे के—" सूत्रमां आवकोने ' सुत्रपरिगहित्रा' एटले ' श्रुतने ग्रहण करनारा' एम कहां छे. माटे आवकने श्रुतनो अन्यास करवो योग्य छे." तेना जत्तरमां गुरु कहे छे के—" आ पाठमां श्रुत एटले छ आवश्यक रूप सूत्र जाण हुं. ते पण जप्थान वहन करवा पूर्वक ज्ञणवा योग्य छे. केमके ए पाठ नंदिस्यनों छे. तेमां " सुअपरिगहित्रा" ए पाठ कहाा पठी तरतज " तवोवहाणाई" (तप ज्याने करीने) ए पाठ कहाों छे. " वळी ते पर फरी शंका करे छे के—" तो आवश्यक सूत्र जाणवानुं पण केम निष्टि कर्युं नहीं ?" ते पर गुरु कहे छे के— ते

विषे अनुयोग घारमां कहां है के-

समिणेण सावएण वाऽवस्सकायव्वं हवइ जम्हा । अतो अहनिसिस्सय, तम्हा आवस्सयं नाम ॥ २ ॥

ज्ञावार्थ—साधुने तथा श्रावक्रने रात्रि संबंधी छाने दिवस संबंधी छावइय करवा सायक हे, तेथी तेतुं नाम " छावइयक " हे.

ज्ञा वचनयी ज्ञावरयक सूत्र ज्ञवरय विधि युक्त वांचवा जणवा योग्य हे. प-रंतु कारण होय तो छजीवनिका ज्ञाध्ययन जणवामां पण दोष नथी, एवं चूर्णिमां कह्युं छे.

स्रयवा " ने कोइ द्या नियंत्रणाने न इच्छे अने विनय तथा उपधान वहन क्यो विना नकार विगेरे श्रुतकान जिए, जणावे अथवा जणताने अ तुमे दिन करें तेने त्रियधमी समजवो नहीं; अने तेणे गुरुनी, अतीत अनागत अने वर्त्तमान काळना सर्वे तीर्थकरोनी अने श्रुतनी आग्रातना करी हे एम समजवं तथा ते अनंतकाळ पर्यंत संसारमां परिश्रमण करे अने अनेक प्रकारनी नियंत्रणाने चिरकाळ सहन करे एम जाणवं. " इत्यादि श्रीमहानिज्ञीय सूत्रना आखावाधी सर्वत्र उपधानना विधि जाणवो.

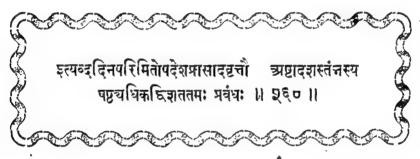
वर्तमान समयमां तो जन्म, क्षेत्र द्याने कात्यादिकनी अपेक्षाए लाजालाजनो वि चार करीने उपधान तप कर्या विनाज आवश्यक सूत्र जणवानी आचरणा चलावेली देखाय छे. परंतु ए आचरणा जिनेश्वरनी आक्षा वरावरज हे. केमके ते विषे श्री चै-त्यवंदन जाष्यमां कहुं हे के—

> असद्दाइएवजं, गीय्रञ्ज अवारियंति मञ्जञ्जा । आयरएावि हु आएात्ति, वयएातं सुबहुमन्नंति ॥ १ ॥

नावार्थ—अशा एटले पंक्ति पुरुषोए आदरेली, अनवद्य-पापरहित अने गी-तार्थोए नहीं वारेली एवी मध्यस्य आचरणा पण आणा-आज्ञाज हे. कारणके ते वचनने अत्यंत वहुमान आपनारा हे.

परंतु जेणे उपधान वहा विना प्रथम नवकार विगरेनो अज्यास कर्यो होय, तेणे अववय पोतानी शक्ति प्रमाणे तप करीने पण उपधान वहेवा जोइए. कटाच गुरुने,

योग न मळे तो दक्ष श्रावके स्थापनाचार्यनी समीपे छपधाननो सर्व विधि करवो, पण ते-मां त्राळस विगेरे करवं नहीं " एवं हीरप्रश्नमां कहेतुं हे. घरना कामकाजमां त्रा-त्यंत व्या रहेवाथी अथवा प्रमाद विगेरेथी जेओ छपधान वहन करता नथी, तेओनो नवकार गणवो, देववंदन करवं, इयोवही पिककमवा, तथा प्रतिक्रमण करवं विगेरे आखा जन्ममां कदापि पण शुद्ध (निदेषि) थतां नथी, अने जवांतरमां पण तेओने ते कियानो लाज मळवे। असंनवित लागे हे. तेथी कियानी शुद्धिन इच्छनारा श्रावकोए ह छपधान अवश्य वहेवां, जेथी सर्वत्र सुखनी प्राप्ति थाय.



व्याख्यान २६१ मुं

योगना वहुमान विषे.

योगिक्रयां विना साधुः, सूत्रं पठेन्न पाठयेत्। दुष्कर्माणि विझीयन्ते, श्रुतदेवी वरदा सदा॥ १॥

नावार्थ—" योग वहन कर्या विना साधुए सूत्र नाण्वुं के नाणाववुं नहीं. केमके योग वहन करवार्थी छुष्कर्मनो नाश थाय छे, अपने शासनदेवता हमेशां वरदान आपन् नार थाय छे."

त्र्या हकीकत उपर मासतुस मुनितुं दृष्टांत कहे जे.

पारतीपुरमां वे जाइओ वेपारी वसता हता. तेओ एकदा गुरु पासे धर्मोपदेश सां-जळवा गया. त्यां " धम्मो मंगलमुकिहं " इत्यादि देशना सांजळीने वैराग्य धवाधी चारित्र ग्रहण कर्युं. तेमांथी एक जाइ क्योपशमना वशधी वहुश्रुत थया. तेने गुरुए योग्य जाणीने स्रिपद आप्युं. तेथी ते पांचसो साबुद्योना स्वामी थया, सर्व साबुद्योने ते वाचना आपता हता; ते साबुद्यो संदेह पमे त्यारे वारवार आवी आवीने प्रश्नो करता, तेथी रात्रे पण सूरिने निष्ठानो अवकाश मळतो नहीं. आम धवाथी क्ञानावरणीय कर्मना जदयन योगे तेने विचार थयो के-" शास्त्रना पार पामेला एवा मने धिकार है, के जिथी हुं एक क्षण पण सुख पामतो नथी, अने मारा नाइने धन्य है के जेथी ते निश्चित सुइ रहे डे. " इत्यादि विचार करीने " मूर्यत्वं हि सखे ममापि रुचितं० " ए श्लोकतुं स्मरण करीने " हवे हुं आ क्लेशने तजुं " एम मनमां विचार कर्या करे डे. अन्यदा साधुओ आहार प्रहण करवा विगरे कार्य माटे वहार गया, त्या-रे सूरिए विचार्यु के-" अहो ! घणा दिवसे आजे मने अवकाश मळ्यो, माटे अ-हींथी नीकळीने मारुं मनवां जित सिष्ट करुं. " एम विचारीने सूरि नगरमांथी नी-कळीने बहार चाव्या. नगर वहार जतां तेणे कामुदीना महोत्सवमां एक स्तंत्र (यां-जातो) जोयो. ते स्तंजने विविध च्याजूपणोधी ज्ञाणगायीं हतो, च्यने तेनी फरतां वे-सीने घणा माणसो संगीत करता हता. पत्री महोत्सव समाप्त थयो एटझे तेज स्तंजने शोजा रहित तथा कागमा विगरे पिक्किओधी वींटाएसो जोयो. ते जोइने सृरिए विचा-र क्यों के—" आ स्तंजने ज्यारे माणसोए शणगायों हतो अने सर्व तेनी फरतां वींटाइ बळ्या हता, त्यारे तेनी अप्तयंत शोना हती, पण अप्त्यारे ते कांइज शोनती नथी: माटे खरेखर परिवारयुक्तनीज शोजा होय छे, एकञ्चानी शोजा होती नथी. तो परिवारची अने जैन धर्मची भ्रष्ट चइ स्वेच्डाए विचरवाने इच्डनार एवा मने धिका-र हे. " इत्यादि विचार करीने ते सूरि पोताना छपाश्रये पाछा ज्याच्या, ग्राने पोताना मनयीज तेनी अप्रासोचना (प्रायश्चित्त) सीधी. तो पए दुष्ट ध्यान करवाथी तेए जा-नावराणीय कर्म वांध्युं हतुं ते निर्मूळ थयुं नहीं. पछी तेले निर्मळ चारित्र पाळ्युं, **अने आयुष्यने अंते अनशन करी मृत्यु पामीने** स्वर्गे गया.

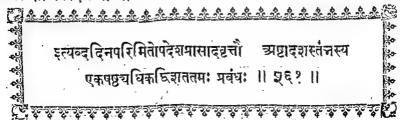
स्वर्गथी चवीने ते आजीर (रवारी) ना पुत्र थया अनुक्रमे ते आजीरपुत्र युवावस्था पाम्यो, एटझे तेना वापे तेने एक कन्या परणावी. तेने एक पुत्री थइ. ते स्वरूपे च्चत्यंत सौन्दर्यवान थइ. एकदा वणा च्याचीरो घीनां गामां चरीने वोजे गाम वेचवा चाट्या ते वलते ऋा स्वारी पण घीतुं गारुं चरीने पोतानी पुत्रीने गारुं हांकवा बे-सामी तेत्र्योनी साथे चाट्यो मार्गे चाहतां बीजा गामीवानो क्या कन्याने जोइने मोह पाम्या, तेथी तेमनां मन न्यग्र थवाथी तेत्र्यो स्त्रामे मार्गे गामां हांकवा लाग्या, एटले तेमनां गामां जांगी गयां ते वृत्तांत जाणीने पेझी कन्याना वापे विचार कर्यों के " आ संसारनी महत्तिने धिकार छे! सर्व जीवो आवा असार अने मस, मूत्र तथा

पुरीपना पात्र रूप स्त्रीना शरीरने विषे कामांध थड्ने पोताना हितसाधनमां पण निरपे-क्त यह मोह पामे हे." ऋा प्रमाणे ऋजुच्यादि जावना जावतां तेने वैराग्य छत्पन्न थयो. पत्री ग्रामान्तरमां घी वेचीने ते पोताने घेर त्र्याच्यो. त्यां पोतानी पुत्रीने योग्य स्थाने परणावीने तेणे सद्गुरु समीपे दीक्का ग्रहण करी. अनुक्रमे आवश्यक विगे-रेना योग वहन करीने उत्तराध्ययनना योग वहन करतां तेले त्रल अध्ययन पूर्ण क-र्याः पञी पूर्वसंचित ज्ञानावरणी कर्मनो छद्य थवायी तेने घणो प्रयास कर्या छतां पण श्रीजत्तराध्ययनना चोथा ऋसंख्येय ऋध्ययननो एक ऋक्रर पण ऋावड्यो नहीं. तेथी तेणे गुरुने कहुं के—" आ आवमतुं नवी. " त्यारे गुरुए कहुं के—" हे मुनि! तमे आविक्षनो तप करो, अने " मा इस मा तुस-रोप न करवो, तोष न करवो" ए रीते रागद्वेपनो निग्रह करवाना रहस्यवाळुं पद गोख्या करो. " ते वात कबुझ क-रीने 'मारे वीजो पाठ हेवाथी सर्धुं 'एम मानी ते सुनिए वीजो पाठ हीधो नहीं' अने तेतुं तेज पद मोटेघी गोखवा लाग्या. तोपण ते पद कंठे धर्युं नहीं, अने अस्पष्ट (मासतुस, मासतुस) एवो ज्वार घवाघी लोको हसवा लाग्या ते जोइ मुनि कमा धा-रण करीने जलटा पोताना कर्मनेज निंदवा लाग्या. तेमज "रे जीव! तुं रोष करमा ने तोष करमा " ए रीते सर्व सिष्टान्तना सारजूत तेज पद गोखवा खाग्या खोकोए तेनुं नाम मासतुस पामधुं, ए प्रमाणे आत्मानिंदा अने आचाम्झ तप करतां ते मुनिए वार वर्ष व्यतीत कर्यो। वार वर्षने अंते तेज पद गोखतां ते मुनि शुन्त ध्यानवमे क्षपक श्रेणि उपर ब्रारूट थइने सकल लोकालोकने प्रकाश करनार केवळज्ञानने पास्या दे-वोए केवळज्ञाननो महिमा कर्यो।

त्यार पत्नी पृथ्वीपर विहार करतां मासतुस केवळी घणा जन्य जीवोने प्रतिवो-

थ करीने ऋनन्त चतुष्कमय शाश्वत स्थानने (मोक्कने) पाम्याः

"आ प्रथाणे मासतुस साधु शुन्न नावना वमे सर्व पापनो क्षय करीने केवळका-न मेळवी शास्त्रवने पाम्याः"



व्याख्यान २६२ मुं

योगवहनने स्थिर करवा माट द्रष्टांत कहे डे.

निहानीगुब्सत एत्याचार्यजीवः सुरोत्तसः ।

योगवाहिस्वशिष्याणां, क्रियाखविव्यमातनोत् ॥ १ ॥

नावार्य-''निद्यनीगुस्य नामना विमानमां त्र्याचार्यनो जीव श्रेष्ठ देवता थयो हुतो. तेगे त्यांयी पोताने स्थाने अप्रावीने योगवहन करता एवा पोताना शिष्योने तेमनी क्रियामां निर्विद्यपत्तुं कर्यु (विष्ननो नाज्ञ कर्यो), " तेतुं द्वांत आगळ कहेशे.

स्थानांग सूत्रमां कहुं हे के -- " अमण जगवान महावीरना तीर्थमां सात प्रवचन निन्हव थशे, तेमां १ (बहुरता) वहु समये कार्यवादी, इ चरम मदेशे जीववादी, है अव्यक्तवादी, ध समय सामुच्छेदीक (समये समये उच्छेद माननार), ए एक स-मये वे किया माननार, ६ त्रीराज्ञीत्र्यो त्र्यने ७ द्वावस्थितीक (स्पृष्ट कर्म माननार), ते सात प्रवचन निन्हवना सात धर्मगुरुत्रों हे तेमनां नाम १ जमाली, ६ तीस्तगुत्र, रे आषाढ स्रिना शिष्य, ४ अश्विमत्र मुनि, ए गंगदत्त मुनि, ६ उद्झुक (रोह-गुप्त) अने गोष्टामाहिद्ध, आ सात निन्हवा सूत्रमां सूचन मात्रधी कह्या छे. तेमां त्री-जो निन्हव योगिक्रिया वहन कर्या पर्छ। भिथ्यात्वना जदययी जत्पन्न थयो हे. ए री-ते अनेक ठेकाणे सायुत्र्याना लपधान तपनुं वर्णन करेलुं जोत्रामां अवि छे. अहो ! ते योगादिकनो जे अपसाप करे हे तेनी घृष्टता अकसित है, केमके ते मत्यक रीते सूत्र विरुष्ट वोझे छे अने तेम यवायी सूत्रमां कहें छ्राव्यक्तवादीनुं चरित्र व्यर्थ थइ जाय तेम हे. ते चरित्र संपदाययी आवतुं नीचे प्रमाणे हे-

श्वेतांविका नामनी नगरी पासे पोलास नामना वनमां ऋाय ऋाषादसूरि गञ्च सहित समवसर्याः ते ग्रहमां त्र्यागम जलनारा चला जिल्यो हताः तेत्र्यो त्र्यागाढ योग बहन करवानो निश्रय करी ते संबंधी क्रिया करवामां तत्पर थया तेज दिवसे कोइ ते-या प्रकारनां कमोंना उदयथी आचार्यने हृदयमां शूळनो आधि थयो, अने काळ करी-ने सौधर्म देवस्रोक्तमां निहानी गुढ्य नामना विमानने विषे देवपणे जत्पन्न थयाः ते वृत्तांत त्राखा गच्छमां कोइना जाणवामां त्राच्युं नहीं. ब्रहीं अवधिकानना उपयोगधी ते

सा्बुओने आगाढ योगमां पेठेला जाणीने तेमना पर दया आववायी ते देवे त्यां आवी-ने तेज शरीरमां प्रवेश कर्योः पत्नी ते साबुओने जठ मिने कह्युं के—''हे साबुओ! वैरात्रि-क काळ प्रहण करोः " जत्तराध्ययनना त्रत्रीशमा अध्ययनमां काळप्रहण अने योगिव-धि योग्य अनुष्ठान वतावेलुं छेः

पोरसीए चलप्ताए, वंदिता तथ्यो ग्रहं। पिकक्षमित्ता कावस्स, सेजं तु पिनेबेहए॥१॥

जावार्थ—" रात्रिना प्रथम पहोरने चोथे जागे गुरुने बांदणां दहने काळ प्रति-क्रमवावाळो शय्या जे काळग्रहणनी जूमि तेने पिनझेहे." त्र्या गायामां वाघायिक काझ-ग्रहण जाणवुं ; त्र्यने

तम्मेव य नकत्ते, गयणचौनागसावसेसंमि । वेरित्तर्यंपि काद्यं, पिन्द्येहि मुणि कुजा ॥ १॥

जावार्ध—"वाद्यायिक काळग्रहणवखते जे नक्षत्र गगनने आठमे जागे दी ढुं हुएं तेज नक्षत्रने गगनगति करतां गगननो चोयो जाग ज्यारे शेष रहे त्यारे देरात्रिक कालग्रहण मंमलजूमिनो पिमलेहनार मुनि करे." आ गाथामां वैरात्रिक काळग्रहण कह्यं छे.

ज्ञा प्रमाणे सूत्रने अनुसारे देवना वचनथी साधुओए क्रिया करी. तेमन श्रुतना जहेश, समुहेश अने अनुहा पण तेमनी पासे करी. ए रीते दिव्य प्रजानथी ते
देवताए ते साधुओना काळनंग विगेरे विध्ननुं निवारण करीने जलदीथी तेमना योग
पूर्ण कराव्या. पत्नी ते शरीर मूकीने स्वर्गमां जती वस्तते ते देवताए कहीं के—'' हे
पूज्य साधुओं! क्षमा करजो. में असंयमीए तमोने वंदनादिक कराव्यां छे. तमे संयमी
छो अने हुं तो अमुक दिवसे काळ करीने स्वर्गमां गयो हतो, पण तमारापर दया
अवाववाथी अहीं आवीने तमारा योग पूर्ण कराव्या छे. '' इत्यादि कही तेमने रवमावीने ते देवता स्वर्ग गयो. पत्नी ते साधुओए तेनुं शरीर परव्यावीने विचार कर्यों के—
''अहो! आ अविरति देवने आपणे घणा काळ सुधी वंदना करी, माटे ए प्रमाणे वीज स्थाने पण शंका राखवी जोइए. केमके कोण संयमी छे अने कोण असंयमी देवता छे, ते कोण जाणे छे ? माटे कोइने पण वंदना न करवी एज श्रेयनो रस्तो ज-

णाय छे; नहींतो असंयमीनी वंदना अने मृपावाद ए वे दोप लागे. "आ प्रमाणे ते-वा प्रकारना जारे कर्मना छदयथी ते मिथ्या परिणामनी बुद्धिवाळा साधुओए अञ्चनक्तवादनो अंगीकार करीने परस्पर वंदनिक्रयाने मूकी दीधी. वीजा स्थिवर साधुए तेमने शिखामण आपी के—" जो तमारे वीजा सर्व छएर संदेह छे, तो जेणे तमने कहां के ' हुं देव छुं ' त्यां पण तमने केम संदेह थयो नहीं के ते देव छे के अदेव छे ?"

वाद।—तेणे पोतेज कहां के 'हुं देव हुं 'तथा देवनुं रूप पण अमे प्रत्यक्त जो- ं युं तेथी संदेह रह्यो नहीं।

प्रतिवादी—जो एम छ तो जेक्चो एम कहे छ के 'क्रमे साधु छीए ' तेमज साधु छुं रूप पण तमे प्रत्यक्ष जुक्चो छो तो तेक्चोने विषे साधुपणानो जो संदेह के जेन्थी तमे परस्पर वंदना करता नथी ? वळी ' साधुना करतां देवतुं वाक्य वधारे सत्य होय ' एम पण तमारे धारधुं नहीं. केमके देवो तो क्रीमा विगेरेना कारण्यी क्रसत्य पण बोक्षे, क्रमे माधु तो तेवा क्रासत्यथी पण विस्मेक्षा होवाण्यी क्रसत्य पण बोक्षे, क्रमे माधु तो तेवा क्रासत्यथी पण विस्मेक्षा होवाणी क्रासत्य बोक्षे नहीं. वळी जो पत्यक्ष एवा यतिने विषे पण तमारे शंका छे, तो पछी परोक्ष एवा जीवाजीवादि पदार्थोने विषे तो वणीज शंका होवी जोइए. वळी यतिवेषवाळा महुष्यमां साधुपणुं छे के नहीं, एवो तमने संदेह पमे छे, तो पति-माने विषे तो निश्चयथीज जिनपणुं नथी; तो तेनी वंदना केम करवी ? क्रमे साधुनी वंदनानो निषेध केम करवी ?

वादी—ग्रासंयमी देवताए प्रवेश करेला यतिवेषने वांदवायी तेमां रहेला ग्रासंयम रुप पापनी ग्रानुमति श्रावे, ते दोष मतिमाने विषे नथी.

प्रतिवादी—देवताए अधिष्ठित करेखी प्रतिमाने विषे पण अनुमति रूप दोष

वादी - हुद्ध अध्यवसायवाळो माण्स जिनेश्वरनी बुष्टियी प्रतिमाने वांदे हे, माटे ते दोप प्रतिमाने विषे लागता नथी.

मितवादी—जो एम जे तो ग्रुद्ध अध्यवसायवाळाने यतिबुच्दिथी यतिरुपने वा-दतां शो दोष के जेथी तमे परस्पर वंदना करता नथी ?

वादी—त्यारे तो विद्युष्ट परिणामवाळो झिंगमात्रने धारणकरनार पार्थस्थादिकने पण यतिबुष्टियी नमे, तो तेने दोष झांगतो नथी एम समजवं. साबु ओने आगाढ योगमां पेठेका जाणीने तेमना पर दया आववायी ते देवे त्यां आवीन तेज शरीरमां प्रवेश कर्यों प्रजी ते साबु ओने जिन्न में कहुं के—''हें साबु ओ! वैरात्रिक काळ प्रहण करों " जत्तराध्ययनना जत्रीशमा अध्ययनमां काळग्रहण अने योगिविधि योग्य अनुष्ठान वतावेक्षं छे.

पोरसीए चन्नाए, बंदिता तथ्यो गुरुं। पिकक्षमित्ता कासस्स, सेजं तु पिनेसेहए॥१॥

जावार्थ—" रात्रिना पथम पहोरने चोथे जागे गुरुने बांदणां दहने काळ प्रति-क्रमवावाळो राय्या जे काळग्रहणनी जूमि तेने पिनक्षेहे." च्या गायामां वाघायिक काझ-ग्रहण जाणवुं ; च्यने

तस्मेव य नकत्ते, गयणचौत्रागसावसेसंमि । वेरित्त्रअंपि काद्यं, पित्वेहि मुणि कुजा ॥ १॥

जावार्य—"वाघायिक काळग्रहणवस्तते जे नक्षत्र गगनने त्राठमे जागे दी हुं हुं तेज नक्षत्रने गगनगति करतां गगननो चोयो जाग ज्यारे शेष रहे त्यारे वेरात्रिक कालग्रहण मंगलज्ञूमिनो पिनलेहनार मुनि करे." त्र्या गाथामां वैरात्रिक काळग्रहण कहुं हे.

त्रा प्रमाणे सूत्रने अनुसारे देवना वचनथी साधुत्रोए क्रिया करी. तेमन श्रुतना उद्देश, समुद्देश अने अनुका पण तेमनी पासे करी. ए रीते दिव्य प्रनावधी ते
देवताए ते साधुत्रोना काळजंग विगेरे विध्नतुं निवारण करीने जझदीथी तेमना योग
पूर्ण कराव्या. प्रजी ते शरीर मूकीने स्वर्गमां जिती वखते ते देवताए कहुं के—'' हे
पूज्य साधुत्रों! क्षमा करजों. में असंयमीए तमोने वंदनादिक कराव्यां छे. तमे संयमी
छो अने हुं तो अमुक दिवसे काळ करीने स्वर्गमां गयो हतो, पण तमारापर द्या
आववाधी अहीं आवीने तमारा योग पूर्ण कराव्या छे. '' इत्यादि कही तेमने खमावीने ते देवता स्वर्ग गयो. प्रजी ते साधुत्रोए तेनुं शरीर परव्यावीने विचार कर्यों के— ''अहो! आ अविरित देवने आपणे यणा काळ सुधी वंदना करी, माटे ए प्रमाणे वीजे स्थाने पण शंका राखवी जोइए. केमके कोण संयमी छे अने कोण असंयमी देवता छे, ते कोण जाणे छे? माटे कोइने पण वंदना न करवी एज श्रेयनो रस्तो ज- णाय छे; नहींतो असंयमीनी बंदना अने मृषावाद ए वे दोप लागे. " आ प्रमाणे ते-वा प्रकारना जारे कर्मना उदययी ते मिथ्या परिणामनी वृद्धिवाळा साधुत्र्योए । ग्राव्य-क्तवादनो अंगीकार करीने परस्पर वंदनिक्रयाने मूकी दीधी वीजा स्थिवर साधुए तेमने ज्ञिखामण त्र्यापी के - " जो तमारे वीजा सर्व उपर संदेह है, तो जेंगे तमने कहुं के 'हुं देव हुं 'त्यां पए तमने केम संदेह थयो नहीं के ते देव छे के अदेव हे ?"

वाद। — तेणो पोतेज कहाँ के 'हुं देव हुं ' तथा देवतुं रूप पण अमे मत्यक्त जो-युं तेषी संदेह रह्यो नहीं.

मितवादी - जो एम हे तो जेक्रो एम कहे छे के 'क्रमें साधु हीए ' तेमज साधुनुं रूप पण तमे प्रत्यक्ष जुन्त्रों हो तो तेन्त्रोने विषे साधुपणानो शो संदेह के जे-थी तमे परस्पर वंदना करता नथी ? वळी ' साधुना करतां देवतुं वाक्य वधारे सत्य होत्र ' एम पण तमारे धारवं नहीं. केमके देवो तो क्रीमा विगेरेना कार-एसी असत्य पण वोक्षे, अने माद्य तो तेवा असत्यथी पण विरमेक्षा होवा-थी असरय वोझे नहीं, वळी जो पत्यक्त एवा यतिने विषे पण तमारे शंका छे, तो प-ही परोक्त एवा जीवाजीवादि पदार्थीने विषे तो वाणीज शंका होवी जोइए. वळी यतिवेषवाळा मनुष्यमां साबुपणुं के के नहीं, एवो तमके संदेह पके के, तो प्रति-माने विषे तो निश्चययीज जिनपणुं नथी; तो तेनी वंदना केम करवी ? अपने सा-धुनी वदनानो निषेध केम करवो ?

बादी-ग्रासंयमी देवताए प्रवेश करेला यतिवेषने बांद्वाधी तेमां रहेला ग्रासंयम रुप पापनी अनुमित अगवे, ते दोष मितमाने विषे नथी.

प्रतिवादी—देवताए अधिष्ठित करेली पतिमाने विषे पण अनुमति हूप दोष रहेलोज है.

वादी-गुद्ध अध्यवसायवाळो माण्स जिनेश्वरनी बुद्धियी प्रतिमाने वांदे हे, माटे ते दोप प्रतिमाने विषे झागतो नथी.

प्रतिवादी-जो एम जे तो ग्रुद्ध अध्यवसायवाळाने यतिवृष्टिथी यतिरूपने वां-दतां शो दोष के जेथी तमे परस्पर बंदना करता नथी ?

वादी-त्यारे तो विद्युष्ट परिणामवाळो झिंगमात्रने धारण करनार पार्थस्यादिकने पण यतिबुष्दियी नमे, तो तेने दोप झागतो नथी एम समजवुं.

मितवादी—तारुं कहेर्वु अयुक्त हे. केमके पार्श्वस्थादिकने विषे सम्यक् निग्रं-थ भाषानो अनाव छे. आहार विहार विगेरे वमे तेनामां निग्नंथना लिंगनी प्राप्ति ज-णाती नथी, माटे पत्यक्क दोषवाळा पार्थस्थादिकने वंदना करे, तो तेने सावधानुका-नो दोष झागे. कहां छे के-

जह वेसंवगिसंगं, जाएतस्स नमज हवइ दोसो । निद्धं पसं पि नाकण, वंदमाणे ध्रुवो दोसो ॥ १ ॥

नावार्य-" जेम नांमनवाये-विद्यमके सीधेझा वेषने जाएतो छतो तेने वंदना करे तो तेने दोष लागे छे, तेमज जेनामां निथ्वंसपणुं वर्ते छे एवा वेषधारी मु-निने जाएता छतां वंड्ना करे तो अवदय दोष लागे छे। "

वळी जो तमे प्रतिमाने पए वंदना न करो, तो तमारे सर्वत्र शंकान रही. तेषी श्राहार, जपि, रूया विगेरे पण देवताना विक्ववेंझा हुशे के नहीं, तेनी निश्रय नहीं होवायी ते आहारादिक पण तमारे ग्रहण करवा न जोइए। ए प्रमाणे अति शंका राखवायी समग्र व्यवहारना जच्छेद थहा. केमके निश्चयकारी ज्ञान विना कोण जाएं वे के उपा जक्त छे के की ना वे ? वस्त्रादिकमां माणिक्य वे के सर्प छे ? वि-गेरे सर्व स्थाने आंतिज रहेशे, अने जक्तपानादि कांइ पण वापरी जकाशे नहीं। अथवा तो जेम आर्थ आषाढ देवे धारण करे हुं यति हुं रुप तमे जो हुं, तेवा बीजा के टझा देवोने यतिरुपे तमे पूर्वे जोया हता के जिथी आ एकज दृष्टांतथी तमे सर्वत्र शंकाशीस थया हो ? कोइ वखत कांइ ज्याश्रयीदिकना कारणयी कोइ हेकाणे कोइ देवादिकने विषे तेवी रीते जोड़ने सर्व स्याने तेवी शंका राखवी ए योग्य नथी। मा-टे व्यवहार नयनो त्र्याश्रय करीने तमारे एक वीजाने बंदना करवी युक्त हे. केमके छबस्यने सर्व पर्वत्तः च्यवहारणीज करवी पमे छे. व्यवहारनो उच्छेद करवाणी ती-थेना उच्छेदनो प्रसंग प्राप्त थाय हे. सर्वक्रो पण व्यवहारमार्गनो लोप करता नथी. त विषे महानाष्यमां श्री जिननद्रगणिए वहुं ब के-

संववहारो वि वज्ञी, जमसुद्धं पि गहियं सुयविहिए। कावेइ न सद्वरणु, वदश्य क्याइ इन्सर्थ ॥ १॥

१ आ पद अशुध्य जणाय छ.

जावार्थ—"श्रुत व्यवहार पण वळवान हे. जेथी श्रुतविधि प्रमाणे छत्तस्थे ग्रहण करेहा शुष्ट पण केवळीनी बुष्टिए अशुद्ध आहारने पण सर्वक दृपित करता नथी (वापरे छे), अने ते संबंधी कांइ कहेता नथी अर्थात् तेने प्रमाण करे हे."

इत्यादि युक्तिक्रोत्रभेति स्थिति साधुए तेमने समजाव्या, तोपण तेक्रोए पो-तानो आग्रह ओड्यो नहीं, त्यारे ते स्यितर साधुक्रोए तेमने कायोत्सर्ग पूर्वक गच्छ बहार कर्या.

तेत्र्यो फरता फरता अन्यदा राजगृह नगरे गया त्यां मौर्यवंजी वक्षकद्र नामनो राजा राज्य करतो हतो. ते गुद्ध श्रावक हतो. तेणे सांजळ्युं के—'ग्रव्यक्तवादी नि न्हवी अहीं अवया छे, अने गुणशिक्ष नामना वनमां रहा है.' पछी ते श्रावक राजा ए तमने बोध करवा माटे पोताना सुजटो पासे तेमने बांधीने पोतानी पासे अप्राह्मा अपने कृत्रिम कोप देखार्काने पोताना सुकाटोने हुक्य कर्यो के-" आ सर्वेने तेसनी डकळती कमाइमां नांखो अपने हाथीने पगे बांधी तेमनुं मद्न करो. "ते हुकम सां-नळीने ते सुनटो हायीत्रोने तथा कमाइत्रोने लाच्या ते जोइने नय पामेला सा-बुद्योए राजाने कहुं के — " हे राजन ! तमे श्रावक उतां अपने साधुद्योने केम ह-णों छो ? " राजाए कहुं के " तमे चोर हो, हेरीक छो के साधु हो ते कोण जा-णे छे ? " तेत्र्यो वोहया के-" हे राजन् ! ऋमे लाधुज बीए, वीजा कोइ नथी. " त्यारे राजाए कहां के — " तमारा मतमां तो सर्व वस्तु अव्यक्त (संदेहवाळी) छे. तेयी तमे सत्य साधु जो एम कोण जाणे ? तथा तमे पण केम कही शको ? वळी तमारा मत ममाणे हुं श्रावक हु के बीजो हुं, ते पण इंकित है. तो बमें मने श्रावक केम कहो हो ? तेम कहेवायी परस्पर नहीं चांदता एवा तमारा अञ्चयकतवादनी हा-निना प्रसंग त्र्यांवे छे तथापि हुजु पण तमे व्यवहारनयने अंगीकार करो तो जनम अमण निग्रंय तरीके तमने हुं सर्दहुं (कबुझ करुं). "ते सांजळीने ते साधुत्रो व-हु सज्जा पाम्या, अने राजानी वाणीधी दृढ वोघ पाम्या. पूजी तेख्रीए राजाने व-चने कर्त्वं के — " श्रीमान् जिनम्बरे कहेबी क्रियायुक्त अने ज्येष्ठ सघुना व्यवहा-रे परस्पर बंदना करनारा अमे श्रमण निग्नंच छीए. " ए प्रमाणे वारंबार बोझवा साम्या-वळी तेत्र्यो वोल्या के—" हे साधुराज ! अपने चिरकाळ्यी आंति पामें साने आजे तमे सन्मार्गे पमाड्या. " ते सांनळीने राजा नम्रतायी बोख्यो के तमोने प्रतिबो-

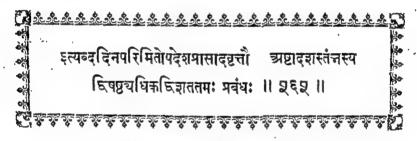
१ वोसिराववा पूर्वक.

ध करवा माटे में जे अयोग्य काम कर्युं ते सर्व क्षमा करजो. " एम कहीने ते श्रेष्ट राजाए सर्व साधुत्र्योने वंदना करी. ते साधुत्र्यो पए फरीथी बोध पामीने प्रथमनी जेम पृथ्वी पर विहार करवा लाग्या.

ः महावीर स्वाभीना निर्वाण पठी वसें चौंद वर्षे उत्पन्न थयेला त्रीजा निन्हव-नी आ कथा कही छे.

सूत्रना योगवहननी क्रियामां पोताना शिष्योने विघ्न न थात्रो. एम विचारी-ने श्रुतनी जिक्तमां आसकत एवा आषाढदेवताए स्वर्गमांथी आवीने तेओनी क्रिया पूर्ण करावी.

" हे तपस्वीत्र्यो ! त्र्या प्रमाणे जपधान नामना शुनाचारतुं वर्णन सांनळीने श्रागमने अनुसारे ते उपधानविधिमां आदर करो. "



व्याख्यान २६३ सुं.

अनिन्हव नामना पांचमा आचार विषे.

श्रुताक्षरप्रदातृणां, गुरूणां च श्रुतादीनाम् ।

अनिन्हवोऽयमाचारः , पंचमः श्रीजिनैः स्तुतः ॥ १ ॥

जावार्थ- " श्रुतना अक्ररने आपनारा गुरुओनो अने श्रुतादीकनो अपसा-प करवी नहीं. ए पांचमी ब्याचार श्री जिनेश्वरोए कहेली हे. "

जेनी पासे कांइ पण अध्ययन कर्युं होय ते गुरु अपसिष्ट होय के जाति अथवा श्रुतादिकची हीन होय, तो पण तेने गुरु तरीके मानवा (कहेवा), पण पो-तातुं गौरव करवुं नहीं. पंथक नामना शिष्यनी जेम गुरुतुं वहुमान करवुं. तेना दोष प्रहण करवा नहीं. निरंतर गुरुषी शंकाता रहेवुं (चय पामता रहेवुं); निःशंकप-णुं धारण करवं नहीं.

श्री आम राजाए मातंगी स्त्रीनो स्पर्श कयों ते हत्तांत गुरुए जाएयुं, त्यारे रा-जाए मनमां विचार्युं के—" आहो ! मारुं अयोग्य कृत्य गुरुए जाएयुं, हवे हुं गुरुने मुख ज्ञी रीते बताबुं ?" पज्जी ते पापनी झुष्टि करवा माटे राजा तपावेल्ली लोहनी पुतळीनो स्पर्श करवा तैयार थयोः ते वात जाणवायी गुरुए तेने श्लोको मोकल्लीने बोध कयों. आ दृष्टांत विस्तारथी प्रथम लखी गया जीए.

वळी कुमारपाळ राजाए सुकां घेवर चावतां मांसजकणनो स्वाद संनायीं हतो।
पछी तरतज उपयोग आववाणी तेणे विचार्यु के—" अहो ! में आ अयोग्य चिंतन्युं।
आ वात गुरु जाणशे तो मारुं जीवित धिक्तारपात्र थशे। एम विचारीने राजा पोताना दांत पामी नांखवा तैयार थयो। ते वखते तेमना आवक प्रधानोए तेमने उपदेश
आपीने अटकान्यो। पजी तेणे गुरुए आपेक्षा प्रायिश्वत्तमां धेवरना रंग अने आकारवाळो एक हजार ने चौद स्तंजयी। युक्त नवीन पासाद करान्यो। विगेरे दृष्टांतोथी गुरु
विगरेनो अपकाप करवामां मोटो दोष जाणवो। अन्य धर्ममां पण कहुं छे के—

एकाक्तरप्रदातारं, यो ग्रहं नाजिमन्यते । श्वानयोनिशतं गत्वा, चंनाक्षेष्वज्ञिजायते ॥ १ ॥

नावार्य—" ने माएस एक अक्ररने पए आपनार (नाएावनार) एवा गुरुने गुरु तरीके मानतो नथी, ते सो वावत क्तरानी योनिमां जन्मीने चंनाळनी योनिमां जन्मीने चंनाळनी योनिमां जन्मीने यंगळनी योनिमां जन्मीने यंगळनी योनिमां जन्मिन

तमन श्रुतादिकनो पण अपद्याप करवो नहीं. जेनी पास जेटहुं श्रुन नएया हो-इप तेटहुंज कहें हुं, पण तेथी न्यूनाधिक कहें हुं नहीं. केमके तेम करवाथी मृवाबाद, मनहुं काद्युष्य अपने झानातिचार विगरे दोवो प्राप्त थाय के. गुरुनो अपने श्रुतने। अपद्या-प करवाथी रोहगुप्त साधुनी जेम सर्व गुणनी हानि थाय के.

रोहगुप्तनी कथा.

अन्तरिकापुरीना उपवनमां श्रीगुप्त आचार्य गच्छ सहित रहा हता ते पुरी-मां वज्ञश्री नामे राजा राज्य करतो हतो. आचार्यनो रोहगुप्त नामनो एक शिष्य बीजा गाममां रहो। हतो, ते गुरुने वांदवा माटे ते पुरीमां आज्यो त्यां कोइ एक तापस झोह-ना पाटायी पोतानुं पट वांघीने जांखना हक्तनी शाखा हायमां राखीने नगरीमां जम- तो हतो. ते जोइने " आ शुं!" एम होकोए पूर्व्यु, त्यारे ते तापस बोह्यों के— " मारुं जदर घणा ज्ञानयी जराइ गयुं छे, माटे ते फाटी जवाना जययी तेने बोहना पर्यो वांघी सीधुं छे, अने आला जंबू कीपमां मारी मितवादी कोइ नयी एवं जणा-ववा माटे आ जंबूटकानी माळी हायमां राखी छे. " पजी ते तापसे " आखी नगरी शून्य छे. सर्वे परमवादी हे, पण मारी प्रतिवादी कीइ नवी " एवी घोषणा पूर्वक अपाखी नगरीमां पमह वगमाव्योः ते पमह नगरीमां प्रवेश करतां रोहगुप्ते जोयो अने घोषणा सांचळी. तेथी " हुं तेनी सावे वाइ करीश " एम कहीने रोहगुप्ते त पन महने निवारण कर्यों. पछी तेण गुरु पासे आवीने वंदना पूर्वक वाद करवातुं क बुल क्योंना रुत्तांत कहा. ते सांजळीने गुरुए कर्ं के - "तें ए काम लाई कर्ं नहीं, केमके ते घणी विद्यायी नरपूर छे. तेयो ते कदाच वाइमां परानव पामें जो मंत्रविद्यायी मितवादीने उपद्भव करे हे. ते विद्या आ प्रमाणे-

विश्विकान् पन्नगानाखून्, मृगशूकरवायसान् ।

शकुनिकांश्र कुरुते, स हि विद्यानिरुद्धटान् ॥ १ ॥ जावार्थ :- " ते तापस विद्यावमे अति उद्नट एवा बींछी, सप, उंदर, मृग,

सुवर, कागमा अने समळी आ विगेरे विकुर्वे छे."

ते सांजळी रोहगुष्ते कहुं के-- " एम होया तोपण हवे क्यां नासीने जवाय एम डे ? ते पटह तो में निवारण कयों डे. हवे तो ने घवातुं होय ते था आरे. " गु-रुए कहुं के--- " जो एवोज निश्चय होय, तो मात्र पाठ करवायीज सिष्ट थाय ए-वी इपने तेनी विद्याना नाश करनारी द्या सात विद्या तुं ग्रहण कर.

केकिनो नकुद्वा च्योत्—व्यावसिंहाश्च कौशिकाः। रयेनाश्च यानिर्जायन्ते, तिष्ठयाबाधकाः क्रमात् ॥ १ ॥

नावार्थ- "आ सात विद्याए करीने अनुक्रमे तेनी विद्याने वाध करनारा मोर, नोळिया, विसामा, वाध, सिंह, घुवम अने वाज पद्मी आे जलक धाय है. "

ं पछी ते सात विद्यात्रो ज्यापी अने ते उपरांत ज्योघो मंत्रीने गुरुए तेने ज्याप्यो त्र्यने नहीं के " जो कदाच ते तापस हाज विद्याधी बीजो कांइ पण उपद्रव करे, तो तेना निवारणने माटे आ ओयो तारे तारा माथा पर फेरववो तेम करवाथी इन्ध

पण तने जीती शकरो नहीं, "पछी ते रोहगुप्त राजसनामां गयो। त्यां तेणे कधुं के " आ जित्कुक तापसमा ग्रुं इतन ने ? तेथी प्रथम तेज पोतानी इडा प्रमाणे पू-वेपक करे, तेनो हुं जत्तर आपीश. " ते सांजळीने तापसे विचार्युं के—" आ सायु-च्यो वला निपुल होय हे; मांटे तेनाज संमत पक्तनी आश्रय करीने हुं बोह्मं, के जेपी ते तेतुं निराकरण करीज शके नहीं. " एम विचारीने ते वोख्यो के-" आ छनिया-मां जीव अने अजीव एवी वेज राशि है, तेज प्रमाणे जोवामां आवे हे माटे. धर्म ने अधर्म, द्रव्य ने जाव इत्यादि ववे राशिनी जेमः " ते सांजळीने रोहगुप्ते वादीनी परा-जब करवा माटे पोताना समत पक्तने पण छोमी दहने तेने असतय उराववा कहाँ के-"तं जे हेतु आप्यों हे ते वीजी रीते जीवामां आवे हे तेथी असिंह हे. इनिआमां जीव, अजीव अने नोजीव एवी त्रण राशि जोवामां आवे हे. तेमां नारकी, तिर्यंच विगेरे जीव, परमाणु, घट विगेरे अजीव अने गरोळीनी कपायेशी पृंबकी विगेरे नोजीव हे. तेथी जीव, अजीव अने नोजीव ए त्रण राशि सिन्द थइ, तेज प्रमाणे दे-खाय जे माटे. अधम, मध्यम अने उत्तम राशिनी जेम." इत्यादि अनेक युक्तिओवमे तेना प्रश्लोना उत्तर अपिने ते तापसनो तेण पराजय कयों. तेथी तापसे कोच पामीने वृश्चिकविद्यावके रोहगुप्तनो विनाश करवा माटे वींछी मूक्या, ते वींजीत्र्योनो नाश करवा माटे रोहगुप्ते मयूरीविद्यावमे मार बोड्या तेत्र्योए वींबीने मारी नांख्या, त्या-रे तापसे सपे डोड्या, तेना पर रोहगुप्ते नोळीया डोड्या. ए प्रमाणे उंदर जपर विद्या-मा, मृग छपर वाघ, सुवर छपर सिंह अने कागमा छपर घुवम मूक्या तेची अ-त्यंत क्रोध पामीने तापसे ऋति छष्ट समळी ऋते, तेना पर साधुए वाज मुकीने तेमने हराबी. ते जोइने तापसे अति कोधर्थी रासजी मूकी. तेने आवती जोइने साधए पो-ताना हारीर फरतो त्र्योधो फेरववा मांड्यो अने तेवती ते रासन्तीने मारी, तेथी मनाव रहित बड़ने ते रासची तापस जपर मूत्र पुरीष करीने जती रही. ते सर्व जीड़ने सजा-पति राजाए तथा सन्ताना समग्र लोकोए ते तापसनी निंदा करीने तेने नगरमांश्री काढी मूक्यों रोहगुप्त मुनि विजय मेळवीने गुरुनी पासे आव्या अने सर्व द्वतांत कह्यों ते सां-नळीने गुरुए कहुं के-" तें तापसने जीती झीधो, ते वहु सारुं कर्युं. परंतु सनामांथी छठीने अपवतां तें एम केम न कहां के-- " मात्र वादीने जीतदा माटेज में त्रए रा-

१ अहीं वादी त्रण वाक्यों बेल्यों छे. तेमां पहेंछं वाक्य पक्ष, वीर्ज़ हेतु अने त्रीज़ं ष्टांत कहेवाय हे, ते त्रणे मळीने अनुमान प्रमाण थयुं छे. ए प्रमाण सर्वत्र जाणहुं. २ गवेडी.

शिनुं स्थापन कर्युं हे, पण वास्तिवक रीते तो जीव अने अजीव एवी वेज राशि हे. माटे हजु पण सन्नामां जङ्ने खरी वात कही आव. " ए प्रमाण गुरुए घणी वार य-णी रीते कहुं, त्यारे ते रोहगुप्ते जनाव अपायों के—" हे सूरि! मारो सिन्दांत पण सत्य छे. जो कदाच नोजीव नामनो त्रीजो राशि मानतां कांट दोष त्र्यावतो होय तो ते सिन्दांत असत्य हे, पण तेमां कांइ दोष आवतो नधी. केमके गरोळीनी पूंहरी वि-गेरे जीवना देशजामने नोजीव कहीए तो तेयां हो दोप ? हुं तो एमां कांइ पण दो-प जोतो नयी. सूत्रमां धर्मास्तिकाय विगेरेना दश प्रकार कथा है तेमां ते धर्मास्तिकाय-ना पदेशने पृथग् वस्तुपणं कहे हुं ज है; नहीं तो दश प्रकार घटे नहीं. तेज प्रमाणे ग-रोळीनी पूंजमी ख्रने छेडायेझा एवा मनुष्यना हाय विगेरे अवयवा ते बेदायेझा हो-वायी जीवयी जिल है, छाने ते छादरवी स्फुरणायमान पाय हे तेयी छाजीवयी पण निन्न हे माटे अवस्य ते अवयवे। जुद्दीन वस्तु हे, एम सिष्ट थाय हे. " ते सर्व सांजळीने गुरु तेने साथे लड़ने राजसनामां गया. त्यां सत्य मार्गनी प्ररुपणा करीने ज्ञि-ष्ये करेखा पश्चीतुं त्र्यागमने त्र्यतुसारे त्र्या प्रमाणे निवारण कर्युं के-" सूत्रमां जीव अने अजीव एवा देज राशि कहेला छे. वळी धर्मास्तिकाय विगेरेना प्रदेश ते धर्मा-स्तिकायादिकयी कांइ जुदा नयी, परंतु विवक्ता मात्रयीज तेनी जिन्न वस्तुपणानी क ब्पना करी हे. तेवीन रीते पुच्छादिक पण गरोळी विगेरे जीवोथी अजिन हे. ते जीव संवंधी होवायी जीवज हे, नोजीव नथी. ते विषे श्री जगवती सूत्रमां कहुं हे के—" हे जगवंत! काचवों के काचवानी श्रेणी, गरोळी के गरोळीनी श्रेणी, इपन के दृपन्तनी शेणी, मनुष्य के मनुष्यनी श्रेणी, पामो के पामानी श्रेणी तेना वे खंम, त्रण खंग यायत् संख्याता खंग छेदीने करवामां द्यावे तो तेना द्यांतरामां जीवपदेश भगट (स्फुट)पणे छे ? प्रजु कहे छे-हा गौतम ! मगटपणे छे. फरी गौतम स्वामी पूजे जे के — हे जगवंत ! कोइ पुरुष ते आंतरामां रहेला जीवपदेशने हाथ वमे, प-ग वमे, काए वमे, तीइए शस्त्र वमे बेदतो सतो अथवा अग्निकाय वमे वाळतो स-तों तेने कांड़ अहप वाथा के विशेष वाथा उपजावी शके ? प्रजु कहे छे-हे गौतम ! ए अर्थ समर्थ नहीं, निश्चये तेने आक्रमण करी न शके. "

अहीं शिष्ये प्रश्न क्यों के—" गरोळीना देह अने पूंड मीनी वचमां पण जी-वना अदेशों रहेला छे एम सूत्रमां कहुं, तो ते वचमां रहेला जीवना अदेशों केम ज-णाता नथी ?" गुरुए उत्तर आप्यों के—" जीवमदेशों अरुवी होवायी दे- खाता नथी. जेम दीवानां किरएों पृथ्वी, नींत के कोई पात्र विगरे मृत्तिमान व-स्तु छपर पड्यां होय तो ते देखवामां त्र्यावे हे. पण केवळ त्र्याकाशमां फह्याएसा होय ते ग्रही शकातां नथी. तेज प्रमाणे वचमां रहेटा जीवप्रदेशो पण जोवामां च्चावता नयी. वोझर्वुं, म्वासोम्बास क्षेत्रा, दोमवुं, वळगर्वुं, स्फुर्त्वुं, विगेरे क्रियाओ देहने विषेत्र जलाय के पण वचमां जलाती नथी, याटे सूक्त्मकार्गणदेहयी युक्त छतां पण ते जीवमदेशो झौदारिक देह विनाना होवायी देखाता नयी; अथवा हे शिष्य ! तुं जेने जीव कहे छे, तेना प्रदेशो जीवधी जिन्न छे के छाजिन छे ? जो ' जिन्न डे 'एम कहे तो ते जीवनी साथे फरी थी तेनो संगम केम थाय ? केमके जि-न्न प्रदेश वीजे ठेकाणे पण प्रमाणुनी जेम मळी जाय छे छाने ते प्रदेशोना वीजा जीव साथे संगम थवाथी ते वने जीवोना कर्मनो संकर थयो, तेयी वने जीवना सख मु:खादिक पण मळी जवा जोइए, पण तेम तो छेज नहीं. माटे ' जिन्न जे ' एम क-ही झकारें। नहीं 'हवे ते प्रदेशों जीवयी अजिन है 'एम तुं कहे तो, ते प्रदेश जीवनाज अंतरीत छे एम कहेर्वुं जोड़ए; माटे वेज राशि सिद्ध थया, पण त्रण यथा न-हीं, " वळी शिष्ये प्रश्न कर्यों के-" ते प्रदेश अजिन हे तोपण स्थाननो जेद धयो, माटे तेने नोजीव कहेवा. जेम आकाश एक उतां स्थानना जेदयी घमामां रहेलं आ-कारा ' घटाकारा ' अने घरमां रहेतुं आकारा ' यहाकारा ' कहेवाय हे, तेम स्थान-ना जेदबी नोजीव कहेवामां छुं वाध छे ? " गुरुए उत्तर आप्यो के-" जो एम क-हीज्ञा तो 'नोत्रजीव 'नामना चोथो राज्ञि पण तारे अंगीकार करवो पमशे. केमके त्राकाशादिक अजीव हे, तेना पण प्रदेशो संजवे हे, तेसी ते प्रदेशोने स्थानजेटनी विवक्तायी नोत्र्यजीव कहेवा पमशे, अने तेम करवायी चार राशि यशे. परंतु जेम लक्त-एना समानव्याथी नोजीव जीवथी जिन्न नथी तेमज समान सक्षण होवाथी नोक्राजी-व पण अजीवयी जिन्न नयी. "

त्रा प्रमाणे ते गुरु शिष्यने वाद करतां न मास व्यतीत थया, त्यारे राजाए गुरुने कहुं के—" हे स्वामी ! हवे वाद समाप्त करों, केमके हंमेशां त्र्यानी व्यवतायी मारां राजकायों सीदाय ने " त्यारे गुरु वोद्या के—" त्राटला दिवस सुधी में क्रा शिष्यने मात्र क्रीमा करावी के, पण हवे मातःकाले तेनो हुं अवश्य निग्रह करीश." पछी वीजे दिवसे गुरुए राजाने कहुं के—" आ छिनियामां जेटली वस्तु ने ते सर्व कुत्रिकनी छुकाने पले ने, ते तमे तथा सर्व लोक जाणों छो. माटे आपणे त्यां जइए क्राने नोजीवनी मागणी करीए."

(अहीं ' कुत्रिक ' शब्दनो अर्थ एवो याय बे के—' कु ' एउझे पृथ्वी अ-ने 'त्रिक ' एटझे त्रण, अर्थात स्वर्ग, मृत्यु अने पाताळ ए त्रण पृथ्वीनुं नाम ' कु त्रिक ' थयुं, ते नामनी छकान होवाथी ' कुत्रिकापण ' शब्द थाय छे. आ छकाने वेजेबा विणक गृहस्ये मंत्रादिकना त्र्याराधनणी कोइ व्यंतरदेवने साध्यो हे. ते देवता ग्राहकने इछित दरेक वस्तु कोइ पए स्थानयी लावीने त्र्यापे छे त्र्यने तेनी कींमत ते विणिक् क्षे बे. अहीं कोइनो मत एवो पण बे के -- आ विणिक्नी छकानज देवाधि-ष्टित छे, तेथी वस्तुनी कींमत ते देवताज खड़ जाय छे). पछी गुरु सर्व परिवार स-हित ते कुत्रिकापणे जड़ने रोहगुप्तने पूजीने कुत्रिकापणना व्यंतरदेवने कहुं के " जी-व ञ्चाप. " त्यारे तेले पोपट, मेना विगेरे जीव ञ्चाप्या. पछी गुरुए ञ्चजीव माग्यो त्या-रे तेणे पत्थरना खंम विगेरे ऋाष्या पत्नी नोजीव माग्यो, त्यारे पण पत्थर विगेरेज अप्या. केमके 'नो ' शब्दनो अर्थ निपेध वाचक हे. अर्थात अजीव अने नोजीव-मां कांइ जोद नथी. छेवट गुरुए नोक्राजीव माग्यो, त्यारे तेनो अर्थ जीव करीने ते दे-वताए पोपट विगेरे अपाप्या. केमके " नो " अपने " अप " ए वे निपेध वाचक होवायी अजीव नहीं ते जीव कहेवाय. एवो " नो अजीव " शब्दनो अर्थ थाय है. नोजीव मागती वखते ते देवताए जीवनो कांइ पण ककमो आप्यो नहीं. माटे जीव अने अ-जीव ए वेज राशि सिष्ट थया. पण खरना झूंगनी जेप त्रीजो राशि असत् होवाधी सिद्ध थयो नहीं, पछी गुरुए शिष्यने कग्नुं के —'' हे नाइ! हवे तुं तारो छराप्रह डोमी दे. जो कदाच जगतमां नोजीव वस्तु जुदी होत तो ते देवता केम न च्या-पत ? " ए रीते एकसो ने चुमाळीश मश्रो करीने राजानी समक गुरुए ते शिष्यनी निग्रह कर्यों.

अहीं द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष अने समवाय ए छ मूळ पदांधांनी जिदकल्या करी, तेमां पांच 'महाजूत, काळ, दिशा, आत्मा अने मन ए नव प्रकार इव्यना क्यी; रुप, रस, संख्या, बुष्टि, देप विगेरे सत्तर जेद गुणना कर्या, उत्तेपण, अप्रदेपण, उत्याकुंचन, प्रसारण अने गमन ए पांच जेद कर्मना कर्या; त्रण प्रकार सामान्यना कर्या; अने एक एक प्रकार विशेष तथा समनायनो ग्रहण कर्यो. ते सर्व मळीने छत्रीश जेद थया. ते सर्वना अप्रकृति, 'अकार, "नोकार अने वर्

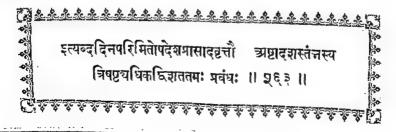
१ पृथ्वी, जळ, अग्नि, वायु अने आकाश ए पांच महाभूत कहेवाय छे. २ उच्चे फेंक्ष ते. ३ नीचुं फेंक्क्ष ते. ४ संकोचाइ जब ते. ५ विस्तारखं ते. ६ जब ते. ७ मूळ शन्द. ८ अल्प निपेध वाचक. ९ सर्वधा निपेध वाचक.

तनेनो निषेध एम चार चार पकार कर्या, एर झे सर्व नेद एकसो ने चुमाळी इा ध्या पठी कुत्रिकापण देव पास जहने पृथ्वी मागी. त्यारे तेणे पापाण आप्यों. कार एक ते प्रकृति जात उपपद रहित झुष्ट पृथ्वी छे. अपृथ्वी मागी त्यारे जळ विगेरे आप्यं, ने। यह पृथ्वी छे. अपृथ्वी मागी त्यारे जळ विगेरे आप्यं, ने। यह भी मागी त्यारे "नो " शब्दना 'थो मो निषेध ' अने 'सर्वधा निष्ध ' एवा वे अर्थ करीने थो मो निषेध धारीने पापाणनो कक मो आप्यों अने सर्वधा निष्ध धारीने जळ विगेरे आप्यं, अने नो अपृथ्वी मागी, त्यारे तेणे पृथ्वी (पापाण विगेरे) आपि, केमके नो अजीवनी जेम नो अपृथ्वी नो अर्थ पृथ्वी ज शाय छे. ए प्रमाणे जळ विगेरेमां पण चार चार जेद जाणवा. निश्चयनयना मते तो जीव अने अजीव ए वेज पदार्थों छे. आवी रीते अनेक प्रकारे गुरुए तेन समजात्यों, पण ज्यारे तेणे पोतानों खराग्रह मूक्यों नहीं, त्यारे गुरुए वक्तवा नांखवानी कुंमीमांथी जन्म झक्ने तेना मस्तक पर नांखी, अने गच्छनी वहार कर्यों राजा ते शिष्यनुं शास्य जोइने क्रोध पाम्यों, तेथी तेणे नगरमां एवी छद्घोषणा करावी के—" गुरुना मित-पक्ती थयेसा रोहगुप्तने जे मान्य करके ते राजदेशही गणाशे." पठी ते रोहगुप्ते पेतानी बुष्टियी वैशेषिक शास्त रच्युं.

श्री महावीर स्वामीना निर्वाण पछी पांचसो चुमाळीश वर्षे आ उही निन्हव धयो, तेतुं हत्तांत कहुं.

" आखं जगत पर इत्यवी पूर्ण छे एम जिनेश्वरे जीयुं के तेनं उध्धापन करतो अने द्रव्य, गुण विगेरे क प्रकारने सत्यपणे करावी विस्तारतो तथा पोताना त्रण राशिन। पक्तने स्थापन करतो एवो वैशेषिक बहो निन्हव थयो के."

देव, गुरु अने श्रुतादिकने ज्यापतो ते वैशेषिक मोटी हानि पाम्यो माटे आ पांचमा श्रुताचारथी सूत्रना अर्थी शिष्योए भ्रष्ट धर्वु नहीं.



व्याख्यान २६४ धुं.

व्यंजन नहीं त्रोळववा विषेनो छहो श्रुताचार कहे है. नाधीतव्यं श्रुतं चोक्तवर्णेन्यूनाधिकादिज्ञः । व्यंजनानिन्हवाह्वोऽयमाचारः षष्टमः स्तुतः ॥ १ ॥

नावार्थ—" कहेला वर्णो (अक्रो) मांथी न्यूनाधिक अक्षरो वोलीने सूत्र जणवुं नहीं. ए ध्यंजनानिन्हव नामनो उद्यो आचार कहेलो छे. "

> व्यंजनजेदतोऽर्थानां, क्रियाजेदोपजायते । तेनाजावश्च मुक्तेः स्यात्के के दोषा जवंति न ॥२॥

नावार्थ—" व्यंजनना नेदयी अर्थना नेद थाय छे अने अर्थना नेदथी क्रियानो नेद थाय है, क्रियाना नेदे करीने मुक्तिनो अनाव थाय है, एवी रीते व्यंजननेदयी कया कया दोपो जल्पन थता नथी ? अर्थात् सर्व दोषो जल्पन थाय है, "

व्यंजननो जेद एटझे अक्षरोने अन्यया करवा ते. तेम करवाथी अनेक दोषो जित्पन पाय छे. श्री आवश्यक सूत्रमां चौद प्रकारे श्रुतनी आशातना कही छे. तेमां प्रथम व्याविद्ध के० आमां अवलां रत्नो नांखीने गुंथे ही रत्ननी मालानी जेम आमा अवला अक्षरो वोह्मवाथी थये ही काननी आशातनाए करीने जे अतिचार थयो होय तेनुं मिथ्या इष्कृत छे. (ते रीते स्वत्र जाण्युं). ते चौद प्रकार नीचे प्रमाणे—

? एकना एक पदने वे त्रण वार वोझवुं ते आम्रिक्ति, १ अक्तर ओछो वोसवो ते हीनाक्तर, ३ अक्तर अधिक वोसवो ते अधिकाक्तर, ध पद काढी नांखीने वोन्सवुं ते पदहीन, ६ विनय रहित वोसवुं ते विनयहीन, ६ उदात्त विगेरे घोप रिहत वोसवुं ते घोषहीन, ७ योग वहन कर्या विना जणावुं ते योगहीन, ७ गुरुए वरावर नहीं दीधे तुं ते सुब्दु अदत्त, ए गुरुए वरावर दीधा छतां छ्रष्टपणुं वताववुं ते छुष्ट प्रतिच्जित, १० मिसन अंतःकरण्यी श्रुत पान करवो, ११ अकाळे स्वाध्यान वरतो, १३ अस्वाध्याय वरते स्वाध्याय करवो, अमे १४ स्वाध्याय वरते स्वाध्याय न करवो.

१ व्यंजनने आळववो नहीं ते.

व्याख्यान १६४ मुं, व्यंजन नहीं अोळववा विषेनो छहे। शुताचार, (१११)

' व्यंजनतं ग्रन्थया करवं ' तेना पांच प्रकार के प्रथम तो प्राकृत सूत्र होय तेने संस्कृत जापामां बोक्षवं ते. जेमके संयोगाविष्यमुक्तस्य ने केनाणे संयोगाि प्रमुक्तस्य एम कहेतुं. वीजं पदोने पश्रातुप्वीए बोक्षवा अथवा जलट मुलट बोक्षवा, जेमके विष्यमुक्तस्स संयोगाः त्रीजं कहेक्षा पदो नहीं बोक्षतां तेन अर्थवाळा बीजा पर्यायी श-व्हों बोक्षवा, जेमके संयोगना सकारने वदले गमे ते अक्षर बोक्षवोः पांचमुं वर्णतं विषरीतपणं करवं, जेमके संयोगने बदले (संयोगनो अर्थ संवंध के, अने विप्रमुक्तनो अर्थ विवर्णित के) वियोग शब्द बोक्षवोः आ प्रमाणे अर्थमां तेमन व्यंजनार्थ जज्यमां अन्यथा करवाथी तेमन न्यूनाधिक करवाथी छरान्न थता दोपों जाणी लेवाः तेमां व्यंजनने अन्यथा करवायी तेमन न्यूनाधिक करवाथी छरान्न थता दोपों जाणी लेवाः तेमां व्यंजनने अन्यथा करवायी संवधमां '' बैत्यवंदनना प्राकृत सूत्रोने हुं संस्कृत जापामां करुं " एम सिष्कि सेन दीवाकर बोल्या हता, तेथी तेने पारांचित प्रायिक्षत्त करवं प्रमुखं हतुं. ते दृष्टांत प्रथम कही गया छीएः

व्यंजन अधिक वापरवाना संवंधमां कुमारपाळ राजातुं दृष्टांत आ प्रमाणि-

एकदा पाटण नगरमां कुमारपाळ राजा सामंता, मंत्रीच्यो चने शेठ साथवाहादिके परवरेला राजसचामां वेठा हता. ते वसते तेमणे श्री जयसिंह राजाना दृष्ट
मंत्रीच्योने पूछ्युं के—" हुं सिष्टराजशी गुणमां हीन हुं, च्राधिक हुं के समान
हुं?" ते सांचळीने ते मंत्रीच्यो वोल्या के—" महाराज! सिद्धराजमां च्राठाणुं गुण
हता च्राने वेज दोष हता, च्राने च्रापने विषे तो वे गुण च्राने च्राठाणुं दोष रहेला
छे. " च्रा प्रमाणे मंत्रीनां वचन सांचळीने ते राजाने पोताना दृषित च्रात्मा उपर
खेद थयो, तेथी तेणे खर्ग उपर दृष्टि करी. तंदलामां तेना च्राचित्रायने जाणी गयेला ते मंत्रीच्यो वोल्या के—"हे स्वामिन! च्रामे विचायो विना मात्र विहुर्वित्तनीज वात
करी छे. पण तत्त्वदृष्टिची जीतां तो च्रापे तेनाथी च्राधिक छो." ते सांचळीने रा
जाए तेनुं कारण पूछ्युं, त्यारे तेच्यो वोल्या के—" सिष्टराजमां जे च्राणुं गुण हता
ते युष्टमां कायरपणुं तथा स्त्रीलंपटपणुं ए वे दोषणी ढंकाइ गया हता, च्राने च्रापना
जे कृपणता विगेरे च्राठाणुं दोष छे ते संग्रामशूरता च्राने परनारीसहोदरता ए वे
गुणोची ढंकाइ गया छे, माटे सच्चपणुं तथा परस्वीवांघवता ए वे गुणोना च्राधारचृत होवाणी च्रापज सर्व गुणीजनोमां शिरोमणि छो. " च्रा प्रमाणे मंत्रीनां वचन

१ उपला पदोना आ पदे। पर्याय धाय छे.

सांजळीने राजानो ऋंतरात्मा संतोप पाम्यो, ते वखते कोइ विद्यान राजाने उद्देशीने एक श्लोक वोद्यो के—

पर्जन्य इव भूतानामाधारः पृथिवीपतिः । विकन्नेऽपि हि पर्जन्ये, जीव्यते न तु भूपते। ॥ १ ॥

नावार्थ-"पाणीत्रोनो मेघनी जेम राजाज आधार हे; परंतु किद मेघनी अ- कुपा थह होय तोपण जीवाय हे, पण राजानी अकृपा थह होय तो जीवातुं नथी."

ते सांजळीने " अहो ! राजाने मेघनी जपस्या ठीक आपी " ए प्रमाणे कुमारपाळ राजाए कहुं, ते जपस्या शक्ष न्याकरणादिकनी रीते अशुष्ट छतां बीजा सर्व सन्यजनोए तो तेनी प्रशंसा करी, पण कपदीं नामनो मंत्री घणो विद्वान होवाथी तेणे खज्जा पाषीने नीचुं मुख कर्युं, ते जाणीने राजाए तेने तेम करवानुं कारण पृत्रचुं, त्यारे ते मंत्री बोह्यो के—" हे राजन ! आप जपस्या शक्ष बोह्या ते शास्त्रविरुद्ध हे. माटे अमारे ते सांजळीने नीचुं मुख करवुंज योग्य हे. केमके राजा विनानुं जगत सारं, पण मूर्त्व राजा सारो नहीं, मूर्त्व राजा होवाधी शत्रु राजाश्रीमां पण अपकीति प्रसरे हे. जपस्या शक्षने हेकाणे जपमान, औपस्य अने जपमा इत्यादि शक्षो शुद्ध छे." आ प्रमाणे ते मंत्रीनां वचनथी प्रेराएका राजाए क्षमजन एचास वर्षनी वये पहोंच्या छतां शक्ष न्युत्पित्तनो वोध थवा माटे श्री देवगुरुना चरणकमळनी सेवा करीने गुरुमहाराजे कृपा करीने आपेका सिद्ध सारस्वत मंत्रनुं आराधन कर्युं, तथा सरस्वतीचूर्णनुं सेवन कर्युं, इत्यादिवने सरस्वती देवी प्रसन्न थवाधी तेना प्रसादे करीने एक वर्षमां त्रणहित न्याकरण तथा छ्याश्रम विगेरे कान्यो जणीने तेमणे चोवीश ती- धंकरोनी स्तुति रुप वत्रीशी रची. तेनो पहेको श्लोक आ प्रमाणे—

यत्राखिक्षश्रीश्रितपाद्पद्मं, युगादिदेवं स्मरता नरेण ।

सिद्धिर्भयाप्या जिन तं ज्ञवन्तं, युगादिदेवं प्रणतोऽस्मि नित्यम्॥१॥

नावार्थ—" हे जिनेश्वर! समग्र सङ्गीए जेना चरणकमळनो आश्रय कर्यो छे एवा युगादि देवने स्मरण करनार माणुस मुक्ति पाम्यो छे तथा मने पण सिद्धि मळी छे, तेवा आप युगादि देवने हुं निरंतर प्रणाम कर्ष छुं."

पड़ी ते राजाए " शास्त्रविचारचतुर्भुख " ए नामनुं विरुद् मेळव्युं. व्यंजनना अधिकपणामां वीजुं अशोक राजानुं दृष्टांत कहे छे.

अशोक राजानुं दृष्टांत.

पाटकीपुत्र नगरना नवमा नंद राजाने प्रतिक्वा पूर्वक चाणाक्य नामना बाह्मणे राज्यथी परभ्रष्ट करीने मधूरपोपक नामना ग्राममां रहेनारा महत्तरना दे।हित्र (दिकरी-ना दिकरा) चंद्रगुप्तने राज्यासने वेसाड्याः तेने विष्ठसार नामे पुत्र थयोः त विष्ठसारने अबोकश्री नामे पुत्र थये। ते राज्यासन उपर हतो, ते वस्तते तेणे पोताना कुणास ना-मना पुत्रने तेनी वाब्यावस्था छतां तेने जोगववा माटे अवन्ति नगरी आपी. पछी " ब्राहीं पाटझोपुत्र नगरमां रहेवायी वोजी सावको मातानो छपडव यशे " एम धारीने ते कुणास अवन्तिए जङ्ने रही। त्यां राजाए मोकझेसा अतुनीवीओए पो-तानो जीवनी जेम तेतुं रक्कण कर्युः अनुक्रमे कुमार आठ वर्षनो थयाः त्यारे राजाए पोताना माणसो घारा 'कुमारतुं वय विद्या ग्रहण करवाने योग्य थयुं हे ' एम जाणी-ने पोते कुमारना जपर एक पत्र खरूयों के " हे कुमार! त्वयाऽधीतव्यमिति मदा-जाऽचिरेण विधेया—हे कुमार ! तारे हवे अज्यास करवो, आ मारी आजा तत्काळ मान्य करवी. " ए प्रमाणे पत्रमां अखीने राजा कोइ वीजा कार्यमां गुंधायो, तेवामां कुमारनी सापरन माता त्यां ऋावी चर्मी तेलो ते पत्र वांचीन पनमां विचार्ध के " ज्यांसुधी कुणास कुमारना सर्व अवयवा ग्रुष्ट हरो, त्यांसुधी मारा पुत्रने राज्य मळहो नहीं, माटे आ पत्रमां कांड्क विरूप क्षखं तो ठीक. " एम विचारीने ते पत्रमां राजाए जे ऋधीतन्यम् सरुयुं हतुं तेना पहेला अक्रर (अ) जपर नेत्र आं-जवानी सळीने यूंकयी जीनी करी तेनावमे नेत्रमांथी अंजन सहने अतुस्वार कर्युं माथे अतुस्वार करवाणी अधीतन्यं ने वदक्षे अधीतन्यं चयुं. अहो ! अतुस्वार रूपी एक मात्रा वधवायी एकांत ऋहितकारी ऋथे थइ गया.

पत्री अशोक शजाए ते कागळने प्रमादणी फरी वांच्या विनाज वीकी दीधी, अने अविन्त नगरीए मोकल्यों, कुमारे पण पितानी नाममुद्राधी अंकित ते लेखने पोताना वे हाथ ग्रहण करीने मस्तके चकाव्यों, पत्री ते लेख वांचीने अत्यंत खेद पाम्यों, नेत्रोमां अश्रु आव्यां, अने लेखनों अर्थ कोइने कही शक्यों नहीं, एटले तेना बीजा अनुचरोए ते लेख वांच्यों, तेणी तेओं पण खेद पामीने वोल्या के "हे कुमार ! शा माटे खेद पामों जो ? फरीणी अमें आ कागळनों निर्णय करशुं, " ते सांजळीने कुमार वोल्यों के "आज सुधी मौर्य वंशमां कोइ पण गुरुनी आङ्गा जल्लंय- करनार थयों नथी; माटे जो कदाच हुंज प्रथम आङ्गालोपी थाई, तो में चला- वेला मार्यने वीजा पण अनुसरशे, " एम कहीने कुमार पोतेज तपावेली शलाकाने

पोतानी त्र्यांखयां नांखीने ऋंघ षयो। केटलेक दिवसे ऋशेक राजाए ते हत्तांत जाएीने विचार्यु के " कुट क्षेख क्रखनार तेमन फरीथी वरावर वांच्या विना क्षेख मोकझनार एवा मने धिकार हे ! " एम पोताना आत्माने निद्वा हाग्यो पही अनुक्रमे राजा ना जाणवामां ब्यान्युं के 'कुमारनी सापत्न माताए ब्या इष्ट काम कर्युं के. 'ते ज-परथी स्वीजातितुं च्रष्टपणुं जाणीने राजाए विचार्युं के " त्रा पत्र ग्रंध धवायी हवे ते राज्यने अपवा मांमळिकपणाने पण योग्य नयी. अही ! मारे विषे जेनी आ-वी निक्त है तेनेन अप्रार्व अध्यक्ष प्राप्त थयुं." पड़ी राजाए कुणालने घणो समृष्टि-वाळो ग्रास आप्यो अने तेनी सापत्न माताना कुमारने अवन्तिनुं राज्य आप्युं, अ-नुक्रमे कुणाल कुमारने शरद्श्री नामनी पत्नीथकी वत्रीश लक्कणवाळो पुत्र थयो. ते पुत्र मोटो थयो, त्यारे कुणास राज्य मेळववानी इच्छाथी पाटसीपुत्र नगरे पच्छन्न-पणे ग्राव्यो त्यां राजपुत्रपणे प्रसिष्ट थया विना संगीतविनोद करते। ग्राने स्वेच्जाथी नगरमां जमतो ते सर्व झोकने अति पिय थइ पड्यो. ते कुमार ज्यां जइने संगी-त करतो हतो, त्यां त्यां संगीतथी 'कुरंगनी जेय ब्राकर्शाइने पौरजनो दोकी जता हता. होकना मुखयी ते नरने गांधर्वकळामां कुशळ सांचळीने राजा पण तेतुं संगीत श्रवण करवामां जत्सुक थयो, एटझे राजाए ते ऋंध माणसने बोझाव्यो. तेले जवनिका-मां रहीने गावानुं स्वीकार्युः राजाए ते प्रमाणे गोठवण करी गावानी हुकम कर्यों, त्यारे ते कुणाझ पण यथास्यान मंद्र, मध्य ने तार एं त्रण ग्राम तथा सात स्वर वि-गेरे सहित रागतुं पोषण करतो सतो मध्यमां च्या पद्य बोल्यो-

प्रपौत्रश्चं इगुप्तस्य, विन्दुसारस्य नप्तृकः ।

एषोऽशोकश्रियः पुत्रो, अन्धो मार्गति काकिएीम् ॥ १ ॥ नावार्य-" चंद्रगुप्तना प्रशेत्र, विन्छसारनो पौत्र अने अशोकश्रीनो पुत्र आ आंधळो काकिएी मार्ग छे. "

पद्मप्रवंधना मध्यमां गत्रायेहा त्र्या अर्थने सांजळीने राजाए पूछ्युं के—'हें गायक! तारुं नाम ग्रुं ?'ते वोद्यो के—

स उवाच तवैवास्मि, कुणालो नाम नंदनः। त्वदाज्ञालेखमीक्तित्वा, योंऽधःस्वयमजायत ॥

१ हरणनी जेम. २ पडरामां

व्याख्यान १६४ मुं. व्यंजन नहीं त्र्योळववा विषेनो उही श्रुताचार. (३१५)

" हुं आपनीज कुणास नामनो पुत्र हुं के जे आपनो आक्रापत्र जोइन जा-तेज अंध यथो है."

ते सांजळीने जबनिकाने एकदम दूर करीने पोताना पुत्रने छोळखीने नत्रयी अश्रुपात करतो तेने जेटी पड्यो। पजी राजाए कहुं के 'हे पुत्र! हुं तने हुं छापुं?' ते बोंह्यों के 'हे स्वामी! हुं काकिणी मागुं हुं.' तेनो अर्थ नहीं समजायाधी राजाए मंत्रीने पूज्युं के 'छा छां मागे छे?' मंत्रीए कहुं के 'हे स्वामी! राजपुत्रोने काकिणी शब्दे करीने राज्य कहेवाय छे.' त्यारे राजाए पुत्रने कहुं के 'हे बत्स! तुं राज्यने छुं करीश देवयोगे तारां नेत्र नाश पाम्यां छे तेथी तने ते योग्य नथी.' त्यारे ते कुमारे राजाने विनंति करी के 'हे पिता! मारे पुत्र धयो छे, तेनो राज्यपर अजिषेक करो.' राजाए पूज्युं के 'तारे क्यारे पुत्र धयो छे?' ते बोह्यों के 'हे स्वामी! संप्रति (हमणां) ज थयो छे.' पजी राजाए ते बाळकने मंगावीने पोताना खोळामां बेसाड्यो अने तेनुं " संप्रति " नाम राख्युं. पछी पोताना राज्यपर तेने बेसाड्यो.

ऋतुक्रमे संप्रति राजा वय, विक्रम अने सङ्मीधी दृद्धि पाम्योः ते जन्मधीज परम श्रावक हतो अने तेणे दिक्कण नरतार्थ साध्युं हतुं. आ दृष्टांत सांजळीने श्री सिष्टान्तना वाक्यमां अथवा पदमां कोइ पण वखत वर्णतुं आधिक्य करवुं नहीं.

कोइ वलत वर्णनुं अधिकपणुं करवायी ते श्रेय करनारुं पण थाय छे, ते विषे पादिलस स्रिनुं दृष्टांत मथम कही गया छीए, माटे ते फरीने अहीं लखता नयी.

हवे वर्णने न्यून करवाथी पण मोटो दोप माप्त थाय छ, अने विद्याधरनी जे-म चितवेशुं फळ माप्त थतुं नथी. तेनुं दृष्टांत आ ममाणे—

विद्याधरनुं ष्रष्टांत.

राजगृह नगरमां एकदा श्री महावीर स्वामीने वांदवा माटे श्रेणिक राजा जनता हता. तेवामां मार्गमां एक विद्याधरने ऋताकाशमां छकी छकीने पकतो जोयो. तेथी विस्मय पामीने राजाए श्रीवीर जगवानने पासे जह पूछ्युं के "हे प्रजु! ऋत विद्याधर ऋधुरी पांस्तो छावेद्या पिक्किनी जेम ऋताकाशमां थोकेक छके छे ऋते पाछो पृथ्वीपर पक्ते छे, तेनुं शुं कारण ?" जगवाने कहुं के 'ते विद्याधर विद्यानो एक ऋक् चूढ़ी गयो छे, माटे तेम थाय छे, 'ते सांजळीने ऋजयकुमारे ते विद्याधर पा-

से जइने कहुं के "हे विद्याधर! जो तुं मने तारी पासेनी सघळी विद्या सिष्ट क-रावे, तो हुं तारी विद्याना जुड़ी गयेक्षा अक्तर तने वतावुं. "

विद्याधरे तेतुं कहेतुं कबूल कर्युः अन्यकुमारने एक पद ज्यरियी अनेक पद तर्क करीने कहेवानी शक्ति हती. केमके तेनी बुष्टि पदानुसारी हती. तेथी तेनी विद्यामां विस्मृत थयेला ऋक्रो पूर्ण कर्या. तेने वरावर पूर्ण थयेला जाणीने ते विद्या-धर हर्ष पाम्यो. पञ्जी तेणे अज्ञचयकुमारने विद्या सिष्ट करवाना छपाय वताव्या अने तेनी साथे दृढ मैत्री करीने पोताने स्थाने गयो. आ दृष्टांत जपरथी न्यून अक्रर णवायी यथार्थ फल पण पाप्त यतुं नथी एम समजवुं. वळी ऋगुद्ध उच्चार करवायी एटझे सने स्थानके ज्ञा विगेरे वोह्यवाथी पण पांकित्ववणां पमातुं नथी ते उपर दृष्टांत कहे जे-

अशुद्ध उचार करवा उपर वाह्मणनी कथा.

कोइ एक विद्यान ब्राह्मण काशीयी नीकजीने कोइ नाना गाममां ब्राब्यो लां सोकोना मुखधी ते गामना रहीश कोइ बाह्मणनी प्रशंसा सांचळीने ते विद्यान वाद करवा माटे तेने घेर गयो. ते ब्राह्मण पण मोटा ब्रामंवरथी लोकमां पोतातुं पांकित्य वतावनारो हतो. तेथी नवीन विद्यानने ऋावतो जोइने सोटा शद्धथी बोट्यो के " हे ब्राह्मण ! ज्ञा निमित्ते तमे च्चा गाममां च्चाव्या डो? जो तमारे कांइ ' शंदेह ' हो-य तो ते ख़ुरीधी पूजो " ते सांजळीने पेहा महा पंक्ति विचार्यु के—-" ब्राही! क्या कुत्सित पंक्ति शहनी शुष्टि (शुद्ध छचार) विना देककानी जेम वरामा मारे है, माटे तेने कांइक उपदेश आपुं. " एम विचारीने ते वोट्यो के--

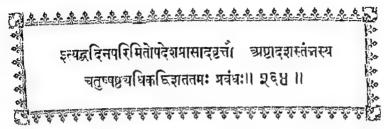
> शंदेहोऽस्ति त्वया प्रोक्तः, संदेहा बहवोऽज्ञवन्। ते सर्वे विक्षयं जग्युः, किमन्यद्यच्मि ते जह ॥ १ ॥

नावार्थ-- है जम ! मने घणा संदेह हता, पण तुं संदेहने जेकाणे शंदेह बोंट्यो, ते सांजळी मारा सर्व संदेहो नष्ट थइ गया; वीर्जु तने ह्युं कहुं !"

आ दृष्टांत सांनळीने कंछ, अप्रेष्टच विगेरे दरेक वर्णना स्थानने असुसरीनेज व्यंजननो जन्नार करवो.

"वर्णने न्यूनाधिक करीने सूत्रनो पाठ करवाथी अर्थ क्रियानो नेदः ब्रावस्य

थाय हे, माटे गुरुनी सेवा करीने तेमनी पासेथी सिष्टांतना पाठनो ग्रुष्ट डचा-र ज्ञीखबो, "



व्याख्यान २६५ हुं.

अर्थानिन्हव नामना सातमा आचार विषे कहे छे.

ज्ञाब्दार्थानामङोपाह्न, ग्राचारः सप्तमः शुन्तः । तह्नोपेन महत्पापं, पुण्यं वर्षं तदाश्रयात् ॥ १ ॥

नावार्थ—" राद्धना अर्थनो होष न करवो, ते नामनो सातमो छाचार शुन हे. अर्थनो होष करवाथी मोटं पाप लागे हे, अने छार्थनो आश्रय करवाथी श्रेष्ठ पु-एय याय हे."

शहना अर्थना अनिन्हव (होष न करवो ते) उपर श्री हेमचंद्र।चार्यतुं दृष्टांत छे. ते आचारनो होष करवायी वचनवमे न कही शकाय तेवुं मोडं पाप हागे हे. ते उपर वाराहरीने जणनारा जरमातुं दृष्टांत हे, अने ते आचारनो आश्रय करवायी श्रेष्ठ पुण्य याय हे, ते उपर पण जरमातुं दृष्टांत छे ते दृष्टांतो कहे हे—

श्री हेमचंडसूरिनुं दृष्टांत.

अणिहिञ्चपुर पाटणमां राजा सिष्टराज जयसिंह राज्य करता हता ते वसते किंक्षित कालसर्वे श्री हेमचंद्राचार्य पांस्वचित्र वांचता हता ते चित्र सांजळीने केटलाक छुजैनोए राजा पासे जहने विक्रिप्त करी के "हे राजन ! पांच पांस्वो हिमालयमां गळी जहने सिष्टि पाम्या छे, एवी वेदच्यासनी वाणीने हेमचंद्राचार्य 'शबुंजय छपर तेओ सिद्धि पाम्या छे' एम कहीने दूपण आपे छे ते घटित नथी." ते सांजळीने राजाए आचार्यने वोलाव्या, एटले आचार्य राजसनामां आव्या राजाए पूछचुं के "हे

जगवन् ! प्राजकाक्ष विषक्जन पासे व्याख्यानमां द्युं वंचाय छे ? " प्राचार्ये कर्तुं के 'पांमवचरित्र वंचाय छे.'राजाए प्उद्यं के 'तेमां पांमवो क्यां सिद्धि पा-म्या है ? ' त्यारे पोते स्वीकार करेला श्री जिनेश्वरना ज्यागमना ज्यर्थनो ज्याश्रय क-रीने आचार्ये कहुं के " निर्मळ चारित्र अने तपस्या वर्षे आठ प्रकारनां छए क-र्मोनो नाश करीने ज्यनशनवमे ज्यनेक मुनिज्यो सहित पांमवो सिष्टाङि उपर सि-द्धि पाम्या छे. " ते सांजळीने राजाए कहुं के " हिमाबय उपर पांमवी सिद्धि पा म्या छे, ए व्यासवाक्यना प्रमाणपणायी ज्यापनुं वाक्य अप्रमाण हे. " त्यारे सूरि-वोब्या के हे राजन ! जारतमां जे कहुं हे ते सांजळो-रणसंग्राममां ऋर्जु-ननी वाणाविक्षयी वींधायेक्षा ऋने पृथ्वीपर पमेक्षा एवा जन्मयीज दान देवाना शी-खवाळा (दानेश्वरी) श्री कर्ण राजाना दातारपणानी परीक्वा करवा माटे विश्वेश्वर श्रीकृष्ण नगवान् ब्राह्मणनुं रूप धारण करीने 'हे कर्ण राजा! मने कांइक ब्रापों ' एम बोझता तेनी पासे च्याव्या. कर्ण राजा पण तेवलते पोतानी पासे वीजुं कांइ न होवा-थी हाथमां पाषाण सहने सुत्रर्णनी रेखावाळा पोताना दांत पाफी तेमांतुं सुवर्ण त्रा-पवा तैयार थयो. ते जोइ ' हुं तारापर प्रसन्न थयो डुं 'एम बोझता श्री पुरुषोत्तम पगट थया. ते जाइने कर्ण वाट्या के "हे परमेश्वर! आपना दर्शन यवायी मने सिद्धि तो मळझेजः परंतु जो अप्राप तुष्ट थया हो तो जे स्थाने केाइनी दाहिकया थइ न होय, त्यां मारी दाहक्रिया करजो. " ते सांचळीने श्री कृष्ण कर्णना शरीरने सइने तेवुं स्थान शोधवा लाग्या. परंतु कोइ जग्याए तेवुं स्थान न मळवायी समुद्रमां स्तंजनी जेवुं एक पर्वतनुं शिखर हतुं, तेने तेवुं स्थान मानीने त्यां कर्णने माटे चिता करवा तैयार पया, तेवामां त्राकाज्ञवाणी थइ के-

> यत्र डोण्शतं दग्धं, पांमवानां शतत्रयम्। डुर्योधनसद्स्रं च, कणसंख्या न विद्यते॥१॥

नावार्थ-"आ स्थाने सो द्रोण, त्रणसो पांमवो अने एक हजार छुर्योधननो दाह थयो है, अने केटहा कर्णनो दाह थयो छे तेनी तो संख्याज नथी."

तेथी हे राजन् ! जो त्राणसो पांमवो त्यां वक्र्या होय, तो द्यमारा पांच पांमवो शत्रुंजय जपर सिद्ध थया, द्याने त्र्यापना पांमवो हिमालयमां सिद्धि पाम्या, एम मानवामां द्युं खोडं छे?" त्र्या प्रमाणे श्री हेमाचार्यनी युक्तिथी राजा प्रसन्न थयो, त्र्यने श्री हेमाचार्य राजाए विसर्जन करवाथी पोताना जपाश्रये त्र्याच्या.

त्रा दृष्टांत सांजळीने मोडं कप्ट जत्पन्न थाय तोपण बुद्धिमान माणस सिच्छा-न्त्रना शब्दार्थने दूषण खगामे नहीं. ए प्रमाणे परम मुनिद्योए परम रहस्य निर्णित कर्धु छ, ते त्रादर्बं.

बार।क्वरी भणनार जरमानुं ज्वांत.

धनसार नामना गाममां ऋति मूर्ख एवा घणा नरमाओ रहेता हता. पोताना मध्ये कोइ पण पंकित नथी एम धारीने तेओ सर्वेए एकता थड़ने एक जरकाना 'नंदन' नामना पुत्रने कोइ पंक्ति पासे जलवा मोकब्योः ते नंदन जातिए जरको होवासी अप-त्यंत मूर्व हतो, तेथी त्रण वर्षे मात्र ते वाराक्षरी जएयो पजी " आ नंदन वेदमाता जाएयों छे " एम कहीने ते पंक्ति जरमात्र्योने पाजी सींप्यो. ते महाजम जरमात्र्यो पण ' ऋग नंदन वेदमाता जाएयो छे ' एम मानीने तेने वहु मानवा साग्याः वधारे शुं कहेवुं ! पण जे कांइ नंदन बोखतो ते काम विचार कर्या विनाज सर्व जरनाओं करता हता. एकदा रात्रिए समग्र गाम अग्रियशी वळी गयुं. ते वखते एक घर पासेना इक नीचे वळे झा कागंका ऋगे पड्या हता. ते जोइने ते ऋगेए नंदन पंकितने पूछ हुं के ' च्या बळी गये झा कागमा खवाय के नहीं ?' त्यारे नंदन वो ह्यो के "वेदमातामां (क) एटझे कागना अने (ख) एटझे खावा सायक जे एम कहुं छे तेथी एने ज-ब्रदीची खाइ जाक्रो. " ते सांचळीने तेक्रो सर्वे खावाने तैयार थया. तेवामां कोइ परदेशी पंभिते तेमने जीया अने पृज्युं के 'आ हां करों हो ?' त्यारे तेओए नंदनतुं कहे बुं कही आप्युं, ते सांजळीने ' अहो ! आ महा मूर्साओं हे. ' एम मानीने तेणे नंदनने पूज्युं के 'हे जरमा! आयुं अयोग्य कार्य केम करे हे ? त्यारे नंदन वेदमातामां कहे झा वाक्यार्थने पोतानी बुष्टिथी कब्पना करीने बोब्यो के 'क' एटझे कागना, ' खें एटझे खावा योग्य, 'गं 'एटझे गता (सपूह), 'घ' एट-हे घणा पुष्ट थयेता. आ मनाणे अनेक पापकारी शब्दोथी दूषण पामेलां तेनां वचनो सांचळीने ते पंक्तितनुं हृदय दयाई थयुं. तेथी तेणे कहुं के—" हे नंदन! दया-धर्मनी निंदा करीने आवा अनर्थों केम करें जे ? वेद मातानो अर्थ तें वरावर धारण कर्यों नयी. माटे हुं ते ऋर्य वतावुं हुं ते सांजळ 'त थ 'एटहो तथैव तेज प्रमाणे स-त्य है. 'द थ ' एटझे दग्धाः काकाः (वळेझा कागमात्र्यो). 'न ' एटझे न ज-क्राणीयाः (जक्रण न करवा). ऋा ममाणेना सत्य ऋर्ष छोमीने पोतानी कल्पनायी ब्रान्यनुं जब्पन करवुं योग्य नथी. " इत्यादि युक्तिथी प्रतिबोध पामेझा ते जरमात्री

अयोग्य कार्यथी निष्टत्त थया अने सर्वेष ते परोपकारी पंक्तिना जपकार मान्यो तेमज ते-नी पूजा करी. कहुं जे के---

यो यथात्र समुपैति बोधं, तं तथैव हि नयेष्ठिवोधम्। यत्कखेति वचनाद्ष्ठिकजङ्गी, बोधितस्तथद्धेति न वाक्यात्॥१॥

जावार्य—" जे माणस जे प्रमाणे वोध पामे तेम होय ते माणसने तेज रीते वोध पमामवो केमके 'क ख'ना वचनधी कागमाने खावा तैयार ध्येक्षा ते 'त ध द ध न'ना वचनधी वोध पाम्या "

त्रा दृष्टांतमां नंदने करेलो ऋर्य तजवा योग्य हे, ऋने पंक्ति करेलो ऋर्य ग्रहण करवा योग्य हे, एम समजदं,

माह्यो माल्स शुद्ध अर्थ ग्रहल करवा माटे सारी रीते प्रयत्न करे हे ते विषे कहे हे—

> ययार्थं श्रोतुं समीहा, भृशं कार्या दृढादरैः । श्रमणोपासकैर्नित्यं, सुक्षे ग्ररावुपागते ॥ १ ॥

नावार्य—" क्वानी गुरुनी जोगवाइ थाय त्यारे अति आदरवाळा श्रावकोए हमेशां ग्रुष्ट अर्थ सांनळवा माटे अत्यंत इच्छा राखवी." ते जपर कुंमलाक श्रावकतुं दृष्टांत कहे हे.

कुंमबीक श्रावकनुं दृष्टांत.

कोइ एक नगरमां सकझशास्त्रनिपुण अने स्वपर शास्त्रना रहस्यने जाणनार श्री 'रत्नाकरसूरि' रहेता हता ते निरंतर राजसनामां जता हता त्यां साहित्य, न्याय, इंद, व्याकरण अने अंतर्झापिका विगरेमां कुशळ अनेक विद्यानोने तेमणे जीत्या हता तेथी ते विद्याना रत्नाकरसूरिनुं नाम सांजळीने मौन धारण करी जता हता. आचार्य पण एक पद सइने तेना अनेक अर्थ करता हता तेथी राजसनामां राजाए तेमने 'अनेकार्थवादी' एवं विरुद आप्युं हतुं. ते सूरि हमेशांपास्त्रस्थीमां वेसीने राजसनामां जता हता. ए प्रमाणे धवायी अनुक्रमे तेआं चारित्रगुण्यी हीयमान थता गया अने राजा, मंत्री तथा सामंत विगरेनुं आपेसुं अन्न, वस्त्र विगरे पण क्षेत्रा हाग्याः एम करतां करतां तो राजादिकने प्रसन्न करीने मणि, माणिक्य, मुक्ताफळ विगरे पण क्षेत्रा मांक्युं. तेथी घणुं दृष्य

तेमणे मेळच्युं. एटझें ते त्रण गारवत्रमें युक्त घड गयाः तोषण ते कदाचित् पण बीतराग-ना वचननी अपेक्षा छोमता नहीं, अने प्रमाद विगरेना कारणधीपण श्रीतीर्थकर जगर्नते यथार्थ अवझोकन करीने प्ररुपण करेझा तत्त्वने कोड़ वस्त्रत दूपण झगामता नहीं। तेमनो प्ररुपणा पक्ष अति निर्मळ हतो।

एकदा कोइ अन्य गामनो रहेनार जीवाजीवादि तत्त्वने जाणनार अपने साधुओने पिता तथा जाइ समान माननार एक आवक घी वेचवा माटे ते नगरमां आद्यों, ते घीना जरेन सां अनेक कुमझां वेचवा साग्यों तेणी सोकमां तेने सौ कुमझीओ कहेवा साग्या, एक वखत तेणे मार्गमां अनेक वादी बाह्मणोथी परिष्ठत थयेसा अने पासकीमां वेन्ने आत्या राजसेवकोयो सेवाता रत्नाकरसूरिने जोइने विचार्यु के—" अहो ! आ शासनना प्रजावक अने गुणी एवा सूरि प्रमादमग्न थइ गया सागे हे. तेनी पासे मारे कांइ पण बोह्म योग्य नथी, केमके ब्रह्माने जणवानो विधि कोण शीखवी शक्ते ? तो पण जोरूं तो खरो के आ आचार्य सर्वथी अष्ट थया हे के देशथी ज्ञष्ट थन या हे. " एम विचारीने राजमार्गमांज विधि पूर्वक तेमने नमीने ते स्तुति करवा सान्यों के—

गोयम सोहम जंबू पत्रवो सिजंजवो य यायरिया। यन्नेवि जुगप्पहाणा, तुह दिन्ने सब्वेवि ते दिहा॥ १॥

जावार्य—" आपने जोवायी गौतमस्त्रामी, सौधर्मस्वामी, जंबूस्वामी, प्रजव-स्वामी अपने सर्यंज्ञवस्त्रामी तथा वीजा पण युगप्रधान एवा सर्वे आचार्योने में जो-या एम हुं मातुं हुं "

आ प्रमाणे सांजळीने गुरुए नीई मुख करीने तेने कहुं के "कागमाने हं-सनी उपमा जोजती नयी, केमके ते महागुणी आचार्योना अध्यवसायमांथी मात्र एक समय पुरतो गुष्ट अध्यवसाय पण जो मारा आखा जवने विषे थाय तो तेथी हुं निर्मेळ थइ जाउं." ए प्रमाणे सांजळीने ते आवके विचार्ध के "आहो! आ स्रिते धन्य हे. अनेक मिथ्यात्वीओनो संबंध हतां पण श्री तीर्धकरना वचननी स्वस्प अपेक्षा पण तजता नथी, माटे ते सर्वथा अष्ट थयेझा नथी." पृत्री ज्यारे गुरु उपाश्रेये आच्या त्यारे ते आवके त्यां आवीने विधिपूर्वक वंदना करीने तेमनी देशना सांजळी. पृत्री ते श्रावके "दोसस्यम्बजालं " आ उपदेशमालामांथी श्री वी-

रस्वामीना शिष्य जिनदास गणिए रचेड़ी गाधानो अर्थ पूछ्यो, त्यारे सूरिए पोतानी बुष्टिथी व्याकरण, नाममाळा विगेरेने अनुसारे सर्व पंक्तितो मान्य करे एवो नवीन अर्थ कर्यो. ते सांजळीने नम्रता पूर्वक ते श्रावक वोख्यो के—" हे स्वामी! आपनी बुष्टिने धन्य छे, के जेथी आपे आवो नवीन अर्थ कर्यो ; परंतु काक्षे तेनो मूळ अ- प्रकाशीने मारा आत्माने कृतार्थ कर्जो." एम कही गुरुने वांदीने ते पोताने कामे गयो।

वीजे दिवसे छावीने तेज गाथाना मूळ छार्थ तेले पृज्ञचो त्यारे सूरिए मनमां विचांधु के — " मूळ ऋर्षमां वतावेद्यी प्रदत्तिनो व्यवहार मारे विषे वाद्ययी पण नषी, तो ऋंतर्रिचियी तो क्यांथीज होय ? माटे तेमां वतावेद्या ऋर्थनी शुष्ट परति विना ते अर्थतुं वर्णन कर्वुं शोने नहीं; तेम ते मूळ अर्थमां दोप आपवी, ते पण यो ग्य नहीं. " एम विचारीने तेलों ते दिवसे पए वोजो नवीन ऋषी शब्दपर्यायने तुसारे कर्यों ते सां नळीने पेझो श्रावक पण तेज रीते प्रशंसा करीने गयों त्रीजे दि-वसे पण श्रावके जहने तेज गाथानो मूळ ऋर्ष पूजचो। त्यारे सूरिए कोइ वखत नहीं सांजळे हो एवो कोइ नवीन ऋषे कयों. ए प्रमाणे छ मास सुधी नवा नवा ऋषे वामां तत्पर रहेक्षा सूरिनो अक्षय क्वाननंनार जाणीने ते श्रावके गुरुने विक्रिप्त री के " हे स्वामी ! जेम गंगा नदीनी रेतीना काणीया गणवामां अपनंतक्ञानी विना वीजा कोइनी शक्ति नथी, तेवीज रीते आपना गुएनुं वर्णन करवामां मारा जेवो कोइ पण माणस समर्थ नथी. हे गुरु! घी वेचीने जपार्जन करें सुं धन आजे समाप्त थइ रहां छे, तेमज आजे नवुं कार्य पण आव्युं छे तेथी हवे हुं मा-रे घेर जङ्शा परंतु मारा मनमां आटलीज वात खटके के के-आपनी जेवा गीतार्थ गुरु पासे पए जो ते गाथानो यथार्थ अर्थ मने प्राप्त न थयो तो पछी ते अर्थ मने बी-जे क्यांथी प्राप्त थशे ? नहींज थाय. " त्यारे सृरि वोह्या के " तारे काझे सवारे अहीं अवश्य आवर्तुं. " ते सांजळीने तेने हर्ष थयो, अने ते पोताने जतारे गयो.

पजी स्रिए विचार कयों के " विषयों जेम जेम दृद्धि पाम जे, तेम तेम ब्रा-तमा तेनो वधोर वधारे लोज करे जे. परंतु शास्त्रमां कहां जे के 'मुक्ताः श्रियः काम-घुषा ततः किं' जो लक्ष्मीनो त्याग कर्यों, तो पजी कामघुषानुं ज्ञुं काम छे ? इत्या-दि जावना जावीने स्रिए मुक्ताफळ विगेरे एकतुं करेलुं सर्व धन तजी दीधुं अने इन्य तथा जाव वमे प्रथमना स्रिर जेवा थइने पोताना आत्माने तारवा माटे त्रण र- तने अंगीकार करीने रहा। पछी पातःकाळे ते आवक आव्यो। त्यारे तेणे समस्त पा-पने जेणे द्र कर्यों छे, तथा जेणे अपूर्व संयमगुण धारण कर्यों छे एवा सूरिने जो-इने तेमनी त्रण पदिक्तणा करी, प्रणाम पूर्वक स्तुति करीने ते वोख्यों के "हे स्वामी! आजे हुं आपना दर्शनयीज ते गाथानो मूळ अर्थ समजी गयो। आपना सप्रळा अव-यवोमां ते अर्थ स्पष्ट देखाय छे। अहो ! आपनी योग्यता लोकोत्तर छे। आपे 'मूळ स्व-रूपे करीनेज मूळ अर्थनो हुं प्रकाश करीश' एवी प्रतिक्ञाने सारी रीते पाळी छे। मारा मनोर्थ पूर्ण करवाथी मारो जब आ। सफ्र कर्यों छे। वळी आपनी क्रमा पण अक-लित छे। केमके छ महिना पर्यंत एक ने एक गाथानो अर्थ पुरुषा छतां कोइ वखत पण आपे कोपनो आवेश मात्र पण कर्यों नथी। जलटो ज्यारे ज्यारे हुं प्रश्न करतो त्यारे त्यारे सुधादृष्टिनी वृष्टिय। मने पित्र कर्यों छे। अश्व प्रमाणे सूरिनी स्तुति क-रीने तेणे फरीने वंदना करी। पछी सूरिए ते गाथानो मूळ अर्थ कह्यो.

दोससयमूझजातं, पुव्वरिसिविविज्ञं जइ वंतं । अत्थं वहिस ऋणत्यं, कीस ऋणत्यं तवं चरिस ॥ १॥

नावार्थ—" सेंक मो दोषोंने जलक करवामां मूळ जाळ समान अपने पूर्वना सू-रिओए वर्जित करेसा तेमज वभी नालेसा एवा अपनिथकारी अर्थ (धन)ने जो तुं वह-न करे छे, तो पड़ी निर्धिक तप शा माटे करे छे ? अर्थात धनने ग्रहण करे छे तो पछी तपस्या करवी ए निष्फळ छे."

विशेचन—रागादिक दोषोने जत्पन्न करवामां मूळ एटझे कारण रूप अने मत्सनी जाळनी जेम वंधना हेतु जूत होवाथी दोषोनी जाळ समान अर्थ (धन) छे, तेथीज पूर्वे घइ गयेझा वैरस्त्रामी विगरे अपाचार्योष तेनो त्याग करेझो छे. वळी ते धन नरकमां गमन करावता विगरे अनेक अन्धनुं हेतु छे. तेवा धनने जो तुं वहन करे छे तो पछी निष्प्रयोजन एवं अनशानिक तप शा माटे आचरे छे ? कारण के पूर्वापरनो विचार करतां धनसंग्रह अने तप ए बन्ने साथे घटतां नथी.

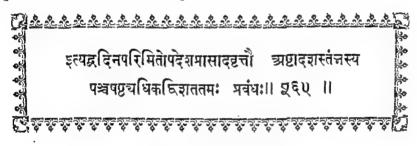
त्रा प्रमाणे ते गायानो मूळ ऋषे यथार्थ सांजळीने ते आवक ऋति हर्ष पाम्यो अने पोताने स्थाने गयो. पजी सूरि पण पोताना पापनी ऋाक्षेचना करवा माटे श्री सिद्धगिरि जपर जड़ने श्रीजिनेश्वर पासे " श्रेयः श्रियां मंगक्षकेक्षीसञ्ज " इत्यादि वैराग्यगिर्जत स्तुति करीने पोताना ऋायुष्यनो ऋंत समीप जाणी चारे ऋाहारना

९ भा स्तोत्र रत्नाकरपच्चीशी तरीके हालमां प्रचलित छे.

प्रत्याख्यान करवा रूप अण्यसण करीने स्वर्गे गया.

सूरिए मुक्ताफळ विगेरे जे धन प्रथम ग्रहण कर्युं हतुं ते सर्वने गृहस्थोए घंटीमां दळावीने कोइ जेकाणे जमामी दीधुं. केमके ते कोइ पण कार्यमां न कब्पे एवं द्रव्य हतुं. आ प्रमाणे एष्ट्रना मुख्यकी सांजळ्युं जे तेन प्रमाणे में अहीं बर्ख्यं के वाकी तक्त्व तो शोधन करीने बहुश्रुत पासेथी जाणी बोवुं.

" सद्गुरुने पामीने ते श्रावके आग्रहपूर्वक गायानो यथार्थ अर्थ सांजळ-वानी स्पृहा करी, अने निन्हवपणाना दोपथी रहित ते सूरिए पोतानी बुद्धिथी मूळ अर्थने गुप्त राखी नवा नवा अर्थों कर्या, पण बेवट ते श्रावके सूरिने अर्थी-निन्हव नामना सातमा आचारयी युक्त कर्या."



व्याख्यान २६६ मुं.

सूत्रार्थना अनिन्हव रूप आठमा आचार विषे सूत्रार्थयोद्धियोर्नेव, निन्हवं कुरुते सुधीः ।

ब्रष्टमः स्यात्तदाचारः, श्रुतविद्गः श्रुते स्तुतः ॥ १ ॥

जावार्थ—" बुष्दिवंत माण्स सूत्र तथा अर्थ ए वन्नेनो निन्हव करतो नथी, ते आचारने शास्त्रक अचार्योए शास्त्रने विषे आठमो आचार कहा है." आ आचार उपर दृष्टांत कहे है.

श्री अनयदेवसूरिनुं दृष्टांत.

श्री ब्राज्ञयदेवसूरि सोळ वर्षनी ख्रंदर वाब्यावस्थामांज जैन मतना तथा अ-न्य मतना सर्व शास्त्रोना पारगामी थया हता. एकदा व्याख्यानमां पांचमा द्र्यंगमां व-ण्वेद्या रथकंटक अने मुशद्ध विगरे चेमान्याजा तथा कोण्यीक वच्चे थयेद्या संग्रामोतुं वर्णन करतां रौड अने वीर रसनुं एवं वर्णन कर्यु के ते सांज्ञळीने व्याख्यानमां आवे-

बा केटबाक ज्ञस्त्रधारी क्त्रियो परस्पर युद्ध करवा माटे त्यांज सन्नष्टवष्ट थड् गया. ते जोइने ऋवसरना जाण एवा ऋजयदेव मुनिना गुरुए तरतज नागनतुः आनुं वर्णन करीने एवो शांत रस विस्तार्यों के ते सांजळीने सर्वे स्वस्थ यह गया, अने मनमां वि-चारवा लाग्या के " ब्रहो ! ब्रामने धिकार हे, के व्याख्यानना समयमां ब्रामे प्रमा-दधी जन्मत्त घइ गया, अमे ते योग्य कर्युं नहीं, पण आ गुरुए वर्णन करेला नाग-नत्तक श्रावकने धन्य हे, के जेए संग्राममां पए पोताना झात्म धर्मनी पुष्टि करी. " प-बी गुरुए अन्यदेवने शिखामण आपी के " हे शिष्य ! तारी बुष्टिनो विस्तार वा-णीथी अगोचर छे, परंतु तारे सर्वत्र लाजालाजनो विचार करीने वर्णन करवुं. " त्या-र पत्नी एक दिवस सायंकाळनुं प्रतिक्रमण थइ रह्या पछी कोइ एक शिप्ये श्रेणिक राजाना पुत्र नंदिषेण ऋषिए अथवा नेमिनायजीना गण्धर नंदिषेणजीए श्री सि-द्धाचळ उपर रचे झा अजितशांति स्तवनमांची " अंवरंतरिव आरणि आहिं " इत्यादि चार गाथानो अर्थ पूछचो त्यारे श्री अजयदेवे कहुं के "अनेक प्रकारना शुज नेपथ्यने धा-रण करनारी देवसुंदशिक्रोए जेमना चरणकमळनी वंदना करी तोपण जेनुं मन जरा पण क्रोन पाम्युं नहीं तेवा श्री अजितनाथने हुं प्रणाम करं हुं. " आ प्रमाण ते देवसंदरीत्र्योना जे बीजां सर्व विशेषणो ते गाथात्र्योमां हतां तेतुं शृंगाररसधी ज-रेखं विस्तारधी वर्णन कर्युं. ते वखते जपाश्रयनी पासेनाज मार्गेधी चाली जती श्रं-गाररसमां निपुण एवी कोइ कुमारी राजपुत्रीए ते वर्णन सांजळ्युं, कोइ वस्वत नहीं सां-जळेहुं एवुं अद्जुत वर्णन सांजळीने तेले विचार कर्यों के "जो आ पंक्तिज्ञा-रोमिण मारो स्वामी थाय तो मारो जन्म तथा जीवित सफळ थाय, अपने हर्ष पूर्वक द्वीद्वाए करीने तथा शृंगारशास्त्रना विनोदे करीने दिवसी निर्गमन थइ शके. मांदे हं त्यां जइने ए श्रेष्ठ नरने प्रार्थना करोने सोज पमार्नुः " एम विचारी ते जपाश्रयना वा-रणा पासे त्रावी, अने मंजुझ स्वस्थी वोसी के " हे शृंगारशास्त्रने जाणनार! हे श्रेष्ठ बुद्धिमान ! वारणा खघामो हुं मदनमंजरी नामनी राजपुत्री गुणगोष्टी करवा माटे तमारी पासे आवी हुं. " आ प्रमाणे अकाळे स्त्रीनो शह सांजळीने गुरुए अ-नयदेवने उपको त्राप्यो के " प्रथम तमने जे शिखामण अपूरी हती ते सर्व जूझी गया, अने ज्यां त्यां चातुर्य देखामो जो पण ग्रुं तमने सज्जा आवती नधी ? हवे हां करशे। ? तमारा गुल्यी आकर्षाइने सीमंतपायमाए पहोचामनारी आ सीमं-तीनी^२ त्रावी हे. ते वियोगीनी जेम बारंबार वोलावे हे. "ते सांज्ञिहीने अन्यदेव ९ पहेली नरकनो पहेलो नरकावासे.

वोह्या के " हे पूज्य ! मारा वाक्यधी ते जेम विज्ञम पामी सती त्र्याशाए त्र्यावी हे, तेमज आपनी कृपाथी ते ससंज्ञम थड़ने आशारहित पाठी जती रहेंशे; माटे ते वा-वत आप खेद करशो नहीं. " एम कहीने अजयदेवे घार उधामी राज्यकन्याने कधुं के " हे राजपुत्री ! अपमें साधु छीए, तेथी अपमे एक मुहूर्त मात्र पए एकांतमां स्त्री साथे धर्म संबंधी वार्ता पए करता नथी, तो अपमे गोष्टिनी पुष्टी तो ज्ञानीज करीए? व-ळी अप्रमे कोइ पण दिवस दातण करता नथी, मुख धोता नथी तथा स्नान विगेरे वा-ह्य देहरा फिने इच्छता नथी, तेमज निर्दोप एवं अंतर्गात अने सुखं अन्न निक्ता मागीने लावीए जीए अने मात्र देहना निर्वाहने माटेन खाइ रहीए जीए. आ श-रीर ऋस्थि, मल, मूत्र ऋने विष्टा विगेरेथी जरेतुं महा दुर्गधमय विजतस के. तेमां सारजूत ह्युं हे ? कुत्सित पुरुषोज एवा विज्ञत्स विषयसुखनी इच्छा राखे हे. अमारा शरीरनी सारवार वाब्यावस्थामां मातिपताएज करी हुशे त्यार पञ्जी अपमे तो वीलकुल करी नथी; माटे ब्यावा ब्यमारा छुर्गधमय शरीरनो स्पर्श तारा जेवी राजपुत्रीने स्वप्नमां पण करवा जेवा नथी. " आ प्रमाणे विजत्स रसतुं वर्णन सांजळीने ते राजपुत्री त-रतज जती रही. अजयदेव जपसर्गरहित थड़ने गुरु पासे आव्या गुरुए कर्ह्य के "तारी बुष्दिनी कुशळता समुद्रना पूरनी जेवी अधिकतर छे; परंतु वर्तमान समयमां तेने शमाववी योग्य डे. तेथी तेम करवा माटे तारे डाशमां करेक्षो जुवारनो द्वमरो तथा काक्षिंगमातुं ज्ञाक ज्ञोधी वहोरी झावीने वापरवुं, जेषी तारी बुष्टि न्यून थज्ञे. क-ह्यं हे के-

> तडबूजं किंदां च, जोज्यं शीतं च वातुसम् । किंपत्थं बदरीजंबूफलानि वंति धीषणाम् ॥ १॥

जावार्थ—'' तमबूच, काढिंगमुं, उंमुं तथा वायु करनार जोजन, कोठुं, बोर अने जांवू ए सर्व वस्तु बुद्धिनो नाश करनार के "

गुरुना वचननो तेणे स्वीकार कर्यो, त्र्यने तेज प्रमाणे घणे जागे आहार करवा मांड्यो गुरुए तेने अत्यंत योग्य जाणीने स्रिपद आप्यं पत्नी अजयदेवस्रि विहार करतां करतां अनुक्रमे धंजनपुर आव्या त्यां अति तुच्च आहार करवाथी कुष्टना महा व्याधिष्टी ते एवा पीक्ति षड़ गया के हाथ पग हलाववानी पण तेनामां शक्ति रही नहीं एक दिवस सायंकाळनुं प्रतिक्रमण करीने स्रिए आवकोने कहुं के "आ

च्याधिनी पीमा वहु वधी पमवाधी हुं एक क्राण पण ते सहन करी शकवा समर्थ नथी तथी काले अनशन करीश. "ते सांजळीने सर्वने अति खेद थयो. पडी रात्रिमां ज्ञासनदेवीए ऋावीने सूरिने कहुं के "हे गुरु! अंघो को के जागो को ?" गुरुए कहुं के " जागुं हुं." देवीए कहुं के "जठो, आ नव सूत्रनी कोकमी जखेलो." गुरु वोट्या के " त्र्यावा शरीरे हुं शी रीते उखेळी शक्तं?" देवीए कहुं के "नव अंगनी वृत्ति करवानुं हजु तमारे आधीन हे. अर्थात् तमे करवाना हो तो तेनी पासे त्र्या ते कोण मात्र हे ? माटे च्या हाथमां स्यो हजु तमे चिरकाळ सुधी जीवशो. " गुरु बोट्या के " आवा शरीरे हुं श्रीजिनेश्वरना आगमनी नवांगनी टोका शी रीते करीज्ञ ? " देवी वोझी के " ज मास सुधी आमाम्झ तप करो." पजी शासनदेवीना निर्देशयी सूरिए ब मास सुधी ब्राचाम्स तप कर्यो, ब्राने किन शह्रोनी टीका करीने नवांगृहित पूर्ण करी. तेवामां शरीरने विषे फरीयी महा रोग उत्पन्न थयोः ते वखते श्री धराएन्द्रे श्वेत सर्पतुं स्वरूप धाराए करी त्यां त्र्यावीने सूरिना शरीरने चाटीने नीरोगी कर्यु. पत्नी धराऐन्द्रे स्रिने कहुं के " सेटी नदीने तीरे श्री यंजन पार्वनायनी प्रतिमा पृथ्वीमां गुप्त रहेसी हे, तेने तमे प्रगट करो. त्यां अमेचिती एक गाय आवीने ते प्रतिमा जे स्थाने डे ते स्थानपर दूध फरशे. ते चिन्हथी ते मूर्तिनुं स्थान निश्चित जाणजो. " त्र्या प्रमाणे कहीने घरणेन्द्र अदृश्य थया. पृत्री पातःकाळे अनयदेवसूरि संघ सहित सेढी नदीने कांठे आव्या. त्यां गायने दूध जरती जोइने गोवाळना वाळकोए वतावेदी जूमि पासे प्रतिपाना स्थाननो निश्चय धवाधी सूरिए पार्श्वपन्तुनी स्तृतिने माटे नवीन ^अस्तोत्र रचवा मांम युं. तेनां वत्रीश काव्य कहा पत्री तेत्री शमुं काव्य कहेतां तरतज्ञ श्री पार्श्वनायतुं विंव मगट ययुं. ते तेत्रीशमुं काव्य स्रिए देवताना द्यादेशधी गोपवी दीधुं हे. ते प्रतिमाना दर्शन मात्रधीज सर्वे व्याधि मूळधी नाज्ञ पाम्या पत्री श्री संघे गुरुने ते प्रतिमानी जत्पत्ति पूत्री, त्यारे गुरुए कहुं के " पूर्वे श्री वरुणदेवे अगियार झाख वर्ष सुधी आ प्रतिमानुं पूजन कर्युं हतुं. वर्ष सुधी रामचंडे तेने पूजी; त्यार पत्नी एंज़ी हजार त्यार पजी *

⁹ श्री आचारांगने सुयगडांगनी ग्राति श्री शीलांकाचार्ये करी हती. वाकीना नव अंगनी गृति करबी वाकीमां हती. २ स्थमन पार्श्वनाथनी मूर्ति प्रगट कर्या पछी टीकाओ कर्यातु वीजे स्थाने कहेलुं छे. ३ आ स्तीत्र जयतिहुअण नामे प्रसिद्ध छे. ४ जयतिहुअणनी टीकानी पीठीकामां ३२ मांशी वे काट्य छेल्लां गोपन्यानी हकीकत छे ने अत्यारे ३० काव्यज वर्त्ते छे.

[ः] नवाहरिषकान् यावन् एवो अहीं पाठ छे ते अगुद्ध जणावाथी केटला वर्ष ते लखी शकायुं नथी.

वर्ष सुधी तक्क नागे तेनी पूजा करी, त्यार पछी यणा काळ सुछी सौधर्वेन्द्रे पूजी, त्यार पछी घारका नगरीमां कृष्ण वासुदेवे श्री नेमीनायना मुखयी मोटा अतिशयवाळी ते मितानी कथा सांजळीने मोटा प्रासादमां तेतुं स्थापन करीने पूजा करी. घारकानो दाह थया पछी ते नगरीने समुद्रे डुवावी दीधी, एटझे प्रतिमा तेत्रीज स्थितिमां समुद्र मध्ये रही. त्यार पछी केटझेक काळ कांती नगरीनो निवासी धन। ति नामनो श्रेष्टी त्यांथी जतो हतो तेवामां तेनां वहाणो देवताना अतिशयथी स्विद्धित थयां. तेथी श्रेष्टी विचारमां पमचो. तेवामां आवाशवाणीथी ''अहीं जिनेश्वरनी प्रतिमा छे" एम तेणे जाएयुं. पछी श्रेष्टीना निर्देशथी खद्यासी आहे समुद्रमां सुतर नाखीने सात काचा तांतणाथी ते प्रतिमाने वांधीने वहार काढी. पछी तेने कांति नगरीमां द्वइ जरने श्रेष्टीए मोटा पासादमां स्थापी. ते प्रासादमां ते प्रतिमा वे हजार वर्ष रही.

ढंकपुरना राजानी पुत्री जोपञ्चदेवी अद्जुत स्वरुपवान हती. तेना पर आ-सक्त घड़ने वासुकी देवता तेने जोगववा लाग्यो तेनायी नागार्जुन नाम तेने पुत्र घयी। तेनापरना वात्सब्ययी ते नागेंडे सर्व महौपथी छोनां फळ मूळ छने पांदमां तेन खबरा-व्यां. तेना प्रनावयो ते सिष्ट पुरुष यहने शाक्षिवाहन राजानो गुरु ययो पत्री श्री पादिक्षिप्तसूरिना प्रसादद्यी ते नापार्जन त्र्याकाशगापी विद्या पापीने रसने सिद्ध क-रवा उत्सुक थयो. तेने माटे तेले अनेक उपायो कयी, पल रस वंधायो नहीं. तेथी तेणे गुरुने तेनो जपाय पूजचो. गुरुए कहुं के " महा महिमावाळी श्री पार्श्वनायनी मितिमानी पासे ते प्रतिमानी दृष्टिए सर्व बक्षणवाळी सती स्त्री ते रसतुं मईन करे तो ते रस स्थिर थड़ने कोटीवेधी थाय. " ते सांजळीने नागार्जुने पोताना पिता वासुकी-तुं ध्यान धरीने तेने वोझाच्योः पजी तेना पूछवाथी वासुकीए कहुं के " कांति नगरी-मां ऋति महिमावाळी प्राचीन श्री पार्श्वनाथनी प्रतिमा छे." नागार्जुने कांति नगरीयी ते प्रतिमानुं हरण करीने सेढी नदीने कांग्रे एकांतमां लावीने तेने स्यापी. पछी तेनी पासे रससाधन करवा माटे ज्ञाक्षिवाहन राजानी पतिवता ह्वी चंद्रक्षेखाने हंमेशां रावे सिष्ट थयेला व्यंतर मारफत मंगावीने ते चंद्रलेखा पासे रसतुं मईन कराववा लाग्यो व मासे ते रस स्थिर थयो. ते ठेकाणे रस करतां पण अधिक महिमाबार्छ अने समग्र ह्मोक्तोना इच्छित अर्थने पूर्ण करनारुं स्तंजन नामे श्रीपार्श्वनाथ स्वामीतुं तीर्थ धयुं-पछी अनुक्रमे देवना वचनथी 'ते प्रतिमा अहीं हे ' एम जाणीने " जयतिहुअए

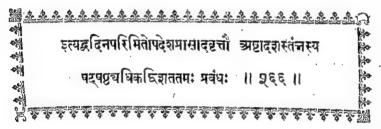
१ सात वाहन एउँ पण तेनुं बीजुं नाम हतुं । २ ख्णीसिंहिरस.

व्याख्यान १६६ मुं. सूत्रार्थना अनिन्हव रूप आठमा आचार विपे. (३१ए)

वरकपरस्कि " इत्यादि काळाविमें में तेनी स्तुति करी, एट हो ते मितमा मगट थइ छे. मथम आ मितमा कोणे नरावी हे ते सांनळ्युं नयी. " आ ममाणे श्री अन्य-देवसूरिए कहें हो मिहमा सांनळीने श्रीसंघे तेन स्थाने मासाद करावी त्यां स्तंननपुर नामे गाम वसान्युं. सर्व होको त्यां मोटा मोटा महोत्सवो करवा हाग्याः पछी न्यारे संवत १३६० नी साहमां छष्ट म्झेच्छोए गुनरातमां जपद्रव कर्यों त्यारे वर्तमान स्तं-नतीर्थनुं स्थापन थयुं छे. आत्यारे ते मितमा स्तंनतीर्थ वंदरे (स्वंनातमां) विद्यमान छे.

प्रथम शिक्षाचार्ये पहेला वे अंगनी दृत्ति करी हती. त्यारपञ्जीना नव अंगनी दीका श्री अन्यदेवसूरिए शासनदेवीना वचनथी पोतानी मितकहपनानो उपयोग कर्या शिवाय करी है. त्यार पछी संवत ११३ए मां श्री अन्यदेवसूरि स्वोगं गया छे. केटलाक ११३ए ना संवतमां स्वोगं गयातुं कहे छे.

"स्थानांगसूत्र विगेरे नव अंगनी टीका करनारा श्री अजयदेवसूरि थया ते आठमा आचारने पाळनारा श्री अजयदेवसूरिने श्री स्तंजन पार्श्वनाथ स्वामीए नवांग आप्या वे अर्थान ते प्रजुना प्रसादधीज तेनी टीका स्ववाने जाग्यशाळी थया है."



व्याख्यान २६७ मुं.

शुनाशुन श्रुतनो सम्यग्त्र्यय करवा विवे. श्राप्रशस्तं प्रशस्तं वा, शास्त्रं यत्तमुपागतम् । प्रशस्तार्थे प्रयोकतव्यं, मौनीन्द्रागमवेत्तृनिः ॥ १ ॥

नावार्थ—" अप्रशस्त (अशुन) अथवा पशस्त (शुन) गमे तेवुं शास्त्र प्राप्त थाय, तोपण तेनी जिनागमने जाणनारा पंक्तितोए पशस्त अर्थमांज योजना क-स्वी, अर्थात तेनो शुन अर्थज करवो." पशस्त श्रुत एटले स्यादादयी लांजित-स्यादादयुक्त शास्त्र, अने अपशस्त ए-टले शृंगारादिक शास्त्र, ते सर्व शास्त्रने पशस्त अर्थमां-अनेकांत पक्तवाळा अर्थमां वै-राग्योत्पादक अर्थमां जोमी देवां.

अत्र कुह्मक मुनिनुं दृष्टांत कहे हे.

चंपानगरीमां सिंहसेन राजा राज्य करतो हतो. तेने राहुगुप्त नामे जैन धर्मी मंत्री हतो. एकदा राजाए सजामां वेसीने धर्म संबंधी प्रश्न करों अर्थात् धर्मविचार पूज्यों के खरो धर्म हुं जे? ते वखते जे अभे जे धर्म अजिमत हतो, ते आ ते धर्म हुं प्रतिपाद-न करवा आग्या तेमां केटझाक एकांत हिंसाए करीने, केटझाक एकांत ऋहिंसाए क-रीने, केटलाक आत्मारामने पीमा नहीं आपतां यथेच्छ जोगादिके करीने अने केट-क्षाक तद्दन निस्पृह्नताए करीने, इत्यादि पोतपोतानी मतिकब्पनाए करीने धर्मनुं स्या-पन करवा लाग्या. ते सर्व सांजळीने मंत्री तो मौनज रह्यो. तेची राजाए मंत्रीने कहुं के " तमे केम कांइ धर्म संबंधी निर्णय जणावता नथी ? " मंत्रीए कहुं के " हे स्वामी! अावां पक्तपातनां वाक्योथी शो निर्णय थाय ? विचारपूर्वक युक्तिवाळा प्रश्लोत्तरो जा-णीने पोतानी जातेज धर्मनी परीक्षा करवी योग्य डे. " पछी मंत्रीए राजानी संमित-थी " सकुंग सं वा वदनं न वित्त " "मुख कुंग सिहत हे के नहीं ?" ए चो छुं पा-दं समस्यापूर्तिने माटे आखा नगरमां प्रसिद्ध कर्यु. ते साथे कहेवरान्युं के ते आखी गाया राजाना नंनारमां के बळी नगरमां आघोषणा करावी के " जे कोइ आ स-मस्या पूर्ण करहो, तेने राजा इच्छित दान आपशे अने तेनो नक्त थशे." ते सांनळी-ने सर्व लोक ते गाथानुं पाद गोखवा लाग्या. पड़ी सातमे दिवसे राजाए ते समस्यापू-ं तिने माटे सचा चरी. तेमां प्रथम एक परित्राजक वोड्यो के—

जिकापविठेन मएज दिछं, पमयामुहं कमझविसाझनेतं। विकत्तिचित्तेण न सुद्धु दिछं, सक्कंग्झं वा वदनं न वित्त ॥१॥

नावार्थ—" में निक्ताने माटे आजे कोइने घेर प्रवेश कर्यों त्यां कमळना स-रखा विशाळ नेत्रवाळुं एक स्त्रीतुं मुख जोयुं, पण मारुं चित्त न्याकिप्त होवायी में व-रावर दीतुं नहीं के ते मुख कुंमळ सहित हतुं के नहीं ?"

त्रा प्रमाणे सांजळीने मंत्रीए राजाने कहुं के " हे स्वामी शत्रा परिवाजक क्रिस्मार्थिक धर्म जाएतो नथी, केमके वरावर न जोवाना कारएमां चित्तनी व्याङ्गिप्तता (व्याकुळता) वतावी छे, पण वीतरागपणुं वताव्युं नथी. जोजनप्राप्तिना अजावे छपवास ययो, तो तेथी कांइ उपवासनुं फळ न होय. "ते सांजळीने राजाए ते गाया विसंवादी अर्थवाळी जाणीने ते परित्राजकने तिरस्कारपूर्वक काढी मूक्यो. पजी वीजो तापस वोट्यों के—

फक्षोदयेणंमि⊕गिहे पविठो, तत्थासण्थ्या पमया निरिक्तिया। विकत्तिचेत्रेण न सुडु दिर्घ, सकुंमक्षं वा वदनं न वित्ति ॥२ ॥

नावार्थ-- " हुं पातःकाळे कोइना घरमां पेठो त्यां एक प्रमदाने में आसनपर वेठेकी जोइ, पण मारुं चित्त व्याकुळ होवार्थी में वरावर जोयुं नहीं के तेतुं मुख कुंफळ सहित हतुं के नहीं ? "

ते सांजळीने राजाए तथा मंत्रीए विचार्यु के "त्र्या गाथामां पण तेणे इम्रज्ञ:नना कारणमां कार्यनी व्ययता वतावी हे, पण तत्त्वार्थ जणाब्यो नथी." त्यार प्रजी त्रीजो वौधनो शिष्य वोद्यो के—

मालाविहारे मइ अज्ज दिष्टा, उवासिआ कंचणभूसिआंगी। विकत्तिचित्तेण न सुष्टु नायं, सकुंमलं वा वदनं न वित्त ॥ ६॥

नावार्थ — "वाँष्य साधुने रहेवाना मठमां में आजे कंचनादिनां अनेक आजूषणो पहेरी वस्नासंकारथी विजूषित थइने वेठेस्रो एक जपासिका — स्त्रीने जोइ, पण व्याकिप्त चित्त होवाथी में वरावर जोयुं नहीं के तेतुं मुख कुंफळ सहित हतुं के नहीं ?"

ते सांजळीने राजाए तथा मंत्रीए विचार्यु के "आ गाथायां पण तेणे स्त्रीना नेपथ्य जीवामां व्याप्रणुं वताव्युं छे, पण झानतत्त्व जणाव्युं नथी," एज रीते सर्व धमीं श्रोए कहें साथाश्रो जाणी होवी, तेमां जैनधमीं कोइ आवेद्य न होवाथी राजाए मंत्रीने कर्ं के "आमां जैनधमीं कोइ आवेद्य नथी," ते सांजळीने मंत्रीए विचार्यु के " जैनधमीं पण सर्वे आवाज हशे' एम राजानुं मानवुं थशे, माटे कोइ साधु अहींथी नीकळे तो वोद्यानुं, "एम विचार करे हे, तेट्यामां कोइ हाह्यक साधु जिङ्या माटे ते तरफ नीकळ्या, तेने मंत्री सज्ञामां तेमी खाव्यो, ते हाह्यक मुनि राजाए कहें हुं चोर्यु पद सांजळीने वोद्या के—

अ पद अशुंद्र लागे हे.

खंतस्स दंतस्स जिइंदिग्रस्स, ग्रप्पप्रजेगे गयमाणसस्स । किं मप्रएएण विचितिएएां, सकुंडझं वा वदनं न वित्त ॥४॥

नावार्थ—" क्रमावान, दांत, जितेन्द्रिय अने जेतुं मन अध्यात्मना चिंतवनमां स्त्रीन थयेतुं हे एवा मारे 'आ मुख कुंमस सिंहत हे के नहीं?' एवा विचारे करीने शुं? अर्थान एवो विचार शामाटे करवो जोड़ए?"

त्रा गार्थामां कुंमळना त्राज्ञानपणामां क्वांत्यादिकतुं कारण वताव्युं हे पण चि-त्तनी व्याक्तळता वतावी नथी। तेथी गायामां क्वांति, दम, जितेन्द्रियता अने अध्यात्म योगअधिगता कारण रूपे कहेल होवाथी राजाने धर्म पूज्ञवानो ज्ञ्चास थयो तेथी; तेणे धर्म संवंधी प्रश्न कर्यों के तरतज क्कुन्चके प्रथमधीज पोतानी पासे राखेला आर्क तथा ग्रुष्क एवा माटीना वे गोळा जींत जपर फेंक्या अने त्यांथी चालवा मांमचुं, तेने जतां जोइने राजाए पूछचुं के "हे पूज्य! आ ग्रुं? में धर्म संवंधी प्रश्न कर्यों, तेनो जत्तर केम आपता नथी?" मुनि वोल्या के "हे मुग्ध! ग्रुष्क तथा आर्द्र एवा वे गोळाना दृष्टांतथीज तमारा प्रश्ननो जवाव आवी गयो हे, तोपण ते स्फुट कर्ष हुं ते सांज्ञों—

> ज्ह्वो सुक्को अ दो छूटा, गोत्तया मिट्टिग्रामया । दोवि त्राविय कुड्डे, जो जह्वो तत्य त्रग्गइ ॥ १ ॥

जावार्थ—" सूको अने आई एवा वे माटीना गोळा फेंक्या, ते जीत साथे अ-फळातां तेमां जे आई हतो ते त्यां चोंटचो. "

त्रा गाथानो उपनय एवो वे के परमात्माना स्वरूपतुं ध्यान करवामां व्यग्र ध-येक्षो त्रात्मा वाह्यात्मावमे कामिनीना मुखादिक जोड़ शकतो नथी, छाने तेवा ध्यानथी जेनो त्रात्मा विहर्मुख होय ते जोड़ शके वे जे कामांत्र पुरुषो वे ते साई वे छाने साई होवाधी कमेरूपी पंकमां चोंटी जाय वे, छार्थात कमेरूपी कादवधी ते खरमाय वे; छाने जेछो क्वांति विगेरे गुणोने धारण करनारा तेमज संसारना कृणिक सुखयी पराक्षुख सुका काष्ठ जेवा मुनिछो छे तेछो छुष्क गोळानी जेम कोड़ पण स्थाने वळगता नथी, छार्थात् तेने कम पण चोंटतां नथी

> एवं बग्गंति डम्मेहा, जे नरा कामबाबसा । विरतार्च न बग्गंति, जहां से सुक्रगोबए ॥ १ ॥

व्याख्यान १६७ मुं. शुनाशुन श्रुतनो सम्यग्ऋर्ष करवा विषे. (३३३)

जावार्थ—" ए प्रमाणे काममां द्वव्य अने छुट बुष्दिवाळा मनुष्यो ज्यां त्यां वळगे हे, पण सर्वथी विरति पामेला तो शुष्क गोळानी जेम कोइ पण स्थाने वळगता नथी."

जह खबु कुसिरं कर्ठ, सुचिरं सुक्कं बहु कहड़ अग्गी। तह खलु खवंति कम्मं, सम्मं चरणिठया साहू॥॥॥

ज्ञावार्थ—" जेम पोलाणवाळां अने घणा काळनां सुकां लाकमांने भ्राग्न ज-लदीषी बाळी नांखे हे, तेम सम्यक् प्रकारे चारित्रधर्ममां रहेला साधु कर्मने जल्लदीषी खपावे छे—नाज्ञा करे हे, "

द्या प्रमाणे सांजळीने राजा प्रतिबोध पाम्यो द्यने हमेशां मंत्रिनी पासे क्रुस्क्षक मुनिना धर्मनी प्रशंसा करवा लाग्यो

त्रावी युक्तियी राहुगुप्त मंत्रीए राजाने ययार्थ धर्ममां त्रासक्त कयों, ते प्रमाणे बीजाक्रोए पण करवुं.

अहीं पापरिहत हुब्बक मुनिए शृंगाररसवाळी समस्यांने पण निरवद्य (निर्दोष) मार्गमां स्थापन करी, अने कुवादीओना शास्त्र करतां जैन शास्त्रने सत्य करी वताब्युं, ए प्रमाणे बीजा पंक्तिशेष पण करवुं, परंतु मिध्यात्व शास्त्रनी युक्तिओन वमे एकांतवादीना कहें हा सूत्रार्थी प्ररुपीन अनेकांत आगमने किथारूप न करवी, ते संबंधमां कहुं वे के—

(मध्यात्वज्ञास्त्रयुक्त्याद्येः, कंथीकार्या न सूत्रवाक् । सूत्रार्थोभयेनैन्हञ्यसमं पापं न भूतक्षे ॥ १ ॥

नावार्थ-" सूत्रनी वाणीने मिथ्यात्व शास्त्रनी युक्तिक्रोए करीने कंशारूप करवी नहीं, केमके सूत्र तथा अर्थ ए बन्नेना निन्हव समान वीज़ं कोइ मोडं पाप पृ-ध्वी पर नथी." कंयारूप करवातुं स्वरूप वताववा माटे केनेरीतुं दृष्टांत कहे हे.

नेरीनुं दृष्टांत.

द्वारकापुरीमां श्री कृष्ण वासुदेव राज्य करता हता, त्यारे देवताच्यो पासेथी मे-ळवेल्ली गोशिवचंदनता काष्ट्रनी त्रण चेरीच्या तेमनी पासे हती. ? सांग्रामिकी,

१ कथा एटले घणां थींगडा दीधेलुं गोदहुं विगेरे 💎 २ भेरी एटले नगार्ह,

खंतस्स दंतस्स जिइंदिग्रस्स, ग्रप्पपनेगे गयमाणसस्स । किं मप्र एएण विचिंतिएएं, सकुंडझं वा वदनं न वित्त ॥४॥

जावार्य—" कमावान, दांत. जितेन्द्रिय अने जेतुं मन अध्यात्मना चिंतवनमां स्त्रीन थयेद्धं हे एवा मारे 'आ मुख कुंकस सहित हे के नहीं?' एवा विचारे करीने हुं ? अर्थान एवो विचार शामाटे करवो जोड़ए ?"

आ गायामां कुंमळना अक्रानिश्णामां क्रांत्यादिकतुं कारण वतात्युं ने पण वितनी व्याकुळता वतावी नथी। तेथी गायामां क्रांनि, इम, जितेन्द्रियता अने अध्यात्म
योगअधिगता कारण रूपे कहेल होवाथी राजाने धर्म पुन्नवानो ज्ञ्लास थयो तेथी। तेणे
धर्म संबंधी प्रश्न कयों के नरनज क्रुब्लके प्रथमयीज पोनानी पासे राखेला आर्क तथा
गुष्क एवा माटीना वे गोळा जीत जपर फेंक्या अने त्यांथी चलवा मांमयुं, तेने
जतां जोड़ने राजाए पृछ्युं के "हे पृज्य ! आ गुं? में धर्म संबंधी प्रश्न कयों, तेनो
जत्तर केम आपता नथी ?" मुनि वोख्या के "हे मुग्ध! गुष्क तथा आई एवा वे
गोळाना दृष्टांतथीज तमारा प्रश्ननो जवाव आवी गयो हे, तोपण ते स्फुट कर्ष हं
ते सांजळो—

जहां सुक्को अ दो छूटा, गोतया मिट्टियामया। दोवि याविय कुड्डे, जो जहां तत्य त्रग्गइ॥१॥

नावार्थ-" मुको अने आई एवा वे माटीना गोळा फेंक्या, ते जींत साथे अ-फळातां तेमां ने आई हतो ते त्यां चींट्यो. "

त्रा गायानो उपनय एवा हे के परमात्माना स्वस्त्पनुं ध्यान करवामां व्यग्न यर ये ये ये ये या वाह्यात्माव के कामिनीना मुखादिक जोड़ शकतो नयी, अने तेवा ध्यानधी जेनो आत्मा विह्मिख होय ते जोड़ शके हे. जे कामांघ पुरुषों हे ते साई हे अने साई होवायी कर्मस्त्री पंकमां चोंटी जाय हे, अर्थात् कर्मस्त्री कादवयी ते खरमाय है; अने जेओ क्वांति विगेरे गुणोंने धारण करनारा तेमज संसारना क्वणिक सुखयी पराक्षुख सुका काष्ट जेवा मुनिओं छे तेओ शुष्क गोळानी जेम कोड़ पण स्याने वळगता नथी, अर्थात् तेने कर्म पण चोंटतां नथी.

एवं बग्गंति इस्मेहा, जे नरा कामबाबसा। विरताचं न बग्गंति, जहा से सुक्कगोबए ॥ १ ॥ नावार्थ—" ए प्रमाणे काममां हुन्ध अने इष्ट बुष्टिवाळा मतुष्यो ज्यां त्यां वळगे छे, पण सर्वेथी विरति पामेझा तो ग्रुष्क गोळानी जेम कोइ पण स्थाने वळगता नथी."

जह खबु फुसिरं करुं, सुचिरं सुक्कं बहु महड़ अग्गी। तह खलु खवंति कम्मं, सम्मं चरणिष्ठया साहू॥॥॥

नावार्थ—" जेम पोझाणवाळां त्राने वणा काळनां सुकां झाकमांने क्राग्नि ज-सदीथी वाळी नांखे हे, तेम सम्यक् प्रकारे चारित्रधर्ममां रहेझा साधु कर्मने जसदीथी खपावे छे—नाज्ञ करे हे."

अप ममाणे सांजळीने राजा मितवोध पाम्यो अने हमेशां मंत्रिनी पासे ह्युस्क्षक मुनिना धमेनी प्रशंसा करवा झाग्योः

त्रावी युक्तिथी राहुगुप्त मंत्रीए राजाने यथार्थ धर्ममां त्र्यासक्त कर्यों, ते प्रमाणे बीजास्त्रोए पए करवुं.

अहीं पापरहित कुट्सक मुनिए श्रृंगाररसवाळी समस्याने पण निरवद्य (निर्दोष) मार्गमां स्थापन करी, अने कुवादीओना शास्त्र करतां जैन शास्त्रने सत्य करी बताव्युं. ए प्रमाणे बीजा पंक्तिरोए पण कर्त्वं, परंतु मिध्यात्व शास्त्रनी युक्तिओन्विमे एकांतवादीना कहें स्त्रार्थों प्रस्पीने अनेकांत आगमने क्षंयारूप न करवो. ते संबंधमां कहुं हे के—

मिथ्यात्वशास्त्रयुक्त्याद्यैः, कंथीकार्यो न सूत्रवाक् । सूत्रार्थोभयेनैन्हव्यसमं पापं न भूतक्षे ॥ १ ॥

जावार्थ—" सूत्रनी वाणीने मिध्यात्व ज्ञास्त्रनी युक्तिक्रोण करीने कंघारूप करवी नहीं, केमके सूत्र तथा अर्थ ए बन्तेना निन्हव समान वीखं कोइ मोदं पाप पृध्वी पर नधी." कंयारूप करवातुं स्वरूप बताववा माटे कोरीतुं दृष्टांत कहे है.

नेरीनुं दष्टांत.

द्यारकापुरीमां श्री कृष्ण वासुदेव राज्य करता हता, त्यारे देवतात्र्यो पासेथी मे-ळवेडी गोशिवचंदनता काष्ट्रनी त्रण नेरीत्र्यो तेमनी पासे हती. ? सांग्रामिकी,

१ कथा एटले घणां थीगडा दीवेलुं गोदडुं विगेरे २ भेरी एटले नगाई.

र श्रोदन्तिको अने ह कामिदिकी तेमां पहें ही नेरी युष्टना समये सामंतादिकने खबर अपना माटे बगामवामां आवती, बीजी नेरी कोई अकस्मात् कार्यमसंग आन्वी पमें त्यारे सामंत, मंत्री विगेरेने जणाववा माटे बगामवामां आवती अने बीजी नेरी कामुदी महोत्सव विगेरे जन्सवो जणाववा माटे बगामवामां आवती ते शिवाय तेवीज गोशिषवंदनमय एक वोधी नेरी पण हती, ते अ अ मासे बगामवामां आवती. जे माणस ते नेरीनो शब्द सांजळे तेने आगळ पाछळना अ अ मासना छपद्रवो शांत धता हता आ वोधी नेरी चाहाता प्रसंगमां छप्योगी के, तेथी ते नेरीनी जन्यित हाखीए बीए

कोइ वखत साधर्म देवझोकमां समग्र देवोनी सन्ना नराइ हती, ते बख-ते सर्व देवोनी समक्क इंद्रे कहुं के " ग्राहो ! कृष्ण विगेरे एवा सत्पुरुष हे के जेग्रो सक् दोषमांची पण गुणनेज ग्रहण करे हे, तथा नीच युध्धधी युध्ध करता नथी. "ते सांजळीने एक देवताने तेना वाक्य पर अध्धा वेजी नहीं, तेथी तेले विवार्ध के "ए-वुं केम संत्र ने ? परदे। पतुं ग्रहण कर्या विना कोइ माणस रही शकतुंज नयी. " एम विचारीने ते देवता मृत्युक्षोकमां आव्यो अने घारका नगरीना राजमार्गमां एक जयं कर अने अति दुर्भधवाळा काळा क्तरातुं मृतक विकुर्वाने मूक्युं. ते कृतराना मुखमां कुर पुष्पना जेवा खेत अने सुशोजित दंतपंक्ति विकुर्वी तेवामां श्री नेमिनायने वांद-वा माटे कृष्ण वास्रदेव सर्व सैन्य सहित नीकब्र्या राजमार्गमां चाझता सैनिको दूर-षीज ते शाननी छुर्गेथ अगववायी आमे मार्गे चाट्या. वासुदेवे तेतुं कारण पूर्व्युं, त्यारे तेत्र्याए क्तरातुं मृतक वताब्युं. ते जोइने कृष्णे कहुं के "पुर्गञ्जना नाना प्र-कारना स्वनावो होय छे, तेमां हर्ष शोक करवा जेवुं नयो. परंतु जुओ, एतुं शरीर तो कृष्ण वर्णनं छे; पण दांत श्वेत हे, तेथी ते "मरकतमिणना जाजनमां गोठवेली मुक्तावळीनी जेवा शोजे हे. " ते सांजळीने पेझा देवताए विचार्ध के " खरेखर त्र्या वास्तदेवतं संक्रमा दोषाने मुकीने परम्लग्राहीपणं सत्य हे. " पछी ते देव वी-जा गुणनी परीका करवा माटे वासुदेवना अन्वरत्नतुं हरण करीने जाग्यो. तेनी छळ सैन्य सहित वासुदेव पण गया। युष्ट करतां देवताए वासुदेवनं समग्र सैन्य जीती हीं छुं. पड़ी वासुदेवे ते देवताने कहुं के " मारा अध्यातनते तुं केम हरी जाय डे?" देवता वोड्यो के " युध्धमां जीतीने तमारी ऋश्व छड़ छ्यो. " कृष्णे कर्त्नुं के " हुं रध-मां बेठा हूं अने तुं चूमि जपर रहेक्षों छे, माटे तुं मारो रथ अंगीकार कर. जेथी

१ सरकतमीण ऋष्ण वर्णना होय छे.

आपणुं समान युध्य थाय. "देवे कहुं के "मारे रथनी जहर नथी. "त्यारे वासुदेवे हिस्त पर तेमज अर्थ पर वेसीने युध्य करवानुं कहुं, ते पण तेणे अंगीकार कर्छुं नहीं. पत्री वाहुयुध्य करवानुं कहुं तेनो पण देवताए निपेष्य कर्यों, त्यारे कृष्णे कहुं के "त्यारे तारे कया युध्यथी युध्य कर्या हे ? "देवताए कहुं के "आपणे जांम होकोनी जेवा हहाका युद्ध्यी युध्य करिए. "ते सांजठीने कृष्णे कहुं के "हुं एवा नीच युद्ध्यी युद्ध नहीं करं. मारा अर्थरत्नने तुं सुखेथी हाइ जा. "आ प्रमाणे वासुदेवनुं साहस जोइने ते सुर संतुष्ट थयो, अर्थ इंद्रे करेही प्रशंसानो विश्वास वेटो. पत्री तेणे पोतानुं स्वरूप प्रगट करीने वासुदेवने कहुं के "देवदर्शून निष्फठ होय नहीं, माटे कांइक वरदान मागो. "वासुदेवे माग्युं के "उपद्रवने शांत करनारी जेरी मने आपो. "त्यारे देवे चंदननी एक जेरी आपीने तेनुं फळ कर्युं के "आ जेरीनो शब्द जे कोइ सांजठशे तेना अ मासना थयेशा ने थवाना ज्वरादिक रोगो नाश पामशे. तेथी छ छ मासे फरीथी वगामवी, एटशे प्रथम नहीं सांजठेशा माणसोना इत्यन्न थयेशा सर्व रोगो पण नाश पामशे. "यारे वेते जेरी कृष्णे अ अ मासे वगमावश मानी.

एकदा कोइ एक दाहज्वरणी पीमा पामतो विण्क नेरीना रहक पासे आज्यो अने तेने कहुं के "हुं तने एक बद्ध रुपीआ आपुं, अने तुं मने आ नेरी कापीने तेनो एक ककमो आप, केमके जे वखते नेरी वागी, ते वखते हुं हाजर नहोतो, अने हवे तो राजानी आङ्गाणी अ मासे वागरें। तेटका वखत सुधी हुं छु: ख सहन करी हाजुं तेम नणी, माटे मने एक ककमो आप, "ते सांजळीने नेरीना रहके बोजाणीन थइने एक ककमो कापी आप्यो, अने तेने स्थाने बीजा चंदनणी णीगहुं दीखुं, एवी रीते वीजाओने पण बोजने वहा थहने ते ककमाओ आपवा बाग्यो, अने तेने स्थाने वीजां णीगमां देवा बाग्यो, तेथी ते नेरी कंपारूप थह गई पठी अ मास पूर्ण थया त्यारे कृष्णे ते नेरी वगमा वी पण कंपारूप थह गई विवाणी ते नेरीनो हाझ वासुदेवनी सजा मात्रमां पण प्रसर्थों नहीं; तेथी तपास करी तो तेने कंपारूप करवानुं हत्तांत जणायुं, एटबे नेरीना रहकने काढी मूक्यों अने फरीने आहम तप करीने कृष्णे ते देवता पासेणी वीजी नेरी मेळवी, अने तेनो रहक वीजाने कर्यों.

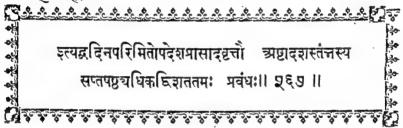
च्या दृष्टांतनो जपनय एवी रीते समजवो के " जे जिष्य सूत्रने च्रायवा तेना

१ अहीं अहित्रण युद्धेन पूत्रधात: युद्धाव: एवो पाठ छे तेनी अर्थ वरावर लागतो नथी.

अधिन परमतना ज्ञास्त्र साथे अध्यवा स्वमतना वीजा ग्रंथो साथे मिश्र करीने कंथारूप करे अधीत अहंकारथी परमतादिक साथे मिश्र करीने सूत्र अध्यवा अर्थने संपूर्ण करे ते अनुयोग श्रवणने योग्य नयी. एज प्रमाण गुरु पण जो सूत्रार्थने कंथारूप करे, तो ते पण अनुयोग ज्ञाणाववाने योग्य नथी. "हुं सारी रीते ज्ञाणेक्षो हुं, मारे वीजाने ज्ञा माटे पूज्र जुं जोइए ? " एवो अहंकार आणीने जे पमेक्षो अथवा विस्मरण ययेक्षो पाठ स्वमतिकब्पनाथी पूर्ण करे ते सर्वथा अयोग्य के

" सोनयी, ऋहंकारयी, कराग्रहयी, हज्यी के शाट्ययी सूत्र तथा ऋषेने कंयारूप करे, तो तेने स्त्रार्थनो निन्हव करनार जाणवो, माटे साधु विगेरे सुङ्ग पुरु-

षोए तेम करवं नहीं."



॥ इति ज्ञानाचारः ॥

व्याख्यान २६८ मुं.

दर्शनाचारना पहेला त्राचार विषे

ज्ञानाद्यनन्तसंपूर्णैः, सर्वविद्धिर्यदाहितम् । तत्त्रथ्यं दर्शनाचारो, निःशंकाख्योऽयमादिमः ॥१॥

नावार्थ—" अनंत ज्ञानादिके करीने संपूर्ण एवा सर्वज्ञोए जे कहे हुं हे ते सत्य हे एम जे मानवुं ते 'निःशंक' नामनो पहें दो दर्शनाचार जाएवो। "

जिनोक्ततत्त्वसंदेहः, सा च शंकाऽजिधीयते । शंकातो जिद्यते श्रद्धा, दोषोऽयं स्थान्महांस्ततः ॥१॥

नावार्थ—" श्री जिनेश्वरे कहेला तत्त्वमां जे संदेह लाववा ते शंका कहे-वाय हे, शंका धवाधी श्रद्धा नेंद्र पामे हे; अधीत् श्रद्धारहित धवाय हे, अने तथी परिणामे मोटो दोप प्राप्त धाय हे." शंका करवायी सम्यक्त तत्त्व श्रष्टान नेद पामे हे, ते उपर श्री गंगाचार्यतुं ह्यांत कहे हे—

गंगाचार्यनुं दृष्टांत.

महागिरिना शिष्य धनगुप्त अने धनगुप्तना शिष्य गंग नामे आचार्य थया. ते गंगाचार्य एकदा उब्द्युका नदीना पूर्व कांठा पर चतुर्भास रहा हता ने ते-मना गुरु धनगुप्ताचार्य तेज नदीना पश्चिम कांग्रे चतुमीस रह्या हता. एक वखत शरद ऋतुमां गंगाचार्य पोताना गुरुने वांदवा जतां मार्गमां जब्खुका नदी उत्तरता हता ते वखते तेमना मस्तकमां टाल होवाथी सूर्यना किर्णोना स्वर्शने लीघे तेमनुं मायुं तपी गयुं, अपने पाएि।मां चासता होवाथी पगने शीतळता जणाइ. ते वखते पूर्वे वांधेसा मिथ्यात्व मोहनीनो जुद्य थवाधी तेमने एवा विचार त्र्याच्यो के " सिष्टांतमां एक काळे वे क्रियानो अनुज्ञव न होय एम कहुं छे; पण मने तो अप्रत्यारे एकज समये वे क्रियानो अनुजन याय है. हुं शीत ने छणा बंनेने वेद्धं हुं. माटे अनुजनवर्षी विरुद्ध होवाने क्षीधे ज्यागमतुं ए वचन ययार्थ क्षागतुं नथी. " एवी शंका धरावता सता गंगाचार्य गुरु पासे ब्राच्या, ब्राने पोताने थयेझी शंका निवेदन करी. ते सांजळीने गुरुए जिखामण अपि। के " हे वत्स ! जाया अने आतप जेम समकाळे न होय तेम एक काळे वे क्रियानो अनुजन अन्योन्य विरुद्ध होवायी थश शकेज नहीं; केमके जे ग्रातुन्तव थाय हे ते त्रानुक्रमेज थाय है: परंतु समयाविक्षकादिक काळ घणो सृहम होवाथी अपने मन पण अपति चपळ, अपति सृहम अपने घणीज त्वरावाळुं होवाथी ते अनुज्ञवनो अनुक्रम तारा जाणवामां आच्या नहीं. मन ए ईदियोधी ग्रहण न थइ हाके एवा सूहम पुद्गलना स्कंधोधी थयेलुं हे. ते मन इंद्रियोए ग्रहण करेला स्पर्शना-दिक द्रव्य साथे जे वखते संबंध पामे हे, ते वखते ईद्रियोने ते द्रव्यतुंज मात्र ज्ञान कराववामां कारणजूत चाय हे. अन्य पदार्थमां जपयोग राखनारी पाणी पासे जनेहा हस्तिने पण जोइ शकतो नथी. तेथी एक पदार्थमां छपयोगवाळुं मन कदापि बीजा अर्थनो उपयोग धरावी शकेज नहीं. जेम एक मुनि एकाग्र ध्यानमां मग्न थइने कायो-त्संगे रह्या हता, तेवामां तेनी पासे यइने एक चक्रवर्ती पोताना समग्र सैन्य तया चोस्र हजार ऋंतेजरीत्रो सहित नीकळ्यो. ते वस्रते सैन्यमां रहेलां संख्या-वंध वाजित्रो पण वागतां हतां. चक्रवतींए ते मुनिने जोइने विचार्यु के " अहो ! त्रा मुनितुं चित्त केवुं एकाग्र वे के जेथी मारु सैन्य शहर, रूप, रस, गंध अपने

स्पर्शे ए पांचे ईडियोन सुख आपनारां साहित्याधी संपूर्ण जतां पण आ मुनि मन पूर्वक तेने जोता पण नथी. " पड़ी ज्यारे ते मुनितुं ध्यान पूर्ण थयुं, त्यारे तेने नमीने चक्रीए पूज्युं के " हे स्वामी ! हस्ति, ऋष, रय, वाजित्र ऋने स्ती-त्रो विगेरे पांचे इंक्यिने त्रानुकूळ वस्तुत्रोत्री युक्त मारुं सैन्य त्रापनी पासे थइने गयुं, ते सर्व आपे जोयुं के नहीं ? " गुरुए जवाव आप्या के "तमारा सेवकीए मने प्रणाम विगेरे क्यी हशे, पण हुं तो परमात्माना ध्यानमांज उपयोगासक्त हतो, तेयी में ते कांइ पण जोयुं, सांजळ्युं के जाएयुं नथी. " ते सांजळीने गुरुना छपयोगनी वारंवार स्तुति करतो ते चक्री प्रतिवोध पामीने वोडयो के "पोतानी पासे ईं क्रियोथी ग्रहण थाय एवा ऋनेक पदायों रह्या होय, तोपण मननी प्रश्चि विना कोइ पण पदार्घ ग्रहण थतो नथी, ते सत्य बात छे. " तो हे शिष्य! प्राणी जे ईজियना उपयोगमां वर्ततो होय, तेज ईজियना विषयमां ते तद्वीन षाय छे तेथी ते वीजा पदार्थमां झीन यह शकतो नयी. " शिष्ये प्रश्न कर्यों के "हे स्वामी! जो एक काळे वे क्रियानो उपयोग न थतो होय तो में ज्ञीत ने उज्ण एक साथे केम वेदी ? " गुरु वोख्या के " समयाविसकादि काळने। जे विकास कहेंसे। ने ते ऋति सूहम ने माटे जूदे जूदे काळे थये हुं वे क्रियानुं ज्ञान कमळना शत पत्रना वेधनी जैम एकज वखते धये हुं तुं माने है. कमळना सो पत्र छपरा छपर राखीने कोइ वळवान माणस अति तीङ्गण सूची (सोय)थी ते पत्रोने वींघे, तोपण ते एक काळे वींधी शकशे नहीं. केमके काळना नदे करोने असंख्यात असंख्यात समये एक एक पत्रनो वेध थाय डे अने उपरतुं पत्र वींधाया विना नीचेतुं पत्र विंघी शकातुं नथी, तोपण ए पत्रोने वींधनार माणस एम मानशे के "में एकज काळे त्र्या वयां पत्री वींध्यां हे. केमक काळना नेद घणोज सूहम हो-वाथी ते जाणी शकतो नयी. वळी अखातचक्रने वणीज त्वराधी गोळ फेरवीए तोपण ते चक्र काळना नेदे करीने जुदी जुद् दिशास्रोमां अनुक्रमे अनुक्रमेज फरे हे. तोपण फेरववानो काळ घणो सूङ्म होवाथी ते जाणवामां अवतो नथी, माटे आपणने ते गोळ कुंमाळुंज झागे हे, तेवीज रीते प्रकृतमां पण शीत तथा ज[ु]ण क्रियाना च्रानुक्तवनो काळ किन बतां पण सूइम होवायी ताराधी जाएी शकायों नयी, तेथी ते वन्ने क्रियानो अनुजन एकज काळे थयो, एम तारा

१ अलातचक एटले उँवाडीयुँ विगेरे छेडों संक्रगावेला काष्ट्रादिक समजवा.

मानवायां च्याच्युं हे. वळी चित्त पण वधी इंडियोनी साथे एक काळे संबंध राखतुं नथी, पण अनुक्रमेंन संबंध राखे हे, तेन रीते छपलक्कणथी मस्तक, हाथ, पग विगेरे स्पर्शेन्कियना जूदा जूदा अवयवो साथे पण चित्त एक काळे संबंध राखतं नथी. जेमके कोइ माएस लांबी अने सुकी आंवली साय हे, तेने चकुवमे जो-वाथी तेना रूपनुं क्वान चयुं, नासिकायमे सुंचत्राथी गंधनुं क्वान चयुं, खाबाची जी-ह्याने रसनुं ज्ञान थयुं, स्पर्श करवायी स्पर्शनुं ज्ञान थयुं, अपने तेने चाववाथी शह जत्पन्न थयो, ते कर्णवमे सांनळवाथी शद्धनुं ज्ञान थयुं. परंतु ते पांचे ज्ञान अप्रतु-क्रमेज थाय है, नहीं तो सांकर्य दोष प्राप्त थाय, अने मतिक्ञान विगेरेना छपयोग वखते अविध विगेरे ज्ञानना जपयोगर्ना पण प्राप्ति थइ जाय; अने तेम यवाधी एक घटादिक पदार्थेनी कल्पना करतां अनंता घटादिक पदार्थोनी कल्पनानी प्रवृत्तिनो प्रसंग प्राप्त थाय, अने तेम तो डे नहीं. वळी श्रीमिक्किने वर परमात्माना गुण्तुं स्मरण करीने ध्यानमां छपयोग राखती वेळाए पण मिथ्यात्वना तर्क झने झसुरा-दिकना ध्यानना जपयोगनी प्राप्ति थवी जोइए. माटे तारा मत प्रमाणे तो जपर कहेला जपरांत वीजा पण अनेक दोषो माप्त यहा, अने हतेथी चितित अर्थ माप्त थहो नहीं. माटे उपयोग एक काळे एकज वस्तुमां थाय छे, पए त्र्यनेक वस्तुमां थतो नयी. तेज प्रवाणे कर्ववं अने तेनी निर्जरा विगेरे पण धटाववां. आ संबं-धर्मा प्रसन्नचंद्रना दृष्टांतनी जावना करवी. श्रेणिक राजाए श्रीमहावीर स्वामीने प्रसन्नचंद्र मुनिनी गितनुं स्वरूप पूछचुं, ते वखते प्रजुए ते मुनिना चित्तमां रहेसा प्रशास्त त्र्यने अप्रशास्त जपयोगना परावतमानपणाने त्र्यनुसारे वारंवार जुन्हं जुन्हं गतितुं स्वरूप कहुं हतुं. पण जो एक काळे अनेक जपयोग वर्तता होत तो जिनेश्वर पण एक काळे अनेक गति कहेत, परंतु तेम होइ शकतुं नथी, माटे एक काळे एकज उपयोग वर्ते ए पक्ष सत्य हे. कहुं हे के-

यदा स्यात् प्राणिनां शीतोपयोगव्यापृतं मनः ॥ तदा नोष्णोपयोगे तस्त्राप्रियेत विरोधतः॥ १॥

न्नावार्थ—" ज्यारे पाणीनुं मन ज्ञीत जपयोगमां व्यापारवाळुं होय जे त्या-रे ते मन जुष्ण जपयोगमां व्यापार करतुं नथी. केमके ते परस्पर विरोधी जे."

१ एक वीजा साथ मळी जब ने सांकर्य कहेवाय छे.

ः यौगवद्याजिमानस्तृवयोगयुगत्तस्य यः । 🦈 स तु मानससंचारक्रमस्यानुपत्रकृणात् ॥ २ ॥

जावार्थ-- अप्रा पमाणे जतां पण वे जपयोग समकाळे वर्तवातुं जे अप्र-निमान थाय डे ते मनना संचारनो क्रम जाणवामां आवतो नधी तेथी थाय डे. "

फरीथी जिल्ये पक्ष कर्यों के "हे स्वामी! मतिक्जानना ३४० नेदर्तुं व-र्णन करती वखते आपेज वहु, वहुविध, क्लिप, आनिश्रित, आसंदिग्ध, ध्रुव अने तेयी इत्तर त्र्यवहु, ऋवहुविध, ऋक्तिप, निश्नित, संदिग्ध, ऋधूव-ए प्रमाणे वार वार नेद अवग्रहादि मतिङ्गानना कहेवाने अवसरे एक वस्तुमां जुदा जुदा अनेक जपयोग होय एम कहुं हतुं ते केम ? " तेनो गुरुए जत्तर आप्यो के " ते वहु वहु-विधादि रूप वस्तुमां अपनेक पर्यायो होय हे, तेमतुं सामान्य रूपे करीने ग्रहण मात्र कर्त्वु, तेन मात्र ज्ञानमां जपयोगता छ एवी व्यवस्था वतानेक्षी छे पए एक वस्तुमां एक काळे अनेक उपयोग कोइ पए स्थाने होयज नहीं. जेम ' सैन्य जाय छे 'ए वाक्य सामान्य हे. केमके तेमां कोइनो विशेष निर्देश कर्यो नयी. तेतुं नाम एक जपयोगपणुं कहेवाय डे परंतु ते (सैन्य) मां दरेक वस्तु निन्न निन्न करीए जे-मके आ हस्तिओं हे, आ अभी हे, आ पत्तिओं हे, आ ध्वनाओं हे, आ छं-टो हे इत्यादिक विज्ञाग करीए, तो ते जेदना अध्यवसाय रूप अनेक जपयोगता कहेवाय. तेज प्रमाणे हे शिष्य! एक काळे घणां विशेषतुं ज्ञान याय नहीं. केमके ते सर्वेनां सक्कण जिल्ल जिल्ल हे. सक्का एटझे जीत, जन्म विगरे विशेष वस्तुउं स्वरूप कहेवुं ते. ते लक्षण परस्पर निन्न निन्न होवायी तेने ग्रहण करनारां ज्ञानी पण जिन्न जिन्न हे, तेथी ते ज्ञानो एक काळे थाय नहीं. वळी सामान्यतुं सक्तण एवं हे के जे अनक विषयताई होय, अने जे अनेकनो आधार होय (अनेकनो बोध करतुं होय) ते सामान्य कहेवाय के तो सामान्यतुं प्रथम झान थया विना वि-शेष ज्ञाननी जल्पत्तिन थती नथी. माटे एक काळे विशेष ज्ञान न थाय एवं सि-क थयुं. त्यानुं तात्पर्य एवं के के प्रथम "वेदना थाय के" एम सामान्यनुं ग्रहण करी-ने पूजी इहा मां प्रवेश करवाथी, " प्रामां शीत वेदना थाय के. " एम वेदनाना विशेष निश्चयं थाय है. मस्तकन विषे पण मथम सामान्य रीते वेदनानुं ग्रहण थया

[्]र १ इहा एटले विचारणा, क्यां अने केवी वेदना थाय छे विगेरे चिंतवर्र ते.

पत्नी इहामां प्रवेश करवाधी " मस्तके उष्ण वेदना थाय छे" एवा विशेषनी निश्चय थाय छे. वळी घट विशेषतुं ज्ञान थया पत्नी त्रानंतरज पटना त्र्याश्रयज्ञत सामान्यतं ग्रहण कर्या विना पट विशेषतुं ज्ञान यशेज नहीं. वळी हे शिष्य ! एक-ज प्राणी एक काळे क्रियाच्रो तो घणी करी शके हे. जेम नर्तकी अन्यासनी चतु-राइने सीधे मुखयी हा, हा, विगेरे शद्धो बोसे छे, नेत्रथी कटाक फेंके छे वा ने-त्र नमावे हे, हाथ पगतुं त्र्याकुंचन प्रसारण करे हे, त्र्यांगळीत्रों हलावे हे, शरी-रने गमे तेम वाळे डे इत्यादि हावजाव एकज काळे करे डे पण तेनो छपयोग तो एक काळे एक क्रियामांज होय हे. वळी कोइ जिनेश्वरनी जिक्त करनारी माणस एक हाथे चामर वींजे हे, वीजे हाथे धूप लड़ने पत्तुन अंगे धूमाविळ विस्तारे हे, मुखवने ऋद्तु रचनावाळी प्रजुनी स्तुति बोझीने जिनेश्वरना गुणोनुं गान क-रे हे, नेत्रवमे परमेश्वरनी ऋद्जुत प्रतिमा जोइने मस्तक धुणावे छ तथा चासतां पृथ्वीपर जपयोग पूर्वक विधियुक्त पादन्यास करे हे, इत्यादि अनेक क्रिया समका-ळ करे छे परंद्व तेना जपयोग समकाळे वधी क्रियामां वर्ततो नथी. जपयोग तो एक क्रियामांज वर्त्ते हे. आ प्रमाणे अनेक प्रकारनी युक्तिझोथी गुरुए तेने वह सम-जान्यों, तोपण ज्यारे ते ज्ञिष्ये पोतानों कदाग्रह डोड्यो नहीं, त्यारे तेने गुरुए गच्छ वहार कर्यो।

पछी ते विहार करती करती राजग्रह नगरे ब्रान्यों. त्यां ते पोताना ब्रासत्य मततुं प्रतिपादन करीने वीजा मुनिब्रोना चित्तने पण न्युद्ग्राहित करवा झाग्यों. केम के छराग्रही माणस हमकाया क्रतरानी जेम वीजाने पण पोतानी जेवा करवा इच्छे हे.

राजगृहीमां महातपस्तीरमज्ञाव नामे एक कह हतो. तेनी पास मिणनाग नामना यक्षतुं चैत्य हतुं. त्यां रहीने गंगाचार्य पर्पदानी समक्क समकाळे वे क्रिया वे-दवारूप पोताना असत् पक्षनी परुपणा करवा झाग्यो. ते सांजळीने मिणनाग य-क्षने कोप चड्यो. तेथी तेणे कहुं कं "अरे छुष्ट! अप्रावी असत् मरुपणा क-रीने अप्रेनेक प्राणी अप्रोना मनमां संशय केम जत्यन करे छे? अप्रांज स्थाने श्री वर्ध-मान स्वामी तुं समवसरण थयुं हतुं, ते वस्तते प्रजुए एक समये एक कियानुं वेद-वुं होय एम प्रतिपादन कर्युं हतुं. ते वस्तते में अप्रा चैत्यमां रहीने सांजळ्युं हतुं. केवळक्षानीने पण प्रथम समये क्षान एटके विशेषात्मक जपयोग होय छे, अपने वी-

ः योगपद्याजिमानस्तृपयोगयुगत्नस्य यः । स तु मानससंचारक्रमस्यानुपत्नकृणात् ॥ २ ॥

जावार्थ—" त्रा प्रमाणे उतां पण वे उपयोग समकाळे वर्तवातुं जे अ-जिमान थाय डे ते मनना संचारनो क्रम जाणवामां त्रावतो नथी तेथी थाय डे."

फरीथी शिष्ये पक्ष कर्यों के "हे स्वामी! मतिज्ञानना ३४० नेदनुं व-र्णन करती वखते आपेज वहु, वहुविध, क्लिप, अनिश्रित, असंदिग्ध, ध्रुव अने तेयी इत्तर अवहु, अवहुविध, अक्तिम, निश्रित, संदिग्ध, अधुव-ए प्रमाणे वार बार नेद अवग्रहादि मतिङ्गानना कहेवाने अवसरे एक वस्तुमां जुदा जुदा अनेक जपयोग होय एम कहुं हतुं ते केम ? " तेनो गुरुए जत्तर अपयो के " ते वहु वहु-विधादि रूप वस्तुमां अनेक पर्यायो होय हे, तेमतुं सामान्य रूपे करीने ग्रहण मात्र करवं, तेन मात्र ज्ञानमां उपयोगता छ एवी व्यवस्था वतावेक्षी छ पए एक वस्तुमां एक काळे अपनेक जपयोग कोइ पण स्थाने होयज नहीं. जेम ' सैन्य जाय छे 'ए वाक्य सामान्य हे. केमके तेमां को इनो विशेष निर्देश कर्यो नयी. तेतुं नाम एक जपयोगपण् कहेवाय वे परंतु ते (सैन्य) मां दरेक वस्तु निन्न निन्न करीए जैन मके ज्या हस्तिक्रों हे, ज्या अश्वी हे, ज्या पत्तिक्रों हे, ज्या ध्वनाक्रों हे, ज्या उं-टो हे इत्यादिक विज्ञाग करीए, तो ते जेदना अध्यवसाय रूप अनेक उपयोगता कहेवाय. तेन प्रमाणे हे शिष्य! एक काळे घणां विशेषतुं ज्ञान याय नहीं. केमके ते सर्वेनां सक्षा जिन्न जिन्न हे. सक्षा एटझे शीत, छण्ण विगेरे विशेष वस्तुनं स्वरूप कहेर्नुं ते. ते अक्षण परस्पर जिन्न जिन्न होवायी तेने ग्रहण करनारां ज्ञानी पण जिन्न जिन्न हे, तेथी ते ज्ञानो एक काळे थाय नहीं. वळी सामान्यतुं लक्षण एवं डे के जे अनेक विषयत्राळुं होय, अने जे अनेकनो आधार होय (अनेकनो बोध करतुँ होय) ते सामान्य कहेवाय के तो सामान्यर्ज भयम ज्ञान थया विना वि-शेष ज्ञाननी जल्पत्तिज थती नथी. माटे एक काळे विशेष ज्ञान न थाय एवं सि-क थयुं. त्रातुं तात्वर्य एवं हे के प्रयम "वेदना धाय हे." एम सामान्यतुं प्रहण करी-ने पत्नी इहा मां मनेश करवाथी " पगमां शीत वैदना थाय छे. " एम वेदनानी विशेष निश्रय याय है. मस्तकन विषे पण प्रथम सामान्य रीते वेदनानुं ग्रहण थया

१. इहा एटले विचारणा, क्यां अने केवी वेदना थाय छे विगेरे चिंतवई ते.

पन्नी इहामां प्रवेश करवाथी " मस्तके उष्ण वेदना थाय छे " एवी विशेषनी निश्चय थाय छे. वळी घट विशेषतुं ज्ञान थया पत्नी अप्रनंतरज पटना आश्रयजूत सामान्यतुं ग्रहण कर्या विना पट विशेषतुं ज्ञान थशेज नहीं. वळी हे शिष्य ! एक-ज प्राणी एक काळे क्रियाच्यो तो घणी करी शके हे. जेम नर्तकी अन्यासनी चतु-राइने लीधे मुखयी हा, हा, विगेरे शाद्धो वोले छे, नेत्रथी कटाक फेंके छे वा ने-त्र नमावे हे, हाथ पगतुं आकुंचन प्रसारण करे हे, आंगळीओ हलावे हे, शरी-रने गमे तेम बाळे डे इत्यादि हावजाव एकज काळे करे डे पण तेनी उपयोग तो एक काळे एक क्रियामांज होय हे. वळी कोइ जिनेश्वरनी जित्त करनारी माणस एक हाथे चामर वींजे हे, वीजे हाथे भूप लड़ने प्रजुन अंगे भूमाविल विस्तारे हे. मुखबर्भ ब्रद्भुत रचनावाळी प्रजुनी स्तृति बोझीने जिनेश्वरना गुणोतुं गान क-रे बे, नेत्रवमे परमेश्वरनी अद्गुत प्रतिमा जोइने मस्तक युणावे छ तथा चासतां प्रथ्वीपर जपयोग पूर्वक विधियुक्त पादन्यास करे हे, इत्यादि अनेक क्रिया समका-ळ करे हे परंद्व तेनो छपयोग समकाळे वधी क्रियामां वर्ततो नधी. छपयोग तो एक क्रियामांज वर्ते हे. त्र्या प्रमाणे अनेक प्रकारनी युक्तित्र्योधी गुरुए तेने वह सम-जाच्यो, तोपण ज्यारे ते ज्ञिष्ये पोतानो कदाग्रह डोड्यो नहीं, त्यारे तेने गुरुए गच्छ वहार कर्या.

पछी ते विहार करतो करतो राजग्रह नगरे आव्यो त्यां ते पोताना असत्य मततुं प्रतिपादन करीने वीजा मुनिओना चित्तने पण व्युद्याहित करवा क्षाग्यो केम के छराग्रही माणस हमकाया कृतरानी जेम वीजाने पण पोतानी जेवा करवा इच्छे हे.

राजगृहीमां महातपस्तीरमजाव नामे एक कह हतो. तेनी पास मिणनाग नामना यक्षतुं चैत्य हतुं, त्यां रहीने गंगाचार्य पर्वदानी समक्ष समकाळे वे किया वे-दबारूप पोताना असत् पक्षनी परुपणा करवा लाग्यो. ते सांजळीने मिणनाग य-क्षने कोप चड्यो. तेथी ते ग्रे कह्युं के "अरे छुष्ट! अप्राची असत् परुपणा क-रीने अप्रेनेक पाणी अप्रोना मनमां संशय केम छत्पन्न करे छे? अप्राच स्थाने श्री वर्ध-मान स्वामी तुं समवसरण थयुं हतुं, ते वखते प्रज्ञुष एक समये एक कियातुं वेद-वृं होय एम प्रतिपादन कर्युं हतुं. ते वखते में अप्रा चैत्यमां रहीने सांजळ्युं हतुं. केवळङ्गानीने पण प्रथम समये ङ्गान एटक्ने विशेषात्मक छपयोग होय छे, अपने बी- जे समये दर्शन एटझे सामान्यात्मक उपयोग होय हे, तो तुं वीरस्वामी करतां पण हां अधिक ज्ञानी थयो हे के जेथी तेमनुं वचन पण अन्यया करवा तत्पर थाय हे ? माटे आ छ्रष्ट वासना मूकी दे, अने प्रज्ञना वचनने अंगीकार कर; नहींतो हमणां तने आ मुद्गरवमे शिक्षा करीशा मत्यक्ष सिद्ध अर्थने एए तुं गोपवे हे ते योग्य नथी. जेम कोइ अष्टावधान साधनारं प्राज्ञ माणस श्लोक रचवाने वस्तेत नवीन श्लोक रचे हे, वाजित्रना ताल गणे हे, वात सांजले हे, पृष्ठ छपर लखेला अक्रोर कहे हे. विगेरे आठ प्रकारनां अवधान साथे हे; ते सर्व शीध गतिवाला मनोविज्ञानने आधारेज करे हे. परंतु अज्ञानी माणसो अने वालको आश्चर्य पामवाथी कहे हे के ' आहो ! आ साधके समकाले आ वधुं साध्युं, ' परंतु एम कहेवुं युक्त नथी. कारणके अनुक्रमे परंतु अति शीधपणे सर्व ग्रहण करीने पछी ते वोंसे हे." इत्यादि युक्तियी ते नागयके तेने समजाल्यो, एटले गंगाचार्ये तेनुं कहेवुं अंगीकार कर्यु अने मिध्याछ्कृत दीधो. पत्री गुरु पासे जड़ ते पापनी आलोचना लक्ष्ते अने मिध्याछकृत दीधो. पत्री गुरु पासे जड़ ते पापनी आलोचना लक्ष्ते प्रतिक्रम्यो. ते विषे श्री महाजाष्यमां कर्यु हे के—

अठावीसा दोवाससया, तइया सिर्छिगयस्स वीरस्स । दोकिरियाणं दिष्ठि, जल्लुगतीरे समुप्पन्ना ॥ १ ॥ नावार्थ—" श्री महावीर स्वामीना निर्वाण पठी वसो ने अठावीश वर्षे जल्लुक नदीने कांठे वे क्रियानी दृष्टि (गंगाचार्यने) जत्पन्न थइ।"

मणिनागेणारछो, जजववत्ति पिससेहिज वोतुं।

ं इच्डामो गुरुमूबं, गंतुण तर्च पिककंतो ॥

ज्ञावार्थ—" मण्णिनागे पेरणा करीने जगवंतना वचनथी विरुद्ध कहेतो रो-ंक्यो एटले ते गुरुमहाराज पासे जझ्ने ते अपराधने पिककम्यो."

" आ प्रमाणे नागयके शंका दूर करावीने वोध प्रमामेक्षो गंगाचार्य दर्श-नना निन्हवपणाने बोकीने गंगाजळनी जेम निर्मळ थयो. "

इत्यब्ददिनपरिमितोपदेशमासाददृत्तौ अष्टादशस्तं नस्य अष्टपप्रचिकिद्दिशततमः प्रवंधः ॥ १६७॥

व्याख्यान २६९ सुं.

निष्कांका नामना वीजा त्र्याचार विषे.

निष्कांक्तित्वमनेकेषु, दर्शनेष्वन्यवादिषु । द्वितीयोऽयं दर्शनाचारो, अंगीकायः शुजात्मनिः ॥१॥

नावार्थ—" अन्य वादीत्र्योना अनेक दर्शनोने विषे आकांकारहित थवुं, ए वीजा दर्शनाचारने सत्पुरुषे अंगीकार करवो. "

> हित्वा स्याद्यादपक्षं यः, कांक्तति परशासनम् । कांक्वादोषान्वितः स स्यादन्यान्यदर्शनोत्सुकः ॥२॥

नावार्थ—" ने माण्स स्याद्याद पक्तने बोमीने परशासननी ज्याकांका राखे छे तेने कांका दोषवाळो जाण्यो, अने ते अन्य अन्य दर्शनमां वारंवार उत्कंबित थया करे बे." आ हकीकत द्रष्टांतवके पुष्ट करे बे—

कुञ्चक शिष्यनुं दृष्टांत.

वसंतपुरमां देविषय नामे श्रेष्टी रहेतो हतो. युवावस्थामां तेनी जार्या मरण पामवाधी तेने वैराग्य थयो, तेथी पोताना आठ वर्षना पुत्र सहित तेणे दीक्षा प्रहण करी. ते कुछक (बाळक) शिष्प परीसहोने सहन करे। शकतो नहीं, तेथी तेणे पिताने कहीं के "हे पिता! हुं जपानह (जोका) विना चाली शकतो नधी. मने तो बाह्मणोनुं दर्शन श्रेष्ट लागे छे के जेमां पगना रक्षणने माटे जपानह राख्नानी विधि छे," ते सांजळीने गुरुण विचार्य के "आ शिष्य बाळकबुद्धि छे, माटे कदाचित् तेने जपान नहीं आपानं तो ते कदाचित् सर्वथा धर्मरहित थइ जशे." एम धारीने तेणे कोइ श्रावक पासे याचना करीने तेने माटे जपान करात्री आपान पछी एकदा पुत्रे कहीं के "हे पिता! तककावके मारं मार्थं तथी जाय छे, तेथी मारायी चाली शकतां नथी तो तापसोनुं दर्शन श्रेष्ट लागे छे के जेमां छत्र धारण करी शकाय छे." ते सांजळीने सर्वथा धर्मराङ्गुख थवानी जीतियी पिताण छत्रनी पण आतुमित आपी. वळी एकदा हु ब्रेक्ट कहीं के "हे तात! जिल्हा माटे हु अटन करी शकतो नथी. मने तो पंचािय साधन करनारनी आचार श्रेष्ट लागे

हे. केपके घणा होको सन्मुख आवीन तेमने जिज्ञादिक आपी जाय हे." पिनाए पूर्वनी जेम विचार करीने पोतेज जिज्ञा हावी आपवा मांगी. ए प्रमाणे अन्यदा पृथ्वीपर संघारो करवाने अशक्तिमान थयेला पुत्रे मातःकाळे छठीने सुवा मांटे पलंग माग्यो अने तेने मांटे शाक्य मतना आचारनी पशंसा करी, त्यारे पिताए लाकमानी पाट सुवा मांटे आपी. पठी स्नान कर्या विना पुत्रेन ठीक पम हुं नहीं तेची शौच-मूळ धर्मनी मशंसा करी. त्यारे पिताए पासुक जळ लावीने तेनायी स्नान करवानी अनुका आपी. ए ममाणे लोचने सहन नहीं करवायी हैं।र कराववानी पण अनुका आपी. वळी एकदा पुत्रे कशुं के "हे पिता! हुं ब्रह्मचर्य पाळवा समर्थ नवी." एम कहीने गोपी तथा कृष्णनी लीलानी मशंसा करी. ए सांजळीने पिताए विचार्ध के " खरेखर आ पुत्र सर्वया अयोग्य हे, किंचित पण परमार्थ जाणता विचार्ध के " खरेखर आ पुत्र सर्वया अयोग्य हे, किंचित पण परमार्थ जाणतो नयी. आटआ दिवस तेणे जे माग्युं ते में मोहने लीधे आएशुं, पण आ मागणी तेनी कशुल राखुं तो तेनी साथे हुं पण नरकेज जालं. संसारमां अनंत काळची अटन करतां जीवोने अनंतापुत्रो थया हे, तो आनापर शामाटे मोह राखवो जोइए?" स्त्यादि विचारीने ते पुत्रने तेणे गच्छ वहार कर्यो. अनुक्रमे ते मृत्यु पामीने पामो ययो अने तेनी पिता स्वर्गदोकमां देवता थयो.

ते देवताए अवधिकानवमे पुत्रने पामा थयेको जाणीने सार्थवाहर्नुं रूप धारण कर्युं, अने तेज पामाने पाणी क्षाववा माटे खरीद कर्यों. पछी तेना पृष्टपर घणुं पाणी जरीने पखाझ मूकी छंची नीची पृथ्वीवाळा रस्ते तेने हांकवा क्षार्यो अने छपरथी कोरमाना महार करवा क्षार्यों, तथी ते पामा मोटेथी बरामा पामवा क्षार्यों, एटझे तेले कहीं के "अरे! केम वरामा मारे छे? पूर्व जन्ममां करेंका कर्मनुं आ फळ छे." एम कहीने ते देवता "हे पिता! हुं आम करवा शक्तिमान नथी" विगरे पूर्व जन्ममां कहेंकां वचना वारंवार संजळाववा क्षार्यों, तथी पामाने जातिस्मरण थयुं. पूर्वजन्म स्मरण करीने ते वारंवार नेत्रमांथी अश्चपात करतो विचारवा क्षार्यों के "पूर्व जने पिताना कहेंवा मुजव में चारित्र पाळ्युं नहीं, तेथी हुं मरीने पामो थयों." पजी देवताए कहीं के "हुं तारों पूर्व जननो पिता छुं, अने तने पूर्वजवनुं स्मरण कराववा आव्यों छुं हुं तारों पूर्व जवनो पिता छुं, अने तने पूर्वजवनुं स्मरण कराववा आव्यों छुं हुं तारों पूर्व जवनो पिता छुं, अने तने पूर्वजवनुं स्मरण कराववा आव्यों छुं हुं तारों पूर्व जवनो पिता छुं, अने तने पूर्वजवनुं स्मरण कराववा आव्यों छुं हुं तारों पूर्व जवनो पिता छुं, अने तने पूर्वजवनुं स्मरण कराववा आव्यों छुं हुं तारों पूर्व जवनो पिता छुं, अने तने पूर्वजवनुं स्मरण कराववा आव्यों छुं हुं तारों पूर्व जवनो पिता छुं, अने त्यांथी मरीने वैमानिक देवता थयों, माटे

शुष्ट रीते वत पाळवुं; अने क़ुब्बक मुनिनी जेम वीजा वीजा दर्शनोना आचारनी आकांका करवी नहीं केमके जे आचार श्री ज़िनेश्वरे प्रख्येब के तेज सत्य है, एम जाणवुं आ संवंशमां वीजी पण एक कथा कहे हैं

अश्वमित्र मुनिनी कथा.

मिथिसा नगरीमां सङ्मी देवीना चैत्यवाळा उद्यानने विषे श्री महागिरि नामना सूरि समवसर्याः तेने कौिनन्य नामे शिष्य हता, अने ते कौिनन्यने अध्व-मित्र नामे ज्ञिष्य हता. ते दशमुं पूर्व नणता हता. तेमां नेपुणिक वस्तु नणतां ए-वो ब्रार्थ क्याच्यो के " वर्त्तमान समयना सर्वे नारकी जीवो वीजे समये नाश पामे छे. एज प्रमाणे वैमानिकना जीवो माटे पण जाणवुं, अपने एज प्रमाणे वीजा समय विगेरेना नारकी विगेरे जीवो माटे पण जाणवुं, " त्रावुं सांजळीन ते ऋश्वमित्रने शंका थइ के " जत्पत्ति थया पत्नी तरतज सर्व वस्तु सर्वथा नाश पामे हे. " आ प्रमाणेंनो बोध थवाथी ते वीजाओंने पण जमाववा लाग्यो अने कहेवा लाग्यो के " सर्वया सर्व वस्तु इंद्रधनुष, वीजळी अने मेघनी जेम प्रतिकृषे जत्पन याय डे अपने नाश पामे छे. " तेने गुरुए कहुँ के " दरेक वस्तु मितकाणे नाश पामें डे, एवं मात्र वौद्धमतवाळाज माने हे, अपने तेवो ऋजुसूत्र नामना चौथा नयनोज मत हे, सर्व नयनो एवो मत नथी. अहीं तो मात्र अपर अपर (जूदा जूदा) पर्याय-नी जल्पित तथा नारा थाय छे, एवी अपेकाए कोइ पण प्रकारे वस्तुनी प्रतिकृषो नाश कहें हो है जे समये नारकी विगेर वस्तु प्रथम समयना नारकीपणे क्य पा-में है, तेज समये वीजा इणना नारकीपणे ते जत्यन थाय है ; पण जीवक्रय-पणे तो स्थायीज है. माटे मात्र काळनाज पर्यायथी क्य ययो है. तेथी सर्वेया वस्तु-नो क्रय मानवो, ए केम घटे ? केमके दरेक वस्तुना पर्यायो अनंता हे, तेमांछी मात्र एक पर्यायनी नाश थवाथी सर्वथा वस्तुनोज नाश मानवो, ए तो केवळ विरुद्धज हे. वळी हे शिष्य ! कदाच तुं सूत्रना अप्रशासायायी जाति पाम्यो हो तो सूत्रनुंज वचन 'हुं तने कहुं हुं ते सांजळ—

नेरश्याणं जंते किं सासया असासया ? । गोयमा ! सिय सासया सिय असासया । सेकेणठेणं । गोयमा! दक्वच्याए सासया जावच्याए असासयाचि ।

अर्थ-- हे नगवान ! नारकी जीवो शाध्वता हे के अशाध्वता हे ? ' त्या-रे जगवान कहे हे के 'हे गौतग! कोइ प्रकारे ज्ञाश्वता है उपने कोइ प्रकारे अप्रशा-खता डे.' फरी गौतम स्वामीए पूज्युं के 'ते भी रीते?' जगवाने कहुं के 'हे गौ-तम ! द्रव्य नयने त्राधारे शाश्वता है, त्राने जाव नयनी त्रापेकाए त्राशाश्वता है, इन त्यादि. हे शिष्य ! च्या सूत्रमां पण नारकादिनो सर्वया नाश कहेक्षो नयी. पण म-थम समयना नारकीपणे नाश पाम हे, सर्वथा द्रव्यपणे नाश पामता नथी ; केमके इ-व्यपणे तो ज्ञाश्वता छे. जो कदाच सर्वया नाज्ञ मानीये, तो प्रयम समयोत्पन्न नार्की-नो सर्वया नाज्ञ यवायी दितीय समयोत्पन्न नारकी ए विशेषएज जी रीते घटेशे ? अथवा तो हे शिष्य ! अपे तनेज पूजीए छीये के 'सर्व वस्तु क्राणिक डे 'एम तें शायी जाएयुं ? जो ' श्रुतयी जाएयुं ' एम कहेतो हो तो सूत्रयी यता अर्थनुं ज्ञान तो असंख्य समयवने जल्पन थयेझा सूत्रार्थ ग्रहण करवाना परिणामधीज थाय है। जो प्रतिक्राण नाश मानीश तो ए शी रीते घटशे ? आतुं तात्पर्य एवं वे के चित्तनी स्थिति असंख्य समय सुधी रहे छे, पए सर्व क्रिएक नथी. केमके सूत्रमां जे पदी (शद्धो) रहेक्षा ने ते सावयव ने, अने ते पदना दरेक अक्ररनो जवार असंख्याता असंख्याता समये करी शकाय डे तेथी ते पदोनुं ङ्गान पण असंख्याता समये धाय हे. ते सर्व क्रणवादी पक्तमां घटेज नहीं. वळी हे शिष्य ! क्रणिकवादीना पक्तमां बीजा पण घणा दोषो त्र्यावे हे ते सांजळ. कोइ एक माणस जोजन करवा वेही, पण ते किणिक होवाधी दरेक कवळनी खानार जूदी जूदी माणस धरी, अने नोज-नने अप्रेत खानारो पण क्रिणिक होवाथी रह्यो नथी. तथी बेह्यो कवळ खानार कोई जुदोज छे माटे तेने मात्र एकज कवळथी शी रीते तृप्ति थरे ? वळी जोजन करी रू ह्या पत्नी जोजन करनारनीज अजाव है, माटे जोजननी तृप्ति कोने थह १ एज प्रमा-ण मार्गे गति करनार माणस पण क्रणे क्रणे नवा नवा ववावी तेने कोइ पण वखत श्रम लागरो नहीं, विगेरे दोषो स्वबुष्टियी जाणी लेवा, त्र्यावा दोषो त्र्याववाथी सम-प्र स्रोकव्यवहारनो जच्छेद थहो. कहुं हे के-

> जुिवतप्रारंभकोऽन्यः स्यानुतिरन्यस्य जायते। अन्यो गच्छित पंथानमन्यस्य जवित श्रमम् ॥ १ ॥ पश्यस्यन्यो घटाद्यर्थाञ्ज्ञानमन्यस्य जायते। अन्यः प्रारभते कार्यं, कर्ता चान्यो जवेजनः॥ १ ॥

अन्यः करोति जुष्कर्म, नरके याति चापरः । चारित्रं पात्तयस्यन्यो, मुक्तिमन्योऽधिगच्छति ॥ ३ ॥

जावाध—" जोजनिक्रयानो आरंज अन्य करे वे अने तृप्ति वीजा माएसने थाय वे. मार्गे कोइ माएस चाह्रे वे, अने तेनो अम कोइ वीजाने हागे वे. (१) घटादिक पदार्थोन जोनार कोइ माएस वे अने ते पदार्थनुं ज्ञान वीजाने थाय छे. एक माएस कार्यनो आरंज करे छे, अने ते कार्यनो कर्ता वीजो माएस थाय वे. (२) कोइ माएस इ॰क्म करे वे अने तेना फळरूप नरकमां वीजो माएस जाय वे, अने वेश माएस चारित्र पाळेचे ने तेना फळरूप मोज्ञ मत्ये वीजो माएस जाय वे. (३)"

वळी दरेक वस्त सर्वया क्वाणिक होय तो पदार्थना मूळ स्वरूप विना ते पदार्थ देखायज केम ? कदी ' वासनानी परंपराए करीने वस्तु देखाय छे ' एम कहीए तो ते वासनासंतान पण कृष्णिक वादमांज मुवी जाय हे. 'विनाश थया हतां पण अप्रेनक क्षण सुधी वासना रहे जे 'एम कहीए तो तो ए तारा मतमांज मोटी हानि अपनहों, माटे हे जिल्य! हृदयमां मिथ्यात्वने केम वधारे हे ? केमके कोइ पण वस्त एकांते करीने पर्यापमय पण नयी, त्राने एकांते करीने द्रव्यरूप पण नथी. पण जत्पाद, व्यय अपने भीव्यरूप होवाणी अपनेक पर्यायवाळी हे. जुवन, विमान, सीप, समुद्ध विगेरे सर्व वस्तु नित्यानित्यपणाथी विचित्र परिणामी अने अनेक स्वरूपी हे एम श्रीजिनेश्वरे कहे हुं हे विजी सूत्रमां अगवंते कोइ हेकाणे व्यवहारनयने हुईशीन वाक्य कहेद्धं होय हे, कोइ हेकाणे निश्रयनयने उद्देशीने कहेद्धं होय हे, अने कोइ वेकाणे बन्ने नयने उदेशीने कहेतुं होय छे. ते सर्व ययार्थ बुष्टियी स्वीकारवुं; पण जिनेश्वरना वचनमां पोताना मतनी कडपना करवी नहीं. माटे एकला पर्याय नयनेज अंगीकार करीए तो-" सुख, छःख, वंध, मोक् विगेरे कांइ पए घटे नहीं. (आ पक् वाक्य कहेवाय हे). जत्पत्ति घया पत्नी तरतज तेनो सर्वेषा नाश थाय हे माटे (आ हेतु है). मरेलानी जेम (त्रा दृष्टांत है), तेमज केवळ इच्यार्थिक नयनो त्राश्रय करीए तोपण सुखद्धःखादि घटे नहीं. कोमके ते मतमां सर्व वस्तु एकांतपणे नित्य हो-व थी सर्व वस्तु त्र्याकारानी जेम अविचळ थशे, तेथी तेनी विचित्रता घटशे नहीं. माटे वन्ते पक्त मानवाणीज सर्व घटी शके हे, अने एकांतवादीना पक्त तो साखो दोषधी नरपूर होवाथी त्याग करवा झायकन छे, "

व्याख्यान २७० मुं.

निर्विचिकित्सा नामे त्रीजो दर्शनाचार वर्णवे छे.

विचिकित्सा ससंदेहा, धर्मिकयाफद्यं प्रति ।

तद्दोषः सर्वथा त्याज्यो, दर्शनाचारचारिजः ॥ १॥

जावार्थ—" धर्मिकियाना फळमां संदेह तेतुं नाम विचिकित्सा. ए मोटो दोप हे, माटे ते दोषने दर्शनाचारने अप्राचरण करनारा माणसोए सर्वधा तजवो." ते छपर इष्टांत कहे हे—

नोगसारनुं दृष्टांत.

कांपिव्यपुरमां जोगसार नामे वार व्रतने धारण करनारो श्रावक रहेतो हतो. तेणे श्री ज्ञांतिनाथ स्वामीनो प्रासाद कराव्यो हतो. त्यां हमेज्ञां निराज्ञी जावणी ते जगवाननी त्रण काळ जित्तपूर्वक पूजा करतो हतो. एकदा तेनी स्त्री आयुष्य पूर्ण थ ये मृत्यु पामी. त्यारे "ते स्त्री विना घरनो निर्वाह चालको नहीं "एम मानी ते वी जी स्त्री परएयो. ते स्त्री स्वजावे अति चपळ हती, तेणी गुप्त रीते धन एकछं करीने जुदी गांठ करवा लागी, अने पोतानी इच्छा प्रमाणे खावा पीवा लागी. अनुक्रमे श्रेष्टीं सर्व धन नाज्ञ पाम्युं, तेथी ते बीजा गाममां रहेवा गयो. पण वने प्रकारनी जिन-पूजा ते करी जूलतो नहीं. तेमां पण जाव पूजा तो हमेग्नां त्रिकाळ करतो. एकदा तेनी स्त्रीए तथा बीजा लोकोए तेने कछुं के "हे श्रेष्टी! निग्रह के अनुप्रहना फळने नहीं आपनारा एवा बीतराग देवने तमे ज्ञा माटे जजो हो ? तेनी जित्त करवा-धी तो छल्लं तमने पत्यक्त दारिय प्राप्त थयुं. माटे हनुपान, गणपति, चंकिका, क्षेत्रपाळ विगेरे पत्यक्त देवोनी सेवा करो, के जेथी तेओ प्रसन्न थइने तत्काळ इक्षित तो पूर्ण करे. "

त्र्या प्रमाणे सांजळीने श्रेष्ठीए विचार करों के " ब्राहो ! त्र्या दोको परमार्थ-ना त्र्यजाण हे, त्र्यने मोह रूपी मदिरातुं पान करेतुं होवाथी गमे तेम बोद्धे हे. पूर्व जन्ममां न्यून पुण्य करीने त्र्या जन्ममां संपूर्ण पुण्यतुं फळ जोगववानी स्मृहा करे हे,

१ द्रव्य भावः

हुं पण तमारी साथे झणवानुं काम करीजा." एम कहीने देवीज्ञाक्तियी तेणे वधुं खेतर लाएीने टुंका वखतमां एकत्र कर्युः पत्नी मामाए कर्युं के " त्र्या वधा चोळा शी रीते घेर सइ जइझूं ?" ते सांजळीने ते देवता सर्वे चोळा छपामीने घर तरफ चाट्यो. तेमने त्र्यावता जोड़ने पेड़ी स्त्रीए पोताना घरमां त्र्यावेड़ा जारने गमाएमां संतामी दीधो, अने लापसी विगेरे पिष्टाच एक कोडीमां संताकी दीधां. एटलामां जाएेजे आवीने मामीने जुहार करीने कहुं के "मामा त्र्याच्या हे, तेनी त्र्यागतास्वागता करो." एम वोझता वोझता तेले चोळानो जारो जोरघी गमाएमां नांख्यो, अने दाएा काढवा माटे चोळाने कुटवा लाग्यो. तेना महारथी पेक्षो जार पुरुप जर्जरित यह गयो, अने पोते हमणांज मृत्यु पामहो एम मानवा लाग्यो पडी जागवतीए पोताना जारने मृतपाय धइ गयेक्षो जाणीने जाणेजने कहुं के "तमे वने याकी गया हजा, माटे प्रथम जो-जन करी ब्यो. " ते सांनळीने मामो जाएंज जमवा वेठा. एटले मामी चोळा विगेरे कुत्सित ऋत्र पीरसवा झागी, त्यारे नाएंज वोद्यों के " ऋावुं खराव ऋत्र हुं नहीं खाउं . " मामी वोसी के " सारुं खावानुं क्यांयी ऋापुं ? " जाएंज वोस्यो के " हे मामी ! हुं ऋहीं वेजो वेजो पेसी कोजीमां सापसी प्रत्यक्त जोजं हुं, ते तमे केम पीर-सता नथी ? स्वामीथी अधिक कोइ नयी एम निश्चे जाएवं. " ते सांजळाने मामी तो चिकतज थइ गइ. पड़ी झापसी पीरसीने तेणे विचार्यु के " अहो ! आ तो मोर्ड ते सर्व मिथ्यात्वनी मूहतातुं चेष्टित हे. अहीं हतुमान, गणेश विगरे देवो शुं न्याझ करी दे हे ? ' जेवुं वावीए तेवुंज झणाय हे. ' तेमां कोइनो दोष नथी. परंतु संसारनां छःखतुं विस्मरण करवा माटे परमात्मातुं स्मरण अहिनेंश करवं जोइए. केमके वी-तरागना गुणो संजायी विना संसारनो मोह केम नाश पामे ? मिथ्यात्वमां मग्न थयेझा मूह पुरुषोने धिकार हे, के जेओ सांसारिक इन्ना पूर्ण करवा माटे पथम अथवा पूर्ण थया पत्नी परमात्मानी स्तुतिनां वाक्योवेके स्तुति करे हे के ' अहो! आ जगवान सत्य हे. तेणे मारुं कार्य तरत पार पामचुं. मारां पुत्रपुत्रीना विवाहादिक संबंधो क्यांइन्छी पण झावीने मेळवी आप्या. ' केटझाएक एम पण वोझे हे के ' परमेश्वरे आ युद्धमां मने मोटो यश आप्यो. ' इत्यादि पोतपोतानां सांसारिक कार्योमां मिथ्या प्रजुनो प्रयत्न माने हे. " आम विचारीने श्रेष्ठीए पोताना मनमां जरा पण विचिकित्सा धारण करी नहीं. पत्री श्रेष्ठीए धनना आजावने झीथे खेती करवा मांमी. तेनी ही हमेशां पक्वाल विगरे खाय हे अने श्रेष्ठीने चोळा विगरे कुत्सित अन आपे हे. तेथी श्रेष्ठी तो मात्र नामचीज जोगसार रह्यो, पण तेनी ह्वी तो खरेखरी जोगवती घइ. अनुक्रमे ते कुत्सटा घइ, अने पर पुरुप साथे यथेड जोग जोगववा झागी.

एकदा श्री शांतिनायना अधिष्ठायक देवे विचार्य के " हालमां अनेक लोकोना मनने आनंद आपनारी अने छदार एवी जगवाननी भूपादिक सुगंधी द्रव्य वमे पूजा केम धती नधी?" पछी अवधिक्ञानना छपयोगधी नोगसारतुं दिरूपणुं तेना कारणजूत जाणीने तेणे विचार्यु के " आ श्रेष्टी जिनेश्वरनो पूर्ण जक्त छे, तेने आज चोळातुं खेतर लणवानो वखत आओ छे; अने तेनी खी कुलटा थह छे, तेषी श्रेष्ठी छपर जरा पण जिक्तजाव राखती नधी, माटे मारे आ श्रेष्टीतुं सांनिध्य कर्खं जोइए. " एम विचारीने ते देवताए श्रेष्टीना जाणेजनुं रूप लीखुं, अने मामाने धर जहने मामीने पणाम कर्यो अने पूज्युं के " मारा मामा क्यां गया छे? " मामी बोली के " तारा मामा खेतर गया छे, त्यां खेतर खेनता हशे." ते सांजळीने ते खेतरे गयो, त्यां मामाने प्रणाम करीने वेछो, त्यारे मामाए पूज्युं के " तुं शामाटे आव्यो छे?" जाणेज रूप देवता बोख्यो के " तमने सहाय करवा माटे खाव्यो छुं." मामाए कर्यु के " येर जहने खाह ले." जाणेज बोख्यो के "आपणे सायेज जमग्रुं." मामाए कर्यु के " आते खेतरमां लणवातुं काम चांत्रे छे, तेथी घणुं मोर्चु थरो, त्यां सुधी तुं बाळक छे माटे क्या श्री रीते सहन करी शकीश ?" जाणेज वोब्यो के " कांइ हरकत नहीं

हुं पण तमारी साथे खणवानुं काम करीश." एम कहीने देवीशक्तिथी तेणे वधुं खेतर लाणीने इंका वखतमां एकत्र कर्युः पत्नी मामाए कहुं के " ऋग वधा चोळा शी रीते घेर सइ जइज़ुं ?" ते सांजळीने ते देवता सर्वे चोळा जपामीने घर तरफ चाट्यो. तेमने त्र्यावता जोइने पेली स्त्रीए पोताना घरमां त्र्यावेला जारने गमाणमां संतामी दीधो, त्र्यने क्षापसी विगेरे मिष्टान एक कोठीमां संतामी दीधां एटझामां नाएेजे आवीने मामीने जुहार करीने कहुं के "मामा ऋाच्या हे, तेनी ऋागतास्त्रागता करो." एम बोझता बोझता तेऐ चोळानो नारो जोरची गमाएमां नांख्यो, अने दाएा काढवा माटे चोळाने कुटवा लाग्यो. तेना प्रहारथी पेलो जार पुरुप जर्जरित घड़ गयो, छाने पोते हमणांज मृत्यु पामहो एम मानवा लाग्यो पत्नी जोगवतीए पोताना जारने मृतपाय थइ गयेक्षो जाणीने जाणेजने कहुं के " तमे वने थाकी गया हशो, माटे प्रथम जो-जन करी ब्यो. " ते सांजळीने मामा जाएंज जमवा वेठा. एटले मामी चोळा विगेरे कुत्सित ऋत्र पीरसवा झागी, त्यारे जाएेज वोद्यो के " ऋावुं खराव ऋत्र हुं नहीं खाउं. " मामी बोसी के " सारुं खावातुं क्यांयी ऋापुं ? " जाणेज बोस्यो के " हे मामी ! हुं ऋहीं वेजो वेजो पेली कोजीमां लापसी मत्यक् जोजं हुं, ते तमे केम पीर-सता नथी ? स्वामीथी ऋधिक कोइ नथी एम निश्चे जाएवं. '' ते सांजळाने मामी तो चिकतज्ञ थइ गइ. पर्जा लापसी पीरसीने तेणे विचार्यु के " ऋहो ! ऋा तो मोदं अप्रार्थ्य ! मार्च गुहा आणे ज्ञी रीते जाएयुं ? खरेखर आनामां कोइ जूत, पेत, व्यंतर के माकिनीपणुं होवुं जोइए, नहीं तो ए ग्रप्त राखेबुं शी रीते जाणी शके ? " पछी ते बन्ने जमीने सुइ गया ते बखते लाग जोइने पेलो जार पुरुप नीकळी गया ते सर्व देवता तो जाणे हे, तोपण तेणे मौनज राख्युं. पछी जाणेजे मामाने पूछ्यं के " आ तमारा ज्ञामलना लग्न केम करता नथी ? " त्यारे मामाए कहुं के " हे नाएोज ! ए मनोरम धन विना शी रीते पूर्ण याय ?" जाणेज बोल्यो के "हे मामा ! जठो हुं तमने पृथ्वीमां दाटेहुं धन वतार्वुः " एम कहीने ते स्त्रीना देखतां तेणे पृथ्वीमां दाटेहुं धन काढी आप्युं, ते जोइने ते स्त्री विश्वस्वी थइ गइ अने मनमां बोली के " में चोरी करीने जेटहुं धन गुप्त राख्युं हतुं ते सर्व च्याणे मगट कर्युं. माटे त्रा खरेखर कोइ माकीनीज है, नएंदनो दीकरो नथी ए वळी अहीं क्यांथी आव्यों ? तोपण हवे तो एनो अनुनय सारी रीते करं, नहीं तो ए कोप्यो सतो मारी वधी ग्रप्त वात प्रगट करके. " एम विचारीने ते अंदरथी काबुष्य जाव रा- खीने बहारयी मीजी वाणीए बोझी के " हे जाएंज! तमारी बुष्टिने धन्य के. अ-मारुं दरिद्रपणुं तमे नाज्ञ पपामचुं. " पडी शुन दिवसे श्रेष्ठीए पुत्रना विवाहनो छ-रसव ब्राएंच्यो, ते वखते पोताना इष्ट जारपतिने ते स्त्रीए निमंत्रण कर्यु ब्राने कर्छ के "तारे स्त्रीवेष धारण करीने वधी स्त्रीत्रों साथे जमवा त्र्याववुं." तेथी सग्नने दिवसे जोजन वखते ते जार स्त्रीनो वेष क्षइने जमवा आव्यो. तेने स्त्रीत्र्योना मध्यमां वेठेको जोइने चाएेज वोस्यो के "मामा ! ऋाजे तो हुं पीरसवा माटे रही हा." मामाए कहुं के "वहु सारुं " एटले ते पीरसवा लाग्यो. पीरसतां पीरसतां ज्यारे ते पेला जार पासे गयो, त्यारे तेणे धीमेथी कहुं के " तुं गमाणमां जर्जरित थयो हतो तेज के ? " त्यारे तेणे 'ना कही. ए प्रमाणे वे त्रण वार कहुं, त्यारे वीजाक्रोए नाणेजने पूज्युं के "तुं वारंवार ए मुग्ध वाळाने हुं पृत्रे छे ?" त्यारे जाणेज वोहयो के "आ स्रीने हुं पीरसवा जाउं हुं त्यारे ते कांइ पण क्षेती नथी, अने सर्व पक्वाननो निषेध करें छे. " त्यारे हुं तेने कहुं हुं के " हे ह्वी ! ज्यारे तुं जरा पए जमती नथी, त्यारे स्त्रीत्रोनी मध्ये वेसवं तारे योग्य नथी. तं थोमी जूखी जलायने." त्रा प्रमाले वोसी-ने ते देवताए तेने कांइ पण पीरस्युं नहीं, त्यारे जोगवतीने तेना विषे घणो जचाट थयो। पड़ी कांइ मिष करीने जोगवती उठी, अने ग्राप्त रीते खामवा खड़ने तेना जाएामां पी-रसी दीधा तेमांथी ते जारे थोमा खाधा, अने चार मोदक पोतानी कुङ्गिमां संताड्या पढ़ी सर्व स्त्रीत्र्यो जमी उठी, त्यारे जाएंज वोट्यो के " दरेक स्त्रीए मारा मामाना मां-मवाने ब्राह्मतयी वधाववो." ते सांजळीने ज्यारे वधी स्त्रीब्रोए मांगक्षिक माटे ते मांमवी वधा-च्यो त्यारे ते जार स्त्री मांमवो वधाववा ऋावी नहीं. तेथी नाएंज वोट्यो के "हे मा-ता ! तमे केम वधावता नथी ? स्त्रीद्योनी पंक्तिमां जमवा वेठा च्राने हवे पंक्तिथी जूदा पमवुं योग्य नथी." ते सांजळीने ते पण मंगप वधाववा लागी, एटले तेनी कुिक्सांयी संतामें सामित नीचे सरी पड्या तथी ते शरमाइने एकदम् जतो रहार पजी मामाए नाणेजने पूरुचं के " आ मोदक क्यांथी आव्या ? " ते वोख्यो के " तमारा पुत्रविवा-हना जत्सवमां मांमवाए मोदकनी दृष्टि करी." मामो वोब्यो के" हे नाएंज ! तुं आ-वो ज्ञानी क्यांची थयो ? " ते बोख्यों के " सर्व वात एकांते कही हा. " पछी विवा-हुनं काम सर्व पूर्ण थयं, त्यारे तेले पोतानं देवस्वरूप प्रगट करीने श्रेष्टीने सर्व दृत्तांत कह्यो. पत्नी श्रेष्टीनी स्त्रीने देवताए कहुं के "हे स्त्रीः! तारो पति केवो परमात्मानी ज-क्तिमां तरपर के ? तेवी तुं पण था तुं जारपति समये हमेझां की मा करे हे, ते जिमेरे

हुं सर्व जाणुं बुं. परंतु त्रण जुवनना अिंदतीय शरणरूप श्री वीतरागना जक्तनी तुं जार्या छे तेथी आज सुधी में तारी छपेक्का करी छे. माटे हवेथी तुं समग्र दंज छो-कीने धमेकार्यमां प्रहत्ति कर. मनुष्यो पूर्वे अनंतीवार जोग जोगव्या छतां पण अ-इान तथा जमने खीधे धारे छे के " में हजु कोइ पण वस्तत जोग जोगव्याज नथी." एम होवाथी मूर्ख माणसोनी कामजोग संबंधी तृष्णा कोइ पण वस्तते शांत थती न-थी. तेओने वैराग्य थवो ते पण अति छर्खजन छे. श्री अध्यारमसारमां कहुं छे के—

सौम्यत्विमव सिंहानां, पन्नगानामिव क्रमा । विषयेषु प्रवृत्तानां, वैराग्यं खद्ध फुर्बजम् ॥ १ ॥

नावार्य—" जेन सिंहोने सौम्यपणुं छुर्द्धन छे अने सर्पोने क्रमा छुर्द्धन है, तम विषयमां प्रदत्त अयेद्धा जीबोने वैराग्य छुर्द्धन है."

तेखी हे स्त्री! आत्माने विषे वैराग्य धारण करीने अनेक जनमां जपार्जन करेखा पापक्रमनो क्षय करवा माटे अने अनादि काळनी जांतिना नाशने माटे सर्वथा द्रव्य अने जावधी दंजनो त्याग करीने अनेक जत्तम अने ग्रुजन कार्योने विषे जद्यम करके दंज ए सर्व पापतुं मूळ छे, तथा अनेक सद्गुणोनो नाश करनार हे. कहुं हे के—

सुत्यजं रसद्वांपट्यं, सुत्यजं देहभूषणम् । सुत्यजाः कामजोगाश्च, इस्त्यजं दंभसेवनम् ॥ १ ॥

न्नावार्थ--" जिह्नाना रसनी लोलुपता तजी शकाय हे, शरीरपरनां अर्झकार-नो मोह तजी शकाय हे, तेमज काम जोग पण तजी शकाय हे, परंतु दंजनुं सेवन तजहं ए घणुंज मुश्केल हे."

किं व्रतेन तपोजिर्वा, दंजश्चेन्न निराकृतः । किमादर्शेन किं दीपेर्यद्यांध्यं न दशोगतम् ॥ २ ॥

नावार्थ—"जो दंजनो त्याग कर्यो नहीं तो त्रत अपने तप करवाथी हुं? केमके जो नेत्रनी अंधता गइ नथी तो आदर्श अपने दीपतुं हुं प्रयोजन हे? काइज नथी."

> अहो मोहस्य माहात्स्यं, दीक्तां न्नागवतीमि । दंनेन यिद्धंपति, कजलेनैव रूपकम् ॥ ३ ॥

(३५४) जपदेशप्रासाद नापांतर-नाग ध यो-स्तंन १० मो.

जावार्थ—" अहो मोहनुं माहात्म्य केवुं है ! के जेधी दंजवरे करीने काजळ वर्षे शरीरना रूपनी जेम जगवान संबंधी दीक्वानो पण प्राणी लोप करे है. "

अध्यात्मरतिचत्तानां, दंजः स्वद्योऽपि नोचितः। बिज्जेबेशोऽपि पोतस्य, सिंधूह्वंघयतामिव ॥ ४॥

जावार्थ—" जेम समुद्रने ऋोळंगनारा पुरुषोने नावमां एक क्षेत्र मात्र पण बि-द्र होय तो ते सुववानुं कारण बे, तेम जेनुं चित्त ऋध्यात्मध्यानमां ऋासक्त बे ते-ऋोने थोको पण दंज राखवे। छचित नथी, केमके ते संसारमां सुवाकनार बे."

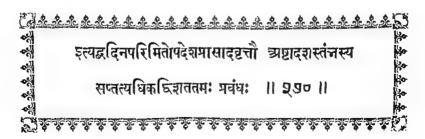
> दंजलेशोऽपि सहयादेः, स्त्रीत्वानर्धनिवंधनम् । अतस्तत्परिहाराय, यतितव्यं महात्मना ॥ ए ॥

नावार्थ—"मङ्खीनाथ स्वामी विगेरेने क्षेत्रामात्र दंज पण स्त्रीपणा रूप अनर्थतं कारण थयो हतो, तेथी ते दंज तजवा माटे महात्मा पुरुषे अवस्य यत्न करवो."

इत्यादि जपदेश सांजळीने ते स्त्री प्रतिवोध पामी, अने तेणे श्रावकनां रें वत अंगीकार कर्योः पत्नी देवता लक्ष सोनैया श्रेष्टीने आपीने अंतर्धान थयोः सी

अनुक्रमे जोगसार श्रेष्ठी पोतानी पत्नी सहित श्रावकधर्म पाळीने र्हिंचा, त्यांथी अनुक्रमे घोमाज जब करीने ते श्रेष्ठी मुक्तिसुखने पामहोः

" नोगसार श्रेष्ठीनी जेम धर्मिक्रयामां विचिकित्सानो त्याग करवी तेवा जा वोने देवतात्रो पण सेवकनी जेम सांनिध्य करे हे."



॥ समाप्तोऽयमण्टादशस्तंनः ॥ ॥ श्रीरस्तु । ग्लुनं जनतु ॥

श्री जपदेश शासाद.

स्तंत्र १ए सो.

व्याख्यान २७१ मुं.

अमृददृष्टि नामना चोषा दृशनाचार विवे.

मिथ्यादृशां तपःपूजाविद्यासंत्रप्रजावनाम् ।

दृष्टा मुद्यति यो नैव, सोऽमूढदृष्टिः संमतः ॥ १ ॥

जावार्थ—" मिथ्यादृष्टिच्रोनां तप, पूजा, विद्या ऋने मंत्रादिकनो प्रजाव जो-इने जे माण्स तेमां मोह पामतो नयी ते अमूदृदृष्टि कहेवाय है." आ गायानी जावार्थ क्षेपश्रेष्टीना दृष्टांतयी जाणी क्षेत्रोः

क्षेपश्रेष्ठीनुं दृष्टांत.

राजग्रह नगरमां क्षेप नामे एक श्रेष्टी रहेतो हतो, ते मिथ्यात्व धर्ममां आसक्त तेने। तेने गुरु शिवज्रित नामे हतो. तेना उपदेशधी ते श्रेष्टीए वाव, कूवा, तळ व या कुंफ विगेरे कराव्यां हतां. त्यां ते हमेशां स्नान करतो, यङ्गादि करतो, वेदवा- स्यना रहस्यनुं श्रवण करतो तथा मिथ्यात्वनां जे जाशी आज्ञावरणो छे, ते सर्व धर्म- बुष्टिधी करतो हतो. ज्यारे तेना गुरु वीजा देशधी आवता त्यारे ते मोटी ऋष्टिवमे चार पांच योजन सुधी तेनी सन्मुख जतो हतो.

एकदा राजगृह नगरना छपवनमां श्री महावीर स्वामी समवसर्याः ते वस्तते ते क्षेपश्रेष्ठी पोताना मित्र जिनदत्त श्रावकनी भेरणाथी नगवानने वांद्वा तथा आश्रयं जोवा गयोः श्री नगवाननुं सर्वत्र अस्यक्षित ज्ञान जाणीने क्षेपश्रेष्टीए आ प्रमाणेना प्रश्नो कर्या के "हे नगवान! मारा गुरु अध्यात्म स्वरूपनुं वर्णन करे छे ते सत्य छे के असत्य ?" प्रजुए कह्युं के "हे श्रेष्टी! अध्यात्म नाम, स्थापना, क्रव्य अने जान्व एम चार प्रकारे छे. तेमांना पहेक्षा त्रण जेदो जात्र अध्यात्मनां कारण रूप छे. जे पुरुषमां जाव अध्यात्म रहेक्षुं होय तेमनां संपूर्ण कार्य सिद्ध थाय छे. वीजा त्रण नेदिवालाना सिद्ध थतां नथीः कोइ माणस एम कहे के "हं अध्यात्म जाणुं हुं अने

१ लीकिक देवगुरु मिथ्यालना ८३ भेद अर्थादिपिकामां कहेला छे.

तेतुं सुख अनुनवुं हुं "ते योग्य नथी। केमके ते शद्ध अध्यात्मने विषे अध्यात्मनी जजना जाण्वी। अध्यात्म ए कोइ घटपटादिकनी जेनो मूर्तिमान पदार्थ नथी, के जेनो आपवा क्षेत्रामां व्यवहार घइ शके। माटे तेवा शद्ध अध्यात्मने विषे अध्यात्मनी जजना जाण्वी; एटके अध्यात्म होय वा न होय, परंतु अर्थ अध्यात्मने विषे निर्विकद्य स्वरूप (सत्य अध्यात्म) रहेतुं हो, अने तेवा सत्य अध्यात्म विना वीजुं कोइ तेवुं आत्माने जपकारी नथी। अध्यात्म ज्ञानना स्वाद रूपी सुखसागरनी पासे इंद्रनुं तथा दोगुं जादि देवादिकनुं सुख एक विंद्ध मात्र पण नथी। तर्कशास्त्र अने वैराग्यशास्त्र विगेरेनी युक्तिओ करे हे; परंतु ते सर्व संसारनी दृष्टिने माटेज जाण्वी। "ते सांजळीने क्षेपश्रेष्ठीए पूछ्युं के "हे जगवान! आप जेनुं आबुं वर्णन करो हो ते अध्यात्म केवुं होयहे?" जगवान वोद्या के "हे श्रेष्ठी! मिथ्यात्वना अधिकारनो त्याग करीने आत्माने अवक्षंवी जे शुष्ट क्रियाधममां प्रवर्तवुं, ते अध्यात्म कहेवाय हे। कर्बुं हे केन

अपूनर्वंधकाद्यावद्गुणस्थानं चतुर्दशम् । कमशुष्टिमती तावत्, क्रियाध्यात्ममयी मता ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ—" अपूनर्वधक नामना चोषा गुणस्थानकथी आरंजीने चौदमा गुणस्थानक सुधी अनुक्रमे अनुक्रमे के शुष्ट शुष्ट क्रिया थाय हे ते अध्यात्ममय क्रिया मानेही छे. "

अपूनर्वधक नामनुं चोयुं गुणस्थानक माप्त थाय त्यारे संपूर्ण सत् योग मगट थाय है; अने नवमा गुणस्थानकथी चौदमा गुणस्थान पर्यंत अनुक्रमें ने विशेष शु- दिवाळी क्रियाओ निपने हे ते अध्यात्म क्रिया जाणवी परंतु जवाजिनंदी माणस आहार, उपि, पूजा विगेरेना गौरवने माटे ने क्रिया करे हे ते क्रिया तो अध्यात्म वैरिणी एटझे अध्यात्म गुणनो नाश करनारी जाणवी तेयीन शांत, दांत अने मो- क्राणी यथार्थ परुपणा करनार सद्गुरुनेज जने हे. पूर्वाचार्योए चोथा गुण-स्थानथी आरंजीने अग्यार गुणश्रेणीओ कही हे ते आ प्रमाणे—

सम्म देस सव्वविरई, अण्विसंजोअ दंसखवगेअ॥ मोहसम संत खवगे, खीण सजोगीअर् गुणसेढी॥७२॥

पंचम कर्मग्रंथ.

जावार्थ—" १ सम्यक्त प्रत्यिकी, इ देशिवरित प्रत्यिकी, ३ सर्वविरित प्रत्यिकी, ४ अण केंग अनंतानुवंधी विसंयोजना संवंधी, ए दर्शनमोहनी क्षपक, ६ चारित्र मोहनी क्षपक, ७ जपशांत मोहनीय, ७ क्षपक श्रेणी, ए क्षीणमोह गुणश्रेणी, १० सयोगी केवळी गुणश्रेणी अने ११ अयोगी केवळी गुणश्रेणी एम अग्रयार गुणश्रेणी जाणवी.

यथाक्रमममी प्रोक्ता, श्रसंख्यग्रण्निर्जराः । यतितव्यमतोऽध्यात्मवृद्धये कलयापि हि ॥ १ ॥

नावार्थ-" क्रमे क्रमे आ गुणश्रेणीओ असंख्यगुणी निर्जरा करनारी क-ही हे, तथी अध्यात्मनी टिष्ट करवा माटे थोको योको पण यत्न करवो."

सम्यक् ज्ञानसंयुक्त किया पांचमा गुणस्थानकथी आरंजीनेन थाय है. चोथे गुणस्थानके तो ग्रुश्रूषा विगेरे छचित कियाओ पवर्ते है. ते ग्रुश्रूषादिक किया पण सुवर्णना अक्षंकारने अज्ञाने रुपाना अक्षंकारनी जेनी ग्रुज जाणनी, " ते सांजळीने श्रेष्ठीए फरीथी वैराग्यनो अर्थ अने तेतुं स्वरूप पूह्युं, त्यारे जगनान नोब्सा के " सं-सारना कारणजूत विषयोमां नहीं हुन्ध थवाथी जवनी निर्मुणताने देखामनार निरा-वाध वैराग्य छत्पन्न थाय है.

ब्रकुत्वा विषयत्यागं, यो वैराग्यं दिधीर्षति । ब्रपथ्यमपरित्यज्य, स रोगोच्जेदमिच्जति ॥ १ ॥

नावार्थ—" ने माणस विषयोंना त्याग कर्या विना वैराग्य धारण करवा इच्छे हे ते कुपथ्यनो त्याग कर्या विना रोगनी ज्ञांतिने इच्छे हे, एम जाणवुं."

नेत्रो सज्जार्थ। अथवा वगद्यतिष्यी नीचुं जुए हे, पण घुध्यानने तजतो नयी. ते धार्मिकानासो पोताना आत्माने नरकरूप। कूपमां नांत्रे हे, अने जेओ सम्यक् झान-वाळा हे तेओ विषयोने जुए हे तोपण पोताना वैराग्यने तजता नथी. कहुं हे के—

दारुयंत्रस्यपांचाक्षीनृत्यतुख्याः प्रवृत्तयः । योगिनो नैव बाधायै, ज्ञानिनो लोकवर्तिनः ॥ १ ॥

९ धर्मश्रवणेच्छा. २ वगलानी जेवी प्रपंची वृत्तिथी.

३ मात्र धर्मनी दभज राखनारा, धार्मिकना जेवा देखाता, पण वास्तविक धर्मी नहीं.

नावार्थ-"योगी आने। विषयो संबंधी प्रवृत्तिओ काष्ट्रयंत्रमां रहेद्वी पांचाङ्गीना वृत्य समान हो, तेष्यी ते प्रवृत्तिओ ज्ञानीने लोकमां वर्ततां छतां वाध करी शकती नथी."

> त्रोदासीन्यफले ज्ञाने, परिपाकमुपेयुषि । चतुर्थेऽपि गुणस्थाने, तद्वैराग्यं व्यवस्थितम् ॥ २ ॥

जावार्थ-"उदासीनता रूपी जेतुं फळ जे एवुं ज्ञान ज्यारे परिपाक अवस्थाने पामे जे, त्यारे चोथा गुणस्थानकमां पण ते वैराग्य रहे जे."

वैराग्यना त्रण प्रकार हे. ? छुःखगिनत, श्र मोहगिनत अपने ३ क्ञानगिनत तेमां जे पुत्र, मित्र, धन धान्यादि सुखने आपनार माने ही इष्ट वस्तु प्राप्त न याय अथवा प्राप्त थहने नाश पामे, त्यारे मनमां छुःख छत्पन्न धवाधी संसारपर छहेग धवा रूप जे वैराग्य थाय ते छुःखगिनत वैराग्य कहेवाय हे. जेने आ वैराग्य थयो होय तेने कदाचित् वितित वस्तु प्राप्त थाय हे, तो तरतज ते वैराग्यधकी अष्ट पण थाय हे. तेवा वैराग्यवाळो माणस शुष्कतर्क, साहित्य, दोधक, गीत, रूपक विगेरे जे कांइ बोले हे, सांनळे छे के चिंतव हे, ते सर्व पोताने इच्छित विषयनी अमातिथीज जाणहुं. वळी तेओ लोको पासे एवी जावना जावे हे के अहो ! आ संसारमां कोइ कोइतुं नथी. देवे मारुं सर्व हरण कर्युं, नाश कर्युं, मृत्युए सर्वनो ग्रास कर्यों, माटे आ छुःखमय संसारने धिकार हे. ए प्रमाणे वारंवार वोले हे. पण ते सर्व चिंतित पदार्थनी अमातिथी ज वोले छेतेथी ते सर्व व्यर्थ छे. आ वैराग्य पारमार्थिक नथी. आवो वैराग्य तो अनेक जीवोने अनेक पकारे प्राप्त थाय हे. अहीं कोइ शंका करे के " आ छुःखगिनित वैराग्यने व्यर्थ कलो, तो तेने वैराग्यनी गणनामां शामाटे गएयो ? " ते छपर जगवान स्तर आपे हे के "वीज रूप आ वैराग्य करीने पण कोइ वखत कोइ जीव पारमार्थिक वैराग्यने पण पामे हे, तेथी तेने वैराग्यमां गएयो हे.

वीजो मोहगिर्नित वैराग्य कहा है, ते कुजास्त्रना अन्यासथी छत्पन्न थयेसा जननैर्गुएयना दर्शनयी वाळ तपस्त्रिक्राने पाप्त थाय हे, तामिस्तापस, पूरण, वहक-सिचीर अने प्रसन्नचंद्रना पिता सोमचंद्र विगेरेने आ वैराग्य थयो हतो. पृथ्वी विगेरे जीवोना स्वरूपनुं वस्तुतन्त्रयी विपययपणे ग्रहण करवाथी तेओनो वैराग्य आङ्गान (मोह) गिनित हे, जैनोमां पण जेओ विरुद्ध अर्थना वोसनारा हे, सिद्धांतनो अन्यास करीने ते छपर जेओ आजीविका चसावे हे, अने अस्प ज्ञानिका हतां पण

पोतानो ऋनाचार गुप्त राखवा माटे मोटी शक्तिषी क्रियानो देखाव करे हे ते छोनो पण पारभार्थिक वैराग्य नथी. केमके—

> त्र्यमीषां प्रश्नमोऽप्युचैदींषपोषाय केवलम् । त्र्यंतर्निलीनविषमज्वरानुभवसन्निजः ॥ १ ॥

जार्वाध—" शरीरनी ऋंदर रहेला विषम [जीर्ष] ज्वरना ऋतुत्तवनी जेम ऋामनो वैराग्य मात्र घणा दोषोतुं पोषण करनारज छे."

त्रीजो ज्ञानगर्जित वैराग्य कह्यो हे, ते वैराग्य जे स्यादाद समजनारनी बुद्धि स्वपर त्र्यागममां यथास्थित पवर्तती होय तेने थाय हे. कोइ जीवने विरक्त छतां पण शास्त्रार्थना त्र्यस्य वोधधी कोइ एक पक्तमां तणाइ जइ एकांत नय मानवानो कदाग्रह थाय हे तेनो वैराग्य क्ञानगर्जित जाणवो नहीं. कह्युं हे के—

जत्सर्गे चापवादेऽपि, व्यवहारेषु निश्चये । ज्ञाने कर्मणि वादं चेन्न तदा ज्ञानगर्जता ॥ १ ॥

जावार्थ- " जो जत्सर्गमां, अपवादमां, व्यवहारमां, निश्चयमां, ज्ञानमां अने कर्ममां (क्रियामां) वादिववाद होय, तो तेने ज्ञानगर्जपणुं जाणवुं नहीं. "

जेओ परना अपवादनी चेष्टा करवामां मूक, अंध अने विधर जेवा है, जेओ माध्यस्य बुष्टिवाळा होइने सर्वत्र हिर्ताचतक है, अने जेओ आकारुचिवाळा है तेओज क्वानगर्नित वैराग्यने अनुजवे है. कहुं है के—

स्वजावान्नैव चलनं, चिदानंदमयात् सदा । वैराग्यस्य तृतीयस्य, स्मृतेयं लक्कणाविलः ॥ १ ॥

नावार्थ—" सर्वदा चिदानंदमय स्वनावथी चित न थवुं, ए त्रीना वैराम्यनुं सक्ष कहेतुं हे."

त्र्या सर्व हकीकत सांजळीने लेपश्रेष्टीए पूछचुं के "हे जगवन्! आपे प्र-यम अध्यात्मनुं वर्णन कर्युं हतुं ते जाव अध्यात्म कया वैराग्यवाळाने होय?" त्यारे प्रजुए कहुं के हे श्रेष्टी!

विषयेषु गुऐषु च दिधा, जुवि वैराग्यमिदं प्रवर्तते । अपरं प्रथमं प्रकीर्तितं, परमध्यात्म बुधैर्कितीयकम् ॥१॥ (३५७)

नात्रार्थ--"योगी झोनी विषयो संबंधी प्रवृत्ति झो काष्ठयंत्रमां रहे द्वी पांचाङीना वृत्य समान हो, तेथी ते प्रवृत्ति झो ज्ञानीने होकमां वर्ततां छतां वाध करी शकती नथी।"

> त्रोदासीन्यफले ज्ञाने, परिपाकमुपेयुषि । चतुर्थेऽपि गुण्स्थाने, तद्वैराग्यं व्यवस्थितम् ॥ ६ ॥

ज्ञानार्थ-- "जदासीनता रूपी जेतुं फळ जे एवं ज्ञान ज्यारे परिपाक श्रवस्थाने पामे जे, त्यारे चोथा गुणस्थानकमां पण ते वैराग्य रहे जे."

वैराग्यना त्रण प्रकार हे. ? प्रुःखगिनत, प्र मोहगिनत अने ३ क्ञानगिनत तेमां जे पुत्र, मित्र, धन धान्यादि सुखने आपनार मानेही इष्ट वस्तु प्राप्त न याय अथवा प्राप्त धइने नाश पामे, त्यारे मनमां ष्टुःख जत्पन्न धवाधी संसारपर जद्देग थवा रूप जे वैराग्य थाय ते द्वुःखगिनत वैराग्य कहेवाय हे. जेने आ वैराग्य थयो होय तेन कदाचित् चितित वस्तु प्राप्त थाय हे, तो तरतज ते वैराग्यथकी अष्ठ पण थाय हे. तेवा वैराग्यवाह्यो माणस झुष्कतर्क, साहित्य, दोधक, गीत, रूपक विगेरे जे कांइ वोह्ये हे, सांज हे के चितव हे, ते सर्व पोताने इच्डित विषयनी अपातिधीज जाणवुं. वही तेओ होको पासे एवी जावना जावे हे के अहो! आ संसारमां कोइ कोइनं नथी. देवे मारं सर्व हरण कर्युं, नाज्ञ कर्युं, मृत्युए सर्वनो ग्रास कर्यों। माटे आ द्वारवमय संसारने धिकार हे. ए प्रमाणे वारंवार बोह्ये हे. पण ते सर्व चितित पदार्थनी अप्राप्तिधी ज बोह्ये हे तेथी ते सर्व व्यर्थ हे. आ वैराग्य पारमार्थिक नथी। आवो वैराग्य तो अनेक जीवोने अनेक पकारे पाप्त थाय हे. अहीं कोइ शंका करे के "आ द्वारवगर्नित वैराग्यने व्यर्थ कह्यों, तो तेने वैराग्यनी गणनामांज ज्ञामाटे गएयो ?" ते लपर जगवान खत्तर आपे हे के "बीज रूप आ वैराग्य करीने पण कोइ वस्तत कोइ जीव पारमार्थिक वैराग्यने पण पामे हे, तेथी तेने वैराग्यमां गएयो हे.

बीजो मोहगर्नित वैराग्य कह्यों हे, ते कुशास्त्रना अन्यासथी छत्पन्न धयेसा नवनैरीएयना दर्शनथी वाळ तपस्वित्राने पाप्त धाय हे, तामिसतापस, पूरण, वहक-सचीरि अने प्रसन्नचंद्रना पिता सोमचंद्र विगेरेने आ वैराग्य धयो हतो. पृथ्वी विगेरे जीवोना स्वरूपतुं वस्तुतत्त्वयी विपर्ययपणे ग्रहण करवाथी तेओनो वैराग्य आकान (मोह) गर्नित हे, जैनोमां पण जेओ विरुद्ध अर्थना वोसनारा हे, सिद्धांतनो अन्यास करीने ते छपर जेओ आजीविका चलावे हे, अने अस्य शक्तिवाळा हतां पण

पोतानो च्यनाचार गुप्त राखवा माटे मोटी शक्तिथी क्रियानो देखाव करे हे तेच्योनो पण पारभार्थिक वैराग्य नथी. केमके—

> त्र्यमीषां प्रशमोऽप्युचैदींषपोषाय केवलम् । त्र्यंतर्निलीनविषमज्वरानुभवसन्निजः ॥ १॥

जावार्थ—" शरीरनी अंदर रहेला विषम [जीर्ण] ज्वरना अनुजवनी जेम आमनो वैराग्य मात्र घणा दोषोतुं पोषण करनारज छे."

त्रीजो ज्ञानगर्जित वैराग्य कहा है, ते वैराग्य जे स्याद्याद समजनारनी बुद्धि स्वपर आगममां यथास्थित प्रवर्तती होय तेने थाय है। कोइ जीवने विरक्त छतां पण शास्त्रार्थना अध्य वोधधी कोइ एक पद्धमां तणाइ जइ एकांत नय मानवानो कदाग्रह थाय है तेनो वैराग्य ज्ञानगर्जित जाणवो नहीं। कहां हे के—

जत्सर्गे चापवादेऽपि, व्यवहारेषु निश्चये । ज्ञाने कर्मणि वादं चेन्न तदा ज्ञानगर्जता ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ-- "जो उत्सर्गमां, अपवादमां, व्यवहारमां, निश्चयमां, ज्ञानमां अने कमेमां (क्रियामां) वादिववाद होय, तो तेने ज्ञानगर्जपणुं जाणवुं नहीं. "

जेश्रो परना अपवादनी चेष्टा करवामां मूक, अंध अने विधर जेवा है, जेश्रो माध्यस्य बुष्टिवाळा होइने सर्वत्र हितचिंतक है, अने जेश्रो आज्ञारुचिवाळा है तेश्रोज ज्ञानगर्जित वैराग्यने अनुजवे है. कहुं है के—

स्वजावान्नेव चलनं, चिदानंदमयात् सदा । वैराग्यस्य तृतीयस्य, स्मृतेयं लक्कणावितः ॥ १ ॥

नावार्थ—" सर्वदा चिदानंदमय स्वनावधी चित न थवुं, ए त्रीजा वैराग्यतुं सक्षण कहेतुं हे."

त्र्या सर्व हकीकत सांजळीने होपश्रेष्टीए पूछ्युं के "हे जगवन्! आपे प-यम अध्यात्मनुं वर्णन कर्युं हतुं ते जाव अध्यात्म कया वैराग्यवाळाने होय?" त्यारे प्रजुए कहुं के हे श्रेष्टी!

विषयेषु गुणेषु च दिधा, जुवि वैराग्यमिदं प्रवर्तते । अपरं प्रथमं प्रकीर्तितं, परमध्यात्म बुधैर्दितीयकम् ॥१॥ (३६०)

नावार्थ—" जगतने विषे विषयोमां ऋने गुणोमां एम वे मकारे ऋग वैराग्य मन्वतें छे, तेमां पहेला [विषयमां मवर्तेला वैराग्य] ने हलकुं ऋने वीजाने जलकृष्ट ऋध्यात्म पंक्तिए कहुं छे. "

विवेचन—पहेंद्यामां इच्छित वस्तुनी अप्राप्तियी वैराग्य थाय छे, अने वीजामां गुण जत्पन्न थवायी वैराग्य थाय छे; माटे पहेंद्याने मिथ्यात्वादिक पापना हेतु सहित होवायी अनुत्कृष्ट कहुं छे. आ अध्यात्ममां पूर्वे कहेद्या मयमना वे वैराग्य [मुःख अने मोहगर्नित] नो समावेश याय छे अने वीजं अध्यात्ममय छे के जे त्रीजा क्ञानग- जिंत वैराग्यथी जत्पन्न याय छे, तेने उत्कृष्ट कहेदुं छे.

जत्कृष्ट वैराग्यवाळा योगित्र्यो सर्वदा विषयोथी पराङ्मुख हाय हे कहुं हे के-

न मुदे मृगनानिमङ्खिका, खवद्यीचंदनचंद्रसौरनम् । विदुषां निरुपाधिवाधित, स्मरशीलेन सुगधिवर्ष्मणाम्॥१॥

नावाध-" निरुपाधिक गुणवमें कंदर्पना आचारनो वाध करें हो वाधी जेतुं शरीर सदाने माटे सुगंधी थये हुं हे एवा विद्यानोंने कस्तुरी, माह्यती, ह्ववही अने श्वेतचंदन वि-गेरेना सुगंध हर्ष आपता नथी। अर्थात् कस्तुरी, माह्यतीपुष्प अने चंदनादिवमें चित करें हा शरीरनो सुगंध झानीओंने हर्षने माटे थतो नथी।

वळी ज्ञानी पुरुषो सम्यक् उपयोगनो पण त्याग करता नथी. ते विषे कह्युं वे के-

जपयोगमुपैति यचिरं, हरते यन्न विभावमारुतः ।

न ततः खद्ध शिवसौरनादपरस्मिन्निह युज्यते रितः ॥१॥ नावार्थ—" जे शीबरूषी सुगंध निरंतर छपयोगमां त्र्यावे वे अने जेने चिर-काळे पण विनाव रूपी वायु हरण करी शकतो नथी, ते शीबरूपी सुगंधने तजीने वीजाने विषे पीति राखवी योग्य नथी."

> मधुरैर्न रसेरधीरता, क्वचनाध्यात्मसुधाक्षिहां सताम् । अरसेः कुसुमेरिवाबिनां, प्रसरत्पद्मपरागभोजिनाम् ॥ २ ॥

नावार्थ—" जेम प्रसरता एवा पद्मना परागनो स्वाद क्षेनारा भ्रमरो रस विना-नां पुष्पोथी अधीर थता नथी, तेम अध्यात्म रूपी अमृतनुं पान करनारा सत्पुरुषो पण वीजा मञ्जर रसोथी अधीर थता नथी, अर्थात् तेमनुं मन अस्थिर थतुं नथी."

हृदि निर्वृतिमेव विज्ञतां, न मुदे चंदनक्षेपनाविधिः । विमक्षत्वमुपेयुषां सदा, सक्षित्रस्नानकक्षापि निष्फक्षा ॥३॥

ज्ञावार्य—" (प्रिथ्यात्व, अविरति अने कपाय विगेरे मळनो त्याग करीने) हृद्यमां निवृत्तिनेज धारण करनारा पुरुषोने चंदनक्षेप हर्ष आपतो नथी. तेमज (वै-राज्यथीज) निर्मळपणाने पामेक्षा तेओने सदा जळस्नाननो विधि पण निष्फळज हे."

तिसमे विषयाः किङ्मेहिका, न मुदे केऽपि विरक्तचेतसाम् । परलोकसुखेऽपि निःस्पृहाः, परमानंदरसालसा अमी ॥ ४ ॥

नावार्थ—" विरक्त चित्तवाळाने आ होकना विषयो (विषयसुख) हर्षने माटे घता नथी. तेमज तेओ परमानंदना रसने पामेला होवाथी आळसु घया हे, तेघी परलोकना सुखमां पण तेओ स्पृहा राखता नथी. "

> विपुलर्द्धिपुलाकचारणप्रवलाशीविषमुख्यलब्धयः । न मदाय विरक्तचेतसां, मनुषं गोपनताः पलालवत् ॥ए॥

नावार्थ—" विरक्त चित्तवाळाने विपुत्तमित ऋष्टि, पुताक लिघ, चा-रण लिघ तेमज प्रवलाशीविष विगेरे लिघ्ये पण नारानी साथे प्राप्त प्रये**ला प-**लायना घासनी जेम ब्यानुषंगिक होवायी मद करनार थती नथी."

> हृदये न शिवेऽपि सुन्धता, सदनुष्टानमसंगर्मगति । पुरुषस्य दशेयमिष्यते, सहजानंदतरंगरंगिता ॥ ६ ॥

जावार्थ—" विरक्त पुरुपना हृदयमां मोझ मेळववानो पण क्षोज होतो न-थी. तेमज तेतुं ग्रुज क्रियातुं अनुष्ठान असंगपणाने पामे हे, अर्थात् असंगानुष्ठानना बळवमे ते क्रिया करे हे. तेवा पुरुपनी अवस्थाज सहजानंदना तरंगोधी रंगित इन्हेबी हे."

त्रा प्रमाणे नगवान पासेषी तत्त्वस्वरूप सांजळीने लेपश्रेष्ठी बोध पाम्यो अपने वोहयो के " हे स्वामी! आपे (श्री जिनेश्वरेज) प्रत्यक्ष कहेतुं आवुं आत्म-तत्त्व छोमीने वीजा आनेक पंमितो आने तापसादिको जीवादिक तत्त्वोने जाएया विना ' अपने धर्मिकया करीए छीए ' एप माने हे. ते सुर्व आकाक्षना बाक्का नररा जेवुं

है. " प्रमुए कहुं के "हे श्रेष्टी! केरबाएक जत्तम जीवो पूर्व जवथी पुण्य बहने आवे हे अने आ जवमां पण पुण्य जपार्जन करे हे, तेओ जरतचक्री, वाहुवळी, अन्यकुषार विगरेनी जेम परक्षोकमां अविनाशी (मोक्ष) सुखने पामे हे. केटबाएक जीवो पूर्व जवधी पुण्य बहने आवे हे, पण आ जवमां पुण्य कर्या विनाज कौणिक वि-गरेनी जेम खाबी पाना जाय हे. केटबाएक जीवो परक्षोकथी पुण्यरहित आवे हे, पण काब्शिक कसाइना पुत्र सुबसनी जेम अहीं पुण्य जपार्जन करीने जाय छे; तथा केटबाक जीवो पुण्यरहित आवे हे, अने छ्र्जांगी पुरुषनी जेम पुण्य जपार्जन कर्या विनाज पाना जाय छे, तेओ तो आब्रोक अने परक्षोक वंनेमां अति छःखी थाय छे. "

इत्यादि धर्मोपदेश सांज्ञळीने ते श्रेष्टीए श्रावकधर्म अंगीकार कयों, अने मिथ्यात्वनी सर्व क्रियाओं जो मी दीधी. ते जो इने तेना मथमना साधर्मिक मित्रो कहे- वा लाग्या के "आ श्रेष्टी मूर्ख जे, केमके कुळक्रमधी आवेला धर्मने तजी दहने जैनचर्मनी क्रियाओं करे जे." ए प्रमाणे सांज्ञळीने पण श्रेष्टीए तेवा अनेक एकांतवा-दीओंना मतने वीलकुल आंगीकार कयों नहीं. पोताने इष्ट एवा जैनधर्ममांज प्रदत्त रह्यों. कहां जे के—

सर्वथा स्विहतमाचरणीयं, किं करिष्यति जनो वहुजल्पः।
विद्यते स न हि कश्चिष्ठपायः, सर्वश्चोकपरितोषकरो यः ॥१॥
नावार्थ—" मनुष्ये सर्वया ब्रात्माने जे हितकर होय तेज कार्य करतुं. जिन जिन्न वोद्यनारा माणसो ग्रुं करनार हे ? केमके एवो कोइ पण जपाय हेज नहीं
के जे सर्व होकने संतोषकारी थायः"

त्यार पठी एकदा ज्ञिवजूित तापस के जे ते श्रेष्टी नो प्रधम गुरु हतो ते त्यां आद्या. श्रेष्टी तेनी पासे गयो नहीं, तेथी तापसे विचार्य के "ते श्रेष्टी मारुं आगमन सांजळीने तरतज पांच जोजन सामो आवतो अने अनेक प्रकारनी सेवा वजावतो. आव वखते तो कुशळ प्रश्न पण पूठवा आवतो नथी तेनुं शुं कारण ?" एम विचारीने पोताना बीजा जक्तोने पूठतां तेओना मुख्यी तेने जगद्गुरु श्री वीरपरमात्माथी धर्म पामीने जैनधर्मी थयेहो जाणी पोताना एक शिष्यने तेने वोह्याववा माटे मोकह्यो. ते शिष्य श्रेष्टी पासे जइ गुरुए कहें हो आशीर्वाद आपीने बोह्यो के "अमारा गुरु तमने वारंवार याद करे छे." श्रेष्टीए कहां के "जे पृथ्वी विगेरे छकाय अने छ द्रव्यथी

व्याप्त श्रयेक्षा क्षोकना स्वरूपने कहे तथा शुष्ट अध्यात्मादिक तत्त्वनो जे छपदेश करे. तेमज तेने अनुसरती पोतानी चेतना करीने जे तेवा धर्मनुं प्रतिपाद्धन करे तेज गुरु कहेवाय, तेनेज हुं गुरु मानुं हुं; वीजा कोइ गुरु होइ शकेज नहीं. तेथी शामाटे त-मारा गुरु मने याद करे जे ? जो अन्न विगेरे जोइतुं होय तो पहें होना करतां पए अ-धिक सइ जाओं। पहेंसां तो में कंदमूळ, ज्ञाक, पान विगेरे सदोप तथा अस्प मृह्य-वाळी वस्तुत्र्योषी जिक्क करी हती; पण हवे तो घणा मृह्यवाळा उपने निर्दोप-का-सातिपातादिक दोषरहित घी निगेरेणी वनेसा पक्वानो ग्रहण करो; केमके मारा गुरुए अनुकंपादान आपवानो निषेध कर्यों नथी, तेथी हुं महादानी थयो हुं. पण तमारे महात्मा (जिनेश्वर) ना धर्मनी हिझना करवी नहीं. " ते सांजळीने शिष्य गुरु पासे क्याव्यो, क्रमने श्रेष्ठीए कहे द्वं सर्व वृत्तांत कहीने बोख्यों के " श्रेष्ठीनी वाणीनों विवेक तो पहें सांना करतां पण ऋधिक है. तेतुं चातुर्य आश्चर्यकारी है. " पही शिवजूति जाते श्रेष्टीने घेर गयो अने तेने कहाँ के "हे श्रेष्टी! कया धूर्त तने डेतयीं डे के जेयी मारा त्रावतां तुं जन्नो पण थयो नहीं ? ते तें योग्य कर्यु नयी. मारुं सामर्थ्य तें हजी जोयुं नयी. पण मारा जक्तोने प्रत्यक्ष रीते स्वर्गतुं सुख थयुं हे, अने वीजाओ नरक-वासी थया है, ते तुं नारां नेत्रोधीज जो. " एम कहीने ते शिवजूतिए विद्याना बळ-थी स्वर्गनरकादि सर्व बताव्युं. ते जोइने श्रेष्ठीए विचार्यु के " खरेखर द्या इंझजाळ ज है, स्वर्गमां जबुं के नरकमां पर्वतुं, ए तो पोतपोत्तानां करेलां कर्मने आधारेज वने है: परंतु श्री वीतराग परमात्मातं केवं धैर्य हे ! के जेनी पासे अनंत सिब्धिओं हतां पण ते होंद्रा मात्र मान के इप्रहंकारादि धरावता नथी. " एम विचारीने तेणे तापसने कहां के " विपुत्निक्ति, पुताकत्तिक्षि तथा चारण विगरे त्रिक्यिक्रो माप्त थया उतां पण जे। मनतानो त्याग थयो न होय तो ते सर्व अयोज्यज हो; केमके निष्कारण विश्ववत्सल एवा श्री जिनेश्वरे कहां है के-

> विषयेः किं परित्यक्तैर्जागर्ति ममता यदि । त्यागात् कंचुकमात्रस्य, जुजंगो न हि निर्विषः ॥ १॥

नावार्थ—" जो ममता जागृत होय, तो विषयमात्रने त्याग करवाथी शुं फळ? केमके मात्र कंचुक (कांचळी) नो त्याग वरवाथी सर्प कांइ विपरहित थइ जतो नथी."

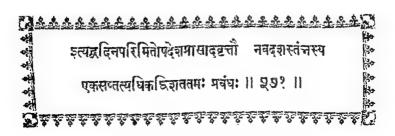
कप्टेन हि गुणग्रामं, प्रकटीकुरुते मुनिः । ममताराक्षसी सर्व, जङ्गयत्येककीमया ॥ १ ॥

नावार्थ--- "मुनि महा प्रयत्नयो गुण्समूहने प्रगट करे हे, ते सर्वने ममतारूपी राह्मसी क्रीमापात्रमांज सङ्गण करी जाय है. "

वळी हे तापस ! कामरु देशनी स्त्रीओनी जेम जीवरूपी जतीरने पशुरूप वना-वीने रागरूपी विद्या तथा आँपधीना बळषी ममतारूपी स्त्रीओ क्रीमा करे हे; माटे हे वपोधन ! तमे ममताना संगर्धी ऋध्यात्मनो एक होश पए जाएता नयी, ऋने स्नाना-दिकने धर्म मानी ते करो हो, करावो हो इबने तेनुं इबनुमोदन करो हो, तेथी तमे इःखी यशोः परंतु ब्रहार पापस्थानरहित एवा विरति धर्ममां तमे प्रष्टत धाश्रोः आ मतुष्यजन्मने संसाररूपी खानामां फोगट शामाटे नांखी द्यो हो ? " ब्रा प्रमाणेनां ते श्रेष्टीनां बचनो सांजळीने शिवजूति तापस तेने दृढ जैनधमीं जाणी पोताने आश्रमे पानी गयो.

क्षेपश्रेष्टी सर्व प्रकारनां गृहकार्य करे हे, तोपण क्ञानधर्मने कदापि पण तज-तो नथी, सर्वत्र सामेश राखे के एम वर्ततां तेणे पोताना समग्र कुटुंवने धर्मना त्र्याचार-बार्छं कर्युः पूजी पोताने दीहा पाळवामां समर्थ जागिने तेणे चारित्र ग्रहण कर्युः अरु-क्रमे सर्व कर्मनो क्रय करी केवळज्ञान पामीने मोज्ञपद मेळच्युं.

" ते क्षेपश्रेष्टी श्री जिनेश्वरे दूषणयुक्त वतावी आपेक्षा एकांत पक्षने छोमीने शुष्ट अध्यात्म तथा वैराग्यथी जूषित थयो पत्री ते अमूढदृष्टि थयो सतो मिथ्या-त्वी अोना संगधी पण कुट ष्टिनाळो ययो नहीं, पण जबटो समिकतमां वशीरे भीतिवाळी चर्चो.



व्याख्यान २७२ मुं.

प्रशंसा नामना पांचमा दर्शनाचार विषे.

धर्मोद्योतो मदान् येन, विदितो जैनशासने । तस्योपबृंहणा कार्या, ग्रुफ्तिर्जाववृद्धये ॥ १ ॥

जावार्थ—" कोइए जैनज्ञासनने विषे मोटो धर्मनो उद्योत कर्यो होय तो तेना जावनी दृद्धिने माटे गुरुजनोए तेनी प्रशंसा करवी. "

श्काधिता एव तुष्यंति, सुरादयो नरादयः । स्वेष्टकार्यं च कुर्वति, लोके लोकोत्तरेऽपि च ॥२॥

जावार्थ-- देवतादिक तथा मनुष्यादिकनी जो श्लाया करी होय तो तेच्यो प्रसन्न थाय हे, अपने होकिक तथा होकोत्तर विषयमां पोतानुं इन्हित कार्य साधी आपे हे. "

बोकमां पण सारुं काम करनारनी प्रशंसा करवामां आते हे तो ते वहु गुणकारी थाय छे. प्रायः तो प्रशंसावकेज बोकमां अनेक कार्यमां निर्वाह थतो जोवामां
आवे छे. सेवक विगेरे प्रशंसा करवाथीज प्रायः सारी रीते मन दहने काम करे हे.
कर्ण, जोज अने विक्रम विगेरेनी जेम राजादिक प्रशंसावाळी किवताओ विगेरे सांजळीने संतोष पाम्या सता सहस्र अने बाखो रुपीआ आपे छे तथा सुरपिय यक विगेरेनी जेम देवताओ पण स्तोत्र स्तुति विगेरेथी प्रशंसा करी होय तोज प्रसन्न थाय है;
तेवीज रीते बोकोत्तरमां पण तप, स्वाध्याय, किवता, इष्कर विहार, वादीनो जय
तथा परीषहनुं सहन कर्युं विगेरे धर्मकार्य जेणे कर्युं होय तेनी यथायोग्य प्रशंसा
गुरु विगेरेण अवश्य करनी, जे गुरुओ प्रमाद्धी अद्गुत धर्मिक्रया करनारनी प्रशंसा
करता नथी तेओनो गच्छ इद्धस्रिनी जेम सीहाय है. कर्युं हे के—

जो पुण पमायन दप्पन अ, नववूहणे न वहिजा। नासिज्ञइ अप्पाणं, मुणिजणं च सो रहसूरि व्व ॥१॥

नावार्ध-- ' जेच्चो प्रमाद्धी ग्रथवा ग्रहंकारथी बीजानां करेक्षां उत्कृष्ट भीकार्यनी प्रशंसा करवामां प्रवृत्ति करता नथी तेच्चो रुद्धसूरिनी जेम पोतानो तथा पोताना गच्छना मुनिजनोनो विनाश करे हे. "

श्री महावीर स्वामीए पण सन्ना समक्त श्री कामदेव श्रावकनी प्रशंसा करी हती. ते विषे सातमा द्यंगमां क्षुं हे ते द्या प्रमाणे—

कामदेव श्रावकनी कथा.

चंपा नगरीमां कामदेव नाम मोटो गृहस्थ रहेतो हतो. तेने ज्ञा नामनी पर्ति। हती. ते महाधनी होवाधी तेणे उ कोटी द्रव्य पृथ्वीमां निधानरूप कर्युं हतुं, उ कोटी द्रव्य व्यापारमां राख्युं हतुं, अने उ कोटी द्रव्य घर, घरवकरी अने वस्ना-जूषणादिमां रोक्युं हतुं; तेने दश दश हजार गायोवाळां उ गोक्कळ हतां.

प्कदा श्री महावीर स्वामी पूर्णज्ञ नामना चैत्यमां समवसर्याः ते वखते श्री जिनेश्वरने वांदवा माटे सर्व झोक जता हता, ते जोइने कामदेव पए गयोः त्यां श्री वीरस्वामीने प्रणाम करीने तेनी पासे देशना सांजळी, तेथी कामदेव प्रतिवोध पान्यो ग्राने ग्रानंद श्रावकनी जेम ते वखत श्राष्ट्रधर्म ग्रहण कर्योः पठी पोताने घेर ग्रावीने ज्ञास पूर्वक पोताने धर्म प्राप्त थयानुं हत्तांत पोतानी पत्नीने कहुं. ते सांजळीने तेणे पए मोटी समृष्टि पूर्वक प्रज्ञ पासे जइने शिवनंदानी जेम श्रावकधर्म ग्रहण कर्योः

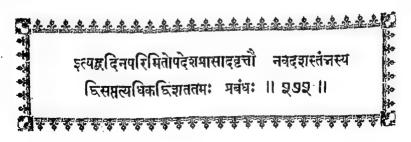
निरंतर श्रावकधर्मतुं प्रतिपाझन करतां ते कामदेवने चौद वर्ष व्यतीत थयां, पंदरण वर्षमां एकदा मध्य रात्रिए धर्मजागिरकाए जागतां कामदेवने विचार थयो के "धरनो समग्र कार्यज्ञार पुत्रो उपर नांखीने हवे हुं श्रावकनी अप्रयार प्रतिमा वहन करुं." पूजी प्रानःकाळे उठीने पोताना पुत्रोंने घरनो सर्व कार्यज्ञार सोंपी पोते पौन पश्चाळामां रही दर्जना संयारापर वसी श्रीजिनेश्वरतुं ध्यान करतां आनंद श्रान्वकनी जेम प्रतिमा वहन करवा खाल्यों एकदा रात्रिए कामदेव ध्यानमां वेठो छे, ते वस्तते सौधर्मेन्छे पोतानी सज्ञामां कामदेवनी प्रशंसा करी. तेपर श्रष्ट्या नहीं राखती कोइ देव तेनी परीक्षा करवा आव्यों ते देव देवीशक्तिथी घणां ज्ञयंकर रूपा विकृत्विने तेने जय प्रमामवा झाग्यों वळी ते वोद्यों के " जो तुं धर्मने छोमी नहीं दे तो तीक्षण खड्गना प्रहारवमे तार्व अकाळे जीवित हरी झइज्ञ, जेथी तुं आर्तध्यानधी पीमाइने अनंत छुमितनुं छुःख पाधीझा " आ प्रमाण तेण वार्यार कर्णु पण ते श्रेष्ठी जरा पण जय न पास्यों, त्यारे ते देवे क्रोधर्थी तेनापर खड्गना प्रहार कर्या,

तेथी पण श्रेष्ठी क्षोन पार्यो नहीं त्यारे तेणे एक नयानक हस्नीनुं रूप विकुर्व्यु अने वोद्यों के "हे दंनना सागर! आ सुंहधी तने आकाशमां उठाळीने ज्यारे प-ध्वीपर पामीश त्यारे चारे पगोथी दावीने चूर्ण करी नाखीश. " एम कहीने ते देव-ताए पोतानी सर्व शक्तिथी हस्तिरूपे तेने परीपह कर्यों तेथी पण ते श्रेष्ठी जरा पण क्रोन पाम्यो नहीं, त्यारे फरीशी तेने क्रोन पमामवा माटे तेलो महा नयंकर अनेक फाणावाळुं सर्पतुं रूप विक्वच्युं अपने बधी फाणाए फुंफामा मारता सता ते वोहयो के " इप्ररे अप्रमार्थ्य [मृत्यु]नी पार्थना करनार ! श्री वीरधूर्त्तना धर्मने होमीने मन प्रणाम कर; नहीं तो हूं एवो मंश मारीश के जेना विषनी वेदनायी पीमाईन तं र्छ्गीत पामीशा." त्र्यायां वचना वे अए वार कहेवाधी पए ते श्रेष्ठी क्रोंच पाम्यो नहीं त्यारे ते ज्ञयंकर सर्पे तेना शारीरपर त्रण जरमा दश्ने तेना कंठ ठपर निर्देयतायी मंश दीधो, ते विषनी वेदनाने पण श्रेष्टीए सम्यक् मकारे सहन करी, अने मनमां श्री महावीर परमात्मातुं स्मरण करतो सतो स्त्रधिक अधिक द्यान ध्यावा क्षाग्यो देवताए बीजी पण अमेक रीते पोतानी झिक्त ममाणे सर्व वीर्य फोरच्यं तोपण ते श्रेष्ठीना द्रव्यनावनी शक्तिनो अध्य मात्र पण नाश करवाने ते स-मर्थ थयो नहीं. छेवटे ते देवता थाक्यो, त्यारे श्रेष्टीने प्राणाम करीने बोद्ध्यो के " हे आवक ! तने धन्य के मायारूपी पृथ्वीतुं दारण करवामां हळ समान एवा परम धीर श्री महावीर स्वामीए कहेंद्वा धर्ममार्गमां रसिक धयेको तुं साचो डे. तारा आवा सुदृद समिकतरूप आदर्श [अरीसो] मां जोवाथी मारुं पण सम्यग् दर्शन स्वरूप प्रगट थयुं हे, अने अनादि काळनुं मिध्यात्व नाश पाम्युं हे. तारा धर्माचार्य तो श्री महावीर नगवान हे, पण मारो धर्माचार्य तो तुंज हे. चंदनना इज्ञनी जेम तें परीषहो सहन करीने मने सम्यक्तकरूपी सुगंध अपापी है, ते सर्व मारो अपराधं क्रमा करजे. " इत्यादि ते श्रेष्टीनी स्तुति करीने देवताए पोताने स्वर्गधी त्यां त्र्याववातुं कारण कही बताव्युं. वळी ते बोस्यो के " हुं स्वर्गधी सम्यक्तव रहित अहीं आव्यो हतो, अने तेनाधी परिपूर्ण थइने पाउँ। स्वर्गे जङ्झा. तें बहु सारुं कर्युं के एक मिध्यात्वरूप वस्तुषी मने खाली कर्यों, अपने एक सम्यक् दर्शनरूप वस्तुना दानथी मने नरपूर कर्यो अहो! तारुं चातुप अकिसत छे. " एम कहीने ते देव श्रेष्ठीने त्रण पदक्षिणा दह तेना उपकारनुं स्मरण करतो सतो स्वर्गे गयो।

पत्नी श्रेष्टी कायोत्सर्ग पारीने त्यां पधारेला श्री महावीर स्वामीने वंदना करवा गयो. ते वखते वार पर्पदात्र्योनी समझ प्रजुए कामदेवने कहां के "हे श्रा-वक ! तें त्र्याज रात्रिए यहा जयंकर त्राण परीपहो वह सारी रीते सहन कर्या। त्र्यने धर्मध्यानथी जरा पण चिक्षत थयो नहीं. ते देवताए क्रोधधी पोतानी सर्व शक्ति पगट करी, अने तें पण आत्मवीर्य फोरवीने अदीन मनधी स्थिरता राखी. तारं जततुं पाळवुं मेरु पर्वतनी जेवुं ज्याचित है. हेवट ते देवता तने खमावीने गयो. आ हकीकत बरावर हे ? " कामदेव कहुं के 'तेमज हे. ' आ प्रमाणे प्रजुए तेनी धर्मनी दृढता वखाणीने सर्व साधु साध्वी विगेरेने उदेशीने कहुं के "हे गौत मादिक साधुद्रो ! ज्यारे आवक पण च्यावा जनसर्गों सहन करे हे, त्यारे तमारे तो तेथी पण वधारे सहन करवा जोइए; केमके तम तो जपसर्गरूपी सैन्यना समूहने जीतवा मा-टेज धर्मध्वज [रजोहरण] रूप वीरवलयने धारण करीने विचरो हो. " ते सांजळीने सर्वेष "तहत्ति" एम बोझीने प्रजुनो उपदेश ऋंगीकार कयों, ऋने तेस्रो पण कामदेवनी प्रशंसा करवा लाग्या.

पठी कामदेव श्रेष्ठी पोताने घेर गयो, ऋने आनंद आवकनी जैम एकादश प-तिमा पूर्ण करीने वीहा वर्ष सुधी जैनधर्म पाळी आयुपने अंते एक मासनी संक्षे-खणा करीने प्रथम देवझोकमां ऋरुणान विमानने विषे चार पद्योपमना आयुष्यवा-ळो वैमानिक देवता थयोः त्यांथी चवीने महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न यह सिष्टिप-दने पामशे.

" जयंकर जपसर्गों अपव्या ठतां पण दृढ रीते वतमां तह्वीन रहेला कामदे-वादिकने धन्य है, के जिल्लानी तीर्धकरे पण श्लाघा करी है. "



व्याख्यान २७३ मुं.

हजु फ्रांसा विषेज कहे हे.

संज्ञृतिविजयेशेन, स्यूबजडो हि संस्तुतः।

भूवामात्यादयो नूनं, श्लाघिता हेमसूरिनिः ॥ १ ॥

, : :

. जात्रार्थ—" संजूतिविजय गुरुए स्यूझजडनी प्रशंसा करी हती, तेमज हेमचंड सूरिए राजा, अमात्य विमेरेनी प्रशंसा करी हती. "

स्यूबनक मुनि ज्योर वेड्याने घर चातुर्मास करीने गुरु पासे गया, त्यारे तेने दूरधीज जोड़ने श्री संजूतिविजय गुरुए " अहो ! छुष्कर काम करनार ! अहो ! छुष्कर काम करनार ! अहो ! छुष्कर काम करनार ! " एवा संवोधनयी वोद्यावीने तेनी श्लाघा करी हती. माटे द्री-नाचारतुं पाझन करनारे अवड्य गुणी ओना गुण वधारवा माटे तेनी मशंसा करवी. अहीं हेमसूरिनो संवंध कहे छे.

श्री हेमचंडसूरि प्रबंध.

प्कदा श्री कुमारपाळ राजाए सोरठ देशना राजा समरने जीतवा मोट छद्यन नामना प्रधानने मोकट्यो. ते पादिलात (पालीताला) नगरमां श्री वीरने नमीने श्री ऋपनत्व नगवानने वांदवानी इच्छा थवाथी सामंतादिकने आगळ प्रयाण करवातुं करिने पोते शातुं जय पर्वतपर चड्यो, त्यां घट्यस्तव संपूर्ण करीने अवग्रहनी वहार नी-कळी बीजी निसीहि करीने चैत्यवंदना करवानी शरुआत करे छे, तेटलामां एक छंदर दीवानी सळगती वाट काष्ट्रना प्रासादमां पोताना दरने विषे लइ जवा लाग्यो दे-राना पृजारीए तेने जोयो, तेथी ते बाट मूकावी. ते जोइने मंत्रीनी समाधिनो नंग थयो, अने काष्ट्रना प्रासादनो आवी रीते कोइ वखत नाश थवानो संजव जाणावाधी दिल्लारि के जेथी अमे आवा जीर्ण चैत्यनो छच्टार करी शकता नथी! राजाओनी पापच्यापार वने छपार्जन करेली लक्की शा कामनी छे? के जे लक्की तेना अधिकारी आयी तीर्थादिकमां वापरीने कृतांथ कराती नथी. "पडी जीर्णोद्धार करवानी इन्चावाळा मंत्रीए पश्च समझ ब्रह्मचर्ये, एकासाणुं, पृथ्वीपर शयन अने तांबूलनो त्याग इत्यादि अन्तिग्रहो ग्रहण कर्यो, अने सिद्धिगिरि परथी छतरीने प्रयाण करतां पोन

तानास्कंधावारनी नेळो थइ गयो. समरसेन राजा साथे युष्ट धतां पोतानुं सेन्य नांगवा-धी पोते संग्राममां जतरीने शत्रुनुं सेन्य कापवा लाग्यो; तेमां पोते जोके शत्रुत्र्योना वा-एाधी जर्जरित धयो, तोपण तेणे ब्रानेक वाणोवके समर राजाने मारी नांख्यो। प्रजी तेना देशमां पोताना राजानी ब्राङ्का फेरवीने मंत्री स्वदेश तरफ पांडो वळ्यो।

मार्गमां शहुना प्रहारनी पीमाथी मंत्री आंखे अंधारा आववाथी मूछी खाइने पृथ्वीपर पड्यो; तेने पवन विगेरेना जपचारथी सज्ज कर्यों, एटक्षे ते करुण खरे रोवा क्षाग्यों. ते जोइने सामंत विगेरेए तेने पृछ्युं, त्यारे ते मंत्रीए पोताना मननां चार शब्य कह्यां. पोताना नाना पुत्र अंध्वमने सेनापितपणुं आपावंतुं, शत्रुंजय गिरिपर पथ्थरमय प्रा-सादनुं वनावंतुं, गिरनार पवत जपर नवां पगथीयां करवां अने आ मृत्युसमये निजामणा करनार गुरुनो अजाव, आ चार शब्य सांजळीने सामंतादिक वोव्या के "हे मंत्रीश्वर! प्रथमना त्रण मनोरथ तो तमारों मोटो पुत्र वाहमदेव पूर्ण करहो, तेमां अमे साक्षीन्त जोए, अने आराधना करवा माटे कोइ साधुने अमे हमणांज क्षावीए जीए." एम कहीने कोइ वंज पुरुषने साधुनो वेप पहेरावीने मंत्री पास क्षावी कहुं के "आ गुरु आव्या." मंत्री तेने गौतम स्वामीनी जेम नमी, समग्र प्राणीओने खमाव। करे-क्षा पापने निंदी तथा पुण्यकरणीनुं अनुमोदन करी स्वर्गे गयो.

ते सर्व जोइने पेझा वंठे विचार्षु के " अहो ! आ मुनिना वेषनो महिमा केवो है ? हुं जिक्क हतां आ सर्व सोकनो पराजव करनार अने जगत जेती वंदना करे हे एवा मंत्रीए मने वंदना करी; तेथी आ जगत्वंद्य वेषने हुं जावथी पण शरणरूप करुं हुं, " एम निश्चय करीने ते गिरनार पर्वतपर जह वे मासना अपनशनथी काळ करीने देवझोके गयो।

"जदयन मंत्रीए तथा सामंतादिके ते मुनिनी ग्रुद्ध प्रशंसा करी, ने सांजळीने जिज्जकनी श्रद्धा दृढ थइ, तेथी ते गिरनारपर जड़ने स्वर्गे गयो."

पड़ी सामंतादिक सैन्य सहित पाटण ऋाव्या, ऋने श्री चौद्युक्य [कुमारपाळ] राजाने शत्रुनी ह्यद्मी विगेरेतुं प्राप्तत [जेटणुं] ऋापीने श्री जदयन प्रधानना शौर्यनी प्रशंसा पूर्वक तेनो सब दत्तांत कह्या. पड़ी राजा, सामंत विगेरे वाहम अने ऋंवमने घेर गया, ऋने तेमनो शोक जतरावीने वोद्या के—

युवां यदि पितुर्जक्तौ, धर्मममिविदावि । जद्धियेथां तदा तीर्थें, गृहीत्वा तद्जिग्रहान् ॥१॥ जावार्थ—" जो तमे वने जाइओ खरेखरा पिताना जक्त हो अने धर्मना रहस्यने जाणता हो, तो तमारा पिताए प्रहण करेडा अजिग्रहोने ग्रहण करीने ते वने तीर्थनो उद्धार करो।"

ऋणमन्यद्पि प्रायो, नृणां जुःखाय जायते । यदेवस्य ऋणं तत्तु, महाजुःखनिवंधनम् ॥२॥

जा र्थ-" वीजुं [होकिक] ऋण पण वर्णुं करीने माणसोने छःखदायी थाय छे, तो देवनुं ऋण तो महा छःखनुं कारणजूत हे. "

> स्तुत्याः सुतास्त एव स्युः, पितरं मोचयंति ये । ऋणाद्देवऋणात्तातं, मोचयेयां युवां ततः ॥३॥

नावार्थ—" नेश्रो पोताना पिताने ऋण्यी मुक्त करे हे ते पुत्रोज प्रशंसा करवा झायक हे, तेथी तमे तमारा पिताने देवऋण्यी मुक्त करो."

सवितर्यस्तमापन्ने, मनागपि हि तत्पदम् । अनुद्धरंतस्तनया, नियंते शनिवजनैः ॥४॥

नावार्थ—" सविता ऋस्त पाम्ये सते तेना पुत्रो जो तेना स्थाननो जरा पण उष्टार न करे, तो तेवा पुत्रो शनिनी जेम झोकोवरे निंदाय हे."

त्रा प्रमाणेनां राजा विगेरेनां त्रामृत तुल्य वचनां सांजळीने जत्साह पामेला वाहम तथा अंवमे एक एक अजिग्रह ग्रहण कर्योः पठी वाहमे पोताना अगेर-मान जाइ अंवमने सेनापिततुं स्थान राजा पासे अपान्युं, अने पोते राजानी आज्ञा लड़ने रैवतक [गरनार] गयोः त्यां अंविका देवीए जे मार्गे अक्त बांट्या ते मार्गे त्रेसच लाख बच्चाने व्यय करीने नवां सुगम पगधीआं कराच्यां पठी त्यांधी झांज्यनी तलेटीए जड़ने त्यां आवासस्थान करावी सैन्य सिहत पमाव नाख्यो अने देश परदेशना कारीगरोने वोलाव्याः चैत्योच्यारना समाचार सांजळीने वीजा अनेक आवक ग्रहस्थो पण त्यां आव्याः ते वस्ते चटीमाणक नामना गामनो रहीश जीम नामनो कुमलीओ विणिक् मात्र ब स्वीयानीज सुमीवमे घी लड़ने त्यां आ-

९ सिवता एटले सूर्व तथा पिता ए वे अर्थ थवार्थी—सूर्व अस्त पामे त्यारे जो तेना स्थानने शानि नामनो प्रह जुए नहीं तो ते घणो रिष्ठ गणाय छे, ए वात ज्योतिप शास्त्रमां प्रसिद्ध छे.

क्यों, ते बी वाहमना सैन्यमां वेचीने ग्रुद्ध व्यापारथी तेणे एक रुपीयाथी अधिक न-फो जपार्जन कर्यों; पठी एक रुपीयानां पुष्पो हाइने ते वमे मञ्जनी पूजा करी ते सै-न्यमां आव्यों त्यां आम तेम फरतां तेणे अनेक जनोथी सेवाता वाहम मंत्रीने जोयां ते वस्तते घारपाळो तेने धका मारीने दूर करता हता, जतां पण तेणे अंदर पेसी जो-इने विचार क्यों के—

> अहो मर्त्यतया तौल्यमस्य मेऽपि युगैः पुनः। द्वयोरप्यंतरं रत्नोपलयोरिव हा कियत्॥१॥

नावार्थ—" अहो ! मनुष्यजातिथी तो मारुं तथा आ मंत्रीनुं तुब्यपणुं है, पण गुणयी तो अमारा वेगां रत्न तथा पापाणनी जेम हा इति खेदे ! केट्युं वधुं अंतर छे ?"

नीमविश्वक एम विचारे ने तेरझामां धारपाळो त्यां त्र्याची गळे हाथ दहने तेने काढी मूकवा झाग्या ते मंत्रीए जोखं, एटझे तेने पोतानी पासे वोझावीने पूछंग्रें नीमे वी वेचवायी घयेझा झाजवमें प्रज्ञुनी पूजा कर्यानुं हत्तांत कहुं त्यारे मंत्री वोझ्या के—

धन्यस्त्वं निर्धनोऽप्येवं, यज्जिनन्डमपूजयः । धर्मबंधुस्त्वमसि मे, ततः साधर्मिकत्वतः ॥१॥

नावार्य-" तने धन्य हे, के तें निधन हतां पण त्र्या प्रमाणे जिनेश्वरनी पू-जा करी, तेयी साथभिकपणायी तुं मारो धर्मवंद्य हे "

च्या प्रमाणे सर्व गृहस्थोनी समक्ष ते जीयनी प्रशंसा करीने तेने घणा च्याप्रह-धी पोताना च्रिय ब्रासनपर वेसाख्यों ते वस्तते जीयने विचार थयो के "च्रहों! जिनेश्वरना धर्मनो महिया केवो है ज्यने जिनेश्वरनी पृजानी झीझा पण केवी है! के जेथी हुं दरिक्ष ज्ञिरोषणि इतां च्याबुं सन्मान पाम्यों." ते वस्तते मोटा झड़ा-धिपति गृहस्थोए मंत्रीने कहुं के—

प्रनिविष्णुस्त्वमेकोऽपि, तीथोंद्धारेऽसि धीसख। वंधूनिव तथाप्यस्मान्, पुष्पेऽस्मिन् योक्तुमहिसि ॥१॥

नावार्थ — " हे मंत्रीश्वर ! ज्ञा तीर्थनो उष्टार करवामां तमे एकक्षा पण समर्थ डो, तोपण ज्ञा पुष्यमां वंद्यनी जेम ज्ञमने पण जोमवाने तमे योग्य डो."

पित्रादयोऽपि वंच्यंते, कदापि क्वापि धार्मिकैः । न तु साधर्मिका धर्मस्नेहपाज्ञानियंत्रणात् ॥ २ ॥

जावार्ध-- '' धार्मिक पुरुषों कोइ वखत कोइ प्रसंगे पिता विगेरेने पण छेतरे छे, परंतु धर्मस्नेह रूपी पाश्चि वंधायेखा होवाथी साधर्मिकने कदि पण छेतरता नथी." तेखी अपारं धन पण आ तीर्थना छदारमां वापरीने अपने कृतार्थ करो."

त्रा प्रमाण कहीने ते गृहस्थो सुवर्णादि क्य आपवा लाग्या, एटले मंत्रीए चेा-प्रमामां तेओनां नाम लखना मांड्यां, ते जोइ जीमे विचार्यु के "मारी पासे सात रुपीया छे, पण जो तीर्थमां छपयोगी याय तो हुं कृतार्थ थाछं, परंतु आटली घोमी रकम शी रीते आपी शकाय ?" जीम आ प्रमाण विचारे हे तेवामां मंत्रीए तेना आकार छपर्यी जाणीने तेने कशुं के "हे साधर्मिकवंशु! तमारी पण इच्छा होय तो कांइक आपो, आ तीर्थना छच्छारमां जाग लेवा ते मोटा पुण्यथीज वने तेम हे." मंत्रीए आ प्रमाण कहेवाथी जीमे पोताना साते रुपीया आपी दीधा, ते लइने छचि-तपणामां प्रवीण मंत्रीए तेतुं नाम सर्व गृहस्थोनां नामनी छपर लख्युं. ते जोइने गृह-स्थोए तेम करवानुं कारण पूछ्युं, त्यारे मंत्री वोल्या के "आणे तो पोतानुं सर्वस्य आ-प्युं हे, अने तमे तो तमारी पुंजीनो शतांश पण आप्यो नथी; माटे ते तमाराथी अधिक हे." ते सांज्ञी ते गृहस्थो हपे तथा लज्जा पास्था.

पड़ी मंत्रीए नीमने पांचसो रुवीया अने त्रण पह्कूळ (वस्त्र) आपवा मांड्यां पण नीमे एक को नीना लाजधी कोटी धन गुमाववा जेवुं मानीने ते लीधुं नहीं अने पोताने घर गयो तेनी सी पिशाचणी जेवी हती, तेथी ते तेनी पासे वात करतां नय पाम्यो ; तोपण सर्व हत्तांत धीरे धीरे कहां ते सांचळीने पुण्यना लदयधी स्त्रीए कहुं के "तीथना लच्चारमां नाग लीधो ते सार्च कर्युं, अने मंत्री पासेषी कांइ लीधुं नहीं ते तो घणुंज सार्च कर्युं." पड़ी ते लीपुरुप गायने वांधवा माटे खीलो नांखतां हतां त्यां पृथ्वी खोलतां तेमांधी चार हजार सुवर्ण इन्यनो कळश नीकळ्यो, ते जोइ "अहो ! केवो पुण्यनो लदय हे! आ कळश पण पुण्यकप्रमांन आयीए ता होक." एम विचारीने पोतानी स्त्रीनी संमतिधी कळश लइने नीम मंत्री पासे आव्यो. मंत्रीने ते कळश संवंधी हतांत कहीने तीथों- खारने माटे ते आपवा लाग्यो. मंत्रीए होवानी ना कही पण नीम वळात्कारे

स्रापवा क्षाग्यो, एम खेंचताण करतां रात्रि पभी, रात्रिए कपदीं यद्ते स्रावीने भी-मने कहुं के " हे भीम! तें एक रुपीयाना पुष्प कहने स्रादीश्वरनी पूजा करी, तेनाथी प्रसन्न थहने में तने निधि स्राप्यों के, माटे ते तुं खेडाधी नोगव," एम कहीने यद्त स्रंतधीन थयो। प्रातःकाळे नीमें मंत्रीने वात करी, पत्नी सुवर्ण तथा रत्ननां पुष्पोधी स्रादीश्वरनी पूजा करीने ते कळश क्षइ नीम पोताने घर स्राव्यों स्रने गृहस्थनी जेम पुण्यमार्गमां प्रवृत्त थयो।

श्रहीं मंत्रीए शुन्न मुहूर्ते काष्टनं चैत्य दूर करावी सुवर्णनी वास्तुमूर्ति वि धि पूर्वक पृथ्वीमां स्थापन करी, तेनी उपर मोटी शिक्षा मुकी खातमुहूर्त कर्युं, पत्री चैत्यनं काम शरु कर्युं, ते पापाणमय पासाद वे वर्षे संपूर्ण थयों, ते पूर्ण थयाना समा-चार श्रापनारने मंत्रीए वधामणीमां वत्रीश सुवर्णनी जीहा श्रापी, ते संबंधी हर्षें-सम्ब चाले के तेवामां वीजा माणसे श्रावीने कत्नुं के "हे मंत्री! कोइ पण कारणथी प्रासाद फाटी गयों," ते लांजळीने मंत्रीए तेने वमणी वधामणी श्रापी, ते जोइने पासे वेठेला माणसोए तेनुं कारण पूज्जुं, त्यारे मंत्री वोल्यों के "मारा जीवतां प्रासा-द फाट्यों ते जीक थयुं, केमके हुं फरीधी वीजीवार करावीशा," पछी मंत्रीए स्ट-त्रधारों (सल्लाटो)ने वोलावीने प्रासाद फाट्यानं कारण पूछ्युं, त्यारे तेश्रो वोल्या के "हे मंत्रीराज! जमतीवाळा प्रासादनी जमतीमां पवन पेठों, ते नीकळी शक्यों नहीं, एटले तेना जोरथी प्रासाद फाट्यों छे, श्रमे जो जमती विनानो प्रासाद करीए छीए तो करावनारने संतान न थाय एवो लेख छे," ते सांजळीने मंत्रीए विचार्युं के—

संतानः सुस्थिरः कस्य, स च जावी जवे जवे । सांप्रतं धर्मसंतान, एवास्तु मम वास्तवः ॥ १ ॥

जावार्थ—" कोनी संतित अचळ रही हे ? ते तो दरेक जवमां धयाज करे है, माटे हाल तो मारे वास्तविक एवी धर्म संतितज हो."

एम विचारीने मंत्रीए फरतीनी बंक्ने जीतोनी वचमां मजबृत शिक्षाञ्चो मुका-वीने ते पूरी दीधी. ते पासाद त्रण वर्षे पूर्ण थयो। त्र्या जीर्णोद्धार करावतां मंत्रीने वे करोम ने सताणुं क्षाख इव्यनो खर्च कारीगरोन त्र्यापवामां थयो हे एम पूर्व पुरुषो कहे है. पृज्ञी ते प्रासादनी प्रतिष्ठा करवा माटे श्री संघ सहित हेमचं काचार्यने वोझावीने मोटा जत्सव पूर्वक संवत १२११ नी साझमां (शनिवारने दिवसे) सुवर्णना दं-म, कळश अने ध्वजानी प्रतिष्ठा करीने तेने प्रासाद जपर स्थापन कर्यो। त्यां देवपू-जाने माटे चोवीश ज्यान तथा चोवीश गाम आपीने तळेटीमां वाहमपुर नामे गाम वसाव्युं. ते गाममां त्रिज्ञवनपाळिवहार नामनो प्रासाद करावीने तेमां श्री पार्श्वनाथ-नुं विंव स्थापन कर्युं. ते मंत्रीना आवा झोकोत्तर चरित्रथी प्रसन्न थड़ने श्री हेमचं-काचार्य वोद्या के—

> जगद्धमीधारः सगुरुतरतीर्घाधिकरण्— स्तद्प्यहन्मूबं स पुनरधुना तस्त्रतिनिधिः। तदावासश्चेत्यं सचिव जवतोध्धृत्य तदिदं समं स्वेनोइश्चे जुवनमपि मन्येऽहमखिलम् ॥ १ ॥

जावार्थ—" जगतना धर्मनो आधार अने मोटा मोटा तीर्थोनं अधिकरण अ-हत्मूबक हे. सांप्रत काळमां ते अरिहंतने बददो तेनी प्रतिमा हे, ते प्रतिमाना आ-वासरूप चैत्यनो तें छद्धार कर्यों, तेथी हुं मानुं हुं के हे सचिव ! तें तारा आत्मा स-हित आखा जुवननो छद्धार कर्यों."

ए प्रमाणे सकळ संघे स्तुति करायेझा वाग्जट (वाहम) मंत्री पाटणमां च्याव्या, च्यने राजाने पसन्न कर्याः

हवे आम्रजटे (अंवमे) पण पिताना श्रेयने माटे श्री भृगुपुर (नरुच) मां शकुनिकाविहार नामनो प्रासाद कराववानो आरंज कर्यों, तेने माटे खामो खोदतां नर्मदा नदी पासे होवाधी तेनुं पाणी अकस्मात् तेमां जराइ गयुं, तेथी सर्व कारीगरी तेमां डूबी गया, ते हकीकत सांजळतां अनुकंपाना सिवशेषपणाधी आम्रजटे पोताना आत्मानी निंदा करता सता स्त्रीपुत्र सिहत तेमां ऊंपापात कर्यों, ए प्रमाणे पड्या अतां पण तेना अंगने कांइ पण नुकशान थयुं नहीं, आबुं तेनुं निःसीम सत्त्व जोइने प्रसन्न धयेसी स्त्रीरूप कोइ देवीए तेने वोसान्यों, एटेसे तेणे तेने पूज्युं के तिमे कोण को ? " ते वोसी के " हुं आ हेजनी अधिष्ठात्री देवी हुं, तारा सत्त्वनी परीज्ञा

१ अईन् जेनुं मूळ कारण छे तेनुं.

करवा माटे आ सर्व में कर्यु छे हे वीर ! तुं खरेखर परांसा करवाने योग्य छे, वीर-पुरुषोमां अग्रणी छे, तारुं सत्त्व अति छत्कृष्ट छे, नहींनो वीजा घणा माणसो छतां योमा माणसनुं मरण यवायी तारी जेम आ प्रमाणे मरवाने कोण तैयार याय ? आ तारा सर्वे कारीगरो अक्ततांगज छे, तेना विषे तुं चिंता करीश नहीं. हवे तारुं धारेखुं कार्य पूर्ण कर. " इत्यादि कहीने देवी अंतर्थान यह. मंत्री कुटुंव अने कारीगरो सिहत वहार नीकळ्यो. पजी देवीने योग्य विळदान आपीने अदार हाथ उंचो श्री मुनिस्त्रत स्वामीने प्रसाद कराज्यो, तथा शकुनिका, मुनि अने न्यप्रोध (वम) नी क्षेप्पमय मूर्तिओ करावी. आ शकुनिकाविहारनो छढार संवत १६६० नी सालमां अंवमे हपं पूर्वक कराज्यो. पजी पतिष्ठाने माटे राजाने, हेमाचार्यने तथा सकल संघने वोलावीने श्री सुवत स्वामीनी प्रतिष्ठा करी. पूर्वे श्री मिल्लकार्जनने जीतीने अंवम मंत्री तेनो क्रव्यक्तेश लाज्यो हतो, ते कुमारपाळ राजाए तेनेज आप्यो हतो, तेमांथी वत्रीश धमी सुवर्णवमे कळश, सुवर्णदंम तथा पृद्कळमय ध्वजा करावी तेनी यथा-विधि पतिष्ठा करीने तेने प्रसाद छपर स्थापन कर्या. पजी अति हपना आवेशशी चैत्यना शिखरपर चमीने तेणे सुवर्ण अने रत्ननी दृष्टि करी. ते जोइने कि लोको तेनी प्रशंसा करवा पूर्वक वोल्या के—

निरीक्तिता पुराप्यासीष्टृष्टिजेझमयी जनैः । तदा तु ददशे क्लोमस्वर्णरत्नमयी पुनः ॥ १ ॥

नावार्थ—" सर्व द्योकोए पहेद्यां पण जळनी दृष्टि तो जोयेद्यी हतीज, पण आज तो क्रोम (वस्त्र), सुवर्ण अने रत्ननी दृष्टि जोवामां आवी."

पजी शिखरपरथी जतरीने चौबुनय राजानी भेरणाथी आम्रजट मंत्रीए आरित विगेरेनुं कार्य शरू कर्युं. ते वस्तते श्री सुत्रत स्वामीनी पासे कुमारपाळ राजा विधि करावनार तरीके रह्या. वोंतर सामंतो सुवर्णना दंभवाळा चामरने धारण करीने जना रह्या, अने वाग्जट विगेरे मंत्रीओ सर्व साहित्य तैयार करी आपनारा धया. पजी आरित जतारीने मंगळदीप प्रगट कर्यों, ते समये प्रजुना गुण गानारा गायकोने वत्रीश सक् क्यानुं दान आप्युं. तेनुं आबुं सोकोत्तर चरित्र जोड़ने चित्तमां आश्रर्य जत्पन्न धवाथी जन्म पर्यंत मनुज्यनी स्तुति न करवानो नियम जूसी जड़ने श्री हेमचंकस्रिर वोंद्या के—

च्याख्यान इष्ठ३ मुं. प्रशंशा नामना पांचमा द्शीनाचार विषे. (३९९)

किं कृतेन हि यत्र त्वं, यत्र त्वं किमसी किहा:। कझौ चेद्भवतो जनम, किसरस्तु कृतेन किम् ॥ १ ॥

नावार्थ- " हे मंत्री ! ज्यां तुं जे त्यां सत्ययुगे करीने हुं ? अर्थात् ज्यां तुं हे त्यां सत्ययुगन हे, ऋने ज्यां तुं हे त्यां ऋ। किल्युग ह्युं हे ? अर्थात् किल्युगतुं कांइ चासतुंज नथी. तथी जो तारो जन्म कळियुगमां होय तो एत्रो कळियुगज सर्व काळ रहो, सत्ययुगनुं कांइ काम नची. "

> कृते वर्षसहस्रेण, त्रेतायां हायनेन च। द्वापरे यच मासेन, अहोरात्रेण तत्कक्षी ॥ १ ॥

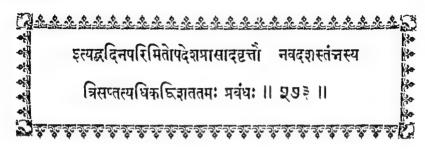
नावर्थि—" जे कार्य सत्ययुगमां हजार वर्षे सिष्ट थाय है, त्रेता युगमां एक वर्षे सिष्ट थाय है त्र्यने घापरमां एक मासे सिष्ट थाय है, ते कळियुगमां मात्र एक ऋहोरात्रमांज सिष्ट **याय** छे. "

त्र्या प्रमाणे त्र्यास्त्रनटनी प्रशंसा करीने गुरु तथा राजा पोताने स्थानके गया। (पाटण गयाः)

अहीं गुरु तथा राजाना गया पत्नी आम्रजट मंत्रीने अकस्मात कोइ देवीना दोषधी मरण तुद्य मूर्जी अगवी. ते वात कोइए गुरु पासे जइने विनंति पूर्वक निवेदन करी, त्यारे गुरुए तरतज जाएखुं के " ते माहात्माए प्रासादना ज्ञिखर जपर चमीने हर्षथी नाच कर्योः ते वस्तते कोइ मिध्यादृष्टि देवी ख्रोनो दृष्टिदोप लागवाधी ख्रा थ्युं हे." एम जाणीने संध्याकाळे यशश्रंक नामना छपाध्यायने साथे सङ्ने गुरु आकाश-गतियी अति अव्य काळमांज नरुचनी परिसरभूमिए आवी पहोंच्या त्यां सिंधु-देवीना अनुनय माटे गुरुए कायोत्सर्ग कर्यो. ते देवीए जीह्या वंध करीने गुरुनी अव-गलना करी, त्यारे यशश्रंक गणिए खारणीयामां शाळ नांखीने तेनापर मुशसना भ-हार करवातुं शरु कर्युं. तेना प्रथम प्रहारणीज देवीना प्रासादनो प्रकंप थयो, वीजा पहारे देवीनी मूर्तिज तेना स्थानथी जमीने "वज्रमहारथी मारी रक्ता करी, रक्ता करो " एम वोक्षती प्रजुना चरणमां आवीने प्रकी. आ प्रमाणे निरवद्य विद्याना वळवी मिथ्यादृष्टि व्यंतर देवी ओना दोषनो निग्रह करीने श्री आम्रजट मंत्रीने ज्ञहाप स्नानवमे सज्ज करीने गुरु स्वस्थाने गया**.**

(390)

" सष्टर्मनां कृत्यो करीने अंवमादिक सिचवो हेमचंड्स्रिवने प्रशंसा पाम्याः तेवीज रीते ज्ञावनी दृद्धि करवा माटे धर्मना प्रजावक श्रावक विगेरेनी प्रशंसा सर्वदा अवश्य करवी."



व्याख्यान २७४ मुं.

स्थिरीकरण नामना जहा दर्शनाचार विषे कहे जे.

मनोविपरिणामेन, गुर्वादिष्टिकियादिषु । स्थिरतापादनं तेषां, सीदतां स्मारणादिनिः ॥१॥

जावार्थ—" गुर्वादिके वतावेद्धी क्रियात्र्योमां मनना विपरीत परिणामे करीने सीदाता शिष्यादिकनी स्मारणादिकवर्षे स्थिरता कराववी." आनो जावार्थ विवेचन तथा दृष्टांतवर्षे जाणी द्वेवोः

विवेचन—गुरुए वतावेद्धी विनय, वैयादृत्य, इष्कर विहार अने इष्कर व्रतर्तं पासन विगेरे क्रियाओमां प्रमाद विगेरेषी सीदाता शिष्यादिकोने योग्यता प्रमाणे न-वना अपाय (कष्ट) तुं वताववुं विगेरे हितना उपदेश पूर्वक स्मारणा, वारणा, नोदना, प्रतिनोदना विगेरे करीने तेमतुं मन स्थिर करवुं.

जेम दीक् ा बीधी तेज दिवसनी रात्रे घारनी पासे संधारो आववाषी जता आवता साधुओना पगना संघटनथी मेघकुमारने खेद थयो, अने तेतुं मन विपरीत परिणाम पाम्युं. ते वखते तेने स्थिर करवा माटे श्री वीर जगवाने तेना पूर्व जवनो ए- चांत कहीने तेने स्थिर कर्या तेम वीजाओए पण करवुं.

हवे सारणादिकतुं स्वरूप कहे वे-

व्याख्यान २७४ मुं. स्थिरीकरण नामना ब्रहा द्र्शनाचार विषे.

पम्हुडे सारणा वृत्ता, अणायारस्स वारणा (। चुकाणं चोअणा जुजो, निडुरं पिनचोअणा नार्धा

नावार्थ—" व्रत पालन करवामां प्रमादीने माटे सारणा (स्मरणा) कहेली हे, अनाचारीने माटे वारणा (निवारणा) कहेली हे, जूल करनार माटे चोयणा (प्रेर-णा) कहेली हे, अने निष्हुरने माटे पिमचोयणा (वारंवार प्रेरणा) कहेली हे.

थिरकरणं पुण थेरो, पवत्ति वावारिएसु अथ्येसु । जो जथ्य सीअङ्जइ, संतवलो तं थिरं कुणइ ॥१॥

नावार्थ—" निरंतरना धर्मव्यापाररूप कार्यमां जे ज्यां सीदातो होय त्यां तेने स्थिर करवा रूप स्थविरनी प्रष्टित्त होय हो. तेथी ते वळ सते तेने स्थिर करे हे." जेम श्री हेमचंद्राचार्ये धर्मनां वाक्योवमे करीने कुमारपाळ राजाने स्थिर कर्या. तेने प्रबंध नीचे प्रमाणे—

कुमारपाळ राजानो प्रवंध.

श्री हेमचं इस्रि कुमारपाळ राजाना वत्रीश दांतनी शुष्टि माटे पोते रचेली जिनस्तुति रूप बत्रीशीनो निरंतर पातःकाळे तेने पाठ करावता हता, अने पोते कर रेख़ुं बार प्रकाशवाळुं योगशास्त्र कुमारपाळ राजाने जाणावता हता. तेमां गृहस्थोना चो- था व्रतना अधिकारमां एक एवो श्लोक आव्यो के—

प्राप्तुं पारमपारस्य, पारावारस्य पार्थते । स्त्रीणां प्रकृतिवक्राणां, स्त्रीचरित्रस्य नो पुनः ॥१॥

जावार्थ—" अपार एवा पारावार (समुद्र)नो पार पामवा माटे शक्तिमान ध्य शकाय है पण वक स्वजाववाळी स्वीत्रोना स्वीचरित्रनो पार पामी शकातो नथी."

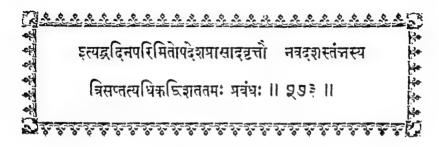
अप श्लोकनो अर्थ निए। ने राजाए गुरुने कहुं के "हे नगवन ! किन्नों मेरुने कांकरा वरावर अने कांकराने मेरु वरावर करे है, ते वात सत्य थइ. कहुं हे के-

कविजन किमही न बेडीए, जो होय हयडे सान; मेरु टाळी कर्कर करे, कर्कर मेरु समान. ॥ १ ॥

१ वीतराय स्तवना २० प्रकाश ने योगशास्त्रना १२ प्रकाश मळी ३२ प्रकाशनो कुमारपाळ निरंतर प्रातःकाळे पाठ करता हता एम कहेवाय छे.

(३९०)' जपदेशपासाद नापांतर-नाग ध घो-स्तंन १ए मो.

" सष्टर्मनां कृत्यो करीने अंवनादिक सिचवो हेमचं इस्रिवने प्रशंसा पाम्याः तेवीज रीते जावनी दृद्धि करवा माटे धर्मना प्रजावक श्रावक विगरेनी प्रशंसा सर्वदा अवश्य करवी. "



व्याख्यान २७४ मुं.

स्थिरीकरण नामना छटा दर्शनाचार विषे कहे छे.

मनोविपरिणामेन, गुर्वादिष्टिक्रियादिषु । स्थिरतापादनं तेषां, सीदतां स्मारणादिकाः ""

नावार्य—" गुर्वादिके वतावेद्धी क्रियात्र्योमां सीदाता शिष्यादिकनी स्मारणादिकवर्षे स्थिरता करावनः तथा दृष्टांतवर्षे जाणी द्वेवोः

विवेचन—गुरुए वतावेझी विनय, वैयाद्यत्य, छुष्कर विहास्यासन विगेरे क्रियात्र्योमां प्रमाद विगेरेषी सीदाता शिष्यादिकोंने या वना अपाय (कष्ट) तुं वताववुं विगेरे हितना छपदेश पूर्वक स्मारणा, प्रमितनोदना विगेरे करीने तेमतुं सन स्थित उर्ग्वं.

व्याख्यान ५७४ मुं. स्थिरीकरण नामना ब्रहा दर्शनाचार विषे

पम्हुडे सारणा वृत्ता, अणायारस्स वारणा (। चुक्काणं चोत्रणा जुज्जो, निटुरं पिनचोअणा ।।१॥

नावार्थ—" व्रत पालन करवामां प्रमादीने माटे सारणा (स्मरणा) कहेली हे, ग्रमाचारीने माटे वारणा (निवारणा) कहेली हे, जूल करनार माटे चोयणा (प्रेर-णा) कहेली हे, ग्रमे निष्त्ररने माटे पिकचोयणा (वारंवार पेरणा) कहेली हे.

थिरकरणं पुण घेरो, पवत्ति वावारिएसु अथ्येसु । जो जथ्य सीअङ्जङ्, संतवको तं थिरं कुणङ् ॥१॥

नावार्थ—" निरंतरना धर्मव्यापाररूप कार्यमां जे ज्यां सीदातो होय त्यां तेने स्थिर करवा रूप स्थविरनी प्रवृत्ति होय बे. तेथी ते वळ सते तेने स्थिर करे बे." जेम श्री हेमचंद्राचार्ये धर्मनां वाक्योवमे करीने कुमारपाळ राजाने स्थिर कर्या. तेने। प्रवंध नीचे प्रमाणे—

कुमारपाळ राजानो प्रवंध.

श्री हेमचंडसूरि कुमारपाळ राजाना वत्रीश दांतनी शुष्टि माटे पोते रचेक्षी जिनस्तुति रूप वत्रीशीनो विसंतर पातःकाळे तेने पाठ करावता हता, अने पोते क-रेख़ुं वार प्रकाशवाळुं योगशास्त्र कुमारपाळ राजाने जणावता हता. तेमां गृहस्थोना चो- या वतना अधिकारमां एक एवो श्लोक आव्यो के—

प्राप्तुं पारमपारस्य, पारावारस्य पार्यते । स्त्रीणां प्रकृतिवकाणां, स्त्रीचरित्रस्य नो पुनः ॥१॥

जावार्ध—" अवार एवा पारावार (समुझ)नो पार पामवा माटे शक्तिमान यह शकाय हे पण वक्र स्वजाववाळी बीओना स्त्रीचिरित्रनो पार पामी शकातो नधी." आ श्लोकनो अर्थ जणीने राजाए गुरुने कहुं के " हे जगवन ! कविजनो मेरुने कांकरा बरावर अने कांकराने मेरु वरावर करे है, ते वात सत्य थह. कहुं है के—

कविजन किमही न बेडीए, जो होय हयडे सान; मेरु टाळी कर्कर करे, कर्कर मेरु समान. ॥ १॥

९ वीतराग स्तवना २० प्रकाश ने योगशास्त्रना ९२ प्रकाश मळी ३२ प्रकाशनो कुमारपाळ निरंतर

(₹5°)

ते प्रमाणे आपे पण स्वनावधीज नीरु प्वी अवळाओना चरित्रमां आटबी वधी छरववोधता जणावी, ते सर्वधा कविजननी कविकळानी कुशळताज जणाय हे." आ प्रमाणे राजानो कदाग्रह जोइने गुरुए कहुँ के "हे राजा! तेमां कविजननी चतुराइ नथी, सत्य वात हे, ते विषे घणा प्राचीन आचार्योतं प्रमाण हे. पूर्वे पण तेवा वहु बनावो बनेसा हे ते सांजळो:—

जजियनी नगरीमां परकाय प्रवेश विगरे अनेक विद्यार्थी शोजितो विक्रम रा-जा राज्य करतो हतो. एकदा ते सजामां वेठो हतो, ते वखते कोइ पंकित आवीने एक श्लोक वोट्यो के—

अश्वप्द्युतं माधवगार्जितं च, स्त्रीणां चरित्रं पुरुषस्य नाग्यं । अवर्षणं चापि च वर्षणं च, दैवो न जानाति कुतो मनुष्यः॥

ते सांजळीने विद्यान एवो ते राजा वोट्यो के "हे पंक्ति ! वीजी सर्व वात तो सत्य द्यागे ठे, पण स्त्रीचरित्र न जाणी शकाय एम कहुं ते विषे तो मारी अच्दा थ-ती नथी." पंक्ति कहुं के "हे राजा! ते पद तो पूरेपूरुं सत्यज ठे." राजाए कहुं के "ते पदनी परीक्षा कर्या पछी तमने हुं दान आपीश." एम कहीने ते पंक्तिने राजाए रजा आपी. पठी रात्रे राजा निशाचर्या जोवा माटे गाममां नीकळ्यो. फरत- फरतां एक महेद्यनी नीचे जतां कनकश्री अने तिद्यकश्री नामनी वे वाळाओंने वातों करती तेणे सांजळी. तेमां तिद्यकश्रीए कनकश्रीने पूठचुं के "तुं परणीने पतिने घेर जश्रा, त्यारे शुं करीश ?" ते वोद्यी के—

शय्योत्पाटनगेहमार्जनपयःपावित्रयनुद्वीक्रिया— स्याद्यक्वाद्यनधान्यपेषणितदो गोदोहतन्मन्थनैः। पाकेस्तत्पिरवेषणैः समुदितेर्जागादिशोचिक्रिया— कार्यभेर्तृननांदृदेवृविनयैः कष्टं वधूर्जीवति॥ १॥

नार्वार्ध—" शय्या जपामवी, घरमां वासी हं वाळवं, पाणी गळवं, चूबो सा-फ करवो, वासण धोवां, अनाज दळवं वीणवं विगेरे, गाय दोवी, ठाश करवी, र-सोइ करवी, पीरसवं, सर्व वासणो मांजवां, पति, नणंद अने दीयरनो विनय क-

१ रात्रिए थती गामनी हकीकत.

रवो विगेरे क्रिया करवाथी वहु घणां छु:खे जीवे छे अर्थात् वहुनुं जीवतर वहु छु:खी छे. " "वळी पतिना चित्तने अनुसरीने हुं सर्व काम सारी रीते करी-इा. "ते सांजळीने तीख़कश्री बोखी के "हे सखी! हुं तो तें कहुं तेथी सर्व छुद्धंज करीश. "

त्रा प्रमाणे ते वाळात्रोनी वातो सांजळीने राजा पोताना महेलमां गयो. पठी प्रातःकाळे तिलकश्रीने परणीने स्त्रीचरित्रनी परीक्षा करवा माटे तेने एक स्तंजवाळा प्रासादमां राखी, त्राने तेने जोजन विगरे साधेला वेताल मारफत मोकलवा लाग्यो, त्राचीत् पुरुषप्रवेश तहन वंध कर्यो. एकदा ते एकस्तंजी सौध नीचे कामनंद नामनो कोइ साधिवाह जत्यों, तेने जोइने तिलकश्री कामातुर थइ. ते साधिवाह पण तेने जोइने कामातुर थयो. पठी तिलकश्री राणीना संकेतथी कोइ दूर जग्याएथी सुरंग खोन्दावीने ते रस्ते राजा न होय त्यारे साधिवाह तेनी पासे जवा लाग्यो, त्राने वने सुने खेणी जोग जोगववा लाग्यां.

एकदा राजा सन्नामां वेजो हतो, ते वखते एक धननाय नामना योगीने जी-काने माटे चौटामां जमतां जमतां " सब जग जीना एकज कोरी " ए पद वार्रवार बोसतो सांजळ्यो. ते सांजळी राजाए विचार्यु के " खरेखर आ जोगी एक पोतानी ज स्त्रीने सती सानतो सतो ऋाम वोक्षे छे एम जलाय छे, तेथी तेनी चर्चा मारे जो-वी जोइए. " एम विचारीने सायंकाळे ज्यारे ते जोगी जिक्का मागीने पोताना स्थान तरफ जतो हतो, त्यारे राजा मिक्कितातुं रूप सइने तेनी पाछळ चाह्यो. योगीए पण गाममांथी पुष्प, तांबूझ, पक्वाश विगेरे झइने गाम वहार जइ एक सिष्ट वमनी नी-चे रहेबी मोटी ज्ञाबा ज्यामी, अने तेनी नीचे नोंयरं हतुं तेमां ते पेठो. तेनी पा-छळ राजा पण महिकारूपे पेठो. पछी योगीए पोतानी जटामांथी एक मृदंग (मादळीयुं) काढीने तेमां रहेक्षी जस्ममांथी एक युवती स्त्री पगट करी, तेनी साथे यथेच्छ क्रीका करीने ते योगी छइ गयो. पत्री ते युवतीए पण पोताना कंत्रमांथी मृदंग काढ्युं अने तेमांनी जस्मवरे एक युवान पुरुष प्रगट कयों. तेनी साथे आखी रात्रि क्रीमा करी. पत्नी योगीने जागवानी वखत थयो, त्यारे ते युवतीए ते पुरुषने पाठो जस्मरूप वनावी मुदंगमां नांखी कंंग्रे बांधी खीधो. योगीए पण जागृत थइने ते स्त्रीने जस्मरूप बनावी मुद्रंगमां नाखी. ते सर्व चरित्र जोइने राजा चिकत थड़ गयो. पत्नी प्रातःकाळे राजा ू. पोपटनुं रूप करीने तिझकश्री राणीना हायमां गयो. तेने राणीए पांजरामां नास्ती

कामनंदने वोझाववानी सांकळ खखमावी. तेथी कामनंद तरतज सुरंगमार्गे त्यां ब्राच्यों तेनी साथे राणी विझास करवा झागी. ते चित्र जोइने " ते पंक्तिनुं पद सत्य हे" एम मानतों पोपट रूप राजा छमोने पोताने स्थाने गयो. पजी पोपटनुं रूप वदझीने राजाने स्वरूपे सन्नामां वेजो, एटझामां पेझा योगीने तेज प्रमाणे वोझतां राजाए जोयो एटझे तेने वोझावी जोजन माटे निमंत्रण ब्रापीने राजा योगी सिहत तिझकश्रीने घेर गयों त्यां तेणे जोजन माटे ज ब्रासन (पाटझा) नंखाच्यां पजी योगीने राजाए कंग्रुं के "हे योगी! तारी स्त्रीने पगट कर नहीं तो ब्रा ब्रासियी तारो झिर्फड़ेद करिशा." ते सांजळीने जयजीत थयेझा योगीए जस्ममांथी स्त्रीने पगट करी. ते स्त्रीने पण राजाए तेवीज धमकी ब्रापी, एटझे तेणे पण पोतानो पुरुष प्रकट कर्यों, पजी राजाए सांकळ खखमावी कामनंदने पण बोझाच्यो एटझे उए जण जमवा वेजा जोजन कर्या पजी ये योगीए ते युवती पेझा युवान पुरुषने ब्रापी ब्राने पोते सत्य योगी ये योगीए ते स्वत्री कामनंदने ब्रापीने पेझा पंक्तिने। मणिमुक्ताफळ विगेरे- थी सारो सत्कार कर्यों.

विक्रमियतमापि यदेकस्तं जसौधमुषिता कुझटाभूत् । स्त्रीजनस्तष्टाचितोऽप्यतियत्नात् स्वरतीं न विजहात्यतिस्रोसः ॥१॥

नावार्थ—" एक स्तंनवाळा सौध जपर रहेबी विक्रम राजानी पियतमा पण कुलटा थइ; तो स्तीत्र्योने ब्राति प्रयत्नधी कवजे राखी होय, तोपण ते ब्राति चपळ स्तीत्र्यो पोतानी परपुरुष प्रत्येनी पीति कदापि बोमती नधी."

आ प्रमाण परज्ञासनुं दृष्टांत कहीने श्री हेमचं अगुरु कुमारपाळ राजाने कर्षुं के "आ स्त्रीचरित्र विषे तमे पण आग्रह बोक्ती द्यों " तोपण राजाए आग्रह बोक्ती नहीं, त्यारे गुरुए कहुं के "जो तमारो संदेह दूर थतो न होय तो आजे सारंकाळे वसुदत्त नामे ब्राह्मण मरी जज्ञों, तेनी पाजळ बळी मरवा माटे जत्सुक थयेसी तेनी स्त्रीतुं चरित्र महादेवना देरामां जड़ने जोजों, "एम कहीने गुरुए तेने जवा माटे घणो निषेध कर्यों, तोपण हज्धी राजा राजे महादेवना देरामां गयो; अने राजे मृतकनी दाहिकिया थती न होवाथी ते स्त्री मृतपितनुं मस्तक पोताना जत्संगमां राखीने वेन्त्री हती, तेनुं चरित्र जोवा माटे ते कोइक ग्रुप्त स्थाने जन्तो रह्यों, पज्ञी ते कुलटा स्त्री मधुर स्वरथी गायन करता कोइ पुरुषना जपर मोह पामीने तेनी साथे विद्यास करवा

क्षागी. राजा तेतुं आवुं अत्यंत अयोग्य चित्र जोड़ने गुरुने धन्यवाद आपतो पाठली राते घर गयो. सूर्योदय थयो त्यारे ते स्त्री चिता रचावीने पित साथे वळी मरवा तैयार थड़. ते वखते राजाए आवी तेने उपदेश आप्यो के "हे सुन्नगे! आवुं अज्ञानी माणसनुं आचरण तुं केम करे छे ? एक किवए कहुं डे के—

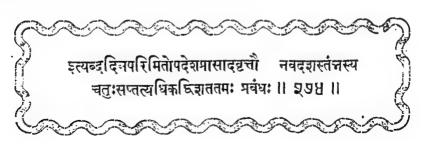
कोइ कंत¹ कारण काष्ट भक्तण करे, मीझग्रुं कंतने ध्याय; ए मेळो कदिए निव संजवे, मेझो जाम न थाय. ॥ १ ॥

कदाच आवा सती थवाना आचरणथी चिंतित सफळ थतुं होय, तो दीवामां पमता पतंगीयानां पण चितित पूर्ण थवां जोइए; पण पूर्वे जपार्जन करेलां कर्मने अनु-सारे ते दंपती जब नीच गतिने प्राप्त थाय छे, तेमने परस्पर संख्याता के असंख्याता योजनतं ऋंतर पर्नी जाय हे, अने जिन्न नाम, जिन्न देश, जिन्न स्थान तथा जिन्न जातियां जरपन्न थयेक्षा ते दंपतीतुं परस्पर मेळाप रूप इन्सित कदापि सिष्ट थतुं नथी. तो शामाटे फोगट देहने वाळी नांखे हे ? अविनाशी परमात्मानुं ध्यान करवामां मन-ने जोक. " ऋा प्रमाणे राजाए तेने घणी समजावी पण ते स्त्रीए मान्युं नहीं, त्यारे राजाए तेना कर्णमां रात्रिए वने क्षुं चरित्र कहीं ने उपासंज्ञ पूर्वक कहुं के " हवे सती थवा तैयार थइ हे ? " ते सांजळीने ते स्त्री राजाने दूर करीने सर्व सांकनी समक बोक्षी के " हे लोको ! ऋग कुमारपाळ राजा परम धार्मिक डें एम सौ कहे डे ते मि-ध्या है केमके मारा कर्णमां तेणे एम कहुं के हे सुंदरी ! तुं अभिमां मवेश कर नहीं, मारा अंतःपुरमां तुं रहे. हुं तने पहराणी करीशा.' परंतु हे राजा! मारे तो नो-गसुखनी किंचित् पण इन्ना नथी। हुं वाब्यावस्थायीज पतिवता होवाथी एवं अयो-ग्य काम करीश नहीं. तुं राजा थइने ऋावुं ऋशाव्य वचन केम वोहे हे ? ऋाटहुं वधुं सुख पाम्या उतां पण हजु तने तृप्ति घइ नथी ? हुं तो सीतादिक सती अपेना जेवी सतीव्रतवाळी छुं, " आ प्रमाणे गाढस्वरे पौरजन समक् बोलीने तेणे चि-तामां प्रवेश कर्यों पछी राजा धिक् धिक्ना शब्दोची होकोदके निंदा पामीने, मेश-ची बिप्त थयो होय तेम मुख ढांकीने अने हृदयमां वज्रयी हणायो होय तेम पीमा पामीने नगरमां प्रवेश करी पोताना महेलमां पेठो. " अशिगां प्रवेश करवाने तैयार थपेती सतीने राजाए घणा अयोग्य वचन कहां "ए प्रमाणे स्थाने स्थाने होकोए

१ कांत-पति.

वात करवा मांगी, अने ते वात जळमां ते बना विंडनी जेम आखा शहेरमां प्रसरी आ हत्तांत गुरुना सांजळवामां आव्युं, तेथी राजमहे बमां जहने गुरुए राजाने नहीं के "हे राजा! स्वीचिरित्र नोयुं?" राजाए कहीं के "हे जगवन ! आपनी आङ्गा नंग करी, तेतुं फळ मने मळ्युं, हवे कझंकित ध्येक्षा आ प्राण्तुं हुं काम हे ? मार्ट हुं अनशन करीने मारा प्राण्नो त्याग करीश." गुरु वोद्या के "हे राजा! आम खेद केम करों हो ? तमे जन्मधी आरंजीने परस्तीना वंयु हो. हवेथी श्री परमात्माना वचनने अनुसारे पोतानी कुमित कहपनानो त्याग करीने शास्त्रोमां जे जे वाक्यों कहा होय ते स्वपर दृढ अष्टा राखों. एक नातुं सरखुं वाक्य सांजळीने तमे आवी अस्थिरता वतावी तो पही सुद्धम पदार्थोना स्वरूपमां तमारुं मन केम स्थिर धशें?" राजाए कहीं के "स्वामी! मारो अपराध क्षमा करों, पण आ कल्लंक तो मारा मनमां वहुं खुंचे हो; माटे ते कोइ प्रकारे दूर धाय तेम करों, पण आ कल्लंक तो मारा मनमां वहुं खुंचे हो; माटे ते कोइ प्रकारे दूर धाय तेम करों, एण आ कल्लंक तो मारा मनमां वहुं खुंचे हो; माटे ते कोइ प्रकारे दूर धाय तेम करों, एण आ कल्लंक तो मारा मनमां वहुं खुंचे हो; माटे ते कोइ प्रकार हुंचे हो, ते आ सर्व हत्तांत जाणे हो." एम कहीने सर्व लोंने ना देरानो एक पंगु द्वारपाळ हो, ते आ सर्व हत्तांत जाणे हो. एम कहीने सर्व लोंने कोनी समक्ष ते पंगुने वोक्षावीने गुरुए तेने रात्रे धयेशुं स्वीचरित्र पूछ्यं, एटले तेणे यथार्थ वात कही संजळावी। ते सांजळीने लोकोए ते स्वेरिणी स्वीनी धिकार पूर्वक विंदा करीने राजानी प्रशंसा करी।

"योगशास्त्रमां कहे हुं स्त्रीना चरित्र संबंधी वाक्य सांज्ञळीने कुमारपाळ राजाए 'आ तो कविनी चतुराइ के 'एम कही अश्रद्धा करी, तेने हेमचंद्रसूरिए स्त्रीचरित्र वतावी स्थिर कर्यों, ए आ व्याख्यानतुं तात्पर्य के "



व्याख्यान २७५ मुं.

हजु स्थिरीकरण विषेज कहे जे.

सद्तुष्टानसम्यक्त्वमनोशुद्धादयो गुणाः । तेषां तत्त्वार्थमाख्याय धर्मे हमापः स्थिरीकृतः ॥१॥

नावार्थ-- " सत् अनुष्टान (क्रिया), सम्यक्त अने मन शुष्टि विगेरे गु-णोतुं तत्त्व समजावीने कुमारपाळ राजाने गुरुए धर्ममां स्थिर कर्यो हतो. "

कुमारपाळ राजानुं दृष्टांत.

पाटणमां श्री कुमारपाळ राजाने सांख्य, वौष्ट, कपिल्ल, जैमिनीय, चार्वाक वि-गेरेना शास्त्राना रहस्यो सांजळीने मनमां संशय जत्पन ययो; तेथी वाब्यावस्थायीज ब्रह्मचर्य व्रत पाळनार श्री हेमचंडसूरिने तेले पूठचुं के " हे स्वामी ! सर्वे मतवादीस्त्रो पोतपोताना पक्तनी प्रशंसा करे हे, अने पोतपोतानी क्रियाओं करे हे. तेमां कयो पक्त प्रमाणरूप जाणवो?'' गुरुए उत्तर आप्यो के सर्वे एकांतवादीओंने परमात्माए कहेला तत्त्वयी पराङ्मुख जाएवा अनुष्ठान पांच प्रकारना हे, तेमां १ ब्राहार, उपधि, पूजा अने ऋदि विगेरे आ झोक संबंधी सुखनोगनी इच्छाथी करेंद्धे जे अनुष्ठान ते रुमा चित्तने ज्ञीघ्र हणनार होवाथी विषानुष्ठान कहेवाय हे, जेम अफीण, वच्छनाग विगेरे स्थावर विष छने सर्पादिक जंगम विष जो जङ्गण करवामां छाव्युं होय तो ते तत्काण प्राणनो नाहा करे हे, तेम त्र्या अनुष्टान पण सत्चित्तनो तत्काळ नाहा करे हे. इ नवांतरमां देव संबंधी नोग प्राप्त थवानी इच्छाधी करेह्यं अनुष्टान ते गरलानुष्टान कहेवाय हे, जेम हमकाया श्वानतुं विष तथा कुक्व्यना संयोगधी उत्पन्न थयेद्धं गरद जातितुं विष कालांतरे हणे छे, तेम आ अनुष्टान पण अद्ध पुण्यफळनी प्राप्ति थया इतां पण कालांतरे अशुज फळदायी याय हे. ३ पिणिधानादिकने अजावे संमूर्हिम जीवनी दृत्ति जेवुं जे अनुष्ठान, ते अन्योन्यानुष्ठान कहेवाय छे, आ त्रीजा जेदमां त्रोघसंज्ञा त्रने लोकसंज्ञा ए वे संज्ञानो समावेश थाय है, तेमां सूत्र तथा गुरुना वा-वयनी अपेक्षा राख्या विना अध्यवसाय रहित शून्य चित्ते क्वान विना जे अनुष्टान करवुं ते त्र्योघसंझा कहेवाय छै, अने 'वर्तमानकाळमां शुष्ट क्रिया शोधवा जङ्ए तो

१ एकाम चित्त विगरे

तीर्थनो जच्जेद थवा संजव के माटे जेम करतां हड़ए तेम करीए 'एम कहीने सर्व क्षोक जेम करता होय तेम अनुष्टान करे ते क्षोकसंज्ञा कहेवाय हे, पण तीर्थोच्हेदना नयथी अशुद्ध क्रिया करीने गतानुगतिक थवुं, तेथी तो सूत्रोक्त क्रियानोज सोप थाय. वळी ' ऋा धर्मिकियाने घणा स्रोको करे हे, माटे ऋमे पण करीए हीए ' एम कहेर्बु, त्यारे तो मिथ्यादृष्टिनो धर्म कोइ वखत पण तजवा योग्य थायज नहीं, तेथी गतानुगतिए करीने सूत्रवर्जित ऋोघसंङ्गाधी ऋथवा झोकसंङ्गाधी जे क्रिया करवामां त्रावे ते अन्योन्यानुष्ठान पण असत् (अशुन्त) समनतुं. आ अनुष्ठान अकाम निर्ज-रातुं कारण त्र्यने कायकप्टनो हेतु हे. ध मार्गातुसारी थड्ने छपयोग पूर्वक ग्रुन क्रि-यामां रागसहित अनुष्टान करे ते तन्देनुअनुष्टान कहेवाय हे आ चोयुं अनुष्टान एक पुद्गक्षपरावर्तन संसारशेप रहे त्यारेज माप्त थाय छे. ते चरमावर्तने धर्मनी युवावस्था जाण्वी, तेनाधी अन्यने वाख्यावस्था जाण्वी, जेम युवावस्थाने पामेखा माणसने वा-ब्यावस्थामां करेली क्रियाच्यो लज्जारूप लागे हे, तेम धर्मरागवमे युवावस्था पामे-क्षा जीवने असत् कियाओं बजाने माटेज थाय हे. ए स्याधाद पक्तनी आक्रा मा-न्य करीने तथा ऋंतःकरणमां संवेग धारण करीने चित्तनी द्युष्टियी जे क्रियामां आन दर थाय ते ऋमृतानुष्टान कहेवाय डे. ऋा पांचमा ऋनुष्टानवाळा जीवने सम्यक् प्रणिधान तथा कालादिक पांचे हेतुतुं यथार्थ ग्रहण होय है.

सर्व ग्रुन कियात्रों (ऋतुष्ठान) सम्यक्त्व सहित होय, तोज फळदायी थाय

डे. नहुं डे के--

सम्यक्त्वसहिता एव, ग्रुद्धा दानादिकाः क्रियाः । तासां मोक्रफक्षं प्रोक्ता, यदस्य सहचारिता ॥ १॥

नावार्थ—" दानादिक सर्व क्रियाओं सम्यक्त सहित करी होय तोंज ते शुष्ट छे, अने ते क्रियाओं नुं मोक्ष रूप फळ कहां छे, कारणके ते क्रियामां सम्यक्तवनुं सहचारीपण्णं कहां छे."

सम्यक् क्रियानी इच्छावाळा पुरुषे अवत्य चित्तशुच्चि करवी जोइए.

कहुं हे के-

जितमाचरणं गुजिमिच्छतां, प्रथमतो मनसः खद्ध शोधनम् । गद्वतां ह्यकृते महाशोधने, किमुपयोगमुपैति रसायनम् ॥ १ ॥ नावार्ष — "जिचत एवी शुन्न क्रियाने इच्छनार पुरुषे प्रथम मननी शुद्धि करवी जोइए, केमके रोगी माणसनुं मञ्जरोधन कयी विना तेने रसायण आप्युं होय, तो ते पण शुं गुण करे डे ? नथी करतुं, "

ग्रहो! मनरूपी पवन एटलो वधो वळवान हे के ते श्री जिनेश्वरना वचन-रूपी घनसारनी चोरी करे हे, कामदेवरूपी ऋशिने पदीप्त करे हे अने अन सत रूप वृक्तश्रेणीने जन्मूलन करे हे. मन ज्यारे अति चपळ थाय हे त्यारे वचन, नेत्र तथा हाथ विगेरेनी चेष्टा विपरीतज याय हे. अहो ! गाढ दंजने धारण करनारा मा-णसोए आवी धूर्तताथीज आखा जगतने जेतर्थुं जे, माटे मथम न्यवहारनयमां रहीने अज्ञान विकल्पनी निष्टत्ति करवी, केमके ग्रान विकल्पमय जतनी सेवाव मे जेम एक कांटो बीजा कांटाने का है छे, तेम ग्रान विकल्प अग्रज विकल्पने इर करे हे. त्यार पत्नी सुवर्णनी जेवा निश्चयनयनी दहता थवाथी व्यवहारनयनी मर्यादा दूर थाय छे, अने कांइ पण संकब्प विकब्प विना सर्व निष्टतित्रों समाधि माटेज थाय है। परंत क-दाग्रहनो स्वीकार कर्ये सते चित्तनी द्युष्टि थती नयी, मिध्यात्वनी हानि यती नयी त्र्यने तत्त्वनी प्राप्ति पण यती नयी। केमके जेना अंतःकरणमां कदाग्रहरूपी अप्रि प्रज्वक्षित थइ रहेक्षो छे, त्यां तत्त्विवचारणारूप वर्द्धी क्यांथीज रहे ? तथा शांति ह्रप पुष्प अने हितोपदेशरूप फळनी तो वीजेज शोध करत्री, त्यां ते होयज नहीं. निन्हवीए अनेक व्रतो आचर्यी, अनेक प्रकारनी तपस्याओं करी, अने प्रयत्नथी पिं-मग्रुद्धि पण करी, अर्थात् ग्रुष्ट अ।हार प्रहण कर्यो, तोपण तेमने कांइ पण फळ मळ्यं नहीं, तेमां मात्र कदाग्रहज अपराधी हे, माटे कदाग्रहना त्यागवमेज किया-योग अने ज्ञानयागनी शुष्टि थाय के क्रियायाग शरीरादिकनी चपळता नाश क-रवामां समर्थ ने अने ज्ञानयोग ईिक्योनुं दमन करीने आत्म स्वरूपमां रमण करनार हे. अप्रमत्त गुण्ठाणे वर्तता मुनित्र्यो ध्यानधीज ग्रुष्ट हे, तेथी तेमने आवश्यकादि क्रिया करवातं नियतपणं नथी. बीजां ज्ञास्त्रोमां पण कहं वे के-

> यश्चात्मरतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानवः । ज्ञात्मन्येव च संतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १ ॥

नावार्थ—" जे माणसने आत्माने विषेज आनंद है, आत्माए करीनेज तम है, अने आत्माने विषेज जे संतुष्ट है तेने कांइ पण कार्य वाकीमां नथी." क्रानयोगमां रित के अरितना प्रवेशज नधी, क्रानयोगमां अरित ने आनंदनो अवकाश शास्त्रमां निषद्ध कर्यों हो, कारिएक तेन ध्यानतुंज अवसंवन होवाथी रित अरितस्प क्रियानो विकल्पज क्यांथी थाय ? वळी मात्र शरीरना निर्वाहने माटे जिक्काचर्या विगेरे जे जे क्रियाओं क्ञानी पुरुप करे हो, ते पोते असंग होन्वाधी तेना ध्याननो विधात करनारी थह शकती नथी। एटला माटेज बुद्धिमान क्ञानी मननी निश्चळता करीने समग्र विपयोनुं दमन करवा माटे शास्त्रोक्त क्रियाओं करे हें बीजुं कांइ कारए नथी। केमके निश्चयमां तल्लीन थयेला क्ञानीने क्रियानुं अति प्रयोज्ञ नथी, पण व्यवहार दशामां रहेलाने तो ते क्रियाओं अल्वंत गुणकारी है। क्ञानयोग साधनार शुष्ट ध्यानमण्तता करे हे, ने आ प्रमाणे क्ञानयोगवाळा मुनि निर्नयपणे, व्रतोमां स्थित थहने, सुखासन वाळी, नासिकाना अग्रज्ञांगे दृष्टि राखीने वेसे हे; अन्य दिशामां दृष्टि पण करतो नथी। शरीरना मध्य ज्ञागमां मस्तकने तथा ग्रीवाने सरल (सीधा) राखे हे, अने दांते दांत अमकाव्या विना वन्ने अगेष्ठ जेळा करी राखे हे, आर्त अने रौष्ट ध्याननो त्याग करीने प्रमाद रहितपणे धर्म तथा शुक्क ध्यानमां बुद्धिने स्थिर करे हे।

त्रात ध्यानमां प्रथमनी त्रण क्षेत्रयात्र्योनो संनव के ते अनितिक्षिष्ट नाववा-ळा कर्मना परिणामधी उत्पन्न थाय के, ते ध्यानप्रमत्त गुणस्थानक सुधी होय के, अने तिर्यचनी गतिने अपनार के; माटे सर्व प्रमादना कारणजूत ते आर्तिध्याननो म-हात्माए त्याग करवो।

रौक्षध्यान तो ऋति संक्षिष्ट जाववाळा कर्मना परिणामधी जत्पन्न याय छे,पहें-सी त्रण सेरयाए युक्त होय छे, तथा नरकनां छःखने आपे छे. ते देशविरति गुण-स्थानक सुधी रहे छे, ते ध्यान पण धीर पुरुषे तजवा सायक छे.

जत्तम जीवे सोकोतर अने प्रशस्त एवा जेह्या वे ध्याननो स्वीकार करवो, तेवा ग्रुन ध्यानवाळाने इंड्यदनी पण इच्छा थती नथी, कह्युं छे के—

यत्र गच्छति परं परिपाकं, पाकशासनपदं तृणकटपम् । स्वप्रकाशसुखबोधमयं तद्ध्यानमेव जवनाशि जजध्वम् ॥१॥

नावार्थ—" जे ध्यानमां अति संतोष उत्पन्न थाय हे, जे ध्यान इंझना स्थान नने पण तृण सभान गणे हे, अने जे ध्यान आत्मप्रकाश रूप सुखना वोधमय हे, एवुं जवनी परंपराने नाश करनारुं ध्यान हे जव्य जीवो ! तमे सेवो. "

वळी रोगी तथा मूर्ख मनुष्यो पण साक्षात् विषयोनो मुखे त्याग करी शके हे, पण विषय जपरनो राग तजी शकता नथी; पण परमात्म स्वरूपने जोनार ध्यानी पुरुष तृप्त चयेख होवाथी फरीने तेना पर राग करतोज नथी, तेमज आत्मानी परमात्माने विषे जोद बुद्धिषी करेसो जे विवाद हो, ते विवादने ध्यानी पुरुष तजी दहने तरतज ते आत्मा तथा परमात्माना अजेदनेज करे हे. सर्व ध्यानमां आत्मध्यानजश्रेष्ठ हे, केमके श्रात्मध्यानतुं फळ श्रात्म ज्ञान बे अने श्रात्मज्ञान मुक्तिने श्रापनारं बे, तेथी महा-त्मा पुरुषे अहिनिश आत्मकानने माटेज यत्न करवी. आत्मानुं क्वान यवाधी वीज़ं कोइ ज्ञान अवशेष रहेतुंज नथी, अने आत्मज्ञान थयुं न होय तो वीजां सर्व ज्ञान व्यर्थ है. नवतत्त्वोतुं ज्ञान पण छात्मज्ञानना प्रकाश माटेज है, केमके छाजीवादिक प-दार्थोतुं स्वरूप जीवना जेदनोज संवंध धरावे छे अर्थात् जीवनुं स्वरूप पृथक् समज-वा माटेज हे. धर्मास्तिकाय विगेरे अजीव पदार्थी गमनादिक कियामां जीवने सहायनूत होवायी ते सर्वे पदार्थी आत्मानेज उपकारी है. जेम रत्ननी कांति, निमेळता अने श-क्ति रत्नथी जूदां नथी, तेमज त्र्यात्मानां ज्ञान, दर्शन त्र्यने चारित्र रूपी सक्ताणो पण स्रात्माथी जिन्न नथी. मात्र " स्रात्मानां कान, दर्शन स्राने चारित्र ए त्राए सक्ताए तथा. गुणो छे " ए वाक्यमां ' ऋ।त्मा ' शब्दने छट्टी विकक्ति छे ऋने ङ्गानादिकने पहेंदी विक्रिक्त है, तेथी व्यवहारदृष्टियी जिन्नता जणाय है, पण निश्चयथी तो अनिन्नज हे. तेनो नेद मानवाथी आत्मा अनात्मा थइ जाय, अने ज्ञानादिक गुणो पण जम थइ जाय, माटे निश्चय नयने च्याधारे चैतन्य सक्तणवाळी एक च्यात्माज महासत्तावाळो सामान्यथी जाणवो, पण व्यवहारनयने आधारे तो एकेंडियादिकना चेदथी अनेक प्रकारे आत्मा मानवामां आवे छेः ते निश्चय नयमां घटतुं नथी. ते सर्व नामकर्मथी करें हो जेद उपाधिजन्य जाणवो वळी आत्मा कर्मनी साथे एकज के. त्रमां रह्यो सतो पण कर्मरूपपणाने पामतो नथी; केमके ते ज्यात्मा धर्मास्तिकायनी जेम अजन्य स्वनाववाळो छे, अर्थात् आत्मानो स्वनाव वदलातो नथी, जेम छणा च्यप्रिना संयोगर्यी 'घी लुष्ण थयुं 'एवो ज्ञम थाय हे, तेम मूर्तिमान कर्मना योगधीः त्रात्माने विषे मूर्त्तपणानो च्रम थाय है केमके जे आत्मा दृष्टियी जोइ शकातो नथी, ह-दयथी ग्रहण करी शकातो नथी, अने वाणीथी वर्णवी शकातो नथी, तथा जेतुं स्व-रूप स्त्रयं प्रकाश के, एवा आत्मा मूर्तिमान शी रीते कही शकाय ? मनावर्गणा, जा-

क्रानयोगमां रित के अरितनो प्रवेशज नथी, क्रानयोगमां अरित ने आनंदनो अवकाश शास्त्रमां निषिद्ध कर्यो हे, कारणके तेने ध्यानतुंज अवखंवन होवाथी रित अरितस्प क्रियानो विकहपज क्यांथी थाय ? वळी मात्र शरीरना निर्वाहने माटे जिक्काचर्या विगेरे जे जे क्रियाओ क्रानी पुरुप करे हे, ते पोते असंग होन्वाची तेना ध्याननो विधात करनारी थह शकती नथी। एटला माटेज बुद्धिमान क्ञानी मननी निश्चळता करीने समग्र विपयोनुं दमन करवा माटे शास्त्रोक्त क्रियाओ करे हे; बीजुं कांइ कारण नथी। केमके निश्चयमां तह्वीन थयेला क्ञानीने क्रियानुं अति प्रयोज्जन नथी, पण व्यवहार दशामां रहेलाने तो ते क्रियाओज अत्यंत गुणकारी हे क्ञानयोग साधनार शुष्ट ध्यानमण्तता करे हे, ने आ प्रमाणे क्ञानयोगवाळा मुनि निर्चयपणे, व्रतोमां स्थित थहेन, मुखासन वाळी, नासिकाना अग्रजनागे दृष्टि राखीने वेसे हे; अन्य दिशामां दृष्टि पण करतो नथी। शरीरना मध्य ज्ञाममां मस्तकने तथा ग्रीवाने सरल (सीधा) राखे हे, अने दांते दांत अग्रकाच्या विना वन्ने औष्ठ जेळा करी राखे हे, आते अने रौक्ष ध्याननो त्याग करीने प्रमाद रहितपणे धर्म तथा शक्का ध्यानमां बुद्धिने स्थिर करे हे।

त्राति ध्यानमां प्रथमनी त्रण होरयात्रोनो संजव के ते त्रानतिक्षिष्ट जाववा-का कर्मना परिणामधी जल्पन्न थाय के, ते ध्यानप्रमत्त गुणस्थानक सुधी होय के, क्राने तिर्थेचनी गतिने क्रापनार के; माटे सर्व प्रमादना कारणजूत ते क्रातिध्यानेनो म-हात्माए त्याग करवोः

रौष्डध्यान तो अति संक्षिष्ट जावनाळा कर्मना परिणामधी उत्पन्न थाय हे, पहें-बी त्रण क्षेत्रयाए युक्त होय हे, तथा नरकनां छःखने आपे हे. ते देशनिरति गुण-स्थानक सुधी रहे हे, ते ध्यान पण धीर पुरुषे तजना क्षायक हे.

जत्तम जीवे सोकोतर च्राने प्रशस्त एवा जेह्वा वे ध्याननो स्वीकार करवो, तेवा द्युन ध्यानवाळाने इंड्रपदनी पण इच्छा थती नथी, कह्युं छे के—

यत्र गच्छति परं परिपाकं, पाकशासनपदं तृ एक हपम् । स्वप्रकाशसुखबोधमयं तद्ध्यानमेव जवनाशि जजध्वम् ॥१॥

जावार्थ—" जे ध्यानमां ऋति संतोष छत्पन्न थाय हे, जे ध्यान ईंडना स्था-नने पण तृण सभान गणे हे, ऋने जे ध्यान आत्मप्रकाश रूप सुखना वोधमय है, एवं जननी परंपराने नाश करनारुं ध्यान हे जब्य जीवो ! तमे सेवो. "

वळी रोगी तथा मूर्ख मनुष्यो पण साक्कात् विषयोनो मुखे त्याग करी शके हे, पण विषय जपरनो राग तजी शकता नथी; पण परमात्म स्वरूपने जोनार ध्यानी प्रस्प तृप्त थयेख होत्रायी फरीने तेना पर राग करतोज नथी, तेमज आत्माना परमात्माने विषे जोद बुद्धियी करेक्षों जे विवाद है, ते विवादने ध्यानी पुरुष तजी दहने तरतज ते आत्मा तथा परमात्माना अनेदनेज करे हे. सर्वध्यानमां आत्मध्यानज श्रेष्ट हे, केमके आत्मध्याननुं फळ ब्रात्म कान डे ब्राने ब्रात्मकान मुक्तिने ब्रापनारं डे, तेथी महा-त्मा पुरुषे अब्रहर्निश ब्रान्मङ्गानने माटेन यत्न करवो ब्रात्मातुं ङ्गान ववाधी वीज् कोइ ज्ञान अवशेष रहेतुंज नथी, अने आत्मज्ञान थयुं न होय तो वीजां सर्व ज्ञान व्यर्ध है. नवतत्त्वोतुं ज्ञान पण छात्मज्ञानना प्रकाश माटेज है, केमके छाजीवादिक प-दायोंनुं स्वरूप जीवना जेदनोज संबंध धरावे छे अर्थात् जीवनुं स्वरूप पृथक् समज-वा मोटेज है. धर्मास्तिकाय विगेरे अजीव पदार्थी गमनादिक कियामां जीवने सहायज्ञत होवाधी ते सर्वे पढार्थी ब्यात्मानेज उपकारी है. जेम रतननी कांति, निर्मळता ब्राने ज-क्ति रत्नथी जुदां नथी, तेमज त्र्यात्मानां क्वान, दर्शन त्र्यने चारित्र रूपी अक्कणो पण त्रात्माथी जिल्ल नथी. मात्र " आत्मानां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र ए त्रण सक्कण तथा. गुणो डे " ए वाक्यमां ' ग्रात्मा ' शब्दने बट्टी विक्रिक्त छे अने ज्ञानादिकने पहें ही विक्ति है, तेथी व्यवहारहिष्टिशी जिन्नता जलाय है, पण निश्चयथी तो च्यक्तिश्रज है. तेनो जेद मानवाधी ज्ञात्मा अनात्मा थइ जाय, च्यने झानादिक गुलो पण जर थइ जाय, माटे निश्रय नयने आधारे चैतन्य अक्रणवाळी एक आत्माज यहासत्तावाळो सामान्यथी जालवो, पण व्यवहारनयने अप्राधारे तो एकेंक्षियादिकना नेदर्थी अनेक प्रकारे आत्मा मानवामां आवे छे; ते निश्चय नयमां घटतुं नथी. ते सव नामकर्मथी करेक्षो जेंद जपाधिजन्य जाणवो वर्ळी ब्रात्मा कर्मनी साथे एकज के. त्रमां रहा। सता पण कर्मरूपपणाने पामता नयीः केमके ते आत्मा धर्मास्तिकायनी जेम अन्नच्य स्वनाववाळो छे, अर्थात् आत्मानो स्वनाव वद्सातो नधी. जेम उष्ण अभिना संयोगवी ' वी लब्ल धयुं ' एवो ज्रम थाय है, तेम मूर्तिमान कमेना योगधीः च्यात्माने विषे मूत्तपणानो च्रम थाय है केमके जे च्यात्मा दृष्टियी जोइ शकातो नधी, ह-द्यथी ग्रहण करी शकातो नथी, अने वाणीथी वर्णवी शकातो नथी, तथा जेतुं स्व-हृप स्वयं प्रकाश है, एवा ज्ञात्मा मृतिमान जी रीते कही शकाय ? मनावर्गणा, जा-

(३ए०)

पा वर्गणा अने कार्मण वर्गणाना पुद्गळो आत्मानी समीपे होय छे अने धनादि-कना पुर्वाळो आत्माथी दूर होय छे, परंतु ते सर्वे पुर्वाळो आत्माथी एकसरखा जि-त्र जाएवा आ रीते जेम आत्मा पांचे अजीव इव्ययी जिन्न के, तेम बीजा नय-नी अपेक्ताए आत्मानुं अजीवपणुं पण मानेतुं हे. सिद्धना जीवो दश द्रव्यपाण रूप जीवथी रहित हे अने ज्ञानादिक जावपाण्यी युक्त हे, माटे ते अजीव कहेवाय बे. वळी ते च्यात्मा पुर्गळात्मक पुएय पापयी पए रहित बे. ब्यहीं कोइ शंका करे के " पुएयकर्म शुज है, अने पापकर्म अशुभ है, तो ते शुज कार्य जीवोने संसारमां केम नांखे हे ? ऋर्यात् तेनावमे पण जन्म मरणादि केम थाय हे? " तेतुं समाधानक-रे जे के "जेम कोइने होढानी वेमीतुं वंधन होय, अपने कोइने सुवर्णनी वेमीतुं वंधन होय, ते वन्नेने परतंत्रपणुं तो समान होवायी तेना वंधनरूप फळमां कांइ पण जोद नथी; तेम सर्व पुएयफळ पए कर्पोंद्य करनार होवाथी छःखरूपज डे, परंतु मूढ पुरुषोने शु-न कर्मना उदयथी एः खनो प्रतीकार याय डे तेथी तेने सुख रूप नासे डे. सेटुक नामना विषे पोताना पोपणने माटे पुष्ट करेखा मोटा वकरानी जेम नरेश तथा देवेन्जना सुख पण परिणामे दारुण परिपाकवाळा वे अर्थात् परिणामे छःखदायी वे. झोही-तुं पान करवाथी सुख मानती जळोनी जेम विषयोथी सुख माननारा मनुष्यो परिणाम माठी दशाने पामे हे. जेम तीव्र ऋशिना संयोगयी तपेक्षा क्षोढा छपर नांखेक्षुं जळ-विंछ तत्काळ सुकाइ जाय छे, तेम निरंतर छत्सुकतायी तपेस ईद्रियोने सुखनो सेश पण क्यांथी होय ? अर्थात् जत्सकता रूप अमियी इंद्रियो निरंतर तप्त रहे जे, त्यां जळविंद्र जेवा सुखनी स्थिति केम रही शके ? जेम कोइ माणस पोताना एक स्कंध जपर नार जपामे हे, त्यां नार लागवाथी ते वीजा स्कंध जपर मूके हे. पण तस्वथी तेने नार जपामवानो त्र्योजा यतो नयीः तेम खःखनो त्याग यवायी कांइक ईंडियोए सुख प्रगट कर्युं, पण फरीने ते छु:ख प्राप्त थवानुं होवाथी-छु:खना संस्कार गयेखा न होनायी तत्त्वयी तो तेनुं छःख गयुंज नयी. इंद्रियोना सर्वे जोग क्रोधायमान ययेखा सपेना फणाजोग जेवा है, तेथी ते जोगथी उद्जवेस अखिस सुख विसासनां चि-न्ह रूप बतां पण विवेकी माणसने तो जयनुंज कारण के ब्रा प्रमाणे पुण्य तथा पाप फळ यकी जिन्न नथी, एकरूप छे एम सिष्ट ययुं, अने निश्रयथी चिंदानंद स्वरूप अात्मा ते पुएय पापथी जिन्न हे ए पए सिद्ध थयुं, जेम वादळातुं त्र्यावरए नाश पामवाथी सूर्यनो जुष्ण ज्योत प्रकाशे हे, तेम कर्मना आवरणनो नाश यवाथी आ-

त्मानुं चिदानंद स्वरूप तुरीय (चोषी) दशामां स्पष्ट प्रकाशमान थाय के. अर्थात् ते आत्मस्वरूप अर्थामी गुणस्थाने सर्व कर्मनो क्य थवाषी जजागृता नामनी तुरीय दशामां प्राप्त थाय के. वळी कर्मनो वंध रागदेपथी थाय के, जेम चमकपापाणना सन्त्रिधपणायी ह्योंहुं पोतानी क्रिया करे छे, अर्थात ते पापाण ह्योहान खेंचे के, ए- टक्षे ह्योह अपवीने तेने मळी जाय के; तेम अप्रत्मानी पासे राग द्रेप रह्या होय तो सर्व प्रकारनां कर्म आकर्षण पामीने आत्मानी साथे मळी जाय के जेम रक्त तथा कृष्ण पुष्पता संसर्गथी ग्राप्त पण रागी तथा द्रेपी थाय के परमात्माना पुण्य तथा पापना संसर्गथी आत्मा पण रागी तथा द्रेपी थाय के परमात्माना पुण्य पाप रहित ग्रुद्ध स्वरूपतुं चितन कर्युं, तेज तेनुं ध्यान, तेज तेनी स्तुति अमे तेज तेनी जित्क कहेद्वी के जगवंतना शरीरना रूप ह्यावएयनुं वर्णन अने समवसरणामं रहेला त्रण किह्ना, जत्र, चामर अने ध्यजा विगेरे मातिहार्यादिकनुं वर्णन जे बीतराग जिनन्द्रना संवंधमां करेखुं के ते वास्तविक तेमना गुणनुं वर्णन नथी, ते तो मात्र व्यवहारथी स्तुति करेह्यी के; परंतु श्री जिनन्द्रमां रहेला जानादि रत्नत्र- यनुं जे वर्णन कर्युं, तेज तेमनी वास्तविक स्तुति के तत्त्वथी निविकट्य तथा पुएय पाप रहित एवा आत्मतत्त्वनुं निरंतर ध्यान कर्युं, ते ग्रुष्ट नयनी स्थिति के.

आश्रव अने संवर ते आत्म विक्वाननुं लक्षण नयी, अर्थात् आश्रव अने संवर कांइ आत्माने होता नथी। कर्म पुद्गलने ग्रहण करवा ते आश्रव कहेवाय हे, अने ते पुद्गलोनो निरोध करवो ते संवर कहेवाय हे. आत्मा ने ने नावे करीने कर्म पुद्गलोने ग्रहण करे हे ते ते मिथ्यात्व, अविरति, कपाय अने योग रूप आश्रव कहेवाय छे; अने वार नावना, दश मकारनो यतिधर्म, पांच मकारना चारित्र तथा वावीश परीषह सहन करवा विगरे ने आश्रवनो नाश करनारा नावो छे ते आत्माने संबंधे नाव संवर कहेवाय हे. आश्रवनो निरोध करनार संवरना सत्तावन नेद छे. आश्रवनो रोध करनार ने क्रिया तेपण आत्मा नथी, केमके आत्मा तो पोताना निन्त्र आश्रवने रोध करनार ने क्रिया तेपण आत्मा नथी, ते तो सर्वदा पोतेन समर्थ छे. हिसा, अहिंसादिक ने पर प्राणीना पर्यायो छे ते निमित्त मात्रन हे, पण आत्म फळना हेतु नथी। अर्थात् पर जीवंतु हिंसन करवु ते हिंसा अने तेतुं रहण करवु ते आहिंसा कहेवाय हे. इत्यादि हिंसा आहिंसादिक पर प्राणीना पर्यायो हे, तेथी परजीवनी हिंसा अहिंसा करवाना समये तेमां परनी अपेक्षा आवे हे

माटे ते आत्माना चिद्रृपनं मगट करवामां कारणजून नथी. आत्म स्वरूप मगट करवामां तो आत्मा पोतेज समर्थ हे, अन्यनी अपेक्षा करवी ते तेनो धर्म नथी, परंतु ते हिंसा आहिंसादिक निमित्तजूत हे तथी तेनो सर्वथा निपेध कर्यों नथी.

व्यवहार नयमांज विमृद्ध—तेमांज मग्न रहेता जीवो आत्म स्वस्प प्रगट करवामां ते हिंसादिकने हेतु माने के तेथी तेओनुं चित्त वाद्य क्रिया करवामांज रक्त रहे के, एटझे तेओ तेना गृद तत्त्वने जोड़ शकता नथी. निश्चय पक्षवाळा तो शुक्ताशुक्तना कारणस्प ते हिंसादिकने हेतु रूपे कोड़वार अंगीकार करे के, अने कोड़ वखत अंगीकार नथी पण करता. केमके जेटझा आश्रवो कहेझा के तेटझाज परिश्रवो कहेझा के अर्थात् जेटझा वाधकनां कारणो के, ते सर्वे कोड़ वखत साधकपणे—संवरपणे परिणाम पामे के अने कदापि अन्यया पण परिणाम पामे के: तेथी वाद्य हेतुमां कोड़ पण जातनो नियम केज नहीं. पण निश्चे आत्मा पातेज कावना विचित्रपणायी आश्रव संवरस्प के. व्यवहारकुशळ पुरुपो शास्त्र तथा गुरुना विनयने अने आवश्यकादिक क्रियाच्योने संवरना अंग रूप कहे के. वळी तेओ प्रशस्त रागवाळा चारिशादिक गुणोने विषे पण शुक्त आश्रवनो आरोप करे के अने तेना फळमां केद कहे के. आ प्रमाणे अश्रवस्त नयने आश्रवनो आरोप करे के अने तेना फळमां केद कहे के. आ प्रमाणे अश्रवस्त नयने आश्रवनो आरोप करे के अने तेना फळमां केद कहे के. आ प्रमाणे अश्रवस्त नयने आश्रवनो आरोप करे के अने तेना फळमां केद कहे के. आ प्रमाणे अश्रवस्त नयने आश्रारे आश्रव अने संवरनो केद के, पण ते वने संसारतं कारण होन्वाथी शुष्क नयमां तेवो केद नथी, शुष्क नये तो संसारी ने सिष्क वंने सरखा के.

कर्मनो नाज्ञ ए निर्जरा कहेवाय डे ते पए आत्मा नयी, कर्मनो पर्याय डे, पए जे नावे करीने कर्म निर्जराय डे, ते नावकरत आत्माज डे. जे गुद्ध ज्ञानयी युक्त डे, आत्मानी ज्ञक्तिथी उत्पन्न थये हुं डे अने चित्त हिया डे. तेना वार नेद छे. जेमां कपायोनो निरोध थतो होय अने जेमां आत्मित्त होय अने जिने कर्म हे ध्यान थतुं होय ते तप गुद्ध जाए हुं: वाकी सर्व हं धन (हां घए) जाए हुं: केमके मुखे रहे हुं तथा देहने कृश करवो, ए कांइ तपनुं हित्या नथी, पए नितिका (परीषह सहन करवो ते), ब्रह्म गुप्ति, समिति विगरे स्थान हं जे ज्ञान ते तपना शरीरस्थ डे. 'कर्मने तपावनार जे ज्ञान तेन तप डे' एम जे पुरुष जाए तो नथी ते अंतः करण जे हुं हुए एये हुं छे, अने तेवा तप डे निकाचित कर्मनी पए क्रिय थइ शके डे. केमके सम्यक्त्व प्राप्त थाय ते वखते अपूर्व करण अने गुष्ट अपी प्राप्त थाय हे, ते बखते अवश्य पूर्व कर्मनो स्थितिक् य थाय हे. तेथी करीने

कानमय शुष्ट तपस्वीज जाव निर्जरा करे हे; शुष्ट निश्चय नयधी जोतां तो सदा शुष्ट एवा तपस्वीने ते जाव निर्जरा पण कांड्ज नधी.

कम अने आत्मानी संश्लेश थवा ए इव्यवंध कहेवाय हे. ते इव्यवंधना चार प्रकार हे, अने ते वंधना हेन्ह्य आत्माना अध्यवसायने जाववंध कहेवाय हे. जेम सर्प पोताना देहचीज पोताना देहने वींटे हे, तेज प्रमाणे ते ते जावशी परिणाम पामेन्तो आत्मा पोताना आत्माए करीनेज आत्माने वांधे हे. जेम शंखनो वर्ण धेत हतां नेत्रव्याधिना दोषधी ते शंख पीळो मालम पमे हे. तेज प्रमाणे शास्त्रहुं झान छतां मिध्याबुद्धिना संस्कारधी जीवने वंधनी बुद्धि थाय हे. जे पुरुपो सांजळीने, मानीन तथा वारंवार समरण करीने तस्वनो साझान अनुजन करे हे तेओने वंधनी बुद्धि रहेती नथी, तेनो आत्मा वंधरहित प्रकाश पामे हे.

कर्मक्रच्यनो ने क्रय थवो ते क्रव्यमोक्ष कहेवाय हे. ते आत्मानुं सक्षण नथी; अने ते कर्मक्रव्यनो क्रय करवायां हेतुक्त ने रत्नत्रयीमय आत्मा ते जावमोक्ष कहे-वाय हे. ते आत्मानुं सक्षण हे. ज्यारे क्षान, दर्शन अने चारित्रे करीने आत्मा एकत्वने पामे हे, त्यारे सर्व कर्मो जाणे कोप पाम्या होय तेम तत्काळ तेनाथी हूर जतां रहे छे. आश्री करीने जिन्न सिंग धारण करनारात्रो पण जावसिंगशी मोक्ष पामे छे, ए सिष्ट थाय हे. तेशी मनस्वी पुरुषे कदाग्रह मूकीने ते जावसिंगनी जावना करवी. आ उपरथी एवं सिष्ट थाय छे के आत्माने वष्ट अने मुक्तनी व्यवस्था अशुष्ट नयने आधारेन घटे हे, पण शुद्ध नयने आधारे तो आत्माने वंध के मोक्ष कांड़ पण घटतुं नथी.

ग्रा ममाणे ग्रन्वय अने व्यतिरेक्षणी आत्म तत्त्वनो निश्चय करेलो हे. एज प्रमाणे पंक्तित नवे तत्त्वोथी आत्मतत्त्वनो निश्चय करवोः आ सङ्गमनयने आश्चय करनारं
गुह्मणी पण अति गुह्म तत्त्व कोइ अल्य दुष्टिवाळाने आपदुं नहीं. केमके अल्य दुफिद्माळाने आ तत्त्व विभंवना करनारुंज थाय हे, आर्थात तेओ अल्यात्म तत्त्वने दूपएज पमामे हे. जेम क्रुधातुर थयेला छ्वळ माणसने चक्रवतींतुं जोजन अहित करनाहं थाय हे, तेम अल्य दुष्टिवाळा माणसने आ अध्यात्म तत्त्व अहित करनारुंज
थाय हे. जेम अल्लु मंत्रनो पाठ करवाथी स्पनो मिण लेवानी इच्छा छल्टी अन्धी

९ नेत्रमां कमळा नामने। रोग आय छे लारे सर्व वस्तु पीळी लगि छे.

करनार थाय हे, तेम होश मात्र क्ञानथी ै छुर्विदग्ध थयेझा कुपंकितोने आ अध्यास्म तत्त्व अनर्थकारीज हे. केमके तेओ परमार्थयी वस्तुतत्त्व जाणी शकता नथी.

वळी हे जन्य कुमारपाळ राजा ! सर्व नया पोताना एकांत पक्तनोज आधार राखीने स्याद्यादने दूपित करे जे, पण जिनेन्द्यनी वाणी तो सर्व नयमय के. कहुं जे के—

वौंद्यानामृजुसूत्रतो मतमभूद्धेदांतिनां संग्रहात् सांख्यानां तत एव नैगमनयाद्योगश्च वैशेषिकः । शब्दत्रह्मविदोऽपि शब्दनयतः सर्वेनियैर्ग्रफिता जैनी दृष्टिरितीह सारतरता प्रत्यक्तमुद्धीङ्यते ॥१॥

नावार्थ— "वौद्धनो मत ऋजुसूत्र नयथी थयेक्षो के वेदांति स्रोनो मत संग्रह नयथी थयेक्षो के, सांख्यनो योगरूपी मत नैगम नयथी थयेक्षो के, वैशेषिक एटक्षे नै-यायिकनो मत पण ते नैगम नयथीज थयेक्षो के, स्रोन शब्द ब्रह्म इन्नीनो मत शब्द नयथी थयेक्षो के, पण जिनेंद्रनी दृष्टि तो सर्व नयथी गुंफित थयेक्षी के, तेथ्री तेमां अस्तंत सारता प्रत्यक्षज ज्ञाय के. "

त्रा प्रमाणे गुरुना मुखकमळथी त्राप्त वाक्यो सांजळीने कुमार्वाळ राजा निःशंक थया त्राने जैन धर्ममां दृढ त्रानुरागी थया

" सर्व तत्त्वयी जिन्न अने आत्मतत्त्वमां सीन यथे सुं एवं गुरुए कहे सुं अ-ध्यात्म तत्त्वतुं रहस्य सांज्ञिने परमाहित् कुमारपाळ राजा संकल्पविकल्पणी रहित कानन्यास यह धर्मने विषे स्थिर ययाः"

	L S
रूष्ट्री इत्यद्घदिनपरिमितोपदेशमासादवृत्तो नवदशस्तंनस्य	
इत्यद्घित्वपरिमितोपदेशमासादवृत्तो नवदशस्तं नस्य पञ्चसप्तत्यधिकद्विज्ञाततमः प्रवंधः ॥ ५७५ ॥	20
Derestant of the second of the	₹D

व्याख्यान २७६ सुं.

साधमीवात्सब्य नामना सातमा द्रीनाचार विषे.

जिनैः समानधर्माणः, साधर्मिका जदाहृताः। द्विधापि तेषां वात्सब्यं, कार्यं तदिति सप्तमः॥१॥ समानधार्मिकान् वीद्य, वात्सब्यं स्नेहिनिर्नरम्। मात्रादिस्वजनादिज्योऽप्यधिकं क्रियते मुदा ॥२॥

जावार्थ—"श्री जिनेश्वरे समान धर्मवाळाने साधीर्मक कहेला है. ते साधीमेकतुं इच्च अपने जाव ए बंने प्रकारे वात्सव्य करवुं ते वात्सव्य नामनो सातमो दर्शनाचार कहेवाय है (१). समान धर्मवाळाने जोइने माता पिता विगेरे स्वजनो करतां पण अधिक, गाढ स्तेह पूर्वक हर्षयी तेमतुं वात्सव्य कर्वुं (६).

त्रा वे श्लोकतुं तात्पर्य एवं छे के समान धर्मवाळा ते साधिमिक कहेवाय छे. तेमां प्रवचन त्राने लिंग ए वनेवने साधु साध्वी तथा केवळ प्रवचनव में श्रावक श्राविका साधिमिक कहेवाय छे. तेमां साधु साध्वीए ब्राचार्य, ग्लान, पाधुर्धिक (पाहुणामुनि), तपस्वी, बाल, हष्ट, नवदीक्तित शिष्य विगेरेतुं विशेषे करीने वात्सत्थ्य करवुं, तेमज पुष्टालंबनादि अपेक्षाए श्रावक श्राविकातुं पण सर्व शक्तिवने इत्य नाव वंने प्रकारतुं वात्सव्य तेनो उपकारादि करवावने करवुं, अपने श्रावके श्रावक श्राविकातुं कुमारपाळ राजानी जेम योग्य वात्सव्य करवुं.

कुमारपाळ राजानुं दृष्टान्त.

श्री पाटणमां परमश्रान्त श्री कुमारपाळ राजा ज्यारे स्नात्रपृजा तथा पोपथ विगेरे धर्मकार्य करता हता त्यारे एक हजार ने आउसो श्रेष्टीओ तेनी सहायमां रहेता हता तेओने राजाए सुखी करेंद्या हता श्रावक पासेथी दर वर्षे आवको वितेर द्याख रुपीयानो कर माफ करेंद्यो हतो, तेमज नवळी स्थितिमां आवी पमेद्यों कोई पण साधीमेंक राजाने घेर जतो तो तेने राजा एक हजार दीनार आपता हता ए प्रमाणे करवामां कुद्ध मळीने एक वर्षे एक करोम रुपीयानो व्यय थतो हतो, तेवी रीते चीद वर्षमां चाद करोम इव्यनो व्यय कर्यों, एकदा कोई महेश्वरी (मेसरी) वाणीयाए दाणचोरी करी, ते दाण होनार अधिकारीना जाणवामां आव्युं, तेथी ते

विणक्ने दोरमायी वांधीने मार मारतां राजानी पासे बड़ गया. ते विणक्ने वीजो कोइ जीवितनो जपाय नहीं सूजवायी अवसर जाणीने तेणे, श्रावको जिनेश्वरनी पूजा समये जदर, जरस्थळ, कंठ छाने कपाळ ए चार स्थाने जेवां तिख्नको करे हे तेवां केसरमिश्रित चंदननां चार तिझको राजा पासे जती वखत करी झीधां. पजी राजसे-वकोए राजा पत्ये कहुं के "हे पृथ्वीपित ! आ विशके आपनी आङ्गानुं उद्विधन करीने दाणचोरी करी छे, तेने शो दंम करवो ? " ते सांजळीने राजाए जयधी कंपता एवा ते विणक्ती सामुं जोयुं, तो तेना कपाळमां तिझक जोइने राजाए विचार्ध के " खरेखर च्या तो श्री वीतरागनी जिक्त करनारो श्राद्ध जणाय हे, च्रेन श्राह्मनो कर क्षेवातुं तो मारे पत्याख्यान हे, माटे ह्या निरपराधी हे. " एम विचारीने राजाए तेने वंधनयी मुक्त कराव्योः ते जोइने राजसेवको बोख्या के "हे स्वामी ! आ श्रावक नथी, आ तो अन्नकादिकनुं नक्षण करनार महेश्वरी धर्ममां आसक्त हे, पण आने कपटथी जत्तरासण तथा कपाळमां तिझक विगेरे करीने खोटो श्रावकनो वेष धारीने अहीं आवें हो '' राजाए कहुं के " ए विष्क् तर्जना करवा योग्य नधी ते धन्य अने कृतपुण्य हे, नहीं तो तेना जालमां तिलक जोइने मारा मनमां 'आ श्री जिनेश्वरनो जक्त छे ' एम केम ब्रावत ? माटे में तेने मुक्त कयों हे, मुखेबी तेने पोताने घेर जवा छो. " पत्री ते महेश्वरी वाणीयो पण श्रावकना वेपनी प्रशंसा करतो जैन राजाने नमीने पोताने घेर गयो। आ हकीकत उपर कहुं डे के-

साधार्मिकस्वरूपं यत्, व्यलीकमि जूभृता । सन्मानितं सजायां तत्, तार्हि सत्यस्य का कथा॥१॥

नावार — " असत्य एवा साधर्मिकना स्वरूपने पण राजाए सनामां मान आ-प्युं, तो साधर्मिकना सत्य स्वरूपने मान आपे तेमां तो ह्युं कहेवुं ! "

ग्रा दृष्टांत सांजळीने सर्व शक्तियी अवस्य साधिमेंकर्तुं वात्सब्य करवं।

पूर्वे उदायि राजाए पण चंमपद्योत राजाने तेना कपाळमां " आ दासीनो पित हे " एवा अज्ञरो दालीने कारागृहमां नांख्यो हतो. परंतु पृत्री सेवकना मुख्यी तेने साधिमंक जाणीने तरतज्ञ तेनुं बहुमान कर्युं हतुं. तेत्री साधिमंकनुं स्वजनधी पण अ-धिक सन्मान कर्युं. कहुं हे के—

सुहि सयणमाझ्आणं, जवयरणं भवपवंधवुहिकरं ।

च्याख्यान ५७६ मुं. साधमींबात्सब्य नामना सातमा दर्शनाचार विषे. (३ए७)

जिनधम्मपवन्नाणं, तं चिय ज्वनभंगमुवर्णे ।। १ ॥

जावार्थ--" मित्र स्वजनादिकतुं वहुमानादि करवाथी जवपरंपरा दृष्टि पाम हे, अपने जिन धर्ममां प्रवर्तता साधर्मिकनुं सेवन करवायी ते जवपरंपरानो नाश थाय छे. "

श्चर्हीं साधुए साधार्मेकनुं वात्सब्य करवाना संबंधमां श्री वज्रस्वामीनुं दृष्टांत एवं वे के-महा उग्र छुक्ताळने झीधे सर्व देशना मार्गी ज्यारे वंध पमी गया हता त्यारे श्रीवजस्वामी पटविद्याए करीने सकळ संघने सुकाळवाळी सुजिक्कापुरीमां सङ्गया हता. तेवीज रीते विष्णुकुमार विगेरेनां दृष्टान्तो पण वांचनारे अन्य स्थळथी जाणी क्षेवां.

कोइ पतित्रना श्राविका पण पोताना पतितुं लोकोत्तर वात्सब्य करी शके छे तेतं इष्टांत नीचे प्रमाणे-

पतित्रता स्त्रीए करेक्षं पतिवात्सख्य.

पृथ्वीपुर नामना नगरमां एक सुनक नामे वार व्रतधारी श्रावक रहेता हता ते एकदा वेपारने माटे राजपुर नगरे गयो. ते नगरमां एक जिनदास नामे श्रावक रहेती हतो. तेणे पोतानी कन्याने साधिक विना वीजा कोइने नहीं त्र्यापवानो नियम ग्रहण करेंडो हतो. अन्यदा ते सुनक्ते जोजन, शयन, आसन, ज्जब्पन, वंक्रमण, वार्ता-ल्लाप विगेरे चेष्टात्र्योवमे साधिमक जाणीने तेणे पोतानी पुत्री मोटा जत्सवधी परणावी. ते स्रज्ञिळा पुत्री घरने कामकाज करवा उपरांत प्रजुना मार्गने जाएानारी तेमज निर्मळ च्यन्तः करणवाळी होवाथी निरंतर पतिनी जिक्ति पण करती हती. एकदा तेना पति सुनडे अति स्वरूपवती अने छट्जट शृंगार धारण करेली पोतानी स्त्रीनी सस्त्रीने जोइ. तेने जोवाद्यी सुज्ञरूने तेलीना जपर गाढ राग जत्पन घयोः परंतु बज्जादिकषी कांइ पण वोद्धी शक्यो नहीं ते स्त्रीने मेळववानी चिन्तायी तेने प्रतिदिन खर्वेळ थतो जोइने तेनी पत्नीए तेने त्राग्रह पूर्वक छर्वळ थवातुं कारण पूज्युं, एटले महा कष्टे सुनद्रे ते कारण जणाव्युं ते स्त्री क्रांति चतुर होवाधी तेणे तेने प्रतिवोध करवानो वीजो कोइ उपाय नहीं जाणीने कहुं के " हे स्वामी ! आवा कार्यने माटे तमे आटको वधो खेद केम पाम्या ? मने प्रथमधीज केम कहां नहीं ? केमके ते मारी सखी मारे आधीन ज के, तेने हुं जसदी सावी आपीश. " पत्नी अन्य दिवसे तेणे पोताना पतिने

१ बोलवं. २ चालवुं.

कहुं के " ते मारी सखीए तमारी इच्छा पूर्ण करवानुं हर्पथी अंगीकार कर्युं छे, तेथी ते त्राज सांजे त्रहीं त्रावशे. परंतु ते त्रति सज्जाळ होवाधी शयनगृहमां प्रवेश करहों के तरतज दीवों बुजवी नाखहों. " सुजड वोहयों के " जहां तेम करें, तेमां शी हरंकत हे ? " पड़ी ते सुनद्रनी स्त्रीए विचार्युं के " खरेखर विषयह्त्यी महा भेतना त्र्यावेशवाळो जीव दीनपणुं धारण करवुं, वगासां खावां, निःश्वास मूकवा, तथा परस्री संवंधी विचारमांज तिल्लान थवुं विगेरे ह्युं ह्युं चापब्य करतो नथी ? अर्थात् सर्वे चा-पत्यं करे हे. अहो ! अनंत सुखने आपनार एवा अतनी पण उपेक्का करे हे. ज्यारे अभावो सुक् अने सुर्शीळ माणस पण विषयमांज पराधीन थड़ गयो तो वीजानी शी वात ? माटे विषयद्शाने अने अन्यनी आशाने धिकार हे; परंतु आ मारों स्वामी प्रहण करें वा वतने। जंग करवायी नरकादिक छः खनुं जाजन यशे माटे हुंज मारी स-खीतुं रूप धारण करीने तेनुं वांडित पूर्ण करं. जो के तेम करवाथी जावधी तो तेना वतनो जंग थहो, पण इव्यथी जंग नहीं थाय. तो एक पक्कतुं पाझन करवाथी पण कोइ वखत क्षज्जावान पुरुषने गुएकारी थइ शके हे. " त्र्या प्रमाऐ जविष्यमां विविध मकारना लाज थवाना विचार करीने तेणे गोतानी सखी पासेयी कांइ मिष करीने पोताना पतिए जोयेक्षां तेनां उत्तम वस्त्रो तथा अक्षेतारो मागी कीथां. पत्री गुटिकाना पयोगयी सखीना जेवेज स्वर तथा स्वरूपादि करीने तेज प्रमाणे वस्त्र तथा आजूषणो धारण करी ते सखीनी जेवाज सुंदर विझास (हाव जाव विगेरे) करती ते सुजद्रनी ज पत्नीए (पोतेज) जत्तम सुगंधी पुष्प, तांबूझ, चंदन, अगरु, कर्पूर, कस्तुरी विगेरे समग्र नोगनी सामग्रीवमे तथा निर्मळ दीपकवमे अक्षंकृत करेला सुंदर शयनग्रहमां हर्षयी प्रवेश कयों. ते वखते गंगा नदीना पुलिननी स्पर्धा करनारा पहांगपर उत्कंडा-थी विकस्वर दृष्टि धारण करीने वेजेला सुज के नेत्र अने मननी जाणे अमृतमय दृष्टि-ने धारण करती होय तेवी तेने जोइ. तरतज तेले दीपकने बुजवी दीधो पत्नी ते पक्षंग जपर गइ, अने विविध प्रकारनी गोष्टी करवा पूर्वक आनंदधी ते सुनके ते-नी साथे क्रीमा करी. प्रातःकाळे तेना गया पत्री सुजक्रने विचार थयो के-

- सयससुरासुरपण्मिय, चझणेहिं जिणेहिं जं हियं जिण्यं। तं परजवसंवस्रयं, अहह मए हारियं सीसं॥१॥

नावार्थ-- " सकत सुर अने असुरोए जेना चरणकमळेन प्रणाम कर्यो है

व्याख्यान २७६ मुं. साधमीवात्सब्य नामना सातमा दर्शनाचार विपे. (३एए)

एवा जिनेश्वरोए जे हितकारी कहुं है ते परजवमां पाथेय समान ज्ञील में त्र्याजे गुमान्धुं. "

मनस्यन्यद्वचस्यन्यत्, क्रियायामन्यदेव च । यस्यास्तामीप लोलाङ्गीं, साध्वीं वेत्ति ममत्ववान् ॥१॥

नावार्थ—'' ने स्तीना मनमां कांड़क होय हो, बचनमां कांड़क होय हो, अपने कियामां तेथी पण कांड़ वीजुंज होय हे एवी चपझ नेत्रवाळी स्तीने ममतावाळो पुरुष श्रेष्ट माने हे.''

चर्माच्छादितमांसास्थि, विएसूत्रपिठरीष्विप । विनतासु प्रियत्वं यत्, तन्ममत्वविजृंजितम् ॥ १॥

नावार्थ—" नेनां मांस तथा ग्रस्थि चर्मथी ग्राच्छादन करेतां हे एवं। विष्टा ग्रने मूत्रनी हांनी समान स्त्रीत्रोमां ने प्रियत्व हे ते मात्र ममताथीन ज-त्यन थये हुं हे."

गण्यन्ति जनुः समर्थवत्, सुरतोह्याससुखेन नोगिनः॥ 🦾 मदनाहिविषोग्रमूर्छनामयतुल्यं तु तदेव योगिनः॥ ३॥ 🐇

जावार्थ—" कामी पुरुषों जे जोगिविद्यासना सुखयी पोतानो जन्म सफळ माने हे तेज सुखने योगी पुरुषों कामदेवरूपी सर्पना विपयी ययेही छ्य मूर्छोरूप महा व्याधि समान माने हे."

दरेक पदार्थमां पिय अने अपियपणुं स्वमनोकि हिपतज होय हे. खरेखरी री-ते तो कोइपण वस्तु इष्ट अनिष्ट हेज नहीं. केमके समग्र विकल्पनो जपरम थवाथी म-तिनो नेद रहेतोज नथी. कहुं छे के—

समतापरिपाके स्याद्यिषयग्रहज्ञून्यता । यया विज्ञादयोगानां, वासीचन्दनतुद्यता ॥ १ ॥

जावार्थ—" समता गुण परिपक्व थाय, त्यारे विषयग्रह शून्य थड़ जाय हे (विषयेच्छा नाज्ञ पामे छे); अने तेथी निर्मळ योगवाळा ते आत्माने वासी (फरसी) अने चंदनमां तुष्टयता थड़ जाय छे, अर्थात् ते वन्नेमां जेद जणातो नथी, "

कहुं के " ते मारी सखीए तमारी इच्छा पूर्ण करवानुं हर्पणी अंगीकार कर्युं छे, तेणी ते त्राज सांजे अहीं आवशे. परंतु ते अति सज्जाळ होवाधी शयनगृहमां प्रवेश करहों के तरतज दीवो बुकवी नाखहो. " सुजड़ वोहयों के " जहां तेम करें, तेमां शी हरकत हे ? " पड़ी ते सुनद्रनी स्त्रीए विचार्युं के " खरेखर विषयह्रपी महा भेतना त्र्यावेशवाळो जीव दीनपणुं धारण करवुं, वगासां खावां, निःश्वास मूकवां, तथा परस्री संबंधी विचारमांज तिहान थवुं विगेरे ह्युं ह्युं चापत्य करतो नयी ? अर्थात् सर्व चा-पब्यं करे हे. अहो ! अनंत सुलने आपनार एवा वतनी पण उपेक्का करे हे. ज्यारे त्रावो सुक् त्राने सुशीळ माएस पए विषयमां न पराधीन थड़ गयो तो वीजानी शी वात ? माटे विषयद्शाने ऋने ऋन्यनी ऋशाने धिकार छे; परंतु ऋग मारो स्वामी प्रहण करें बा वतना जंग करवायी नरकादिक छः खतुं जाजन थहा माटे हुंज मारी स-खीतुं रूप धारण करीने तेतुं वांजित पूर्ण करुं. जो के तेम करवाथी जावधी तो तेना वतनो नंग थहो, पए इच्यथी नंग नहीं थाय. तो एक पक्कतुं पाझन करवाथी पए कोइ वखत सज्जावान पुरुपने गुएकारी थड़ शके हे. " आ प्रमाए निवष्यमां विविध प्रकारना लाज यवानो विचार करीने तेणे गोतानी सखी पासेयी कांइ मिष करीने पोताना पतिए जोयेक्षां तेनां उत्तम वस्त्रो तथा अर्क्षकारी मागी क्षीधां. पत्री गुटिकाना प्रयोगयी सखीना जेवोज स्वर तथा स्वरूपादि करीने तेज प्रमाणे वस्त्र तथा आजूपणो थारण करी ते सखीनी जेवाज सुंदर विद्यास (हाव जाव विगेरे) करती ते सुजद्रनी ज पत्नीए (पोतेज) जत्तम सुगंधी पुष्प, तांबूल, चंदन, अगरु, कर्पूर, कस्तुरी विगेरे सम्प्र नोगनी सामग्रीवने तथा निर्मळ दीपकवमे अक्षंकृत करेला सुंदर शयनग्रहमां हर्षयी प्रवेश कयों. ते वखते गंगा नदीना पुलिननी स्पर्धा करनारा पतंगपर जलांग-थी विकस्वर दृष्टि धारण करीने वेजेला सुज छे नेत्र अपने मननी जाणे अमृतमय दृष्टि-ने धारण करती होय तेवी तेने जोइ. तरतज तेले दीपकने बुजवी दीधो. पड़ी ते पक्षंग उपर गइ, ऋने विविध प्रकारनी गोष्ठी करवा पूर्वक छानंदर्थी ते सुनर्छे ते-नी साथे क्रीमा करी. पातःकाळे तेना गया पत्री सुजक्रने विचार थयो के-

- सयससुरासुरपण्मिय, चल्लेहिं जिणेहिं जं हियं निण्यं । तं परन्नवसंबल्लयं, अहह मए हारियं सीलं ॥ १ ॥ नावार्थ—" सकल सुर अने असरोए नेना चरणकमळेन प्रणाम कर्यों है व्याख्यान २७६ मुं. साधमीवात्सब्य नामना सातमा दर्शनाचार विषे. (३७७)

एवा जिनेश्वरोए जे हितकारी कहुं है ते परजवमां पाथेय समान ज्ञील में ब्राजे गुमान्धुं. "

मनस्यन्यद्वस्यन्यत्, क्रियायामन्यदेव च । यस्यास्तामपि लोलाङ्गीं, साध्वीं वेत्ति ममत्ववान् ॥१॥

नावार्थ—" जे स्त्रीना मनमां कांइक होय हे, क्वनमां कांइक होय हे, अपने क्रियामां तेथी पण कांइ वीजुंज होय हे एवी चपझ नेत्रवाळी स्त्रीने ममतावाळो पुरुष श्रेष्ठ माने हे."

चर्माच्छादितमांसास्थि, विएमूत्रपिठरीष्विष । वितासु प्रियत्वं यत्, तन्ममत्वविजृंजितम् ॥ ३॥

जावार्थ—" जेनां मांस तथा अस्थि चर्मधी आच्छादन करेलां छे एवी विष्टा अने मूत्रनी हांकी समान स्त्रीओमां जे पियत्व छे ते मात्र ममताधीज छ-त्पन थयेलुं छे."

गणयन्ति जनुः समर्थवत्, सुरतोह्वाससुखेन जोगिनः॥ मदनाहिविषोग्रमूर्छनामयतुल्यं तु तदेव योगिनः॥ ३॥

नावार्थ—" कामी पुरुषों जे नोगविद्यासना सुखर्यी पोतानो जन्म सफळ माने के तेज सुखने योगी पुरुषों कामदेवरूपी सर्पना विषयी ययेक्षी छग्र मूर्जीरूप महा व्याधि समान माने के."

दरेक पदार्थमां पिय अने अपियपणुं स्वमनोकिष्टिपतज होय हे. खरेखरी री-ते तो कोइपण वस्तु इष्ट अनिष्ट हेज नहीं. केमके समग्र विकष्टपनो उपरम थवाथी म-तिनो नोद रहेतोज नथी. कहुं छे के—

समतापरिपाके स्याध्विषयग्रहशून्यता । यया विशदयोगानां, वासीचन्दनतुख्यता ॥ १ ॥

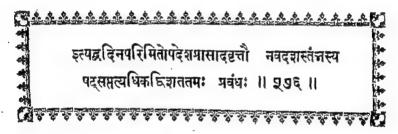
नावार्ध—" समता गुए परिपक्व थाय, त्यारे विषयग्रह शून्य थइ जाय हे (विषयेच्छा नाश पामे हे); अने तेथी निर्मेळ योगवाळा ते आत्माने वासी (फरसी) अने चंदनमां तुद्ध्यता थइ जाय हे, अर्थात् ते वन्नेमां नेद जए।तो नथी। "

त्रा प्रमाणे संवेगना वरायी जत्पन ययेवा पश्चात्ताप रूपी त्रिपियी तेनुं अंतः करण बळवा लाग्युं, अने हमेशां पोतानी पत्नीने जीतांज ते पोतानुं मुख नीचुं करवा क्षाग्योः ते जोइने तेनी जार्याए विचार्यु के " आ मारा पति हजु सुधी खजा हो-मता नथी, तेथी ते जलदीथी धर्म पामशे; सर्विया निर्लेज्ज अपने वाचाळ माणस धर्मने अयोग्य होय हे, पण आ मारा स्वामी तेवा नथी. " पड़ी ते स्वी हमेशां सामायिकने वखते तथा पछन पाछनने बखते सर्व स्थाने वत जंग करवातुं फळ वार्यार कहेवा क्षागी. " त्रत ग्रहण करवुं सहेक्षुं हे,पण तेनुं पासन करवुं छुष्कर हे. तेना चार ैनां-गा थाय है. " इत्यादि वचनो सांजळोने सुजड पोतानी स्त्रीना स्वनावनी स्तुति करवा झाग्यो, पण तेना मनमां व्रतनंगतुं छःख शब्यनी जेम निरंतर खटकतुं हतुंः तेयी ते प्रतिदिन अधिक अधिक छुवेळ खवा लाग्यो. ते जोड्ने तेनी पत्नीए अग्र-हथी इर्वेळ थवातुं कारण पूछ्युं, त्यारे ते निः श्वास नांखीने खेद पूर्वेक वोद्यो के "हे मिया ! जे मोक्कसुखना हेतुनूत व्रत में चिरकाळथी पासन कर्युं हतुं ते व्रतनो क् णिक स्थितिवाळा मनक टिपत सुखने माटे जंग करीने मूर्व पण न करे तेवुं अकार्य में कर्सु ने तेनी चिंतायी हुं दुर्वळ यांच हुं. हवे मने जुष्ट ययेसाने एतुं पायश्चित्त कोण आपशे ? मारी जावनानो हत्तांत तो कुंजारने घर जड़ने मिथ्या छव्कृत आपना-र क्कुद्धक मुनिना जेवो थयो छे. जीवोने हणीने पर्छी 'में मोर्ड छुष्कृत कर्युं, में मोर्ड फुकृत कर्युं 'एम कहेर्बुं ने ध्यान वैराग्य धारण करवा ते व्यर्थ अने वंध्य हे. " अा प्रमाणे ग्रुन परिणामथी वोसता तेने ऋंतःकरणथी ग्रुष्ट जाणीने तथा " स्तीनी स-न्मुख मात्र दाकिएयता साचववा माटे च्या वहारनो देखाव नथी " एवी संपूर्ण परी-हा करीने तेमज ' संवेगने वश थये हुं ते तुं चित्त इन्द्रनी अप्सरात्र्योथी पण पराजव पामे तेवुं नथी ' एवो निश्रय करीने तेणे निशानी सहित सर्व हेवाझ सत्य री-ते कही ब्र्याप्यो. तेथी विश्वास पामीने ते सुज्जङ ज्ञांत थइ विचारवा झाग्यो के "झो-कोत्तर धर्ममां कुशळ एवी ऋा मारी जायीने धन्य छे के 'जेले मारो स्वामी परस्तीना संगधी नरक रूपी सागरमां न पमा ' एम धारीने मने तेमांथी जगायों. मने ज्यन्तःक-रणयी मारी चिंता धरावनारी सुझीझ स्त्री मळी छे. तेनी स्थिरता च्राने गांनीर्थ वा-

१ वत ग्रहण करवं सहेलुं ने पाळवं दुष्कर, ग्रहण करवं मुक्केल पण पाळवं सुकर, ग्रहण करवं पण सहेलुं अन पाळुं पण सहेलुं अने यहण करंबु पण मुश्केल ने पाळुं पण मुश्केल, आ प्रमाण चोमंगी थाय छे. तेमां त्रीजी भांगी श्रेष्ठ है। चोथी कनिष्ट है.

गिना विषयनी वहार के अर्थात् वाणीषी कही शकाय तेवुं नथी। " इत्यादि स्ती-नी प्रशंसा करीने तेनीज आज्ञायी गुरु पासे जइ परस्तीगमनतुं सर्वया प्रत्याख्यान करीने करेखा पापनी आखोचना करी। पत्नी अनुक्रमे पोताना पुत्रने घरनो कार्यज्ञार सोंपीने चारित्र तपादिवके ते स्तीपुरुप अख्पकाळेज इच्छित कार्य साधी मोक्सु-खेन पाम्या।

"आ प्रमाण साधार्मिक वात्सब्यना घणा नेद हे, माटे माह्या पुरुषो लाज देखी-ने तेमां प्रवर्ते हे. आ सातमा दर्शनाचारने पालन करनार पुरुषोए पोतानी सर्व श-क्तियी साधर्मिकनी निरंतर अर्घी करवी, तथा तेतुं वहु मान करवुं."



व्याख्यान २७७ मुं.

मनावना नामे आठमा द्रीनाचार विवे.

त्राष्ट्री प्रोक्ता निज्ञीथादी, ज्ञासनस्य प्रजावकाः । मार्गानुसारिएया ज्ञाकत्या, त एवोद्धासयंति तत्॥१॥

जावार्थ—" निशीयादिक सूत्रमां शासनना आछ प्रजावक कहेला है, तेम्रो-ज मागीतुसारी शक्तिए करीने शासनने शोजावे है.

सूत्रमां जे आठ मनावक कहें हो है, ते निज्ञीय सूत्रनी गाधायमें वतावे है. अइसेसी हि १ धम्मक हि, २ वाइ ३ आयरिय ४ खवग ए ने मित्ती ६। विज्ञा ७ रायगणसम्मर्ज अ ० तिथ्थपनार्विति ॥ १॥

शद्वार्थ—" अतिशयित किवान १, धर्मकथी ६, वादी ३, आचार्य ४, त्रास्त्री ए, नैमितिक ६, विधावान ए अने सजसम्हर्षा संमत ए ए आह तीर्थ

ना मनावक होय है. "

विस्तरार्थ—जेने " अतिशय " एटले वीजाओधी परम उत्कृष्ट " ऋदि " एटले तेजोलेश्या विगेरे लिब्धिओ हे, ते अतिशयित ऋदि कहेवाय हे. तेने माटे कुंचिक नामना श्रेष्टीने शिक्षा आपनार मुनिपित मुनितुं अथवा जावी काळे धनारा सुमंगल मुनितुं दृष्टांत जाण्वुं. ते श्री जगवित सूत्रना पंदरमा शतकमां कहेलुं हे, त्यांथी स्वयमेव जाणी लेवुं.

" धर्मकथी " एटझे व्याख्याननी लिब्ध जेने होय ते. श्रीनंदिषेण मुनि वे-इयाने घेर रह्या हता, तोपण हंमेशां दश दश जीवोने मतिवोध पमामता हता, तेवी रीते वार वर्ष व्यतीत थयां, जेमां त्रेंताळी इ। हजार ने वसो जार पुरुषो के जेस्रो का-मातुर थइने वेदयाने घेर ऋावता हता, तेऋोने धर्मकथावके मतिबोध पमाकीने श्री महावीर स्वामी पासे दी का लेवा माटे मोक ह्या हता. हुं तो कर्मना वशायी पतित थ-यों डुं पण वीजा दश माणसेन दररीज प्रतिवोध पमाड्या विना हुं त्र्पाहार करीश नहीं. " एवो पोते बीधेबो अजिग्रह तेमणे संपूर्ण पाळ्यो हतो. ते प्रतिवोध पामनार मतुष्योमां कोइए पण तेनो मत्यक् एवो दोष पण ग्रहण कर्यो नहोतो. परंतु जलटा ते-त्रो एवं विचारता के " त्रहो ! त्रा धर्मकथा कहेनार कोइ महा पुरुष लागे हे, के जेणे मोहफाळमां पड्यां उतां पण पोताना गुणोने नस्मीनूत करी नाख्या नथी. का-जळनी कोटकीमां रह्या उतां पण पोताना आत्म खनावने मिलन थवा देता नथी, ते-ना अगत्माने धन्यवाद घटे हे ! आ जोके कोइ पण कारणे पतित थयेझ हे, पण अवस्य अव्य काळमांन आ कार्यथी पाठा ओसरशे. आणे अमारा ज्ञाननेत्रो उ-घाड्यां, ते त्रहुज सारुं थयुं. त्र्या महात्मा मोहसागरमां बूड्या वतां न बूड्या जेवाज हे, अपना महात्मा कोइ पण नथी के जेनी अपने उपमा आपीए. अथना ते। खरेखर त्रमारी जेवा पापीत्रोंने तारवा माटेज **त्रा वेश्याना घरमां नाव रूप ध**इने रह्या जाए।य हे. वीजो कोइ पण हेतु कल्पनामां ऋावी शकतो नथी. " इत्यादिक विविध मकार-नां उत्तम वाक्योथी ते धर्मकथा कहेनारनी स्तुति करता हता इ.

"वादी" एटझे परवादीनो पराजय करनार तेना पर ट्रष्टवादी, मह्मवादी, देवसूरि, सिष्टसेन दीवाकर, वादीवेताल श्रीशांतिसूरी विगरेनां दृष्टांतो प्रजावक पुरुष चरित्रगांवी जाएी लेवां. ३

" त्राचार्य " एटझे गच्छना स्तंजनूत एक हजार वसो ने छन्तु गुणोष्टी अ-संकृत होय ते. तेना पर प्रजव स्थामी, शय्यंजवस्रि विगेरेनां दृष्टांतो जाणवां ध.

"क्षपक" एटझे प्रकृष्ट तपस्त्री. तेना पर ब हजार वर्ष सुधी ब्रष्ट तप करनार श्री विष्णुकुमार, ब मासी तप करनार ढंढणकुमार, साव हजार वर्ष सुधी आचाम्झ तप करनार सुंदरी, वर्ष पर्यंत कायोत्सर्गे रहेनार वाहुवझी, विषम आजियह धारण करनार बहुदा सुनि, अपियार लाख असी हजार ने पांचसो मास क्रपण करनार नंदन सुनि, सोळ वर्ष सुधी आचामझ तप करनार श्री जगचंद्र सुरि तथा गुणरत्न संवत्सर तप करनार स्कंथक ऋषि विगेरेनां दृष्टांतो तपस्वीओना चरित्रवाळा प्रंथमांथी जाणी क्षेत्रां. ए

" नैमित्तिक " एटझे त्रिकाळज्ञानी। त्र्या विषय जपर वराहमेहरने जीतवा माटे निमित्तशास्त्रनी परुपणा करनार श्री जडवाहु स्वामीनुं दृष्टांत जाणवुं त्र्यथवा दत्तमातुझ (मामा) ने सातमे दिवसे पृत्यु कहेनार कास्त्रिकाचार्यनुं दृष्टांत जाणवुं. ६

" विद्यावान् " एटले सिष्ट करेल विद्या, मंत्र, यंत्र, बुष्टि, सिष्टि, चूर्ण, अंजन, योग, अपेषध अने पादलेप विगरे प्रयोगवाळा जाणवाः तेमां पानाना वध कराववामां प्रीतिवाळी कंटकेश्वरी देवीने वश करनार श्री हेमचंडसूरि मंत्रविद्यावाळा जाणवा, अने श्रीपाळ राजाने श्री सिष्टचक्रनो यंत्र आपनार गुरु मंत्र-विद्यावाळा जाणवाः वळी ते जपर त्रीजुं दृष्टांत कहे छे के—कोइ एक नगरमां एक अति रुपवती साध्वीने कोइ राजा पकर्मीने पोताना महेलमां लइ गयो हतोः तेने छोन् मी देवा माटे श्री संवे राजाने घणो समजाव्यो, पण तेणे छोनी नहीं पछी एक मंत्र-सिद्ध मुनिए राजाना आंगणामां जइ द्युटा पमेला थांजलाओ मंत्रीने आकाशमां जन्माख्या, तेना खमखनाट्यी राजमहेलना स्तंजो पण कंपवा लाग्याः तेथी जय पामीने राजाए ते साध्वीने छोनी दीधी.

पाक्तिक सूत्रमां चोथा महा व्रतना आ्राक्षावामां " रागवमे अथवा देववमे मैथुन सेवर्चु नहीं " एम कहां छे, ते छपर शिष्ये शंका करी के " हे गुरु! सर्व पुरुषो राग- युक्त थइनेज विषयो जोगवे छे, पण कोइ देवथी विषय सेवता नथी; तो देप शब्द शामाटे मूक्यो छे ? " तेना जवावमां गुरु वोख्या के " पाक्षिक सूत्रनी दृत्तिमां तेने

१ ओ नाम अज्ञान छे.

माटे एक दृष्टांत आप्युं छे के "कोइ एक नगरमां एक तापसी परिवाजिका रहेती हती. तेणे मंत्रविद्याना वळथी त्र्यनेक चमत्कारो वतावीने राजा विगेरे सर्व जनने पोताने वश करी लीधा हता, ऋने ते सर्वे लोको जैन साधुऋोनी निरंतर निंदा करता हता. एकदा राजाए पोतानी राए। पासे ते तापसीना ज्ञीलादिकनी वारंवार प्रशंसा करी; पण राणी जैन साधुना गुणोमां रक्त होवाथी तेणे राजातुं कहेवुं कांइ पण सत्य मा-न्युं नहीं। अप्रत्यदा राणीए नगरना जद्यानमां पधारेला गुरु पासे जइने तेने कह्युं के " हे पूच्य ! ऋा गाममां एक तापसी रहे जे तेणे पाताना ज्ञीलादिक गुणोए करीने राजा सहित समस्त पौरजनोने पोताने वज्ञ करी झीधा छे, तेथी तेच्रो निरंतर जैन साधुत्र्योनी निंदा करे हे, त्र्यने जैन साधुत्र्यो नगरमां त्र्यावे हे तेमने कोइ त्र्याहारादिक पण आपतुं नथी. आवी रीते आखुं शहेर मिध्यात्वथी न्याप्त थइ गयेहां हे, तेनो जो अप जदार करो तो वहु सारुं. " ते सांजळीने एक मंत्रविद्यायी सिद्ध ययेला मु-निए कोप करीने ते तापसीनुं ज्ञील जंग करवा माटे त्र्याकर्षण विद्यायी तेनुं आकर्षण कर्युं. एटझे ते तापसी त्यां ऋावी, ऋने एकांतमां रहेझा ते साधुने जोइने कामदेवनी विह्वळताथी तेतुं शारीर कंपवा लाग्युं, तेथी " मारा कामज्वरतुं ऋषेषध करो " ए प्रमाणे दीन वाणी बोसती ते तापसीए पोतेज ते साधुने आसिंगन कर्धु. मुनिए पण तेना महत्वनो जंग करवा माटे ते जैननिंदक परित्राजिकानी साथे देवयी जोगविद्यास कर्यों त्यार पड़ी ते तापसी त्यांथी नासी गइ. अनुक्रमे तेतुं छदर ज ळोदरनी जेवुं गर्नथी दृद्धि पाम्युं. तेथी लोकमां तेनी प्रथम जेवी गुणस्तुति यती हती, तेवीज दोषनिंदा यवा लागी. पत्री राणीए राजाने कहुं के " हे प्राण-नाथ ! तमारी परित्राजिकानुं ब्रह्मचर्य जुत्र्योः पापरूपी इंजनो समूह प्रगट थयोः शी-सरूप वख्तर धारण करवामां तो जैन मुनित्रोंज समर्थ हे, वीजा नथी. " ते सांज-ळीने राजाए कहुं के "हे त्रिया! तुं जतावळी न था. कोइ वखत ते जैन मुनितुं स्वरूप पण देखामीश. " पत्नी राजाए पोताना एक सेवकने शीखव्युं के " तुं क्षाव-एयादि गुएयुक्त एवी रूपवती सूर्यकांता नामनी वेश्याने लड़ने जपवनमां रहेला का-मदेवना चैत्यमां रात्रिना ज्यारंजसमये जने पड़ी ते चैत्यमां कांड्क धर्मना मिषधी पेसा मुनिने सोन वतावीने सावजे. पृजी ते बंनेने तेमां राखी तुं बहार नीकळी जइने बारणा वंध करी मजबूत ताळुं मारजे, अने अंदर एक पब्यंक तथा चुआ चंदन विगेरे म्रानेक प्रकारनी जोगसामग्री मूकी राखजे. " ते सेवके राजाना कहा प्रमाणे वधुं कर्युं

पेक्षा दंत्ररहित मुनि पण ते चैत्यमां पेठाः पर्जी वहार नीकळवानो मार्ग नहीं मळ-वायी तेमणे विचार्युं के " अहो ! अनाजोंग करीने हुं आजे मोहजाळमां सपनायो कं.-मने त्रा वेश्याना हावनावनो तो तिझ मात्र पण जय नथी. परंतु पातःकाळे जैन शासननी अपद्याजना धरो तेज मात्र मनमां खुंचे हे. " पद्यी ते वेश्याए तेनी अनेक प्रकारे विकंवना करी, तोपण तेणे पोतानुं धैर्य मृक्युं नहीं. ते मुनिए विचार्युं के " पृ-वें में कारणसर देपयी अकार्य कर्युं हतुं, पण आजे जो रागथी हुं ते अकार्य करं तो जरुर मारा महावत रूपी गुणनी हानि थाय, माटे यावज्जीव देव गुरु साहीए अं-गीकार करेला पंच महावतीनुं पालन करवुं तेज योग्य हे. " एम विचारीने तेले रजी-हरण विगेरे सब साधुना वेषने दीवाथी सळगावीने जस्मीजूत करी नांख्या अने अ-ध्यात्म रूप अमृतवके जाविद्यम धारण कर्युः परिणामें क्षाच जोइने ते जस्म आसे शरीरे चोपकी. आवी रीते अवधूतनो वेष धारण करी काचवानी जेम इंडियो गोप-वीने ब्राखी रात्रि ध्यानतत्परपणे निर्गमन करी. पेझी वेश्या पोतानुं समग्र पराक्रम वतावीने छेवर थाकी गइ, अने वीजा कोइ जपाय नहीं स्फवायी ते निद्यावश थइ गइ. प्रातःकाळ यतां राजा पोतानी राणि आ अने अनेक पौरलोको सहित ते जद्या-नमां भ्राव्याः सेवके ताळुं उघाम ग्रुं, तो अंदरधी " असल निरंजन जगनाधने नम-स्कार " ए शब्दने मोटा स्वरधी बोलतो ऋने शरीरे नग्न, योगधारी, ऋविकारी, ऋ-क्षमस्त जेवो एक अवधूत योगी के जेना आखा शरीरे जस्म चोळेखी हती तेवो वहार नीकळ्यो. तेने जोड्ने सर्व झोक चमत्कार पाम्या. ते वखते राणीए राजाने कहुं के " है स्वामी ! तमारुं कहेवुं असत्य थयुं. आ तो कोइ योगी नीकळ्यो पण जैन सा-धु तो नथी. "पड़ी राजाए पोताना सेवकने पूछ्युं के " तें आवुं अवळुं केम कर्युं ?" सेवक वोब्यो—" हे स्वामी ! में तो ऋापनी ऋाङ्गा पमाणेज सर्व कर्युं हतुं, त्यार पड़ी ह्युं थयुं ते हुं जाएतो नथी. " त्यारे राजाए वेरयाने रात्रिनुं इत्तांत पूछ्युं. वेड्या बोसी के " हे स्वामी ! हुं द्युं कहुं ? हुं तो जोगनिमित्ते मारु सर्व सामर्थ्य बतावी बतावीने थाकी गइ, पण तेणे तो ईंझनी अप्सराओंथी पण स्विक्षित न धाय तेवी महा योगशक्ति बतावी. त्रण जगत्मां तेना जेवो कोइ मुनि नधी. " त्र्या प्रमाणे सर्व इत्तांत जाणीने राजा मतिवोध पाम्यो, अने तेणे पोताना चित्तने, वित्तने अने सम-ग्र पुरजनोने जैन धर्ममय कर्या. तेयी जैन साधुत्र्योना क्वान, ध्यान, निःस्पृहता, त्याग विगेरे गुणो नगरमां माया नहीं, अर्थात् ते ते गुणोनी अत्यंत प्रशंसा थवा लागी. आ

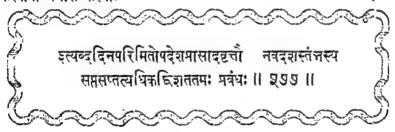
माटे एक दृष्टांत च्याप्युं छे के "कोइ एक नगरमां एक तापसी परिवालिका रहेती हती। तेणे मंत्रविद्याना वळथी त्र्यनेक चमत्कारो वतावीने राजा विगेरे सर्व जनने पोताने वहा करी लीधा हता, अने ते सर्वे लोको जैन साधुत्र्योनी निरंतर निंदा करता हता. एकदा राजाए पोतानी राणी पासे ते तापसीना ज्ञीलादिकनी वारंवार प्रशंसा करी; पण राणी जैन साधुना गुणोमां रक्त होवाथी तेणे राजानुं कहेर्नुं कांइ पण सत्य मा-न्युं नहीं अन्यदा राणीए नगरना जद्यानमां पधारेक्षा गुरु पासे जहने तेने कह्यं के "हे पूज्य ! त्र्या गाममां एक तापसी रहे हे तेले पोताना शीक्षादिक गुलोए करीने राजा सहित समस्त पौरजनोने पोताने वहा करी झीधा हे, तेथी तेच्यो निरंतर जैन साधुत्रोनी निंदा करे हे, अने जैन साधुत्रों नगरमां आवे हे तेमने कोइ आहारादिक पण अप्रापतुं नथी. अप्रावी रीते आखुं शहेर-मिध्यात्वथी न्याप्त थइ गयेहुं हे, तेनो जो त्राप उदार करो तो वह सारुं. " ते सांजळीने एक मंत्रविद्यायी सिद्ध थयेसा मु-निए कीप करीने ते तापसीनुं शीझ जंग करवा माटे आकर्षण विद्याची तेनुं आकर्षण कर्युं एटसे ते तापसी त्यां आवी, अने एकांतमां रहेसा ते साधुने जोइने कामदेवनी विह्नळतायी तेतुं द्यारीर कंपवा लाग्युं, तेयी "मारा कामज्वरतुं त्र्योषध करो " ए प्रमाणे दीन वाणी वोक्षती ते तापसीए पोतेज ते साधुने आक्षिगन कर्धे. मुनिए पण तेना महत्वनो नंग करवा माटे ते जैननिंदक परित्राजिकानी साधे देवयी जोगिविद्यास कर्यों त्यार पड़ी ते तापसी त्यांथी नासी गइ. अनुक्रमे तेतुं उदर ज ळोदरनी जेवुं गर्नथी दृद्धि पाम्युं. तेथी झोकमां तेनी प्रथम जेवी गुणस्तुति यती हती, तेवीज दोपनिंदा थवा लागी. पत्री राणीए राजाने कहुं के " है पाण-नाथ ! तमारी परिवाजिकानुं ब्रह्मचर्य जुत्रो. पापरूपी दंजनो समूह प्रगट थयो. शी-सरूप वख्तर धारण करवामां तो जैन मुनिक्रोंज समर्थ है, वीजा नधी. " ते सांज-ळीने राजाए कहुं के "हे त्रिया ! तुं जतावळी न या. कोइ वखत ते जैन मुनितुं स्वरूप पण देखामीश. " पजी राजाए पोताना एक सेवकने शीखच्युं के " तुं बाव-एयादि गुण्युक्त एवी रूपवती सूर्यकांता नामनी वेज्याने लड़ने जपवनमां रहेला का-मदेवना चैत्यमां रात्रिना ज्यारंजसमये जजे. पजी ते चैत्यमां कांड्क धर्मना मिषयी पेक्षा मुनिने लोन वतावीने लावजे. पृजी ते वंनेने तेमां राखी तुं वहार नीकळी जहने बारणा वंध करी मजबूत ताळुं मारजे, अने अंदर एक पब्यंक तथा चुआ चंदन विगेरे अनेक प्रकारनी जोगसामग्री मूकी राखजे. " ते सेवके राजाना कह्या प्रमाणे वधुं कर्धुं.

पेक्षा दंतरिहत मुनि पण ते चैत्यमां पेठाः पडी वहार नीकळवानो मार्ग नहीं मळ-बायी तेमणे विचार्यु के " अहो ! अनानोंगे करीने हुं आने मोहजाळमां सपनायो इं.-मने आ वेश्याना हावनावनी तो तिस मात्र पण जय नथी. परंतु पातःकाळे जैन शासननी अपजानना यहा तेज मात्र मनमां खुंचे हे. " पही ते वेहयाए तेनी अनेक प्रकारे विमंत्रना करी, तोपण तेणे पोतानुं धैर्य मृत्युं नहीं ते मुनिए विचार्युं के " पृ-वें में कारणसर देवथी अकार्य कर्युं हतुं, पण आने जो रागथी हुं ते अकार्य करं तो जरुर मारा महात्रत रूपी गुणनी हानि थाय, माटे यावज्जीव देव गुरु साक्षीए अं-गीकार करें सा पंच महावती तुं पाझन करवुं तेज योग्य हे. " एम विचारीने तेणे रजो-हरण विगेरे सर्व साधुना वेषने दीवाथी सळगावीने जस्मीजूत करी नांख्या अने अ-ध्यात्म रूप अमृतवमे नाविंसा धारण कर्युः परिणामें क्षान जोइने ते नस्म आसे शरीरे चोपकी. आवी रीते अवधूतनो वेप धारण करी काचवानी जेम इंडियो गोप-वीने ब्राखी रात्रि ध्यानतत्परपणे निर्ममन करी. पेझी वेश्या पोतानुं समग्र पराक्रम बतावीने डेवट थाकी गइ, अने वीजा कोइ छपाय नहीं स्फावायी ते निद्यावहा शइ गइ. प्रातःकाळ घतां राजा पोतानी राणिश्रो अने अनेक पौरलोको सहित ते ज्या-नमां आत्या. सेवके ताळुं उघाम ग्रुं, तो अंदरधी " अक्षय निरंजन जगनायने नम-स्कार " ए ज्ञाब्दने मोटा स्वरधी बोझतो अने ज्ञारीरे नग्न, योगधारी, अविकारी, अ-समस्त जेवो एक अवधूत योगी के जेना आखा शरीरे जस्म चोळेसी हती तेवो बहार नीकळ्यो. तेने जोइने सर्व लोक चमत्कार पाम्या ते वस्वते राणीए राजाने कह्युं के " हे स्वामी! तमारुं कहेवुं असत्य थयुं. आ तो कोइ योगी नीकळ्यो पण जैन सा-धु तो नघी. "पडी राजाए पोताना सेवकने पूछ्युं के " तें आवुं अवछुं केम कर्युं ? " सेवक वोब्यो—" हे स्वामी ! में तो आपनी आज्ञा ममाऐज सर्व कर्युं हतुं, त्यार पत्नी द्युं थयुं ते हुं जाणतो नथी। " त्यारे राजाए वेश्याने रात्रिनुं हत्तांत पूछ्युं. वेद्या बोली के "हे स्वामी ! हुं द्युं कहुं ? हुं तो जोगनिमित्ते मारुं सर्व सामध्ये बतावी वतावीने थाकी गइ, पण तेणे तो इंजनी अप्सराओधी पण स्त्रक्षित न थाय तेवी महा योगशक्ति वतावी. त्रण जगत्यां तेना जेवो कोइ मुनि नषी. " आ प्रमाणे सर्व वृत्तांत जाणीनेराजा प्रतिवोध पाम्यो, अने तेणे पोताना चित्तने, वित्तने अने सप-ग्र पुरजनोने जैन धर्ममय कर्या. तेयी जैन साधुत्र्योना क्वान, ध्यान, निःस्पृहता, त्याग विगेरे गुणो नगरमां माया नहीं, अर्थात् ते ते गुणोनी अत्यंत प्रशंसा थवा झागी. आ

प्रमाणे ते साधुए जैन शासननी प्रजावना करीने फरीथी मुनिवेष अंगीकार क्यों, अने अब्ध समयमांज तेणे पोतानो आत्मधर्म प्रगट क्यों। आ विद्यासिष्ट्रतुं दृष्टांत जाण्वुं, बुद्धिसिष्ट उपर अजयकुमार विगेरेना दृष्टांतो जाण्वा। योगसिष्ट उपर सुवर्णसिष्टि विगेरेना जाण्वावाळा श्री काक्षिकाचार्य विगेरेनां दृष्टांतो जाण्वा। आ सर्वे विद्या प्रजावकमां गण्वा। अ आठमा "राजसमूह्म संमत " एटझे राजा विगेरे समग्र होके मान्य करेझा जाण्वा। 5.

त्रा त्राहे जैन धर्मना उद्योतक है. तेत्रोना अजावे जैन मतनो महिमा अधिक-तर थतो नथी, माटे तेत्रोने जैन शासन रूप प्रासादना स्तंत्र समान गणवाः

" दर्शनाचारना विचारने जाणनारा अने शासनना मेढीजूत प्रजावकोए शास-नना कार्यमां पोतानी समग्र शक्तिने गोपववी नहीं, पण समग्र शक्तिथी शासननो उ-द्योत करवामां प्रयास करवो. "



व्याख्यान २७८ मुं.

ब्रान प्रकारना चारित्राचार कहे हे.

याश्च चारित्रपुत्रस्य, मातरोऽष्टौ प्रकीर्तिताः । ता एव चरणाचाराः, समुपास्या मुमुक्कुनिः ॥ १ ॥

नावार्थ—" चारित्ररूप पुत्रनी ने ज्ञाठ माताओं कहेड़ी है, ते ज्ञाठे प्रका-रना चारित्राचार छे, तेने मुमुद्ध पुरुषोए सेववा."

चरण (वत) तुं आचरण करवुं, ते चारित्राचार कहेवाय हे. ते चारित्राचार पांच मकारनी समिति अने त्रण मकारनी गुप्तिए करीने आह मकारनो हे. कहुं हे के

पणिहाणजोगजुत्तो, पंचिहं सिमईहिं तिहिं गुत्तिहिं। एस चरित्तायारो, अडविहो होइ नायव्वो ॥ १ ॥ नावार्थ-"पांच समिति अने त्रण गुप्तिए करीने प्रणिधान योगयी युक्त ध-येक्षो आ चारित्राचार आठ प्रकारनो है, एम जाणवृं, "

प्रथम समितिरूप पांच प्रकारना चारित्राचारमांधी इर्यासमिति नामना पहेला प्रकारनुं वर्णन नीचे प्रमाणे बे—

युगमात्रावद्धोकिन्या, दृष्ट्या सूर्यांशुजासिते । पथि यत्नेन गन्तव्यमितीर्यासमितिर्जवेत् ॥ १ ॥

नावार्ध-—" गामानी धुंसरी प्रमाण त्र्यागळना नागमां जोनारी दृष्टिधी सू-र्यनां किरणोथी प्रकाशमान एवा रस्ता उपर यत्नपूर्वक ज चासत्तुं ते इयासमिति कहेवाय बे॰"

श्रा श्लोकमां 'यतनापूर्वक चालवुं 'एम कहुं वे तेमां एम समजवुं के 'मुएय द्वित्त तो सायुए निरवद्य स्थानमां रहीने स्वाध्याय विगेरे धर्मकृत्यज करनां. '
अहीं कोइने शंका थाय के "मुनिने ज्यारे निरवद्य स्थानमां रहीने धर्मकृत्यज करवातुं वे, त्यारे साधुन्त्रोने निरंतर नवकट्यी विहार करवानो जगवाने शामांटे जपदेश
कर्यों वे ? " तेनो जवाव श्रापे वे के " नवकट्य विहार करवानुं जे जगवाने कहुं वे
ते पण घणा गुणनो हेतु होवाथी धर्मनी दृष्टिने माटेज कहुं वे; तेमां पण रात्रे चकृतो विषय नहीं होवाथी श्राति पुष्ट श्राह्मंवन (कारण) विना चाह्मवा हाह्मवानी
आङ्गा आपी नथी. दिवसे पण व जीव निकायनी विराधना टाळवाने माटे घणा
होकोवने चाह्मेह्मा मार्गे विहार करवों, पण श्रामे मार्गे चाह्मवुं नहीं; तेमां पण पोताना पगथी श्रारंजीने आगळ चार हाथ सुधी (युग प्रमाण) केत्र (पृथ्वी) ने
जोइने काची माटी, जळ, वनस्पित श्राने वीज विगेरे स्थावर श्राने कुंयुवा, कीकी
विगेरे त्रस जंतुनी रङ्गा माटे पगहे पगहे सारो रीते जोइने चाह्मवुं. " इरण्इंथी "
एटेंग्रे गित, तेनी जे " समिति " एटेंग्रे सम्यक् मकारे जिन पवचनन श्रानुसारे इतयः
श्रात्मानी प्रदित्तर चेष्टा करवी ते " इर्या समिति " शब्दनो श्रिष्ट वे.

आगळ ने त्रण गुप्ति कहेवामां आवशे, ते पटिचिनी निटिचिरूप होवाथी तेमां अने समितिमां कांइक नेद ने एम जाण्युं, हवे गति करवी, ते पण आलंबन, काळ, मांग अने यतना ए चार कारणे करीने नियमित रीते करवी, तेमां " आलंबन " ते क्षानिक जाण्युं, 'ज्ञान' एटले सूत्र अने तेनो अर्थ ए वने रूप आगम, दर्शन अने

चारित्र, ते प्रत्येक क्ञानादिकने उप्राथय करीने अप्रयवा वे वेना संयोगे करीने गमन करवानी अनुका आपी छेः परंतु क्ञांनादिकना आक्षंवन विनां गति (विहार-जर्बु अव्यानवं) थर राके नहीं ?. " काळ " एटझे गमननुं प्रकरण होवाधी गमनना वि-पय माटे दिवसज जिने वरे कहे हो है इ. " मार्ग " एट हे जन्मार्गनी त्याग करीने बोको पुष्कळ चालता होय तेत्रो मार्ग कह्यो हे ३. अने "यत्ना" ए द्रव्य, होत्र, काळ अने नावना नेदे करीने चार प्रकारनी है. तेमां 'द्रव्यने आश्रयीने यतना करवी ' एटसे युग प्रमाण पृथ्वीमां रहेसा जीवादिक इट्यने नेत्रवमे जोवां ते. ' क्लेत्रयी यतना करवी ' एटझे युग प्रमाण पृथ्वीने जोइने चासबुं ते. ' काळधी यतना करवी ' एटझे जेटझो काळ गति करवी तेटझा काळ सुधी जपयोग राखवो हे. स्त्रने ' जावधी यतना करवी ' एट झे जपयोगपूर्वक चासवुं ते. अर्थात् शब्दादिक इं क्रियोना विषयने तथा पांच प्रकारना स्वाध्यायने पण तजी दड़ने चालवुं ते. केमके तेमनो त्याग नहीं करवाधी गतिना जपयोगनो घात याय हे. गति वलते वीजो कोइ पण व्यापार योग्य नयी. पा-**उ**ळ तथा पर्मावे उपयोग राखवायी अथवा अति दृर जोवायी मार्गमां विद्यमान जं-तुत्रो पण जोड़ शकाता नयी. तेमज ऋति समीप जीवाधी सन्मुख ऋावता पशु अथवा नींत विगेरेतुं आस्फालन थवा संनव हे, माटे उपयोग पूर्वक गमन करवुं तेज योग्य हे. आवा मकारनी समिति पूर्वक गति करनार मुनिने कथंचित् प्राणीनो वध धर जाय तोपण पाप झागतुं नथी. ऋहीं केवळ गति वखतेज झ्यीसमिति राखवी एम नहीं, पण वेठां वेठां पण घणा जांगावाळा शास्त्रनी आहित करती वखते जांगानी रचना करतां जे हाय विगेरेनी चेष्टा थाय छे ते पण परिस्पंदरूप होवाथी तेमां पण इयोसिमितिनी जरुर हे. च्या सिमिति वरदत्त मुनिनी जेम पाळवी. तेतुं दृष्टांत कहे हे-

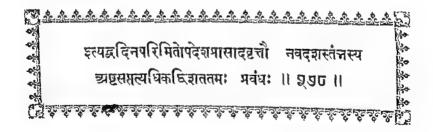
इयासिमिति जपर वरदत्त ऋषिनुं दृष्टांत.

कोइ गच्छमां वरदत्त नामना ऋषि निरंतर इर्यासमितिमां तत्पर हता. एकदा शक्रेन्छे पोतानी सन्तामां तेनी इर्यासमितिनी प्रशंसा करी. ते सांजळीने एक मिथ्यात्वी देवे ते सत्य नहीं मानतां इन्छने कहुं के "जीववानी इच्छावाळो ते मुनि शी रीते इर्यासमितिमां तत्पर रहेशे ? हुं तेने समितिषी ज्रष्ट करीश." एम कहीने ते देव मृत्युक्षोकमां आव्यो, त्यां ते मुनिना चाक्षवाना रस्तापर तेणे माखी जेवमी देमकी औ

भ भ ज्ञान ने दर्शन अथवा हात ने चास्त्रि अथवा दर्शन ने चारित्रना भवलेक्त्रवंते.

विक्विं। मार्गमां पर मूक्वानी पए जग्या न मळे तेरझी वधी देमकी हो। जोइने ते मुनि इपीसिमितिमां ह्याति सावधान यह उना रही। गया। तेवामां ते देवताए मायाधी हाधीना उपद्रववाळुं तुमुझ चारे वाजुए विक्वच्युं, तेधी पए ते साधु विद्वळ धया नहीं, तेमज उतावळी गित के कुदीने चाझवानी। गित पए स्वीकारी नहीं। त्यारे ते देवना विक्वेंद्या माएसो दूरथी साधुने कहेवा झाग्या के "हे ऋषि! हाथीना रस्तामांधी एकदम दूरं जता रहो। दूर जता रहो।" पए ते मुनि तो पोताना स्वनावमांज स्थित रह्या। तेवामां हाधीए ज्यावीने ते मुनिने पकमी ज्याकाशमां उजाळ्या, नीचे पृथ्वीपर पमतां साधुए विचार्युं के "मारो देह पमार्जन क्या विनानी। देमकी क्यांधी व्याप्त पृथ्वीपर पमशे, तेथी घणी देमकी क्योंचो। विनाश थह जशे।" ज्या प्रमाणे देवताए पोतानी सर्व प्रकारनी शक्ति वतावी पए मुनि इयीसिमितिथी ज्ञष्ट थया नहीं, एटक्षे पोताना झानथी तेमज इन्छना वाक्यथी। मुनिना जावनी निश्चळता जाणीने ते देवता मगट थयो, ज्यने पोते करेको ज्यपराध स्वमाच्यो। पड़ी सर्व दत्तांत कही वतावीने ते देव समिकतरूपी रत्न पाप्त करी स्वर्गे गयो।

"आ प्रमाणे वरदत्त ऋषिनी जेम इर्यासमिति नामनो पहें सो चारित्राचार संवें मुनिए पाळवो. जुओ, तेनुं शीळ जोइने देवता पण मिथ्यादृष्टिपणानो त्याग करी सम्यगृदृष्टि थयो."



व्याख्यान २७९ मुं.

नापासमिति नामना बीजा चारित्राचार विषे.

हितं यत्सर्वजीवानां, त्यक्तदोषं मितं वचः । तष्टर्महेतोर्वक्तव्यं, जाषासमितिरित्यसी ॥ १ ॥

नावार्थ--" ने सर्व जीवोने हितकारी छाने दोपरहित तेमन मित् (मान-वार्छ-ग्राब्प) वचन होय ते धर्मने माटे बोझवुं, तेनुं नाम नापासमिति कहेवाय हे."

अहीं दोषरहित जे वचन कहुं हे, ते दोप क्रोधादिक आह है. ते विषे उत्त-राध्ययनना चोवीशमा अध्ययनमां कहुं हे के—

> कोहे माणे अ मायाइ, लोजे अ जवजत्तया । हासे जये मोहरीए, विगहासु तहेव य ॥ १ ॥ एआइ अष्ट ठाणाइं, परिविज्जतु संजए ॥ असावजंभिअ काले, जासं जासिज पन्नवं ॥ २ ॥

नावार्थ—" क्रोध, पान, पाया, लोज, हास्य, जय, मुखरता छने विकथा ए आठ स्थान वजींने असावद्य एवा कार्यमां यथायोग्य काळे जाषा बोलवातुं साधुने माटे कहेतुं हे. " १–२.

विस्तरार्ध—कोइ पिता पोताना पुत्र उपर अति क्रोध करीने तेने कहे के 'तुं मारो पुत्र नथी ' अथवा पासे रहेनार वीजा माणसोने कहे के 'आने वांधो, वांधो' ते क्रोध दोष जालवो, तेना पर अमरदत्त मित्रानंद विगेरेनां दृष्टांता है (१) कोई माणस मिरिचिनी जेम अहंकारथी " जाति विगेरेथी मारा जेबो उच कोई नथी " इत्यादि वोझे ते मान दोष जालवो (३) मिह्नाथ प्रजुना पूर्व कवनी जेम अथवा अजनयकुमारने पक्ती झाववा माटे चंमप्रयोत राजाए मोकझेझी वेदयानी जेम जे अन्यने जेतरवा माटे कपटथी वोझे ते माया दोष जालवो (३) धर्मेबुच्हि अने पापबुच्हि विगेरेनी जेम आत्र्याना जांसादिकने पोताना कहेवा ते झोज दोष जालवो (४) " जो महा विदेहहोत्रयां विहरमान तिर्धकरो विचरे हो, तो ते उपकारने माटे आ जरसक्त्रमां केस आवता नथी ? अर्हीं क्षणवार एहीने झोकना समना संदेही

दूर करीने पड़ी चाट्या जाय, तो बहु सारं "एम जे वोट्सबुं ते हास्य होप जाणवो (ए) कांइ पण अकार्य करीने कोइना पूज्याणी जयने ही थे "मं आ कार्य कर्यु नथी, कोइ वीजाए कर्यु हरो "एम जे बोट्सबुं ते जय होप जाणवो (६) जेतुं हि छांत आगळ कहेवामां आवशे एवी रज्जा साध्वीनी जेन मुखरताथी (वाचाळपणाणी) विचार विना परना अवर्णवाद वोट्सवा ते मुखरता होप जाणवो (७) ह्वीयादिकनी कथामां 'अहो ! आ ह्वीनां कटाइ विद्वेप तथा हावएयादिक केवां सुंदर हे ? 'इत्या-दि बोट्सबुं अथवा ज्ञुवनज्ञानु केवळीना जीव रोहिणी ह्वीनी जेम बोट्सबुं ते विक-था दोष जाणवो (७)

त्र्यहीं मुखरता दोप जपर संप्रदायागत रज्जा साध्वीनुं दृष्टांत कहे हे— रज्जा साध्वीनुं दृष्टांत.

श्री महानिज़ीय सूत्रमां कहुं हे के श्री महावीर स्त्रामी एकदा देशनामां वोष्या के " एकज मात्र कुवाक्य वोक्षवायी रज्जा नामनी आर्या महा छःख पामी. " ते सांजळीने गौतम गणधरे विनंति पूर्वक पूछ्युं के ''हे जगवन !ते रज्जा साध्वी कोण ? अपने तेले वाणीमात्रयी द्युं पाप उपार्जन कर्युं ? के जेनो आ प्रमाणेनो दारुण विपाक त्र्याप वर्णन करो छो ? " जगनान वोख्या के " हे गौतम ! त्र्या जरतेक्तत्रमां पूर्वे जङ नामे एक आचार्य हता. तेना गच्छमां पांचसो साधुओं अने वारसो साध्वीओं हती. तेना गच्छमां त्रण छछाळा आवेद्धं, आयाम (ओसामण) अने सौवीर (कांजी) ए त्रण जातनुंज जळ वपरातुं हतुं. चोथी जातनुं पाणी पीवातुं नहोतुं. एकदा रजा आयोगा शरीरमां पूर्व कर्मना अनुजावयी कुष्ट व्याधि जत्पन थयो, ते जोड़ने बीजी साध्वी छोए तेने पूछ चुं के " हे छ क्कर संयम पाळनारी ! छा तने हां चयुं ? " ते सांजळीने पापकर्मथी घेरायेली रज्जा बोली के " ऋा पासुक जळ पीवाथी मारुं शरीर नष्ट थयुं, " ते सांचळीने " त्रापणे पण त्रा मासक जळ वरजीए " एम सर्व साध्वीत्र्योनां हृदयमां विचार थइ गयो तेमांना एक साध्वीए विचार्यु के "जो कदापि मारं शरीर हमणांज आ महा व्याधिषी नाश पामे, तोपण हुं तो पासुक जळ तजीश नहीं. उकाळेढुं जळ वापरवानो अनादि अनंत धर्म कुपाछ जिनेश्वरोए कहेडो। हे ते मिथ्या नथी. आतुं शरीर तो पूर्वे छपार्जन करेलां कर्मथी विनष्ट धयुं हे. अहो ! ते नहीं विचारतां आ रजा अनंत तीर्धकरोनी आज्ञानो लोप करनारुं अने महा घोर छः स्व ज्ञापनारुं केवं छष्ट वचन बोली ? " इत्यादि शुन्न ध्यान करतां

विशेष शुद्धिना वशथी ते साध्वीने केवळ ज्ञान छत्पन्न थयुं. तरतज देवोए केवसीनो महिमा कर्यो. पजी धर्मदेशनाने ऋते रज्जाए केवलीने प्रणाम करीने पूज्युं के "हे नगवन ! कया कर्मथी हुं कुष्टादिक व्याधितुं पात्र थड़ ? " केत्रक्षीए कहुं के " सां-नळ. तने रक्तपीत्तनो दोष उतां तें स्तिग्ध आहार कंउ सुधी खाधो. ते आहार करोळी त्रानी लाळची मिश्र थयेलो हतो. वळी ते त्राने एक श्रावकना छोकराना मुख जपर वळगेडी नाकनी झींट मोहना वशयी सचित्त जळथी थोड़ हती. तेशासन-देवीथी सहन थयुं नहीं; तेथी तारी जेम बीजाओं पण तेवुं अकार्य न करे तेवा है-तुषी ज्ञासनदेवीए तने ते कर्षनुं फळ तत्काळ वतान्युं, तेमां प्राप्तक जळनो दोप किंचित् पण नथी. " ते सांजळीने रज्जाए पूछतुं के " हे जगवन् ! जो हुं यथाविधि तेतुं मायिक्षत्त लर्ज, तो मारं शारीर सारं थाय के नहीं ? " केवलीए कर्युं के " जो कोइ पायिश्वत आपे तो सारुं थाय. "रज्जा बोली के "तमेज आपो. तमारा जेवी वीजो कोए महात्मा छे ? " केवळीए कहुं के " तुं वाह्य रोगनी शांति भाटे इच्छा करे है, पण तारा ऋात्माना जावरोग दृद्धि पास्या है, ते झी रीते जहा ? तोपण हुं तो तने मायश्चित्त त्र्यापुं, परंतु तेवुं कोइ प्रायश्चित्तज व्यी के जेथी तारी शुद्धि थाय-केमके तें पूर्वे सर्व साध्वीत्र्योने कर्तुं ने के ' प्राप्तक जळ पीवाधी मारुं शरीर वगम्युं. ' अवं महा पापी वाक्य वोलीने तं सर्व साध्वीत्रोना यनने क्लोन पमाड्यो हे, तेवा वचनथी तें मोहं पाप जपार्जन कर्यु हे, तेथी तारे कुष्ट, जगंदर, जहोदर, वायु, गुहमू, श्वासनिरोध, अही, गंममाळ विगेरे अनेक व्याधिवाळा देहवने अनंता जवोमां दीर्घ काळ सुधी निरंतर दारिद्य, छःख, दौर्गत्य, अपयश, अस्याख्यान, संताप अने जर्दे-गतुं नाजन थवातुं हे. " आ प्रमाणे केवळीतुं वचन सांजळीने वीजी सर्वे साध्वी-अर्थेए मिथ्या मुञ्जूत आपीने पोतानुं पाप तजी दीधुं. माटे हे गौतम ! जेओ जापास-मितिथी ग्रुष्ट एवं वाक्य वोह्ने वे ते ज्ञान पामे वे, अने जे नापासमिति जाळव्य शिवाय जेम तेम वोल्ली जाय हे ते आचारथी ज्ञष्ट थयेली रज्जा आर्या जेम कुगति-अोमां अनेक पकारनां इःखसमूह पामी तेम इःख पामे हे.

> इत्यब्द्दिनपरिमितोपदेशमासादष्ट्चौ नवदशस्तं नस्य एकोनाशित्यधिकदिशततमः प्रवंधः ॥ ५७ए ॥

व्याख्यान २८० धुं.

एपणा समिति नामना त्रीजा चारित्राचार विषे.

सप्तचत्वारिंशता यद्दोषेरशनमुज्जितम् । जोक्तव्यं धर्मयात्राये, सैषणासमितिर्जवेत् ॥ १ ॥

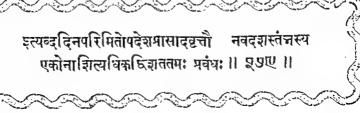
न्नावार्थ—" जे सुमताळीश दोपरहित अशन (आहार) धर्मयात्राने माटे वापरवुं ते एपणा समिति कहेवाय डे." तेनो न्नावार्थ दृष्टांतथी जाणी क्षेत्रो.

धनशर्मा साधुनुं दृष्टांत.

त्रुवंति नगरीमां धनिमत्र नामे विणक् रहेतो हतो। ते एकदा गुरु पासे धर्मांप-देश सांजळीने अति वैराग्यमग्न धयो, तेथी धनशमी नामना पोताना पुत्र सहित तेणो दीक्षा झीधी। अनुक्रमे ते वन्ने शास्त्रमां निपुण धया। एक दिवस वीजा साधुओनी साथे ते वन्ने मध्यान्ह समये एखगपुरना मांगें चाव्या। ते वस्ते न्यंकर ग्रीष्म करतुना सूर्यनां किरणो पनवाथी ताप पामेझो ते वाळ साधु तृपाथी पीनाइने धीरे धीरे चाझवा खाग्यो, तेथी वीजा साधुओं तो आगळ चाझवा मांड्या, पण धनिमत्र साधु तो पुत्रना मेम रूपी पाश्यी नियंत्रित होवाथी पाउळ रह्या; तेवामां मांगें एक नदी आवी. ते जोइने पिताए पुत्रने कहुं के "हे वत्स! तारी चेष्टाथी हुं धारुं हुं के तुं तृषाधी पराजव पान्यों के. पण मारी पासे मासुक जळ नथी तेथी झुं करुं ? योग्य केत्र अने योग्य काळ विनानं जळ मुनिओंने तो कब्पतुं नथी। तो हवे आ नदी हुं जळ पीने तुं तारी तृपानुं निवारण कर, केमके बुष्टिमान पुरुषोए निपेध करे हुं अकार्य पण आपितामां कर्त्वं पने के. ते विषे कहुं के के—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि
किया सती नावति यत्र सर्वथा ।
घनाम्बुना राजपथेऽतिपिच्छक्षे
क्वचिद्बुधैरप्यपथेन गन्यते ॥ १ ॥

नावार्च-" निषिष्ठ कार्य पण आपित्तमां करतुं जोइए, केमके सत् क्रिया सर्व प्रकारे सर्वत्र रक्षण करती नथी, कोइ वखत मेधना जळथी राजमार्ग अति कादव- विशेष शुद्धिना वशथी ते साध्वीने केवळ ज्ञान जत्पन्न थयुं, तरतज देवोए केवलीनो महिमा कयों. पजी धर्मदेशनाने अंते रज्जाए केवलीने भणाम करीने पूछचुं के "हे जगवन ! कया कर्मथी हुं कुष्टादिक व्याधितुं पात्र थह ? " केनत्नीए कहुं के " सां-चळ. तने रक्तपीत्तनो दोष छतां तें स्निग्ध आहार कंट सुधी खाधो. ते आहार करोळी त्र्यानी क्षाळची मिश्र थयेको हतो. वळी ते त्र्याने एक श्रावकना छोकराना मुख उपर वळगेडी नाकनी डींट मोहना वशयी सचित्त जळधी धोइ हती. तेशासन-देवीथी सहन थयुं नहीं; तेथी तारी जेम बीजाओं पण तेयुं अकार्य न करे तेवा हे-तुषी शासनदेवीए तने ते कर्षनुं फळ तत्काळ वतान्युं, तेमां प्राप्तक जळनो दोष किंचित् पण नथी. " ते सांजळीने रज्जाए पूछ्युं के " हे जगवन् ! जो हुं यथाविधि तेतुं प्रायित्र सर्ज, तो मार्च शारीर सार्च थाय के नहीं ? " केवसीए कहुँ के " जो कोइ मायश्चित्त आपे तो सारुं थाय. "रज्जा बोझी के "तमेज आपो. तमारा जेबो वीजो कोण महात्मा छे ? " केवळीए कहुं के " तुं वाह्य रोगनी शांति भाटे इच्छा करे हे, पण तारा आत्माना जावरोग दृद्धि पास्या है, ते ही रीते जहा ? तोपण हुं तो तने मायश्चित्त च्यापुं. परंतु तेवुं कोइ प्रायश्चित्तज नधी के जेथी तारी शुद्धि थायन केमके तें पूर्वे सर्व साध्वीत्र्योने कहुं हे के ' प्राप्तक जळ पीवाणी मारुं शरीर वगम छुं. ' अवं महा पापी वाक्य वोलीने तें सर्व साध्वीत्रोना मनने क्रोन पमाड्यो हे, तेवा वचनथी तें मोटं पाप जपार्जन कर्यु हे, तेथी तारे कुब्ट, जगंदर, जलोदर, वायु, गुब्मू, श्वासनिरोध, अर्ज्ञी, गंममाळ विगेरे अनेक व्याधिवाळा देहवमे अनंता जवोमां दीर्घ काळ सुधी निरंतर दारिद्य, फु:ख, दौर्गत्य, अपयश, अज्याख्यान, संताप अने उदे-गतुं नाजन यवातुं हे. " आ प्रमाणे केवळीतुं वचन सांजळीने वीजी सर्वे साध्वी-अर्गेए मिथ्या छुक्त आपीने पोतानुं पाप तजी दीधुं. माटे हे गौतम! जेओ जापास-मितिथी शुद्ध एवुं वाक्य बोह्ने हे ते क्षान पामे हे, अर्ने जे जापास्मिति जाळव्य शिवाय जेम तेम वोली जाय जे ते आचारथी ज्ञष्ट थयेली रज्जा आर्या जेम कुगति-त्रोमां त्रानेक प्रकारनां इःखसमूह पामी तेम इःख पामे हे.



व्याख्यान २८० धुं.

एपएए समिति नामना त्रीजा चारित्राचार विषे.

सप्तचत्वारिंशता यहोषेरशनमुज्जितम् । जोक्तव्यं धर्मयात्राये, सैषणासमितिर्जवेत् ॥ १ ॥

नावार्थ—" जे सुमताळीश दोपरहित अशन (आहार) धर्मयात्राने माटे दापरतुं ते एपएा समिति कहेवाय के." तेनो नावार्थ दृष्टांतथी जाएी होवो.

धनशर्मा साधुनुं दृष्टांत.

अवंति नगरीमां धनिमत्र नामे विणक् रहेतो हतो. ते एकदा गुरु पासे धर्मांप-देश सांजळीने अति वैराग्यमग्न थयो, तेथी धनशमी नामना पोताना पुत्र सिहत तेणो दीहा हीधी. अनुक्रमे ते बन्ने शास्त्रमां निपुण धया. एक दिवस वीजा साधुओ-नी साथे ते बन्ने मध्यान्ह समये एलगपुरना मांगे चाल्या. ते बस्ते जयंकर ग्रीष्म करतुना सूर्यनां किरणो पनवायी ताप पामेलो ते वाळ साधु तृपाथी पीनाइने धीरे धीरे चाल्या लाग्यो, तेथी वीजा साधुओ तो आगळ चालवा मांख्या, पण धनिमत्र साधु तो पुत्रना मेम रूपी पाश्ची नियंत्रित होवाथी पाठळ रह्या; तेवामां मांगे एक नदी आवी. ते जोइने पिताए पुत्रने कहुं के "हे बत्स! तारी चेष्टाथी हुं धारुं हुं के तुं तृपाथी पराजव पान्यो के. पण मारी पासे पाछक जळ नथी तेथी द्युं करं ? योग्य केत्र अने योग्य काळ विनानं जळ मुनिआने तो कल्पतुं नथी. तो हवे आ नदी हुं जळ पीने तुं तारी तृपानुं निवारण कर. केमके बुष्टिमान पुरुषोए निपेध करेलुं अकार्य पण आपित्तमां कर्युं पने के. ते विषे कहुं वे के—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि
किया सती नावति यत्र सर्वथा ।
घनाम्बुना राजपथेऽतिपिच्छले
क्वचिद्बुधैरप्यपथेन गस्यते ॥ १ ॥

नावार्थ-" निषिद्ध कार्य पण आपत्तिमां करतुं जोड़ए, केमके सत् क्रिया सर्व प्रकारे सर्वत्र रक्षण करती नथी, कोइ वखत भेघना जळथी राजमार्ग अति कादव-

विशेष शुद्धिना वहाथी ते साध्वीने केवळ क्वान जल्पन थयुं, तरतज देवीए केवसीनो महिमा क्यों। पत्नी धर्मदेशनाने अपेते रज्जाए केवलीने प्राणाम करीने पूत्रचुं के "हे नगवन ! कया कर्मधी हुं कुष्यदिक व्याधितुं पात्र थइ ? " केन्नसीए कहुं के " सां-चळ. तने रक्तपीत्तनो दोप बतां तें स्निग्ध आहार कंब्र सुधी खाधा. ते आहार करोळी ग्रानी साळची मिश्र षयेसो हतो. वळी तें ग्राजे एक श्रावकना होकराना मुख उपर वळगेही नाकनी क्षींट मोहना वशयी सचित्र जळथी धोइ हती. तेशासन-देवीथी सहन थयुं नहीं; तेथी तारी जेम बीजाओ पण तेवुं अकार्य न करे तेवा है-तुथी ज्ञासनदेवीए तने ते कर्मनुं फळ तत्काळ चताव्युं, तेमां प्राप्तक जळनो दोष किंचित् पण नथी. " ते सांजळीने रज्ञाए पूज्युं के " हे जगवन्! जो हुं यथाविधि तेतुं प्रायश्चित्त खर्जं, तो मारुं शारीर सारुं थाय के नहीं ? " केवझीए कहुं के " जो कोइ मायश्चित्त आपे तो सारुं थाय. "रज्जा वोद्धी के "तमेज आपो. तमारा जेवो वीजो कोण महात्मा छे ? " केवळीए कहुं के " तुं वाह्य रोगनी शांति भाटे इच्छा करे है, पण तारा त्र्यात्माना जावरोग इद्धि पास्या है, ते ही रीते जहां ? तोपए हुं ती तने प्रायश्चित्त च्यापुं. परंतु तेवं कोइ प्रायश्चित्तज नधी के जेथी तारी झुद्धि थाय-केमके तें पूर्वे सर्व साध्वी द्योने कहुं हे के ' प्राप्तुक जळ पी वाषी पारुं हारीर वगक छुं. ' आवुं महा पापी वाक्य वोलीने तें सर्व साध्वीत्रोना मनने क्रोन पमाड्यो हे, तेवा वचनथी तें मोडं पाप जपार्जन कर्यु के, तेथी तारे कुष्ट, जगंदर, जळोदर, वायु, गुस्मू, श्वासनिरोध, अर्ज्ञी, गंममाळ विगेरे अनेक व्याधिवाळा देहवमे अनंता जवीमां दीर्घ काळ सुधी निरंतर दारित्र, छःख, दौरीत्य, अपयश, अन्याख्यान, संताप अने उद्दे-गतुं नाजन थवानुं हे. " आ प्रमाणे केवळीनुं वचन सांजळीने वीजी सर्वे साध्वी-त्र्योप मिथ्या इन्कृत त्र्यापीने पोतानुं पाप तजी दीधुं. माटे हे गौतम ! जेत्रो जापास-मितियी ग्रुष्ट एवं वाक्य बोझे हे ते ज्ञान पामे हे, अने जे जापास्मिति जाळव्य शिवाय जैम तेम वोह्यी जाय डे ते आचारयी जुष्ट थयेह्यी रज्जा आयी जैम कुगति-अोमां अनेक प्रकारनां इःखसमूह पामी तेम इःख पामे हे.

> इत्यब्दिदनपरिमितोपदेशमासादृष्टचौ नवदशस्तं जस्य एकोनाशित्यधिकि दिशततमः प्रवंघः ॥ २७॥ ॥

व्याख्यान २८० धुं.

एपए। समिति नामना त्रीजा चारित्राचार विषे.

सप्तचत्वारिंशता यद्दोपैरशनमुज्जितम् । नोक्तव्यं धर्मयात्राये, सैपणासमितिर्जवेत् ॥ १ ॥

जावार्थ—" जे सुमताळी इत्याप्त होत्या होत्या हात्या हात्या अर्थे प्रमियात्राने माटे वापरवुं ते एपणा समिति कहेवाय हे." तेनो जावार्थ दृष्टांतथी जाणी क्षेत्रों.

धनशर्मा साधुनुं दृष्टांत.

त्रवंति नगरीयां धनिय नामे विण्य रहेतो हतो. ते एकदा गुरु पासे धर्मांप-देश सांजळीने द्यति वैराग्यमग्न थयो, तेथी धनशर्मा नामना पोताना पुत्र सहित तेणे दीका द्यिन ज्ञज्ञकमे ते वन्ने शास्त्रमां निपुण थया. एक दिवस वीजा साधुत्र्योनी साथे ते वन्ने मध्यान्ह समये एक्ष्यपुरना मार्गे चाव्या. ते वस्ते न्यंकर ग्रीष्म करताना सूर्यनां किरणो पनवायी ताप पामेक्षो ते वाळ साधु तपाथी पीनाइने धीरे धीरे चाक्षवा क्षायो, तेथी वीजा साधुत्र्यो तो त्र्यागळ चाक्षवा मांड्या, पण धनिमत्र साधु तो पुत्रना मेम रूपी पाश्यी नियंत्रित होवाथी पाउळ रह्या; तेवामां मार्गे एक नदी त्र्याची. ते जोइने पिताए पुत्रने कह्युं के "हे वत्स ! तारी चेष्टायी हुं धारं हुं के तुं त्रायी पराजव पाम्यो छे. पण मारी पासे पासुक जळ नथी तेथी झुं करं ? यीग्य केत्र त्रोने तुं तारी त्रपातुं निवारण कर. केमके दुष्टिमान पुरुषोए निपेध करें हुं अकार्य पण त्रापत्तिमां करवुं पमे छे. ते विषे कह्युं छे के—

निषिक्रमप्याचरणीयमापदि
किया सती नावति यत्र सर्वथा ।
घनाम्बुना राजपथेऽतिपिच्छले
कविद्बुधैरप्यपथेन गस्यते ॥ १ ॥

नावार्थ--' निविष्ठ कार्य पण आपत्तिमां करवं जोड़ए, केमके सत् क्रिया सर्व प्रकारे सर्वत्र रक्षण करती नथी, कोइ वस्तृत भेघना जळशी राजमार्ग अति कादव- वाळो थयो होय, त्यारे माह्या पुरुषो पण आमे रस्ते चाह्ये हे. ".

तो हे वत्स ! च्या मृत्यु च्यापनारी च्यापत्तिनुं कोइ पण मकारे जर्भवन कर. पजी तेनुं निवारण करवा माटे गुरु पासे जड़ने आक्षोवने "एम कहीने धनमित्र मुनि नदी जतर्या. वळी तेने विचार थया के " आ पुत्र मारी शरमधी नदीनुं जळ पीशे नहीं. केमके झाजवान पुरुषो अकार्य करतां पोताना पमञायाधी पण शंका पामे जे. तेथी हुं तेना दृष्टिमार्गथी जरा दूर जाउं. " एम विचारीने ते आगळ चाट्यो पेसा बाळ साधु पण नदीने कांने ज्याच्या एटले अत्यंत तृषातुर सता विचार करवा लाग्या के " परमात्माए अनेपाणीय जक्त पान होवातुं निषिष्ट कर्यु हे. एपाणा त्रण प्रकारनी कही छे-गवेपणा, ब्रह्मेपणा अने परिनोगेपणा, आ त्रले एपणा आहार, उपधि अने शय्यादि सर्व विषयमां शोधवी जोड्ए. तेमां प्रथम आधाकमीदि सोळ उत्पादन दोष कहेंसा छे, अने भाज्यादि सोळ जद्गम दोप कहेंसा छे. ते वत्रीश दोप पहेंसी गवेषणामां शोधवाना हे, वीजी ब्रह्णेषणामां शंकितादि दश दोष शोधवाना हे, अने त्रीजी परिजोगेषणामां ऋंगारादि पांच दोष शोधवाना है। ए रीते यतनावाळो सुनि सुमताळीश दोषरहित नव कोटी विद्युद्ध एवा जक्त पानादिक त्र्याहारने, त्र्योधिक अने जपग्रहिक एवा वे प्रकारना जपिने अने वसितने ग्रहण करे हे, ते एपणा सिम-ति कहेवाय हे. तेवी शुष्टिथी रहित अग्राह्य एवं आ जळ हमणां महा कष्ट्यी हुं पीछं छुं. पठी गुरु पासे तेनी आक्षोचना क्षइश. " एम विचारीने आंजळीमां जळ क्षइ ते पीवा माटे मुख पासे हाथ क्षावे हे, तेवामां तेने वीजो विचार धयो के " हुं हमणां जल्लादिकना जीवोने अन्नयदान आपुं ? के तृषा निवारण करवा माटे मारा जीवने सुखी करं ? जो मारा जीवने च्या स्रोक संबंधी सुख च्यापुं हुं, तो वीजा जी-वोने मोटं छु:ख थाय डे. वळी तेथी मारुं चतुर्गति रूप संसारपरावर्तन दृष्टि पामशे, तेमज अनंत तिर्थंकरोनी आज्ञानो होप थरो. वळी आ जीवो सर्वे पारा आत्माना संवंधी हे. केमके मारो आत्सा आ जीवोना कुळमां अनेकवार रहेक्षो हे. श्रीमान् तिर्धकरोए तो उकाय जीवोनी दया संयमधारी साधुत्र्योना उत्संगमां मूकी हे. वळी हे जीव! तें नरकमां रहीने च्यानायी पण च्यनंतगणी तृषातुं छःख पराधीनपणाए च्यनंतीवार सहन कर्युं डे. हमणां तुं स्त्रतत्र धयो डे, तथी आवा अकार्यमां पवर्ते डे, पण हे जीव! शामाटे आरम गुणने ज्रष्ट करे डे ? अथवा हे जीव! तारा एक जीवने माटे अनेक जीवनो वध करदाना जयथी तुं जरा पण करतो केम नथी ? त्रारे मारा चित्तनी मूह-

ताने धिकार है! प्रत्यक् रीते मात्र एक क्षण मुखने आपनार तृपाच्छेद रूप आ निर्मल अने ज्ञीतल जलने तुं अमृत तृह्य माने हे. पण ते अमृतमय नयी, ते तो निश्चे वि-पनी धाराना पान समान हे, एम तारे जाणवुं. केमके "एक जलना विंहमां जिने भरे असंख्य जीवो कहेला हे. अने ते विंह पण जो सेवालना लवणी पण मिश्रिन होय तो ते अनंत जीव रूप याय हे. " कहुं हे के—

त्रसाः पूतरमत्स्याचाः, स्थावराः पनकादयः । नीरे स्युरिति तत्पाता, सर्वेषां हिंसको जनेत् ॥ १ ॥

ज्ञावार्थ—" पूरा, मत्स्य विगेरे त्रस छाने पनक विगेरे स्थावर जंतुच्रो जळमां होय छे, माटे ते जळनो पीनार ते सर्व जीवोनो हिंसक घाय छे. "

> तत्कयद्भिर्दिनैर्याति, रिक्तिता अपि ये ध्रुवम् । तान् प्राणान् रिक्तितं दक्तः, परप्राणान्निहन्ति कः ॥२॥

नावार्थ—" तेथी करीने ने प्राणो रहाण कर्या बतां पण केटलाक दिवस प-बी तो अवश्य जवानाज बे, तो तेया प्राणोना रहाणने माटे कयो माह्यो माणस परना प्राणने हणे ?"

तथी आ सचित जळ सर्वथा हुं पीश नहीं. " एम निश्रय करीने दृढ धेर्य वाळा ते वाळके विवेक पूर्वक घणा जळ जंतुओने वाधा न थाय तेत्री रीते धीमे धीम अंजळीमां रहे हुं जळ नदीमां पाइं मुकी दीधं. पठी ते नदी छतयों, पण तृषाधी चाश्रवानी शक्ति नहीं रहेवाथी ते तेना कांठापरज पनी गयो. ते वस्तते तेणे विचार कर्यों के "हमणां आ तृपा वेदनीय कर्म कंठ, ताळ विगेरेतुं शोपण करीने मारा आत्मामां रहे हा रत्नत्रयी रूप अमृततुं शोपण करवा इच्छे छे, पण हे कर्म! हवे त्यां तारो तक्षमात्र पण प्रवेश नहीं थाय. केमके समाधि अने संतोपथी आत्मस्वरूपना ध्यानमां हुं मग्न थयो हुं, तेथी त्यां तारो प्रचार थइ शके तेय नथी. अहो ! पूर्वे थइ गयेक्षा पूज्य पुरुपोए मोदं अवलंबन करी राख्युं छे. "इत्यादि शुज ध्यानमां तत्पर थयेक्षो ते वाळ साधु मृत्यु पामीने स्वर्ग गयो. स्वर्गमां छत्पन थतांज तेण अवधि झाननो छपयेग दीयो, एडक्षे पोताना पिताने नदीधी थोमे दूर जड़ने छत्ने हा दीछा. ए- देशे ते देव पोताना शरीरवां प्रवेश करीने धनिमत्र मुमिनी पाछक नयो. पुनेन आव-

तो जोइने धनिमत्र पण हर्ष पाम्यो अने आगळ चाल्यो. पजी वीजा सायुओ पण हुषायी पीमावा लाग्या, तेमने मांटे ते देवताए जिस्तिथी मार्गमां गोऊल विक्तर्या. त्यांयी तक विगेरे लइने सायुओ स्वस्थ यया. त्यांयी आगळ चालतां ते सायुओमांथी
एकनी वींटिका ते देवताएज पोतानी ओळखाण कराव्या मांटे जृलावी दीधी. दूर जइने ते सायुने पोतानी वींटिका याद आवी, एटले ते सायु उन्हों रह्यों, अने पाजा फरीने ते स्थाने गया तो त्यां पोतानी उपियेनी वींटिका जोइ, पण त्यां जे गोऊळ हतुं ते जोयुं नहीं. पछी ते उपि लड़ने सर्व सायुनी नेगा यह तेण " उपि मळी
पण त्यां गोऊळ तो नथी" ते वात सर्वने ज्ञाविश ते सांचळी सर्व आश्चर्य पामी
विचारवा लाग्या के " खरेखर कोइ देवताना अनुजावशी आ वनमां गोऊळ थयुं हतुं. " तेवामां ते देव पगट थइने पोताना पिता सिवाय वीजा सर्व मुनिओने नम्यो. ते
वखते " आने केम नम्यो नहीं?" ए प्रमाणे सायुओना पूज्यां ते देवे पोतानो
सर्व द्यांत ज्ञाविने कहुं के " सचित्त जळ पीवा माटे मने ते वखते तेणे संमित आपी हती, तेथी तेने पूर्व जवना पिता ज्ञां पण में प्रणाम कर्यों नहीं. तेणे स्नेहने
लीधे शत्रुनी जेग्रं कार्य कर्युं हतुं. तेना वचनयी जो में सचित्त जळग्रं पान कर्युं होत,
तो मने अनंत जवज्ञमण प्राप्त थात. कर्ग्रु जे के—

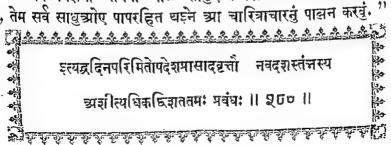
स एव हि बुधैः पूज्यों, गुरुश्च जनकोऽपि च ।

शिष्यं सुतं च यः क्वापि, नैवोन्मार्गे प्रवर्तयेत ॥ १ ॥

नावार्थ-" जे शिष्यने तथा पुत्रने कदापि जन्मार्गे प्रवर्तावे नहीं, तेज गुरु अ-ने तेज पिता माह्या माणसने पूजवा योग्य डे. "

ए प्रमाणे कहीने ते देव स्वर्गे गयो, अने साधुआए पण तेनी प्रशंसा करतां

अगगळ विहार कर्योः " जेम धनशर्मा नामना वाळ साधुए ते वखते अनेषण्णीय जळतुं पान कर्युं नहीं, तेम सर्व साधुत्र्योए पापरहित धड़ने आ चारित्राचारतुं पासन करवुं."



व्याख्यान २८१ मुं.

चोथा तथा पांचमा चारित्राचार विषे.

ग्राह्यं मोच्यं च धर्मोपकरणं प्रत्युपेह्य यत् । प्रमार्ज्यं चेयमादाननिङ्गेपसमितिः स्मृताः ॥ १ ॥

ज्ञावाध-" धर्मनां जपगरणो जोइने तथा प्रमार्जीने क्षेत्रां अध्यवा मूकवां, ते आद्वानिक्रिप नामनी चोथी समिति कही हे. "

त्रीधिक ते रजोहरण, मुखबिक्त विगरे त्राने त्रीपप्रहिक ते संधारो, दांनी विगरे त्राने वीजं पण कोइ प्रयोजन माट धूळतं हेफं तथा काष्ट्रादिक जे होतं पमे ते जोइने तथा पिन होहीने हस्तादिकमां ग्रहण करवां, त्राने तेवीज रीते पृथ्वी विगरे जपर मूकवां ते सर्व वस्तु प्रथम नेत्रवमे जोइने त्राने रजोहरण विगरेथी प्रमाजीनेज होवी मूकवी, ते विना नहीं केमके जोया प्रमाज्यों विना होवा मृकवाथी सहम पनक (हीह्र फुह्र) तथा कुंग्रुवा, कीमी विगरे जीवोनी हिंसा थाय, त्राने तेथी चारित्रनी विराधना थाय कदाचित् वींडी विगरे मसे तो त्रात्मानी विराधनादिकनो पण संजव थाय वह्नादिकनी पिन होता पण तेवा प्रकार करवी के जेथी वायुकाय विगरेनी जरा पण विराधना न थाय केमके प्रमार्जना त्राने पिन होहणा जीवनी दयाने माटेज करवामां त्रावे हो; तेथी ते वने क्रियामां साधुए अत्यंत प्रमादरहित थवुं कह्यां हो हो के

पिनसेहणकुणंतो, मिहो कहं कुणइ जणवयकहं वा । देइ च पच्चख्खाणं, वाएइ सयं पिनच्छइ वा ॥ १ ॥ पुढवि आनकाए, तेनवानवणस्सइतसाणं । पिनसेहणपमत्तो, छन्नं पि विराहणो होइ ॥ १ ॥

नावार्थ—" पिन होहण करतां करतां परस्पर वातो करे अथवा देशकथा करे, पचल्खाण आपे, कोइने वंचावे अथवा पोते वांचना ग्रहण करे तो तेम करतां पृथ्वी-काय, अप्काय, ते उकाय, वायुकाय अने वनस्पतिकाय तथा त्रसकायनी पिन होहणमां प्रमादी साधु विराधना करे हे. " ?-इ.

ते ममाणे शरीरनी प्रमार्जना करवामां पण प्रमादरहित थवुं. प्रसम्चंद्र राजाना

नाइ वहकत्विरि धृळथी नराएटां विद्यानी प्रमार्जना करतां केवळकान पाम्या हता. तथा कोइ सोमिल्ल नामना ब्राह्मणे दीक्षा लीधी हती. तेने एकटा गुरुए ब्रामांतर जनवाना विचारथी कहुं के 'पात्रादिकन। पिमलेहिणा कर.' एटले ते सोमिल्ल पिमलेहिणा करी. पत्री कांइ कारण बनवाथी गुरुए बिहार कयों नहीं, एटले फरीने गुरुए तेने कहुं के "पात्रादिक प्रमार्जना करीने तेने स्थाने पात्रा मृक. " त्यारे सोमिल्ल शिष्य बोल्यों के "हमणांज पिमलेहिण करी हे, हुं पात्रादिकमां सप पेसी गयों हे के वार्रवार पिमलेहिण करवानुं कहो हो?" आ प्रमाणे तेनुं अयोग्य वचन सांजलीने शासनदेवताए कोधथी पात्रमां सप विक्तल्यों. ते जोड़ने सोमिल्ल नय पाम्यो, अने गुरु पासे कुमा मागी. त्यारे गुरु बोल्या के "ते कांड़ मारुं कार्य नयी." पत्री देव बोल्यों के "ते साधुने बोध करवा माटे में सप विक्तल्यों हे, केमके सर्व कार्यों मुनिए प्रमार्जना पूर्वकज करवानां हे. "ते सांजलीने सोमिल्ले आदान निक्लेप समिति धारण करी. असनुक्रमे ते केवळकान पामीने मोक्ले गयो.

हवे परिष्ठापनिका समिति नामनो पांचमो आचार कहे हे।
निर्जीवेऽद्युषिरे देशे, प्रत्युपेद्य प्रमार्ज्य च ।
यस्यागो महामूत्रादेः, सोत्सर्गसमितिः स्मृता ॥ १॥

न्नावार्ध—" निर्जाव अने पोझाण विनानां प्रदेशमां जोइने तथा पुंजीने मझ, मूत्रादिकनो त्याग करवो ते जत्सर्ग समिति (परिष्ठापनिका समिति) कहेवाय जे."

मुनिए मूत्र, पुरीष, श्लेष्म, युंक, किए तथा नेत्रनो मेख विगेरे, आहार, जळ, वस्न, पात्र विगेरे जे कोइ वस्तु परज्ञववा योग्य होय ते सर्व वस्तुः खीद्धं घास, बीज, अंकुरा, सूद्धम कुंयुवा, कीकी, मंकोकी विगेरे न होय तवा अचित्त स्थानके यतना पूर्वक परज्ञववी. 'यतना ' एट्झे मूत्र, जळ विगेरे प्रवाही वस्तु थोकी थोकी पृथक् पृथक् परेशमां परज्ञववी के जेथी तेनो रेखो चाले नहीं, अने तरतज सुकाइ जाय. अज्ञान विगेरेने चोळीने परज्ञववुं के जेथी कीकी, मंकोकी विगेरे तेमां पके नहीं. वस्तुपात्रादिकना अति सूक्ष ककका करवा के जेथी गृहस्थीना छपयोग रूप दोप न लागे.

स्यंभित (स्थान) ना गुणो जत्तराध्ययनमां " अणावायमसंत्रोय " विगेरे पाउमां बताव्या हे ते आ प्रमाणे—' अनापातं ' एटले पोताने अथवा बीजा कोइने ज्यां वारंवार जबुं ज्ञावबुं नथी एवं जे स्थान ते ज्यनापात स्थंमिझ कहेवाय हे. 'अर-संज्ञोकं 'एटझे पाते दूर बतां पण हक्कादिकना व्यवधानने लीधे ज्यां पोताना पक्कना साबु स्रो विगरे पण जोइ शके नहीं तेवुं स्यान ते असंशोक कहेवाय के अहीं अ-नापात अने असंशोक ए वन्नेना चार' नांगा करवा, तेमां प्रथम नांगी शुद्ध है, जेमां वंनेमांची एके दोष क्षागतो नथी. तेवा स्थानके परववता जवं (१). 'अत्प-घातिकं ' एउसे ज्यां कोइ तामनादिक करे तो तेथी ज्ञासननो उड़ाह थाय तेवुं न होय ते स्थान अनुप्रातिक कहेवाय है. तेमां जपवात त्रण प्रकारनो है. संयम (चा-रित्र) नो, पवचननो अपने पोतानो (प्र). 'समस्यं मिखं ' एटखे जे स्थान उंचं नीचुं न होय, सरखुं होय ते समस्यं मिल कहेवाय हे . छंचुं नीचुं स्थं मिल होय तो त्यां मूत्र पुरीप करता विशीर्ण थाय, तेथी उ कायनी हिंसा थाय, अने चारित्रनी विराधना थाय (३). ' ऋशु पिरं ' एटझे तृण, पर्ण विगरे ज्यां न होय ते ऋशु पिर स्थान कहेवाय हे. ग्रुपिर स्यानमां परत्रवायी वींडी विगेरे होय तो ते कसे हे (ध). ' अचिरकालंकृतं ' एटले जे स्यानो जे ऋतुमां अग्नि विगेरे लगामवाना कारणथी निजीव करेशां होय, तेज ऋतुमां ते स्थानो अचिरकालकृत कहेवाय हे. माटे वे मा-सना प्रमाणवाळी ते ऋतुमां ते स्थानो ग्रुष्ट जाणवां त्यार पत्नी वीजी ऋतुमां ते स्थानो मिश्र जाणवां; तेमज जे स्थाने एक वर्षाकाल सुधी गृहस्था सहित गाम वसेलं होय ते स्थान वार वर्ष सुधी स्यंभिल एटले द्युद्ध स्थान जाएवं, त्यार पत्नी अप्रशुष्ट जाएवं (ए). ' विस्तीर्ण ' एटझे जघन्यथी आयाम तथा विष्कंत एक हाथनो हो-य, अने जत्कृष्ट्यी बार योजननो होय ते स्थान विस्तीर्ण कहेवाय हे. तेमां जत्कृष्ट भमाण तो चक्रवर्तिनी सेनाना निवेशमां जाणवुं. अन्यत्र मध्यम भमाण जाणवुं (६). ' फ़ुरवगाढं ' एटझे ले गंजीर (उंगुं) स्थान होय ते फ़ुरवगाढ कहेवाय हे. तेमां नी-चे चार आंगळ सुधी अग्नि तथा सूर्यना तापथी अचित्त तृमि थयेख होय ते जघन्य जाणवं, अने पांच आंगळषी आरंजीने विशेष होय ते उत्कृष्ट जाणवं (प्र). ' अ-नासमं ' एटले जपत्रनादिकनी अति समीपे न होय ते अनासन स्यंभिल कहेवाय हे. ब्रासन (समीप) ना वे जेद हे, इन्यासन ब्राने जावासन. तेमां इन्यासन एटझे देवालय, हवेली, गाम, जचान, खेतर, मार्ग विगरेनो समीपतुं स्थान. ते स्थानमां पर-वचनायी संयमनो अने पोतानो धात थवा रूप वे प्रकारना दोपनो संज्ञव है. केमके ते

१ अनापात असंलोक: अनापात सलोक, आपात असंलोक अने आपात संलोक ए चार भांगा.

देवालयादिकने। अधिपति साधुए समीपमां त्याग करेला पुरीपादिकने कोइ चाकर पासे वीजे ठेकाणे नंखाबीने ते स्थान साफ करावे, तथा ते चाकरना हाथ घोवरावे, तेथी संयमनो उपघात थाय, अथवा ते स्थानना अधिपतिने क्रोध आववाथी छेपने लीधे कदाचित तामनादिक करे, तो तेथी आत्मानो (पोतानो) उपघात थाय. तथा 'जावासन 'एटले उतावळना कारणथी नजीकमांज परठवं ते (ए). 'विल्वविजतं 'एटले जे पृथ्वीमां दर विगेरे कांइ छिक्त न होय ते विल्वविजत स्थंमिल कहेवाय हे (ए) तथा 'जसपाणवीज रहितं 'एटले स्थावर अने जंगम समग्र जंतुजातिथी रिहत जे स्थान होय ते जसपाणवीजरहित स्थंमिल कहेवाय हे (१०) आ दश पदोना एकसंयोगी वेसंयोगी एम जंग करतां एक हजार ने चोवीश जांगा थाय हे तेमां हेलो दश पदनो थयेशो जांगो मुख्यताए शुद्ध हे तेवा स्थंमिलमां पुरीपादिक परठववुं.

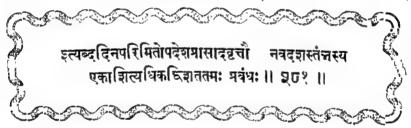
त्र्या प्रमाणे परिष्ठापनिका समिति श्री ङ्गातासूत्र नामना उद्या द्र्यंगमां वर्णवेद्या श्री धर्मरुचि साधुनी जेम पाळवी.

श्री धर्मरुचिनुं दृष्टांत.

एकदा श्री धर्मघोष सूरिना शिष्य श्री धर्मरुचि मुनि गोचरी माटे गया हता. तेमां एक नागश्री नामनी ब्राह्मणीए कमवी तुंबमीनुं ज्ञाक बहोराव्युं, ते तेणे गुरुने बताव्युं. गुरुए ते ज्ञाक अयोग्य अने प्राणनाज्ञक जाणीने शिष्यने कहुं के "आ शाकने शुष्ट स्थंमिले परव्वी आवो." एटले शिष्ये छपर कही तेवा प्रकारनी स्थंमिल जूमिए जहने विचार्युं के "आ ज्ञाकमां एवो ज्ञो दोप हजो के तेने परव्वा माटे गुरुए आज्ञा आपी?" पठी तेना दोपनी परीक्षा करवा माटे शिष्ये ते ज्ञाकमांथी एक विंछ पृथ्वी पर मूक्युं, तेना गंध्यी लुब्ध धहने अनेक की मीओ त्यां आवी, अने तेनो रस लेतांज तत्काळ मृत्यु पामी. ते जोइने ते साधुने दया आववाधी तेणे विचार्युं के "निदेंषि जूमिमां पण की मोओ विगेरे दूरथी आवे हो, तो तेवुं शुष्ट स्थंमिल तो कोइ पण हेकाणे जणातुं नथी, अने गुरुए तो शुष्ट स्थंमिलमां जइने परववानी आज्ञा आपी हो. तेथी मारा शरीर जेवुं बीजुं कोइ स्थंमिल हुं शुष्ट जोतो नथी, माटे आ शाक तेमांज परवववुं योग्य हो." एम विचारीने ते ज्ञाक तेणे पोतेज वापर्युं, अने तेज वखते अनज्ञन लइने सर्वार्थसिद्ध विमानमां देवता थया.

त्रा समिति जपर वीजं पण विशेष समजवा जेवं जे ते जहा श्रंगधी जाणी होवं. तेमां त्रा समिति जपर ढंढण ऋषि तथा सिंहकेसर ऋषितं पण दृष्टांत जे, के जेमां मोदकने परज्ववानी हकीकत जे. त्रा विषय जपर पुष्पमाळा प्रकरणमां कहे हुं धर्मरुचितं दृष्टांत पण जाणवं. ते त्रा प्रमाणे—कोइ गच्छमां धर्मरुचि नामना साधु हता. ते एकदा परोपकारना कार्यमां व्याप्र रहेवायी स्थंमिञ्जनी प्रतिवेखना करवी चूकी गया. रात्रे पेशाव करवानी शंका धवायी व्यथा धवा हागी. ते व्यथाधी प्राण जवानी तैयारी हती; तेवामां कोइ देवताए प्रकाश देखाड्यो, तेथी तेमणे शुद्ध स्थंमिञ्ज जोइ हीधी अपने हाधुशंका टाळी. त्यार प्रजी फरी अध्यकार ध्योः ते जोइने "आ प्रकाश देवताए कर्यों हशे "एम जाणी तेनं मिथ्या छ्प्कृत आप्यं. इत्यादि अपनेक दृष्टांतो विविध शास्त्रधी जाणवां.

" अहीं जे दश विशेषणो आपीने शुद्ध स्थंकितनुं स्वरूप बतान्युं के तेवुं स्थंकित धर्मरुचि साधुनी जेम शोधीने सुमुक्तु मुनिओए आ पांचमी समितिनुं पा-त्वन करवुं, पण तेमां किंचित मात्र आळसु एटले प्रमादी थवुं नहीं."



व्याख्यान २८२ मुं. त्रण ग्रप्ति विषे.

प्रथम मनोगुप्ति नामना छटा चारित्राचार विषे.

कटपनाजाद्यनिर्मुक्तं, सङ्गूतवस्तुचिन्तनम् । विधेयं यन्मनःस्थैर्यं, मनोग्रितिर्जनेश्चिथा ॥ १ ॥

नावार्थ--' कब्पनाना समूह रहित सत्य वस्तुनुं चितवन करीने जे मननी स्थिरता करवी ते मनोगुप्ति कहेवाय है. तेना त्रण जेंद्र है. "

मनोगुप्तिना त्रण नेद त्रा प्रमाणे—ग्रात ग्रने रोष्ट ध्यानना ग्रमुवंधवाळी कद्यनाना समूहयी रहित ते पहेली मनोगुप्ति छे; ग्रागमने ग्रमुसरनारी, समस्त लो-कने हितकारी, धर्मध्यानना ग्रमुवंधवाळी ग्राने मध्यस्य बुद्धिना परिणामवाळी जे मनोगुप्ति ते वीजी छे; ग्राने ग्रुन तथा ग्रागुन समग्र मननी दृत्तिग्रोनो निरोध करीने योगनिरोध ग्रावस्थामां प्राप्त थनारी ग्रात्मामांज रमण करवा रूप जे मनोगुप्ति ते त्री-जी छे. ग्रा मनोगुप्ति जिनदास श्रेष्टिनी जेम पाळवी—तंतुं दृष्टांत ग्रा प्रमाणे—

मनोगुप्ति पर जिनदास श्रेष्टिनुं दृष्टांत.

चंपापुरीमां जिनदास नामे एक श्रेष्ठि रहेतो हतो. ते एकदा पाँपथ व्रत होवा-ची रात्रिए कायोत्समें करीने पोताना शून्य घरमां रह्यो हतो. ते तेनी कुछटा स्त्रीना जा-एवामां न होवाची ते स्त्री तेन घरमां छोडाना खीछा वाळा जेना पाया हता एवो पर्झ-ग छावी. तेनो एक पायो श्रेष्ठिनान पग उपर मूकीने पोताना जारनी साथे क्रीमा कर-वा छागी. तेमना जारनी पीमा पामतो सतो ते श्रेष्ठि मनोगु प्त पाळी मरण पामीने स्वर्गे गयो.

> हवे वाग्यित नामनो सातमो चारित्राचार कहे हे. मोनावलंबनं साधोः, संज्ञादिपरिहारतः। वाग्वृत्तेर्वा निरोधो यः, सा वाग्युप्तिरिहोदिता ॥१॥

नावार्थ—" संङ्गादिकनो पण त्याग करीने साधु ने मौन धारण करे अथवा वाणीनी इंत्रिनो निरोध करे ते वाग्गुप्ति कहेवाय डे॰"

आ वाग्गिप्तिना वे प्रकार है. ते आ प्रमाणे—मुख, नेत्र अने भृकुटिनो विकार, आंगळीथी इसारो करवो, उंचेथी खोंखारो पारवो, हुंकार करवो, कांकरो विगेरे
फेंकवुं, इत्यादि कार्यनुं सूचवन करनारी सर्व संज्ञा (इसारा) नो त्याग करीने 'आंजे
मारे कांइ पण वोक्षवुं नहीं ' एवो अन्तिग्रह धारण करे ते पहेली वाग्गिप्ति कहेवाय
है; परंतु चेष्टा विगेरे करीने पोताना कार्यनुं सूचन करवुं, अने मौननो अनिग्रह
करवो ते तो निष्फळज है. तथा वाचना, पृच्छना अने वीजाना प्रक्षना जनावमां
लौकिक आगमना विरोध रहित मुखविस्तिकाथी मुखकमळनुं आच्छादन करीने
वोक्षता सता वाग्हिने जे नियममां राखवी ते वीजी वाग्गिप्ति कहेवाय है. आ वे
जोदेथी एवं सिष्ट थाय है के सर्वया वाणीनो निरोध करवो, अथवा यथार्थ सम्यक्

जापण करवं ते वचनगुप्ति हे ; अने जापासमितिमां तो मात्र सम्यक् वाणीनी प्रदृत्ति करवी एम हे, एटझो वाग्गुप्तिमां अने जापा समितिमां तफावत हे. कहुं हे के-

सिमयो नियमा गुत्तो, गुत्तो सिमयत्तर्णिम जयिएजा । कुराझवयमुद्रीरंतो, जं वर्गुत्तो वि सिमयो वि ॥१॥

नावाध—" ने समितिवान होय ते अवश्य गुप्तिवाळो होय हे, अने न गुप्तिवाळो होय तेने समितिनी नजना होय हे; तेथी ने यथार्थ वचन वोझनार होय तेने समिति अपने गुप्ति वने होय हे.

च्या वाग्युप्तिना समर्थन माटे च्यन्य शास्त्रनुं दृष्टांत कहे जे-

विष्णुपुरना उद्यानमां शिवशर्मा, देवशर्मा आने हिरशर्मा नामना त्रण तापसो महा जग्न तप करता हता. ते अणेना तपना मजावथी पहेरवानां धोतीयां आकाशमां निराधार स्रकातां हतां, एवी सर्वत्र मिसिद्ध हती. एकदा ते त्रणे तापसो सरोवरमां स्नान करवा गया, त्यां तेमनां धोतीयां आकाशमां तमके स्रकातां हतां, तेवामां ते सरोवरमां कोइ वगद्याए आवीने एक मत्स्यने पकड्यो. ते जोइने "अरे! आ वहु खोडं खंगुं, आ पापीए निरपराधी मत्स्यने पकड्यो. अरे! मूकी दे, मूकी दे. " एम वोद्यीने मत्स्यपर दया अने वगद्यापर निर्दयता वतावनार शिवशमीतुं धोतीयुं आकाशमांथी नीचे पमग्नं. ते जोइने वगद्या उपर दया द्यावीने "अरे! मूकीश नहीं, मूकीश नहीं, या विचारो वगद्यो हुधायी मरी जशे." एम वोद्यता वगद्यापर दया ने मत्स्यपर निर्दयता वतावनार देवशमीनो पट पण नीचे पड्यो ते वन्नेना पट नीचे पमेद्या जोइने वगद्या अने मत्स्य ए वन्नपर समजाव राखीने हिरशर्मा वोहयों के

मुंच मुंच पतत्वेको, मा मुंच पतितो यदि । जन्तो तो पतितो दृष्टा, मौनं सर्वार्थसाधकम् ॥१॥

नावार्थ—" मूक, मूक " एम कहेवाथी एकतुं वस्त्र पम ग्रुं, अपे " मूकी श नहीं, मूकीश नहीं " एम कहेवाथी वीजातुं वस्त्र पण पम ग्रुं, ते वन्नेने पमेक्षा जीइने हुं धारुं द्धे के मौन राखदुं तेज सर्व अर्थातुं साधक दे."

च्या प्रमाण पंक्तितना विषयमां जेम मौन कल्याणकारी कहां, तेम केटलीक वखत अपंक्तिने पण मौन हितकारी थाय हे. कहां हे के— स्वायत्तमेकान्तगुणं विधात्रा विनिर्मितं बादनमज्ञतायाः । विशेषतः सर्वविदां समाजे वित्रूषणं मौनमपंक्तितानाम् ॥१॥

नावार्थ—" पोताने अप्रधीन अने एकांत गुणकारी एवं मूर्वतातं आजादन (ढांकण) विधाताए निर्माण करेत्वं के ते ए के के पंक्तिने सन्नामां मूर्वतं विशेषे करीने मौनज उत्तम नूषण के "

"रागेद्रेष सहित एवं ते वन्ने तापसोनं वचन वस्त्र पमवानं कारण धर्यं, " एम विचारी समनावयी मौन रहेला त्रीजा हरिशमीनं वस्त्र त्र्याकाशमांज रहुं,

आ दृष्टांतथी स्यादाद धर्मने जाणनारा मुनिए तो झानाझाननो विचार करीने अवस्य वाग्युप्ति अने वाक्समितिनी योजना करवी।

हवे कायग्रित नामनो आठमो चारित्राचार कहे हे. कायग्रितिर्द्धिश प्रोक्ता, वेष्टानिवृत्तिद्धक्षणा । यथागमं द्वितीया च, वेष्टानियमद्धकृणा ॥ १ ॥

नावार्थ—" त्रागमने त्रानुसारे कायगुप्ति व मकारनी कहेड़ी हे. पहें-ही सर्वया चेष्टानी निष्टत्ति झक्रणवाळी त्राने वीजी चेष्टाना नियम झक्रणवाळी जाणवी."

अहीं एम समजवातुं हे के देवकृत, मनुष्यकृत, तिर्यचकृत अने स्वकृत आस्कान्यन पतन विगेरे एम चार प्रकारना जपसंगनो तथा क्यां तृषा विगेरे परीसहोनो संजव हतां पण कायोत्सर्ग करवा विगेरेषी देहने निश्रळ राखवो ते, तथा सर्व योगनो निरोध करवानी अवस्थाए सर्वथा चेष्टानो निरोध करवो ते पहेन्री कायगुप्ति हे ; अने व शयन, आसन, निक्रेप, आदान विगेरेमां स्वच्छंदपणानो परिहार करीने शास्त्रोक्त किया करवा पूर्वक कायच्छाने नियममां राखवी ते वीजी कायगुप्ति छे. तेमां शयन ते रात्रिने विषेज करवुं, पण दिवसे नहीं रात्रिए पण प्रथम महर व्यतीत थया पडी,

१ मुक्डं ते. २ लेडं ते.

गुरुन। त्राहा लड़ने, पृथ्वीतुं पेक्ण तथा मार्जनकरीने, संयारानां व पम नेलां करी-ने, मस्तक, शरीर च्राने पग विगेरे मुखविस्तका तथा रजोहरणवरे पृंजीने, पत्नी च्रा-का अपेक्स संयारापर वेसी पोरसी जणवी पत्नी वाहुनुंज उपयान (ऋोसीकुं) करीने वन्ने पगने संकोचीने सुदुं, अथवा वने जंबाओ कुकमीनी जेम अथर आकारामां राखवी, अने पूंजेली जुमिपर पग राखवा पत्री हाथपगना संकोच करतां फरीने प-ण तेने ममार्जवा. मांस विगेरे छम।मतां तेमज छद्दतेन (खरज) करतां पण मुख-विस्त्रतावमे शारीरने पूंजवुं. ए रीते पोताना देह प्रमाण एटझे त्रण हाथ जेटझा जूमि-पदेशमां सुइने अहप निष्ठा करवी. तथा जे स्थान वेसवानी इच्छा होय ते स्थान प्रथम चक्कायी जोइ, पृजी तेने पंजीने वेसवातुं वस्त्र पाथरीने वेसवुं. अग्रुष्ट स्थं िमल होय तो कायगुप्ति विशेषे करवी. ते छपर दृष्टांत कहे के के कोइ एक साधुए सार्थ साथे विहार कर्यो. एक दिवस अरएयमां मुकाम थयो. ते अरएयमां कृमि वह जीवन्याक्रळ होवाथी शुष्ट स्वंिमझ मळ्युं नहीं, तेथी ते साधु रात्रिए एक पग मात्र पृथ्वीपर राखीने जना रहा। ते जोइने ईंडे सनामां ते साधुनी प्रशंसा करी. ते सांजळीने कोइ मिध्यादृष्टि देवताए परीक्वा करवा माटे त्यां आवीने सिंह रूपे ते सा-धुने चपेटाथी प्रहार कर्यों, ते प्रहारयी पनी जतां साधुए वारंवार प्राणीनी विराध-नानो संजव जाणीने मिथ्या छण्कृत त्र्याप्युं. बेवट याकीने ते देवता प्रगट ययो. अप-ने सर्व दृत्तांत कही तथा तेमने खगावीने स्वर्गे गयो। वीजा साधुत्र्योए पण ते साधुनी पशंसा करी. ब्रा द्रष्टांत सांजळीने मुनिए कायगुप्ति ब्रावव्य धारण करवी.

जपर कहेड़ी युक्तिथी त्रणे गुप्तिनुं मुनिए पाझन करवुं. ते विषे दृष्टांत नी-चे प्रभाणे—

कोइ एक नगरमां एक साधु कोइ श्रावकनेः घर जिहा दिवा माटे गया. तेने ते श्रावक नमन करीने पूछ्युं के "हे पूज्य ! तमे त्रण गुप्तिए गुप्त छो ? " तेना जनवावमां मुनिए कहुं के 'हं त्रण गुप्तिए गुप्त नधी. ' श्रावक तेनुं कारण पूछ्युं, एट- दे मुनिए कहुं के "हुं एक दिवस कोइने घर जिहा माटे गयो हतो, त्यां तेनी ह्वी-नी वेणी जोइ, तेथी मने मारी ह्वीनुं स्मरण थयुं, माटे मारे मनोगुप्ति नधी. एकदा जिहा माटे श्रीदच नामना गृहस्थने घर गयो हतो. तेणे मने केळां योज्य जाणी आप्यां. त्यांथी हुं वीजे घर गयो. ते वीजा घरवाळा श्रावक मने 'आ केळां कोणे आप्यां?' एम पूछ्युं, एटहो में सत्य वात जाणांवी. ते श्रावक पेदां केळां आपनारनो

हेपी हतो, तेथी तेण जइने राजाने कहुं के "हे स्वामी! आपनी वामीनां केळां दररोज श्रीदत्तने घेर नाय छे." राजाए पूछपुं के 'तें ज्ञी रीते जाएयुं?' ते बोह्यों के "तेणे मुनिने आप्यां, अने में ते मुनिना मुखयी सांजळपुं. तेवां केळां आपनी वामी शिवाय बीजे कोइ ठेकाणे धतां नथी." ते सांजळीने राजाए श्रीदत्तने ज्ञिका करी, तेथी मारे वाग्गुप्ति पण नथी. केमके ते श्रेष्ठीने दंम कराववामां हुं कारणजूत थयो. एकदा विहार करतां हुं एक आरण्यमां गयो. त्यां धाकी जवाथी निष्टा पाम्यो. ते ठेकाणे एक सार्थ आवीने रह्यो. रात्रिए सार्धपतिए सौंने कहुं के "हे माणसी! पातःकाले आहींथी वहेलां चालवुं छे, माटे वेळासर जोजनसामग्री तैयार करी ल्यो." ते सांजळीने सर्व जनो रसोइ करवा लाग्या. ते वखते अंधकार होवाथी एक माणसे मारा मस्तक पासे एक वीजो पथ्धर मूकीने चूलो कर्यो. पज्ञी तेमां आग्नि सळगाव्यो. ते अग्नि लाग्या में मार्क मस्तक लाइ लीपुं. तेथी मारे कायगुप्ति पण नथी. माटे हुं जिका योग्य मुनि नथी." आ प्रमाणेना ते मुनिना सत्य जापण्यी ते श्रेष्ठी वहु हुष पाम्यो अने मुनिने प्रतिलाजित कर्या. मुनिनी आत्यंत प्रशंसा करवाथी ते श्रेष्ठिए अनुत्तर विमाननुं सुख ज्यार्जन कर्यु. मुनि पण पोताना आत्माने निंदता चिरकाल पर्यंत चारित्र पाळीने आनुक्रमे स्वर्गे गया.

॥ इति त्रिगुप्ति स्वरूपं ॥

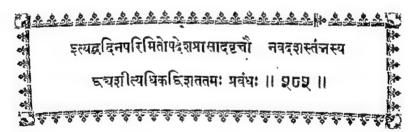
पूर्वे कहें ही पांच समितियों प्रतिचार (प्रवृत्ति) रूप के, क्राने त्रण गुप्तियों तो प्रतिचार (प्रवृत्ति) तथा अप्रतिचार (अप्रवृत्ति) ए वने रूप के प्रतिचार एट के कायानों अथवा वाणीनों व्यापार तथी गुप्तियों मिमितियों नो अन्तर्जाव पण धर जाय के ते एवी रीते के बीजी जापासमितिनों वागुप्तिमां अंतर्जाव धाय के एवणा समिति मनना जपयोगयी जल्पन थाय के केमके ज्यारे साधु एवणा समितिनां जपयोगवाळा होय त्यारे श्रोत्रादिक इंडियोवमें वहोरावनार हाथ के पात्रादिक धोवे के के के मूके के इत्यादिथी धता ज्ञाव्यादिकमां जपयोग राखे के माटे तेनो मनोगुप्तिमां समावेश धाय के वाकीनी त्रण समितियों कायानी चेष्टाधी जल्पन थाय के, तथी तेमनुं कायगुप्तिसाथ अवचननी मातात्रों कहेवाय के; ते समग्र द्वादशांगीनिक्रोमां अपविरुद्ध के ते आके ते आक्रोमां समस्त प्रवचन अंतर्जाव पामे के, ते ए रीते के पहेडी समितिमां पहेडा वतनो समावेश धाय के अने ते वतनी वाम समान वान

कीनां त्रतो होवाषी ते पण तेमांज अन्तर्जाव पामे के जापा समिति तो सावध वा-णीनो परिहार करीने निरवध वाणी वोलवा रूप के, तेषी ते समितिमां समग्र वचनना पर्याय आवी गया; केमके घादशांग कांइ वचन पर्यायथी जिन्न नथी ए प्रमाणे एप-णा समिति विगेरेमां पण स्वयुष्धिथी जावना करवी, अथवा आ आठे प्रकार चा-रित्र रूपज के कर्षुं के के—

> द्यथवा पंचसमितिगुप्तित्रयपवित्रितम् ॥ चरित्रं सम्यक् चारित्रमित्याहुर्मुनिपुंगवाः ॥ १ ॥

नावार्थ—" अथवा पांच समिति अने त्रण गुन्तिथी पवित्र एवं जे चरित्र तेज सम्यक् चारित्र के, एम श्रेष्ट मुनित्रों कहे के."

क्वान दर्शन विना चारित्र होयज नहीं; अने अर्थथी क्वान, दर्शन, चारित्र-षी जिल्ल घादशांग केज नहीं। तेथी आ आठे मकारमां सर्व प्रश्चननो समावेश षाय के. " माटे चारित्रधारी मुनित्रशेए प्रमादनों त्याग करीने आ आठे प्रवचन मातानी जपासना करवी। केमके ए आठेमां प्रशस्य एवं सर्व प्रवचनतुं रहस्य समा-येक्षं के."



व्याख्यान २८३ मुं.

तपाचार विषे. अनादिसिद्धङुष्कर्मद्वेषिसंघातघातकम् ।

इदमा दियते वीरैः, खङ्गधारोपमं तपः ॥ १ ॥

नावार्थ—" अनादि सिष्ट एवा छण्कर्म रूपी अनुसमूहनो नाश करनारुं आ खड़नी थारा जेवुं तप बीर पुरुषो आदरे छे, "

तत्तपः सेव्यतां दङ्गा, जुष्कर्मङ्गालनोदकम् । यत्सेवनादजूदेवसेव्यः क्रेमर्षिसंयमिः ॥ १ ॥

नावार्थ-- '' हे माद्या पुरुषो ! फुष्कर्म स्त्य मळने कालन करवामां जळ स-मान एवा ते तपतुं तमे पण सेवन करो के जेना सेवनथी क्रेमिंप मुनि देवता श्रोने पण सेव्य (पूज्य) थया है. "

क्रेमर्षि मुनिनुं दृष्टांत.

चितोम गढनी पासेना एक गाममां एक वोह नामनो निर्धन श्रावक रहेतो हतो. ते एकदा पांचसे ज्ञाम (पांच रुगोया) नुं तेझ एक क्रमझामां नरीने वेचवा माटे चि-तोनगढ तरफ चाड्यो. मार्गमां पग स्वझन थवायी तेपमी गयो, अने कुमद्धं पण नां-गी गयुं, तेथी विझलो थइने पाछो पोताना गाममां च्याच्या, तेतुं हत्तांत सांजळवाथी सोकोने तेनापर करुणा जल्पन थर, तेयो तेने पांच रुपीया जबराणुं करीने अपा-व्या. तेथी फरीने तेझनुं कुम्झुं जरीने जतां तेज रीते पड्यो अने कुम्झुं जांगी ग-युं. पत्नी वैराग्य पामीने श्री यशोजिक गुरु पासे जह वैराग्यमय देशना सांजळीने ते-णे दीका सीधी. गुरुए वे पकारनी शिका शिखवी. अनुक्रमे ते गीतार्थ यया. पडी तेणे गुरुने विक्रप्ति करी के " हं प्रजु ! में जो वैराग्यथी दीक्का खीधी हे, तो हुं म-न, वचन, कायानी ग्रुद्धिथी तेनी प्रतिपासना करवा इच्छुं छुं, तेथी जो आपनी अप्राज्ञा होय तो जे स्थाने घणा उपद्य थवानी संज्ञव होय तेवा स्थाने जहने हुं का" योत्सर्गे रहुं, " गुरुए लाज जोइने मालव देशमां जवातुं कहुं, एटले ते सर्व गच्छने तथा संघने खमावीने माझवा देशमां गया; त्यां घामणोद गामनी पासे सरोवरनी पा-ळ उपर कायोत्सर्ग करीने उना रहाा. तेवामां ते गामना ब्राह्मणपुत्रो क्रीमा करवा माटे त्यां त्र्याच्याः तेत्र्योए साधुने जोइने विचार्युं के " त्र्या त्र्यापणा गाममां त्र्यसिष्ट (ভ্রণद्रव) त्र्यान्धुं. " एम विचारीने यष्टि मुष्टि विगेरेना महारधी तेमने ভণছৰ কर-वा लाग्या. मुनिए सर्व जपसर्ग सहन कर्या. पण ते सरोवरना अधिष्ठायक देवताए ध्यानस्थ मुनिने निश्रद्ध जोइने सर्व ब्राह्मणपुत्रोने मयूरवंधने वांधी द्वीधा. तेयी ते सर्वे मुख्यी रुधिर वमन करता पृथ्वीपर पड्या. तेमना मातिपतात्र्यो ते वात सांचळी द्यः खित थइने साधु पासे अावी बोब्या के " हे जगवन्! तमे तो कृपाळु मुनि बो, माट च्या वाळकोने वंधनथी मुक्त करो. " तोपण मुनिए ध्यान मून्युं नहीं. त्यारे ते

देवता एक वाळकना शरीरमां प्रवेश करीने तेमना मातिषता प्रत्ये वोल्यो के "आ मुनिए कांइ पण कर्युं नथी, परंतु ने कर्युं हे ते मंत्र कर्युं हे, तेथी जो आ मुनिना चरणोदकथी आ वाळकोने हांटशो तो तेओ वंधनमुक्त थशे, वीजी रीते थशे नहीं. "ते सांजळीने तेओए तेम कर्युं, एटले ते वाळको सज्ज थया. पत्री ते मातिषताओए पोतपोताने घरथी ज्ञच्य लावीने साधुने जेट कर्युं, अने 'आ ग्रहण करो,
आ ग्रहण करो 'एम वोलवा लाग्या. साधुए कह्युं के "हे लोको! मारे ज्ञच्युं कांइ पण मयोजन नथी. तथी आ ज्ञच्य तमे जीर्णोच्दारमां वापरो." तथी सब माणसोए
ते मुनिनी निःस्पृहता जोइने तेतुं क्षमापं एवं नाम मिसद कर्युं. त्यां सब लोकोन आति जक्त थयेला जाणीने मुनि गिरिकंवल नामना पर्वतपर जइने विविध मकारनां तप
करवा लाग्या.

ते वखते माझव देशमां धारानगरीमां सिंधुझ नामे राजा राज्य करतो हतो. क्यां मित्र विविध प्रकारनां तप करतां पारणाने माटे एवा अजिग्रहों कर्यों के क-कारवाळी सान चीज जेवी के क्र्र, कंसार, कांग, को क्रव, कर्व, केर अने कर्यट ते मळे तो पाएणुं करवुं. वळी कोइ वखत पांच खकारवाळी चीज जेवी के खारेक, खुक-हर्मी, खजुर, खाजां अने खांक. वळी कोइ वखत गकारवाळी सात चीज जेवी के गहुं (घडं), गोळ, गुंद, गुंदवडां, गुणा, गोळ अने गोरस. तेवीज रीते वीजा वर्णवाळी वस्तुवके करीने पारणाना अजिग्रहों होता हवा. ते सर्व अजिग्रहों तप्ता प्रजावणी पूर्ण थया. पठी "आ अजिग्रहों तो कांइ पण इक्कर नथी" एम जाणीने छम्र अजिग्रहों होवा मांड्या. ते आ प्रमाणे—" जो कोइ मिध्यात्वी राजा राज्यवी अष्ट धयेहों, मध्याह समये, कंदोइनी इकाने, पहांठी वाळीने वेठेहों, राजाना पित्तपणाने पामेहों, पोताना काळा केशने विखेरतों, तीक्षण जाह्याना अग्र जागवके एकवीश मांना हाइने मने आपशे त्यारे हुं पारणुं करीश, अन्यथा नहीं करं. " ते विषे एक कितते छे—

न्हाणिटिय रावल कन्हमो, केशि गलंतइ मण डम्मणो; भल्लई इगवीरा मंमा देइ, तत्रो खिम ऋषि पारणं करेइ. ॥ १ ॥

१ आ कवितामां ने उपली हक्कीकृतमां अभिग्रहमां फेर छे. आमां तो एम कह्युं छे के "न्हावा बेठेलो राजान। सेवक केश गजते (पाणी झमते) दुर्भनवाळा मनयी भालावडे एकवीश मांडा आपे तो क्षमाप पारणुं करे. "

त्रा अत्तिग्रहमां ते मुनिए त्रण मास ने आग दिवस अतिक्रमण कर्या अन्यदा मध्याहकाळ कृष्ण नामनो पित्त तेवीज रीते कंदोइनी एकाने वेग्नेद्यो, तेणे जिहा माटे नीकळेला मुनिने वोलावीने कहुं के "हे जिला ! अहीं आयो, तमारी आशा पूर्ण करुं." ते सांजळीने मुनि तेनी पासे गया, एटले कृष्णे जालाना अग्र जागे मांना लड़ने मुनिने आपवा मांड्या. मुनिए तेने ते मांडा गणवानुं कहुं, त्यारे कृष्ण बोल्यों के "एमां शुं गणवुं ने ? तमारा जाग्यमां हके तेटला हके." मुनिए कहुं के "मारे एकवीश मांनानो अजिग्रह ने, माटे गणो." ते सांजळी कृष्णे गण्या तो एकवीश यया. " तेथी अत्यंत आश्चर्य पामीने तेणे मुनिने कहुं के "हे मुनि! तमे तो ज्ञानी जणाओं नो, माटे मारुं आयुष्य केटलुं ने ते कहोा. मने मारा पित्राइओए मारा मोटा राज्यथी भ्रष्ट कर्यों ने, तेमने जीतवा माटे अहीं सिंधुल राजानी सेवा करुं हुं. " ते सांजळीने मुनि वोल्या के "तारुं आयुष्य मात्र न मासनुं वाकीमां ने." ते सांजळीने कृष्णे तत्काळ वैराग्य जत्यन थवाथी दीहा लिथी, अने न मास तप करीने ते कृष्णि स्वर्गे गया.

वळी क्रेमॉर्ष मुनिए वीजो ऋत्निग्रह खीघो के-

खंज जम्मू बिय गयवर धाइ, मुनिवर देखी प्रसन्नो याइ;

मोदक पंचक सुंमीहिं देल, तत्रो खिम ऋषि पारएं करेड़ ॥१॥

" आबान स्थंनतुं उन्मूबन करीने दोमेबो हाथी मुनिवरने देखीने पसन्न षाय अने पोतानी सुंदवमे पांच बामवा आपे तो क्वमिष पाराणुं करे."

आवो अजिग्रह सइने पांच मास ने अदार दिवस निर्गमन कर्या, त्यारे एक दि-वसे कोइ मत्त थयेसो पृष्टहस्ती धरोने पामतो कंदोइनी छकान पासे आव्योः त्यांथी सुंदवमे पांच मोदक सइ ऋषिने आपीने तेणे पारणुं कराव्युं. मुनिना प्रजायथी हस्ती शांत थयो, एटसे तेने महावतोए सइ जइने आसानस्तंने बांध्योः

वळी मुनिए अनिग्रह द्वीधों के "सासुष्टी पीमा पामेक्षी वृद्ध (मोटी) व-हु रोती रोती, त्रण उपवासवाळी, काष्ठ क्षेवा अपवेक्षा दिस्द्री माणसे घी गोळ मि-थित मांमा जैने आप्या छे एवी ते मांमा मने आपशे त्यारे पारणुं करीश. " रामी गारी बंनण रंडी, सासुसिजं कक्षी करे पर्यमि;

बिहु गाम विचे गुलिस पोली देइ, तो खिमऋषि पारएं करेइ॥३॥

पजी मुनि पारणा माटे गिरिपरथी उत्तरता हता, तेवामां कोइ गाममांथी सासुवने पीना पामें कोइ ब्राह्मणी पिताना घर तरफ जती हती. ते मांगंथी अजाणी हती. तेथी आमें रस्ते ते वनमां आवी. त्यां के इ दिस् पुरुष पासेथी घी गोळ मिश्र मांना तेने मळ्या. तेवामां ते मुनिने जोइने 'आठगणुं पुण्य थशे 'एम विचारीने ते मुनिने तेणे मांनाथी प्रतिद्यानित कर्या. पजी त दाननी प्रशंसा करती ते
ब्राह्मणी पिताने घेर गइ.

वळी मुनिए अजिग्रह कयों के "काळी खांधवाळो, नाक पुंछ विनानो (नाक त्रुटेलो ने वांको) वळद शींगकावके गोळ आपे तो पार्णु करवुं, नहींतो न करवुं, "

कालो कंबस धवसो संह, नाकिं तुट पुर्छिहि वंम ; सिंग करी गुड नेस्रो देइ, तो खिम ऋषि पारएं करेइ ॥४॥

अन्यदा मुनि पारणा माटे धारा नगरीमां गया त्यां छपर कहा तेवाज वळदे कोइ विणकनी छकानमांथी शींगमावमे गोळ खड़ने मुनिने पारणुं कराव्युं, ते चमत्कार जोड़ने ते विणके विचार्युं के "अहों! आ पशु सामान्य नथी के जेणे आवा मुनिने पारणुं कराव्युं, में मूर्याए तो मनुष्यजन्म दृथा गुमाव्यो," पत्नी तेणे आवक यहने बचेदोा गोळ वेची श्री पार्थनाथ स्वामीतुं चैत्य कराव्युं, अने यशोजिक गुरु पासे जह चारित्र हाइने स्वर्गे गया, त्यारथी ते चैत्य गुमिपंम नामतुं तीर्थ थयुं.

वळी वसंत ऋतुमां मुनिए ब्रानिग्रह कयों के " जो सांकळथी वांधेक्षो कोइ वांदर नगरमां ब्रावीने केरीनो रस ब्राप तो पार्णु करीज्ञ."

ह्रासहबेहिक नद्द विमासी, कोटि संकल्ल बद्ध श्रो पासि ; जइ श्रंबरस मंभं देइ, तओ खिम ऋषि पारणं करेइ ॥ए॥

अन्यदा कीइ वस्तत उष्ण ऋतुमां कीइ श्रेष्ठीए घृतना कुंजमां आम्र रस नांख्या हतो, ते बहने कीइ किप नाठो. रस्तामां ते मुनिने जता जोइने तेणे ते रस मुनिने आप्यो ते जोइने 'अहो मोर्ड आश्र्य 'एम परस्पर वोक्षता वणा क्षोको जैन धर्मी थया।

अन्यदा अवधिकानवमे जोइने कृष्णिदेव स्वर्गमांथी ते मुनि पासे आवी

नमस्कार करीने बोब्यो "के हे पन्तु! शासननी जन्नतिने माटे संधिव राजाना हाथी-त्रोंनी रोगशांति माटे तमे तमारुं चरणोदक आपजो. " एम कहीने ते आदर्य धयो। ते वखते संधित राजाना चौदसो हस्ती ऋो व्याधिग्रस्त थया हता. वैद्योए ऋनेक छ-पाय कर्या, तोपण ते निरोगी थया नहीं. तेयी तेत्र्योए जपचार करवी वंध कर्यो. राजा अति शोकातुर थयो। पत्री मंत्रीना कहेवाथी राजाए जद्घोषणा करावी के " जे कोइ आ हस्ती ओना रोगनी शांति करशे तेने राजा अर्धु राज्य आपशे. " ते वखते आकाशवाणी धइ के "गिरिकंवझ पर्वत उपर क्रमणि तप करे डे. तेना पादशोचना जळथी हस्तीत्रों नीरोगी थशे. "ते सांजळीने राजसेवकीए मुनि पासे जहने पादशौचतुं जळ माग्युं. एटझे मुनिए कधुं के " हे माणसो! एक पट्टहस्ती सिवाय वीजा सर्व हस्तीओने आ जळ पार्व, एटझे तेओ नीरोगी धरो, अने पद्दह-स्तीने जैन धर्मी ितवाय कोइ वीजाना पादोदकथी नीरोगी करजा. " पडी ते राजसे-वकोए आवीने ते ममाणे वीजा सर्व हस्तीओने नीरोगी कर्याः पट्टहस्तीने अन्यदर्श-नीतुं पादोदक झावीने पायुं, तेथी ते पदृहस्ती मृत्यु पाम्यो. पत्री राजाए मुनि पासे जइने ऋर्धु राज्य ग्रहण करवा मार्थना करी. मुनि वोख्या के " हे राजा ! राज्य तो डेवट नरकगति आपे छे, तेथी ते मुनिओने सर्वया त्याज्य डे. मुनिने नारित्र शिवाय वीजा कोइ राज्यनो खप नथी. " ते सांचळीने राजा हुप पाम्या प्रजी मुनिने नमीने ते पोताने स्थाने गयो, अने एक पासाद करावीने तेमां सिंहासन उपर मुनिनी पाइका स्थापन करी.

अन्यदा मुनिए मार्गमां सन्मुख आवता शवने जोइने कोइ माणसने पूछ्युं के 'अरे आ शुं छे ?' ते माणस वों ह्यों के "धन नामना श्रेष्ठीना पुत्रने सर्प मस्यों हती ते आज छ मासे मृत्यु पाम्यों छे. "ते सांजळीने मुनि वों ह्या के " अहो ! आ जीवता माणसने केम वाळवा लइ जाओं छो ?" ते मुनिना वचनने कोइए श्रेष्ठी पासे जइने कह्युं, एटझे धन श्रेष्ठी मुनि पासे आवी नमस्कार करीने वों ह्यों के "हे मुनि ! मारा पुत्रने जीवितदान आपवा वमें कृपा करो." मुनिए ते शव छपर परमेष्ठि मंत्रनुं स्मरण करीने मासुक जळ छांट्युं, तेथी ते वेटो थयो.

वळी एकदा ते मुनिए एवो अनिग्रह लीधो के " जो वनमां प्रसवेली वा-थए गाममां अग्रवीने मने वीश वर्मा अग्रेषे तो मारे पार्एं करवं."

नव प्रसुत वाघिणि विकरास, नयर मांही बीहावे बाळ;

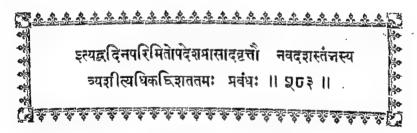
वमां वीस जो पण्मी दीये, तो खिम ऋषि पारणुं करे. ६

त्रा त्रजिग्रहने वणा दिवस व्यतीत थया पछी एकदा ऋषिना तपना प्रज्ञाव-यी तरतनी प्रसवेद्धी कोइ वाघण नगरमां पेठी, तेने जोइने वमांना वेपारीच्रो वमां मूकीने नाठा, एटझे वाघणे तेमांथी वीज्ञ वमां सड़ने मुनिने छ्याप्यां.

पत्नी यशोनक गुरुने वांदवा माटे जत्सुक थयेशा मुनिए अनिग्रह क्यों के— "पाटण पहोची गुरुने वांचा पहेशां मारे अन्न के जळ कांड़ पण क्षेत्रुं नहीं." एवो अनिग्रह करीने ते मुनि पाटण आव्या अने गुरुने वंदना करी.

फरीने मुनिए अनिग्रह लीधों के " रुष्ट स्त्रीए वश करेलों राजाना मदोन्मत्त हाथी जो स्त्रीचमी, खारेक, खमहमी, खाजा ने खांम ए पांच खकारवाळी चीज आपे तो मारे पारणुं करवं." पठी एक मास गयो, त्यारे शासनदेवताए रुष्ट स्त्रीतुं स्त्ररूप धारण करीने राजानो हस्ती वश कर्यो, अने मुनिने पारणुं कराब्युं.

इत्यादि प्रकारे ते मुनिए जुदा जुदा अिनग्रहोवमे चोराज्ञी पारणां पूर्ण क-र्या. पड़ी अनज्ञन करीने ते मुनि स्वर्गे गया.



व्याख्यान २८४ मुं.

तपस्या करवाना हेतुत्र्यो कहे हे.

निर्दोषं निर्निदानाट्यं, तन्निर्जराप्रयोजनम्।

चित्तोत्साहेन सद्बुद्धा, तपनीयं तपः शुनम् ॥ १ ॥

नावार्ध—" निर्दोष, नियाणा दिनातुं, अने मात्र निर्नरानाज कारणजूत एवं ग्रुन तप सारी बुद्धियमे मनना जत्साह पूर्वक करवुं."

जनायी शरीर अने कर्म विगेमें तपे ते तप कहेवाय है। कहुं है के

रसरुधिरमांसमेदोऽस्थिमऊज्ञुकाण्यनेन तप्यन्ते । कर्माणि चाज्ञुनानीत्यतस्तपो नाम नैरुक्तम् ॥ १ ॥

नावार्थ-- "रस, रुधिर, मांस, मेद, ऋस्थि, मज्जा अने शुक्र तेमज अशुन कर्मों तेनाष्ट्री ताप पामे हे, तेथी तेनुं नाम 'तप' कहेतुं हे."

ते तप निर्दोप करवो एटझे अप्राक्षोक तथा परलोकना सुखनी इच्छा रहित करवो वळी ते निदान रहित करवो कहुं छे के—

यः पालयित्वा चरणं विद्युद्धं, करोति जोगादिनिदानमङ्गः । स वर्धयित्वा फलदानदङ्गं, कल्पजुमं जस्मयतीह मूढः ॥१॥

नावार्य—" जे अज्ञानी माण्स शुद्ध चारित्रतुं पाद्यन करीने नोगादिक पा-प्र थवातुं निदान करे जे ते मृह माण्स फळ आपवामां दक्ष एवा कहपदृक्षने वधारीने पत्नी नस्मसात् करे जे, एम जाण्वुं."

निदान नव मकारना छे. तेतुं वर्णन आज ग्रंथमां प्रथम कर्युं छे, तेथी अहीं फरीथी सखता नथी. वळी ते तप चित्तना जहास पूर्वक करवुं. पण राजानी वेछनी जेम अणगमाथी करवुं नहीं, अथवा जेटली शक्ति होय तेटहुं करवं. कहुं छे के

सो अ तवो कायव्वो, जेण मणो मंग्रवं न चिंतेइ। जेण न इंदियहाणी, जेण जोगा न हायंति॥१॥

नावार्थ-" ने तप करवाथी मन छए (माठा विचार करनार्रु) न थाय, ई- क्रियोनी हानि न थाय अपने योग पण न हाणाय, तेर्बु तप करवुं, "

वळी ते तप सारी बुष्टियी करवं, अर्थात् पराधीन बुद्धियी दीनपणे अनि-दिनी माप्तिने अनावे आहारत्याग रूप अङ्गान तप करे, तो ते आश्रवतुं कारण हो-वायी तथा क्रोधादिक कषायना जदयनुं आश्रित होवायी ते तप नथी, पण पूर्वे वां-धेमा अन्तराय कर्मना जदययी असाता वेदनीयनो मात्र ते विपाकन के केमके आहा-रनो त्याग करवो ते द्वय तप के, अने आत्मस्यरूपनी एकाग्रता करवी ते नाव तप के ते नाव तप तो अहिनिंश होइ शके के, परंतु द्वय तप पूर्वक नाव तपनुं ग्रहण करवुं, एवं शासननुं चातुर्य तजवुं नहीं, कहुं के के—

धनार्थिनां यया नास्ति, शीततापादिष्ठःसहम् । तया जवविरक्तानां, तत्त्वज्ञानार्थिनामि ॥ १॥

ज्ञान।र्थ--" जेम धनना ऋषीं पुरुषोने ज्ञीत तापादिक छःसह नथी, तेम संसार्यी विरक्त थयेद्याने तेमज तत्त्वज्ञानना ऋषीं पुरुषोने पण ते छःसह नषी. " तपाचारना वार जेद कहेद्या है, ते ऋ। प्रमाण--

द्वादशधास्तपाचारास्तपोविक्विनिरूपिताः ।

त्रज्ञानाचाः षड् बाह्याः षट्, प्रायश्चित्तादयोऽन्तगाः ॥ १ ॥

नावार्य— " तपस्वी परमात्माए वार प्रकारे तपाचार कहे हो है. तेमां अश्रवन (त्याग) विगेरे ह प्रकारनो वाह्य तप है अने प्रायिश्वत्त विगेरे ह प्रकारनो अंतरं-ग तप है."

वाह्य तपना च जेद सूत्रमां कहा चे, ते च्या प्रमाणे-

त्रणसण १ मुणोत्र्यरीया २, वित्तीसंखेवणं ३ रसचार ४। कायकिञ्जेसो ए संझीणयाय ६, वज्जो तवो होइ॥१॥

नावार्थ-" अनशन, जनोदरी, दित्तसंद्रेष, रसत्याग, कायकेश अने संकिन्ता-ए उ प्रकारनो बाह्य तप है. "

अन्यंतर तपना व नेद आ प्रमाणे वे-

नावार्थ-- "प्रायश्चित्त, विनय, वैयाहत्य, तेमज स्वाध्याय, ध्यान अपने कायो-त्सर्ग-ए इ प्रकारनो त्र्याज्यंतर तप हो. "

त्रा सर्वनो कांड्क विस्तार त्रागळ युक्तिथी त्राचारपदीपादिक ग्रंथने त्राधा-रे कहेवामां त्रावरो

पहेंबो तपाचार कहे हे.

तत्राहानं द्विधा प्रोक्तं, यावजीविकमित्वरम्।

िष्यरिकादिकं खढ्पं, चोत्कृष्टं यावदात्मिकम् ॥ १/॥

नावार्थ—" यावजीव अने इत्वर ए वे प्रकारे अनहान तप कहें हो, तेमां वे घटिका विगेरे वाळो ते स्वटप अनहान तप हो, अने जावजीव पर्यन्तनो ते जत्कृष्ट अनहान तप हो,"

इत्वर एटले नमस्कार (नवकार) सिहत वे घर्मीनुं पचलाए करवुं ते. तेनाथी नानुं पचल्लाए ज्ञास्त्रमां कहेतुं नणी त्यार पत्नी वधतां वधतां जल्कृष्ट तप थाय के. श्री वीरस्वामीना तीर्थमां छ मास पर्यन्त, श्री ऋपजदेवना तीर्थमां वार मास पर्यंत अने वीजाणी जेवीशमा तीर्थकरना समयमां छाठ मास सुधीनो जल्कृष्ट अनशन तप कहेलों के. अहीं इंद्रियजय तप, कपायजय तप, रत्नत्रयी तप, समवसरए तप, अशोक एक तप, जिनकत्याएक तप, इत्यादि तपना अनेक नेद के, ते छाचारदिनकर ग्रंथना वीजा खंमथी जाणी क्षेत्रा; तथा छाचाम्झ वर्धमान तप चौद वर्ष शए मास छने वीश दिवसे पूर्ण थाय के, ते श्रीचंद्र केवळीनी जेम करवो. इत्यादि विविध मकारनां तपनो इत्वर काळना जेदमां समावेश थाय के.

जावजीव अनशन तप पादपोपगम, ईगिनी अने नक्त परिज्ञा, एम त्रण प्रकारनो छे ते त्रणेतुं स्वरूप सत्तर प्रकारना मृत्युतुं स्वरूप जाण्या विना मुखेथी समजी शकाय तेवुं नथी, माटे प्रथम सत्तर प्रकारना मरणतुं स्वरूप कहे छे—'आवीचिमरणं' वीचि एटले विच्छेद (अंतर) तेनो अजाव ते अवीचि अर्थात् नारकी, तिर्पंच, मतुष्य अने देवतानी गतिमां छत्पत्ति समयथी आरंजीने पोतपोताना आयुकर्मना दिळयां प्रतिसमय वेदीने घटामवां, तेवा प्रकारना मरणने आवीचि मरण कहेलुं छे (१) ' अविध्यरणं ' अविध एटले मर्यादा, नारकादिक जव संबंधी आयुक्रमेनां दिळयांनो अतुज्ञव करीने मरे, त्यारे ते कळ्यथी अवधिमरण कहेलाय छे. केमके परिणामनी विचित्रता छे, तेथी श्रहण करीने त्याग करेलां कर्मदिळयांनुं पण फरीथी श्रहण संज्ञवे छे. ए प्रमाणे होत्रादिकमां पण जावना करवी (६) ' अंतिकमरणं ' अंतिक एटले छेल्लुं थयेलुं, अर्थात् नारकादिक गितना आयुक्रमेना दिळयांने अनुज्ञवीने मरण पामे, अने मरण पाम्या पठी फरीथी कोइ पण वस्तते ते दिळयांने अनुज्ञवीने मरेण नहीं, ते कळ्यथी अंतिकमरण कहेवाय छे. ए प्रमाणे होत्रादिकभां एण जावनं करवी (पण जाणवुं (३) श्रमाणे जावनीने मरेज नहीं, ते कळ्यथी अंतिकमरण कहेवाय छे. ए प्रमाणे होत्रादिकथी पण जाणवुं (३)

' वसन्मरणं ' वसत् एटसे चारित्रधर्की पाजा वळतां मरण थाय ते. छार्थात् मुनि संबंधी छुष्कर तप तथा चारित्रतुं सेवन कर्त्युं, अध्यवा ग्रहण करेंद्वुं चारित्र मूकी देवुं, ते वन्नेमां असमर्थ थइने " हवे तो आमांथी जलदी बृटाय तो ठीक " एम विचारतां ने मरण थाय ते वलन्मरण कहेवाय है। त्या मरण त्रतना परिणामधी च्रष्ट धयेला म-नित्र्योनेज संजवे हे (ध). ' वकार्तमरएं ' वज्ञार्त एटले इंक्रियोना विषयने आधीन यवायी पीमातां, दीवानी शिखा जोइने ऋाकुळव्याकुळ ययेझा पतंगनी जेम ऋा-कुळच्याकुळ घडने मरण पामे ते वज्ञातमरण कहेवाय है (ए). ' ब्रान्तः शहयमरणं' सज्जादिकना कारणयी, यह गयेसा छराचरणनी आसोचना न करवी ते अन्तः शस्य कहेवाय है. तेवा शब्यवाळानुं ने मरण ते अन्तःशब्य मरण कहेवाय है. आ मरण अति इष्ट हे (६), 'तद्भवमरणं' हाल जे जनमां पाणी वर्ते हे, ते ने तेज जनने योग्य एवं च्यायुष्य वांधीने ते जवनुं च्यायुष्य क्रय करीने मरे ते तद्जव मरण कहेवाय हे. त्रा मरण संख्याता वर्षना त्रायुष्यवाळा मनुष्य अने तिर्यचनेज होय हे ; पण ग्रासंख्याता वर्षना त्र्यायुष्यवाळा मनुष्य त्र्यने तिर्यचने (जुगळियाने) तेमज देव तथा नारकीने फरीने अनंतर तद्जवनो अजाव होवाथी आ मरण होतुं नथी (9). वा-लमरएं' वाल एटले मिध्यादृष्टितुं अथवा अविरत सम्यग्दृष्टितुं जे मरण ते वालमरण कहेवाय हे (ए). 'पं मितमरणं' सर्व विरति पामेझानुं जे मरण ते पं मितमरण कहेवाय ਡੇ (ए). 'मिश्रमरणं' बाक्षपंभित एवा देशविरति श्रावकतुं जे मरण ते मिश्रमरण कहे-वायवे (१०). ' व्रबस्थमरणं ' मति, श्रुत, अविध अने मनःपर्याय ए चार ज्ञानवाळा मनितुं जे मरण ते जबस्थमरण कहेवाय जे (११), 'केविसमरणं 'जेमणे समग्र ज्ञवपंपचेना अपुनर्जनवपणे नाश कर्यों हे एवा केविल्लानुं मरण ते केविल्लमरण कहे-वाय डे (१२). 'बैहायसमरणं ' आकाशमां थये हुं जे मरण ते बैहायसमरण कहेवाय डे, अर्थीत् उंचा दृक्तनी शाखादिके पोताना शरीरने वांधीने गळाफांसो खावावडे, पर्वतथी पमतुं मूकीने, कूवामां पमतुं मूकीने, अथवा शस्त्रादिकना घाते करीने जे मरण पामद्वं ते वैहायसमरण कहेवाय हे (१३), ' गृध्रस्पृष्टमरणं ' गृध्र एटझे गीध चाने जपसक्ताण्यी समळी, शियाळ विगेरेए जेमां स्पर्श करेंसो हे एवं जे मुराए ते गृधस्पृष्ट मरण कहेवाय हे. आ मरण हस्ती विगेरेना शवमां पेसीने गृधादिकवरे जेतु नक्षण कराय तेनेज संजवे छे (१४). ' जक्तपरिकामरणं ' जक्त एटले जोजन अने जपलकण्यी पानादिक जाणवां, एटले के " आ अशनपानादि में घणीषार

वापर्या है, ते अवद्य जे पाप तेनाज हेतु जूत है, तेथी तेनो त्याग करवी जोइए. "एम इपिइनाव ने जाणीने मत्याख्यान परिइनाव के (१०). 'ईगिनीमरणं' नियमित करें का मरण पामवुं ते जक्तपरिइनामरण कहेवाय है (१०). 'ईगिनीमरणं' नियमित करें का मरण पामवुं ते ईगिनीमरणं कहेवाय है. आ मरण चतुर्विध आहारनुं मत्याख्यान करीने नियमित मदेशमांज पोतानी में छे उद्यतनादिक करता एवा मुनिने होय है (१६). 'पादपोपगममरणं' पादप एटझे हक्त, इप एटझे सहशपणुं अने गम एटझे पामवुं, अर्थात् जेम पमे हुं हक्त सम विषम स्याननो विचार कर्या विना ज्यां जेम पमयुं होय है तेमज निश्च रहे हे, अने बीजाना कंपाव्याधीज मात्र कंपे हे, तेम आ पकारना अनशनने अंगीकार करें हो प्रचे पाननुं तेमज रहेवा दे, पोते किंचित् पण हहावे नहीं, तेवा मकारे जे मरण पामे ते पादपोपगम मरण कहेवाय है (१९).

जोके आ डेहां त्रण मरणनुं फळ वेमानिकपणुं अथवा मुक्ति ए वे प्रकारतुं त्रणेमां सरखुं डे, तोपण विशिष्ट, विशिष्टतर अने विशिष्टतम धैर्यवाळाने ते उत्तरोत्तर संनवे डे, तेवो विशेष नाव होवाथी पहेहुं मरण कनीयस (नातुं), बीजुं मध्यम अने त्रीजुं ज्येष्ठ कहेवाय डे. साध्तीओने ते त्रण मरण पैकी पहेहुं एकज मरण होय डे. कहुं डे के—

> सव्वा वि त्र ब्राजारं, सव्वे वि य पढमसंघयणवजा । सव्वे वि देसविरया, पञ्चकाणेण्डं मरंति ॥ १ ॥

नावार्थ---"सर्वे साध्वीत्रों, सर्वे प्रथम संहनन विनाना जीवों, छने सर्वे देश-विरतिवाळा जीवो प्रत्याख्याने करीनेज मरण पामे हे."

अहीं पत्याख्यान शब्दे करीने जक्त परिङ्गाज जाण्वी. इंगिनी नामतुं अनशन अति विशिष्ट धैर्यवाळानेज होय छे, एम साध्वीना निषेषयी निश्चय थाय छे, अने पादपोपगम तो वय परिपक थाय त्यारे देवगुरुने नमस्कार करीने तेमनी पासे अनशन प्रहण करीने, पर्वतनी गुफा विगेरे त्रसस्थावर जंतु रहित स्थंकिसे, एक्तनी जेम निमेषादिक करवामां पण चेष्ठा रहित थइने, प्रथम संहननवाळाने, कोइ पण प्रका-

क्ष आंखनुं मटकुं मारवं ते.

रनी ज्ञारीरनी संनाळ विना, जेवा तेवा संस्थानविम स्थित थड़ने प्रज्ञास्तध्यान करतां प्राणांत सुधी निश्चळ रहेवुं ते कहेवाय के. ते विषे कहुं के के—

पढमंमि य्र संघयणे, वहंतो सेबकुहसमाणो । तेसिं पि य्र वुच्छेजं, चजदसपुठवीण वुच्छेए ॥ १ ॥

नावाय-" जे प्रयम संहननमां वर्तता होय, अने जे प्रवतना शिखरनी जेवा निश्रक होय तेमने पादपोपगम अनशन होय के. तेनो पण चौद पूर्वीनो उच्छेद्र थाय त्यारे विच्छेद थाय के."

त्र्या त्रणे प्रकारना त्र्यनशन निन्धीघातपणामां संक्षेत्रना पूर्वकज करवामां त्र्यावे हे, नहीं तो त्र्यातिध्याननो संनव षायः पण व्याधि वीजळी, पर्वत, नींत विगेरेनुं प-मबुं त्र्यवा स्पीदिकनुं करमबुं विगेरे व्याघात प्राप्त ष्यवझ होय त्यारे तो संक्षेत्रना विना पण ते त्र्यनशन क्षइ शकाय हेः

त्रा इत्वर द्याने यावडजीव ए वने मकारना त्रानशन तप समग्र कर्मनो क्षय कर-नार है. ते छपर द्यांत कहे हे—

अनशन तप जपर धन्य मुनिनुं दृष्टांत.

कार्कदीपुरीमां घना नामे एक सार्धवाह रहेता हता. तेने घन्य नामे पुत्र हता. ते जागने समर्थ एवी युवावस्थाने पाम्या, त्यारे तेनी माता जङाए वत्रीश प्रासाद करावीन वत्रीश श्रेष्ठीनी कन्यात्रो साथ एकज दिवसे तेने पराणाव्या. ते धन्य ते स्वीत्रो साथ दोगुंदिकदेवनी जेम सुख नोगवता लाग्यो. ते स्वीत्रो साथ जोग नोगवतां तेणे केटलांक वर्षो व्यतीत कर्यो. एकदा चोवीश अतिशयोधी विराजमान श्री महावीर स्वामी ते पुरीमां समवसर्या, ते वखते धन्य पण नगवानना दशनमां छत्कंतित धहने पगे चालतो प्रस्तु समीव गयो, अने विश्ववंद्ध प्रजुने वांदीने तेमनी पासे जवना क्लेशने नाश करनारी देशना सांजळी. त्रिकाळकानी प्रमुनी देशना मनमां विचारतां धन्य वैराज्य पाम्यो; एटले तेणे तेनी माता पासे जहने कर्श्व के "हे माता! जगवाननी देनशाना सांजळीने मने विषयोमां छहेग थयो छे, माटे तमारी आक्राधी हुं दोहा ग्रहण करीश." ते सांजळीने माताए मुनिनां त्रत पालन करवामां अनुकूळ पतिकूळ जपस-गीं सहन करवा तथा रस विनाना विरस आहार करवा हत्यादि अनेक प्रकारनां अनित हाल हे एम जणाव्यं, तोपण ते धन्ये पुरीषनी जेम विषयनोगनी इच्छा करी

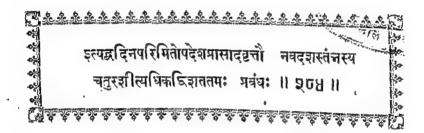
नहीं ; त्यारे जङाए खुगीषी तेनो निष्क्रमणोत्सन कर्यों। जगनाने पीतेज तेने दीका आपी, तेज दिनसे घन्य मुनिए स्नामी पासे अजिप्रह कर्यों के "हे जगनन् ! आप्ती आक्वायी हुं निरंतर उट तथ करीजा, अने पारणे गृहस्थे तजी दीधेन्नी जिक्काणी आंविन करीजा, अने पारणे गृहस्थे तजी दीधेन्नी जिक्काणी आंविन करीजा, अनावान वोल्या के "हे घन्य! जेम सुख उपने तेम तप धर्ममां प्रदत्ति कर." एवी जिनेश्वरनी आज्ञायी हुए-जुट धड़ने घन्य मुनि तपस्यामां प्रवत्यी.

पहें ला उठना पारणाने दिवसे पहें ली पोरसीमां तेमणे स्वाध्याय केरी, बीजी पोरसीमां ध्यान कर्युं, उपने त्रीजी पोरसीमां जिनेश्वरनी आज्ञा खड़ने जिज्ञा माटे अपन करी आंविज्ञने माटे अपन प्रहण कर्युं, वीजी कांड़ इच्छा करी नहीं. तेज प्रमाणे दरेक पारणाने दिवसे जिज्ञाटन करतां कोड़ वखत अपन मळे, कोड़ वखत माज जळ मळे, तोपण ते खेद करता नहीं. जो कोड़ पण दिवसे जिज्ञा मळे तो ते प्रजुने बतावता, अपने पज्जी प्रजुनी आज्ञाची मात्र देहने धारण करवा माटेज आहार करता. ए प्रमाणे तप करतां ते मुनिनुं शरीर अति कृश धड़ गयुं. मांस रहित अने मात्र सुकां हामकांथी नरें खुं तेमनुं शरीर कोयझाना गामांनी जेम रस्तामां वाझती वखते ' खम खम ' शब्द करतुं हुतुं.

एकदा विहार करतां जगवान राजगृही नगरीना गुणशिक्ष वनमां समवसर्याः तेमने वांदवा माटे श्रेणिक राजा त्यां त्राच्याः स्वामीने वांदीने देशना सांजळीः पत्री तेमणे पूज्युं के "हे जगवन ! त्रा सघळा मुनिद्योमां कथा मुनि छुष्करकारक के ?" मन्त वोह्या के "त्रा गौतम विगरे चौद हजार मुनिद्योमां धन्यमुनि मोटी निर्जरा करनार महा छष्करकारक के ते जञ्जापुत्र निरंतर कह तय करीने द्यांविद्ययी पारणुं करे के. " इत्यादि सर्व हत्तांत सांजळीने श्रेणिक राजा हर्ष पामी धन्य ऋषि पासे गया, त्राने ते मुनिने नमीने तेमणे कह्युं के "हे ऋषि! तमने धन्य के, तमे कृतपुण्य को। " इत्यादि स्तृति करीने राजा पोताना नगरमां गयो.

एकदाधन्य ऋषि रात्रे धर्म जागरिकाए जागतां एम विचार करवा झाग्या के "तप-स्यायी ग्रुष्क देह थयेझो हुं प्रचाते स्वामीनी त्र्याङ्गा झइ विपुझगिरिपर जड़ने एक मासनी संझेखनावके शरीरतुं शोषण करी जीवित तथा मरणमां समजाव राखतो सतो वि-चरीश, "पछी तेणे तेज प्रमाण कर्युं, पांते ग्रुज ध्यानवके काळ करीने सर्वार्थसिद्ध नामना महा विमानमां देवपणे छत्पन थया. पर्छी गौतम गणधरे जगवानने पूछ्युं के "हे जगवंत! आपना शिष्य धन्य मुनि कइ गतिमां गया?" जगवन वोद्या के "हे गौतम! अहीं घी काळधर्म पामीने मारो शिष्य धन्य मुनि सर्वार्धिसिष्ट विमानमां जत्यन्न थयो हे, त्यां तेत्रीश सागरोपमनी स्थिति जोगवीने महाविदेहहोत्रमां जंच कुळने विषे जत्यन्न थशे, त्यां दीहा हाइ केवळकान पामीने मोहे जशे."

"त्रा प्रमाणे यन्य ऋषिए समतापूर्वक पापकर्मनी निर्जरा करवा माटे वंने प्रकारना त्राना तपनुं सेवन कर्युं, तेमज जे क्राणे दीक्षा झीथी तेज क्राणे पुनु क्रिक- सरवत्ती तमाम आशास्त्रो तजी दीथी."



व्याख्यान २८५ मुं.

छनोदिर नामना वीजा तपाचार विषे.

क्रनोदरितपोद्घव्यनावनेदात्मकं परै: ॥

विज्ञिष्यज्ञायमानत्वात्महत्फक्षं निरन्तरम् ॥ १ ॥

नावार्थ—"अनोदरि तप ज्ञ्याथी अने नावथी एम वे प्रकारतं हे, तेतुं विज्ञे-षपणुं जाणवाद्यी ते निरंतर महत्पळने आपनाहं हे."

त्रा अर्थनं समर्थन करवा माटे आ प्रमाणे जावना करवी के 'हंमेशां आहार करतां उतां पण साधु आवक विगेरेने छनोदि तपथी मोहं फळ पाप्त थाय छे. ' तेमां छपकरण तथा जक्तपानादिक संबंधी छनोदि ते इव्यथी छनोदि जाणवं, अने क्रोधादिकनो जे त्याग करवो ते जावथी छनोदि जाणवं, " साधु आवक विगेरेष कदाचित् पण यथेच्छपणे कंछ सुधी ठांसीने छारैया आरेककार आवे तेटतुं तो जम्वुंज नहीं. " नव प्रकारनी ब्रह्मचर्यगुप्तिमां पण एवो निषेध करेलो छे, जोके छपवास्त,

उट, ब्राहम, मासक्षपण विगेरे ब्रानेक प्रकारनां तपमां द्रव्यायी तो ब्राह्मनादिकनो नि-पेथ कर्यों हे, पण ते तप करनारे जावयी क्रोधादिकना त्याग रूप जनोदिर ब्राव्यय कर्त्वुं जोइए. नहींतो ते जपवासादिक केवळ लांघण रूपज गणाया कहां हे के—

> कषायविषयाहारत्यागो यत्र विधीयते । जपवासः स विज्ञेयः शेषं संघनकं विष्ठः ॥ १ ॥

जावार्थ-" जे जपवासादिकमां कपाय, विषय अने आहारनो त्याग करवामां आवे तेनेज जपवास जाणवो, ते शिवाय वीजाने तो झांवण कहेसी हे."

इत्यथी छनोदिर तपनो विधि ग्रा प्रमाणे छे—एक कवळथी आरंनीने त्राठ कवळ सुधी खावुं, ते पूर्ण छनोदिर कहेवाय छे. तेमां एक कवळतुं मान जघन्य, ग्राठ कवळतुं मान छटकुष्ट अने वेथी सात कवळतुं मान मध्यम छे (१). नव कवळथी आरंनीने वार कवळ सुधी खावुं ते अपाध छनोदिर कहेवाय छे (१). तेर कवळथी आरंनीने सोळ कवळ सुधी विनाग छनोदिर कहेवाय छे (१). स- त्रस्थी आरंनीने चोवीश कवळ सुधी प्राप्त छनोदिर कहेवाय छे (१). अने पचीश्रायी आरंनीने चोवीश कवळ सुधी प्राप्त छनोदिर कहेवाय छे (१). अहीं सर्वत्र जघन्य विगेरे त्रण नेद पहेबा पूर्ण छनोदिरनो जेम जाणवा. आज प्रमाणे जळ संबंधी पण छनोदिरनी जावना करवी.

अहीं कवळतुं मान आ प्रमाणे कहुं वे— बत्तीसं कीर कवला, आहारो कुच्छिपूरचं जिए । पुरिसस्स सिहिलियाए, अहावीसं जिवे कवला ॥ १ ॥ कवलस्स य परिमाणं, कुक्कुिक अंडगपमाणिमतं तु । जं वा अविगिअवयणो, वयणिम लुजिक विसंतो ॥ २ ॥ जावार्य—पुरुषोने कि पूर्ण थाय तेटलो आहार वत्रीश कवळ प्रमाण कहेलो हे, अने सिओने अठावीश कवळ प्रमाण कहेलो हे (१), कवळतुं मान कक्कीना इंसा जेवनुं जाणवुं, अथवा सहेजे मुख फामीने कुधित मनुष्य मोढामां कोळीओ मुकी शके तेवनुं जाणवुं. "

वळी उठ अष्ठम विगेरे विशेष तपना पारणाने दिवसे पण जनोदरि कर-

वाधीज विशेष सिंधियों प्राप्त थाय के. जेम नख सुधीनी एक मुठी जेटला अमद तथा एक चळ जळ नित्य कहने पारणे लेवाधी क मासे तेजोलेट्या जत्पन धाय के, एम पांचमा अंगमां कहें हुं के. ते प्रमाणे श्रीमहावीर स्वामीना मुखधी सांजळीने मंखलीपुत्रे तेम करवाधी तेने ते लिंधिय जत्पन धह हती. आ प्रमाणे जनोदिर तप आहार तथा अनाहारने दिवसे क्वथी अने जावधी निरंतर सेववुं.

हवे वृत्तिसंक्रेप नामनो त्रीजो तपाचार कहे हे. वर्तते द्यनया वृत्तिर्जिक्ताशनजलादिका । तस्याः संक्रेपणं कार्यं, ष्रव्यायित्रग्रहांचितैः ॥ १ ॥

नावार्थ—" जेनायी जीवतुं रहेवाय ते हित्त कहेवाय के तेमां जिक्कायी म-ळता अज्ञान जळ विगेरेनो समावेश याय के ते हित्तनो इत्य, क्षेत्र, काळ अपने जा-वयी अजिग्रह होवावमें संक्षेप करवो, ते हित्त संक्षेप तप कहेवाय के."

प्रसादक अनिग्रह आ प्रमाणे समजवा—मृनि गोचरी जती वखते चार प्रकारना अनिग्रह करे, तेमां घ्रव्ययी एवो अनिग्रह करे के आजे मारे पात्रमां क्षेप न लागे तेवी निर्क्षेप जिक्का ग्रहण करवी, अथवा नालाना अग्र नागवके आपेल एक मांनो के मोदक विगेरे लेवुं, इत्यादि, ते उपर क्षेमिंप विगेरे मुनिनां दृष्टांत जाणवां (१) केत्रयी एवो अनिग्रह करे के एक घेरणी अथवा वे घेरणी अथवा पोताना गाममांथीज जे मळे ते लेवुं, अथवा घरनी केलीमां वे पग वच्चे उंवरो राखीने वेठलो निक्का आपे तो लेवी, इत्यादि (१) काळणी एवो अनिग्रह करे के दिवसना पहेला नागमां अथवा सर्व निक्का जिक्का लक्का लक्का लक्का लक्का लक्का व्याप्ति गया पत्नी हुं आहार लेवा नीकळी असे पर्यटन करी श, इत्यादि (३) नावणी एवो अनिग्रह करे के कोइ हसतां, गातां के रोतां आहार आपे तो लेवी, अथवा कोइ वंधनादि वमे वंधायेशो निक्का आपे तो लेवी, नहीं तो न लेवी, इत्यादि (४) आ रीते सालु हमेशां अनिग्रह न करे तो तेने प्रायिश्वत्त लागे छे. आवको पण सिचतादि-कनो अनिग्रह करे छे.

त्र्या तप छठ, त्र्यठम विगेरे तप करतां त्र्यति छःसाध्य हे, त्र्यने क्राधिक फळ-दायी छे. केमके छठ, त्र्यठम विगेरे नियत तप हे, एटझे के प्रत्याख्यान काळ पूर्णि धतां त्र्याहार धड़ शके हे, त्र्यने त्र्या तो क्यारे इन्यादिक त्र्यनिग्रह पूर्ण धशे ? ते कोइ जाणतुं नयी, माटे आ तप अनियत जे. वळी जिक्काटन करती वस्तते मनमां एवं ध्यान करवं के मननी धारणा प्रमाणे अजियह पूर्ण धाओं के न धाओं, एवी बुद्धियी अटन करवं, पण आहार प्रहण करवामां अति प्रोति रासवी नहीं। आ तप जपर श्री महावीर स्वामी, ढंढण मुनि, दृढपहारी, शाक्षिजक, पांमव विगेरेनां दृष्टांतो के. जीमसेने पण दोक्का लीधा पन्नी "जालाने अप्र जागे आपेली जिक्कान हुं प्रहण करीश, वीजी प्रहण नहीं कहं " एवा अजियह लीधा हता. ते पुरस्कान कोने ते अजियह पण ज मासे पूर्ण ध्यो हता. वैर्यवानने कांइ पण छक्षेत्र नथी। आ विषय जपर दृढपहारी हुं दृष्टांत कहे के—

दृढप्रहारीनुं दृष्टांत.

श्री वसंतपुरमां एक साते व्यसनवाळो छुधर ब्राह्मण रहेतो हतो. तेणे पोतानुं सर्व धन विवयादिकमां ग्रुमावी दीधुं, पज्ञी ते चोरी करवा झाग्यों, झोकोए तेने घणी श्रीखामण ब्रापी, पण ते पाप कर्मथी पाजे। ब्रोसर्यों नहीं, एटझे राजाए तेने गाम वहार काढी मूक्यों, तेयी ते चारनी पद्मीमां गयों, त्यां पद्मीपतिने पुत्र नहीं होवाथी तेणे तेने पुत्र तरीके राख्यों, ते ब्राह्मण जेने महार करतो ते ब्रावश्य मरी जतों, एवो वळवान होवाथी झोकमां तेनं हद्दपहारी एवं नाम प्रसिष्ट थयुं.

ते एकदा खुंटाराना सैन्य सहित कुशस्यळ नामना गामने खुंट्या माटे गयो. ते गाममां कोइ एक दिर ब्राह्मण रहेतो हतो.ते दिश्ली होवाधी तेने घणां जोकरां हतां. ते ऋोए
एक वखत ते ब्राह्मण पासे खीर खावा मागी, त्यारे ते ब्राह्मण कोइ गृहस्थने घेरथी चोखा दूथ
विगेरे मागी झान्यों, ऋने ते स्त्रीने ऋापी तेनी खीर कराबी. पज्जी " आजे जत्सवनो
दिवस जे, कारण के ऋाजे खीर खाद्युं " एम विचारीने ते मध्याह बखते स्नान करवा
माटे गाम बहार नदीए गयों, तेवामां पेझा खुंटाराओं गाममां पेजा. तेमांना केटझाएक
चोरों तेज ब्राह्मणना घरमां पेजा, पण कांइ हाथ झान्युं नहीं. शोध करतां खुणामां
पमें खुं खीरतुं वासण दीतुं, ते तेमणे झइ झी छुं, एटझे जोकरां छों जंचे स्वरे रुदन
करतां तेमनी पाजळ दोड्यां. तेवामां पेझो ब्राह्मण स्नान करीने ऋाव्योः ते सर्व स्वरूप
जोइने कोपायमान थयों, एटझे घरनी ऋग्झा झइने ते राक्सनी जेम चोरोनी पाजळ
दोड्योः तेना महारथी तेणे केटझाक चोरोने मारी नाख्याः ते वातनी खवर पमतां
दृष्टमहारी तरतज त्यां ऋाव्यों, ऋने पोताना चोरोने आ मारी नाखें एम जाणी कोधणी
तेणे खड्गवने तेनुं मस्तक कापी नाख्युं पजी ब्राह्मणना घरमां पेसतां गाये तेने रोक्यों,

एटले गायने पण मारी नाखी, ते जोइने ते ब्राह्मणनी स्त्री पोकार करती सती तेने गाळो देवा लागी के " छारे क्रूर! पापी! द्युं करे जे ?" तेनी गाळोथी छात्यंत कोपायमान थइने दृढपहारीए तेज खड़्मधी तेनुं पेट चीरी नाख्युं, तेथी तेना गर्नमां रहेलुं बाळक पण तरफमतुं वे ककमा थइने पृथ्वीपर पमञ्जं.

त्र्या प्रमाणे ब्राह्मण, गाय, स्त्री तथा वाळक, चारेने पोते तत्काळ मारी नाखेडां जोइने तथा "हे पिता! हे माता!" एम वोडातां ठोकरां त्र्योने जोइने टढमहारी विचार करवा डाग्यो के " क्रा प्रमाणेनुं छुष्कमें करनारा एवा मने धिकार ठे! ब्रावां पापथी मने नरकमां पण स्थान मळवानुं नथी। हवे ब्रा वाळकोनुं कोण रक्षण करहो ? हवे हुं ब्राग्नमां पेसुं के भृगुपात करुं ? ज्ञाथी मारी . ग्रुष्टि थाय ? ब्राहो ! हुं सदाचारनो त्याग करीने छुष्कमेक्षपी पाथयवाळो पांथ थयो हुं. " ए रीते महा वैराग्यथी ग्रुन ध्यान करतो ते गाम वहार नीकळ्यो। गामनी वहार ज्ञानमां कोइ महा मुनिने जोइ तेमने नमीने वोड्यो के "हे जगवन! ब्रावा पापथी हुं जी रीते मूका-इज्ञ ?" मुनि वोड्या के " चारित्र ग्रहण कर." कहुं ठे के—

एगदिवसं पि जीवो, पव्यज्जमुवागर्ग आणूणमणो । जञ्चि न पावए मुक्तं, अवस्स वेमाणिजं होइ ॥१॥

नावार्थ--" जो कोइ जीव शुद्ध मनधी एक दिवस पण पत्रज्या ऋंगीकार करे तो ते कदि मुक्ति न पामे पण वैमानिक तो अवस्य थाय हे."

आ प्रमाण ते दृढमहारीए मुनि पासेथी पापनो प्रतीकार सांजळीने तरतज दीका लीधी. पजी तेणे एक मोटो अनिग्रह लीधो के "आक्रोश परीषहने सहन करवा माटे मारे आ गाममांज रहेवुं, अने ज्यां सुधी मारा पापनुं वीजाओ स्मरण करे त्यां सुधी मारे आहार लेवो नहीं." एवो दृढ अनिग्रह लड़ने ते दृढमहारी मुनि तेज गाममां कर्मनो क्षय करवा माटे विचरवा लाग्या. लोको तेने जोड़ने आक्रोश करवा लाग्या के "आ पापात्मा स्त्री, बाह्मण, गाय अने वाळ ए चार हत्या करनारो छे, तथा गामने लुंटनारो छे" एम वोलीने तेओ ते मुनिनी तर्जना करवा लाग्या; अने लाकमी तथा पापाणादिकथी तेने निरंतर मारवा लाग्या. ते सर्व मुनिए पृथ्वीनी जेम सहन कर्युं, अने अल्यंत शांतरस धारण करी पोतानुं पाप संजारीने नोजन लीधुं नहीं. ए प्रमाण ज गास व्यतीत थया त्यारे शमता हृपी सूर्यनो जदय थवाथी तेमना

पाप रूपी ऋंधकारसमूहनो नाज्ञ थयो, ते वखते ए मुनि जावना जाववा झाग्या के " हे च्रात्मा ! जेवुं वीज वाबीए तेवुंज फळ पामीए. तेमां पौरहोकोने। कांइ पण दोष नथी. आ लोको तो मारां छष्कर्म रूपी ग्रंथीने तोमवा माटे कठोर जापणादि रूप क्षारवमे तेनी चिकित्सा करे हे, माटे एख्रो तो मारा खरा मित्रो हे. तेच्रो मने जे तामन विगेरे करे हे, तेथी तो अग्निना योगर्थी सुवर्णनी जेम मारुं मिलनपूर्ण दूर थाय हे. वळी त्रा होको तो मने छुर्गति रूपी काराग्रहमांथी खेंचीने पोतानेज तेमां नांखे डे, माटे तेवा परोपकारी जपर हुं शामाटे कोप करुं ? वळी तेत्र्यो पोतानां पुएये करीने मारां पाप धोइ नांखे हे, तेथी ते परम वांधवीने मारे दोप ऋापवी न जोइए. वळी ते-त्र्योए मने करेलां वध वंधन विगेरे मने संसारधी मुक्त करावनार होवाधी हुए ज्ञाप-नारां हे. मात्र ते कमे तेत्र्योनेज अनंत संसारना हेतुत्रूत थवानां हे, तेथी मने इःख थाय डे. वळी आ पौरजनाए मारी तर्जना करी, पए मने मार्यो नहीं; कदाच मार्यो, पण मारुं जीवित नाहा कर्युं नहीं, कदाच ते पण नाहा कर्युं, पण वांधवनी जेम तेच्रो-ए मारा धर्मनो नाश कर्यो नथी. उत्तटा तेत्रो तो मारा त्रात्मारूप घरमां पेठेला अने अनादि काळधी रहेला जावचारोने कादवा माटे मने सहायजूत थया हे. " इत्यादि ग्रुन ध्यानमां तत्पर थइने ते मुनिए क्वपकश्रेणी उपर ब्रास्टढ थइ केवळक्वानरूपी स्रयेनी कांतियी ज्यात्मानो प्रकाश कयों.

> त्र्यहो बोकोत्तरः कोऽपि, तपःकुंभोद्भवः प्रजुः। नाविर्जवेत्पुनर्येन, शोषितः कर्मवारिधिः॥१॥

" जावार्थ—" ग्रहो ! तपरूप ग्रगस्त्य ऋषि कोइ ग्रह्मोिककज हे के जेएो शोषण करेह्मो कर्मरूप समुद्ध फरीथी पगटज थतो नथी."

मृत्तिका यस्य तत्रैव, पततीत्यन्यया न हि । येन यत्रार्जितं कर्म, स्थाने तत्रैव निष्टितम् ॥२॥

ज्ञावार्थ-- "माटी ज्यांनी त्यांज पमे हे" ए जिक्त खोटी नथी, केमके जेएो ज्यां कर्म जपार्जन कर्युं ते कर्म त्यांज नाज्ञ पमाम खुं, अर्थात् ज्यां कर्म बांध्युं त्यां रहीनेज खपाट्युं